

LE TARDENOISIEN DU BASSIN PARISIEN  
RECHERCHES STATISTIQUES. ESSAI DE CLASSIFICATION

par Jacques Hinout

Dans le cadre de la Typologie Analytique de G.Laplace, l'auteur propose une méthode de classification de l'industrie lithique (microlithes) applicable, entre autre, au tardenoisien du Bassin Parisien: recueilli par lui depuis 12 ans. Cette méthode prolongeant celle de Laplace a essentiellement pour base deux facteurs :

1) Une analyse qualitative visant à définir a) la forme de la pièce avec mesure d'angle fig. 1, et b) le caractère des retouches particulières à chaque pièce (retouches plates, simples, abruptes, sur-abruptes, souvent imbriquées).

2) Une analyse quantitative de type statistique conduisant à des histogrammes et à des courbes de Gauss ou multimodales. Pour définir les moyennes statistiques de l'outillage lithique, les pièces sont inscrites dans un rectangle ou un carré fixant ses dimensions largeur-longueur. Les troncatures sont évaluées en degrés par rapport à un axe médiam vertical parallèle au côté du rectangle ou du carré.

Ces mesures permettent d'établir la quantification des fabrications à une époque donnée dont les normes variables peuvent être à l'origine d'une chronologie plus fine à l'intérieur de l'étage considéré, par variations des constantes stéréotypées.

La figure 2, montre une courbe bi-modale obtenue à partir des indices d'allongement, et fait ressortir de façon spectaculaire les 2 sortes de pointes à dos à troncation droite ( PA+TD Ia: 1,5- Pointe de Sonchamp; PA+TD Ia: 3-Pointe du Tardenois), que les tardenoisiens de Sonchamp VI-, voulaient obtenir.

La figure 3, montre les dispositions générales d'un tableau à entrées multiples.

Verticalement la colonne F de ce tableau donne la suite des différentes formes dont les combinaisons constituent les groupes-types par l'utilisation des conventions suivantes :

T- troncation; S- symétrique; O- oblique; CR- cran; P- pointe; L- lamelle; AS- asymétrique; CC- concave; CV- convexe; TP- troncation partielle; exemple : PT + L + TD = pointe-troncation + lamelle + troncation droite : (DT5 - Laplace 1964).

Les lignes horizontales fixent les différents critères retenus :

- 1) M- le mode de la retouche : ABR- abrupt; PL- plat.
- 2) Ia- l'indice d'allongement :  $\frac{L}{l}$  où L est la longueur de la pièce, et l sa largeur, ce tableau comporte 5 Ia- propres aux microlithes étudiés.
- 3) C- la troisième ligne répète sous ces indices, les caractères communs au plus grand nombre de pièces : RET- retouche; CRd- cran distal; CRp- cran proximal; ENC- encoche.
- 4) cette quatrième ligne précise la position : u- unilatérale ou b- bilatérale de chacun de ces caractères.

Ce tableau élaboré à partir des moyennes, médianes, modes, écarts types etc... n'est pas exhaustif, il n'est qu'un projet soumis aux préhistoriens, et n'aura de valeur que s'il devient le prétexte à une recherche collective. Il ne prétend pas se substituer aux typologies actuelles, et à plus forte raison, en renouveler la terminologie. Cette recherche n'a d'autre but que de définir et classer les types connus.

Cette note fait état des éléments les plus simples de cette méthode qui peuvent être étendus à d'autres particularités.

Elle est le résumé de l'exposé présenté au Colloque d'Arudy 1972.

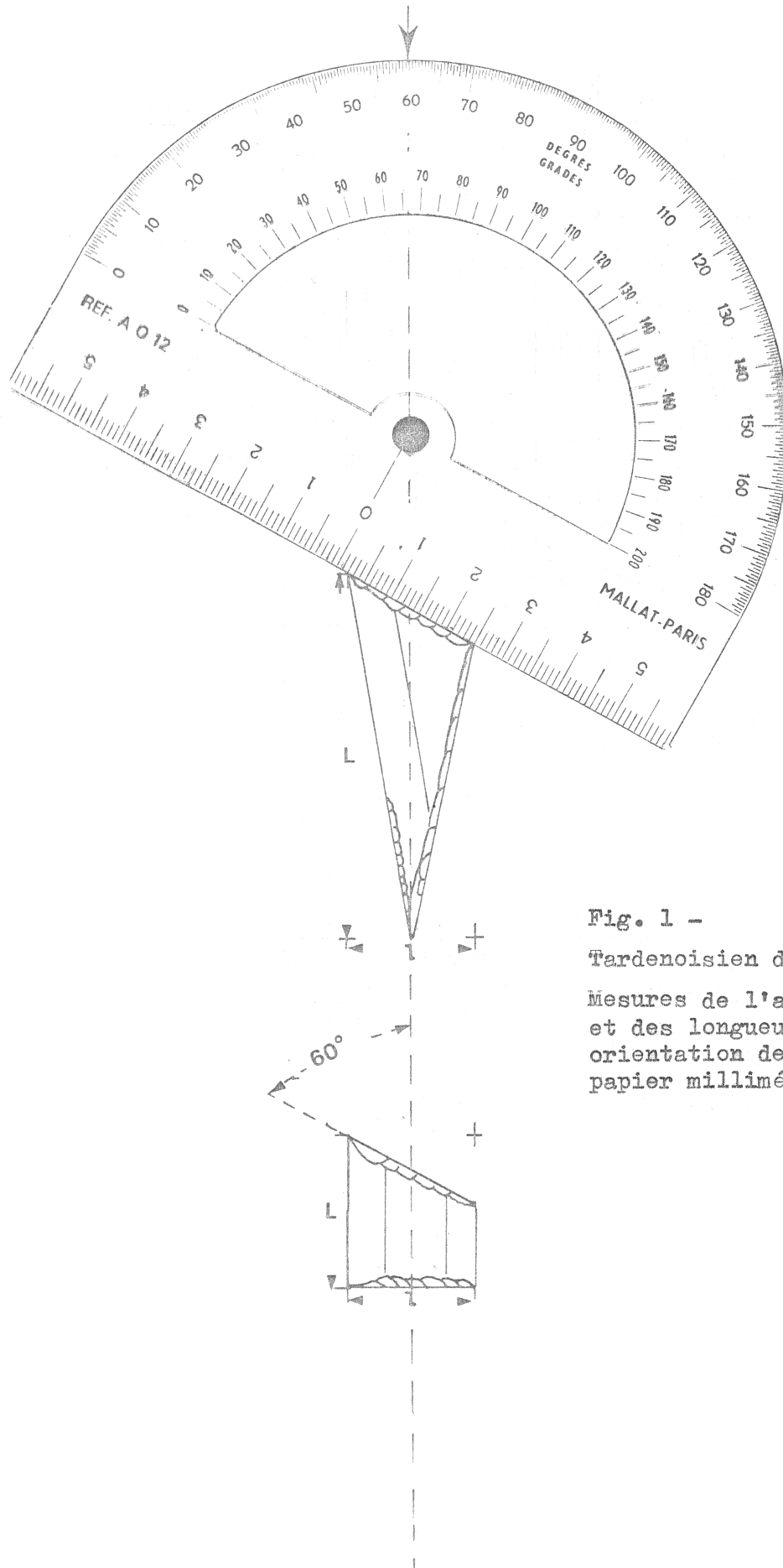


Fig. 1 -

Tardenoisien du Bassin Parisien

Mesures de l'angle des tronçatures  
et des longueur-largeur, après  
orientation de la pièce sur  
papier millimétré.

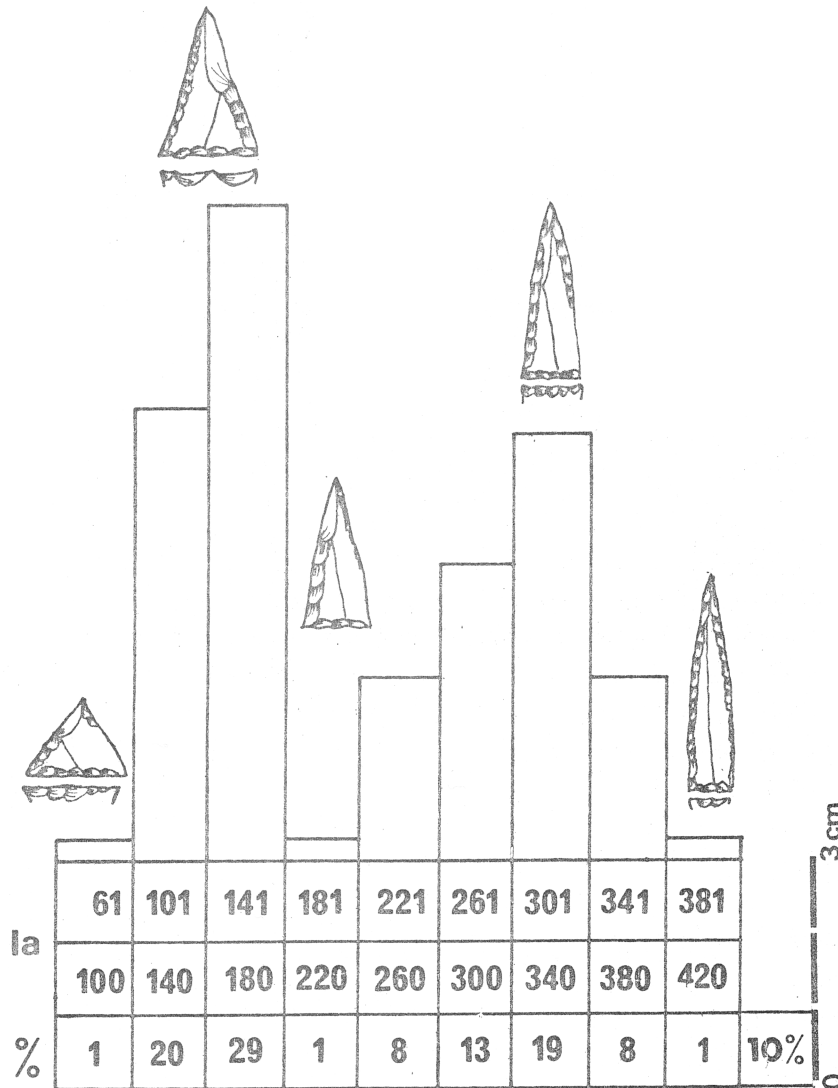


Fig. 2 - Tardenoisien du Bassin Parisien. Histogramme montrant les 2 types de pointes à troncature droite, manufacturées par les tardenoisien de Sonchamp VI .

Fig. 3 - Tardenoisien du Bassin Parisien. Tableau de synthèse des microlithes. L. moyenne 25-15mm

M Ia	ABR. ●												PL. ○											
	≥ 8				≥ 4				≥ 2				≥ 1				< 1							
F C L	RET	CRd	CRp	ENC	RET	CRd	CRp	ENC	RET	CRd	CRp	ENC	RET	CRd	CRp	ENC	RET	CRd	CRp	ENC				
TD																								
TO																								
PT																								
CR																								
P																								
L																								
L+PT																								
L+TO																								
L+TD																								
P+PS																								
P+PAS																								
P+PT																								
P+TO																								
P+TD																								
P+TCC																								
P+TCV																								
P+TP																								
PT+PT																								
PT+TO																								
PT+TD																								
TO+TO																								
TO+TD																								
TD+TD																								
PT+L+PT																								
PT+L+TO																								
PT+L+TD																								
TO+L+TO																								
TO+L+TD																								
TD+L+TD																								