

# Programm Frankfurt & Mainz



DHd 2019

# Montag, 25. März

<p>09:00 – 10:30</p> <p>Pause 10:30 – 11:00</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Texterkennung mit Ocropy – Vom Bild zum Text</b> Robert Nasarek, Andreas Müller</p> <p>P6</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Versionskontrolle mit Git</b> Stephan Druskat, Annika Rockenberger</p> <p>P7</p>	<p><i>Workshop</i> <b>eXist-db und VueJS für dynamische UI-Komponenten</b> Oliver Pohl, Teodora Dogarur, Jonas Müller-Laackman</p> <p>P10</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Barcamp: Digitales Publizieren zwischen Experiment und Etablierung</b> Timo Steyer, Katrin Neumann, Melanie Seltmann, Walter Scholger</p> <p>P11/12</p>
	<p><i>Workshop</i> <b>Text Mining mit Open Semantic (Desktop) Search – eine digitale Such- &amp; Annotationsumgebung für informationsgetriebene Fragestellungen</b> Jörg Wettlaufer, Stefan Ziehe, Markus Mandalka</p> <p>P15</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Graphentechnologien in den Digital Humanities: Methoden und Instrumente zur Modellierung, Transformation, Annotation und Analyse</b> Julian Jarosch, Andreas Kuczera, Torsten Schrade, Tariq Yousef</p> <p>Akademie</p>		
<p>12:30 – 14:00 Pause</p>				
<p>14:00 – 17:30</p> <p>15:30 – 16:00 Pause</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Texte digital annotieren und analysieren mit CATMA 6.0</b> Jan Horstmann, Jan Christoph Meister, Marco Petris, Mareike Schumacher</p> <p>P6</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Kollaboratives Arbeiten im Web mit GitHub</b> Stephan Druskat, Annika Rockenberger</p> <p>P7</p>	<p><i>Fortsetzung Workshop</i> <b>eXist-db und VueJS für dynamische UI-Komponenten</b> Oliver Pohl, Teodora Dogarur, Jonas Müller-Laackman</p> <p>P10</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Distant Letters: Methoden und Praktiken zur quantitativen Analyse digitaler Briefeditionen</b> Stefan Dumont, Susanne Haaf, Ulrike Henny-Kramer, Benjamin Krautter, Frederike Neuber</p> <p>P11</p>
	<p><i>Workshop</i> <b>Vom gedruckten Werk zu elektronischem Volltext als Forschungsgrundlage</b> Elisa Herrmann, Volker Hartmann, Matthias Boenig</p> <p>P12</p>	<p><i>Workshop</i> <b>DHd 2019 Book of Abstracts Hackathon</b> Peter Andorfer, Fabian Cremer, Timo Steyer</p> <p>P12</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Usability-Testing für Softwarewerkzeuge in den Digital Humanities am Beispiel von Bildrepositorien</b> Leyla Dewitz, Sander Münster, Florian Niebling, Cindy Kröber, Jonas Brusckke, Marcus Breitenstein, Ferdinand Maiwald</p> <p>Musiksaal</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Qualitätsstandards und Interdisziplinarität in der Kuratation audiovisueller (Sprach-)Daten</b> Thomas Schmidt, Jonathan Blumtritt, Hannah Hedeland, Jan Gorisch, Felix Rau, Kai Wörner</p> <p>GFG.02-521</p>

*Workshop*

**Open Graph Space: Einsatz und Potenzial von Graphentechnologien in den digitalen Geisteswissenschaften**

Franziska Diehr, Maximilian Brodhun, Andreas Kuczera, Thomas Kollatz, Thorsten Wübbena, Thomas Efer

Akademie

## Dienstag, 26. März

<p><b>09:00 – 10:30</b></p> <p>Pause 10:30 – 11:00</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Maschinelles Lernen lernen: Ein CRETA-Hackatorial zur reflektierten automatischen Textanalyse</b> Gerhard Kremer, Kerstin Jung</p> <p>P6</p>	<p><i>Fortsetzung Workshop</i> <b>Distant Letters</b> Stefan Dumont, Susanne Haaf, Ulrike Henny-Kramer, Benjamin Krautter, Frederike Neuber</p> <p>P11</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Automatic Text and Feature Recognition: Mit READ Werkzeugen Texte erkennen und Dokumente analysieren</b> Tobias Hodel, Markus Diem, Sofia Olivera Ares, Max Weidemann</p> <p>P12</p>	<p><i>Workshop</i> <b>Wissenschaftliches Bloggen mit de.hypotheses</b> Mareike König, Ulla Menke</p> <p>Musiksaal</p>
	<p><i>Fortsetzung Workshop</i> <b>Qualitätsstandards und Interdisziplinarität in der Kuration audiovisueller (Sprach-)Daten</b> Thomas Schmidt, Jonathan Blumtritt, Hannah Hedeland, Jan Gorisch, Felix Rau, Kai Wörner</p> <p>GFG.02-521</p>	<p><i>Fortsetzung Workshop</i> <b>Graphentechnologien in den Digital Humanities</b> Julian Jarosch, Andreas Kuczera, Torsten Schrade, Tariq Yousef</p> <p><b>Akademie</b></p>		
<p><b>15:00 – 19:00</b></p>	<p><b>Ahoi! Gemeinsame Schiffstour von Mainz nach Frankfurt</b></p>			
<p><b>20:00 – 22:00</b></p>	<p><i>Keynote</i> <b>Eröffnung der DHd 2019</b></p> <p>HZ1</p>	<p><i>Keynote</i> <b>Avancierte Methoden der computer-gestützten ästhetischen Filmanalyse</b> Barbara Flückiger</p> <p>HZ1</p>		

# Mittwoch, 27. März

09:00 –  
10:30

Session: *Objekt – Raum – Zeit*

## HistoGIS: Vom Punkt zur Fläche in Raum und Zeit

Matthias Schlögl, Peter Andorfer,  
Peter Paul Marckhgott-Sanabria,  
Anna Piechl, Antonia Dückelmann

## Historic Building Information Modeling (hBIM) und Linked Data – Neue Zugänge zum Forschungsgegenstand objektorientierter Fächer

Piotr Kuroczyński, Julia Brandt,  
Karolina Jara, Peggy Große

## Wissenschaftliche Rezeption digitaler 3D-Rekonstruktionen von historischer Architektur

Heike Messemer

HZ3

Session: *Text und Visualisierung*

## Skalierbare Exploration. Prototypenstudie zur Visualisierung einer Autorenbibliothek am Beispiel der »Handbibliothek Theodor Fontanes«

Anna Busch, Mark-Jan Bludau,  
Viktoria Brüggemann, Marian Dörk, Kristina Genzel, Klaus-Peter Möller, Sabine Seifert, Peer Trilcke

## Vom Text zum Bild und wieder zurück

Maria Christoforaki, Bernhard Bermeitinger, Simon Donig, Siegfried Handschuh

## Social Media, YouTube und Co: Multimediale, multimodale und multicodierte Dissemination von Forschungsmethoden in forTEXT

Mareike Schumacher, Jan Horstmann

HZ4

Session: *Korpora*

## Das Redewiedergabe-Korpus

Annelen Brunner, Lukas Weimer, Ngoc Duy-  
en Tanja Tu, Stefan Engelberg, Fotis Jannidis

## Programmable Corpora – Die digitale Literaturwissenschaft zwischen Forschung und Infrastruktur am Beispiel von DraCor

Frank Fischer, Ingo Börner, Mathias Göbel,  
Angelika Hechtel, Christopher Kittel, Carsten Milling, Peer Trilcke

## Korpuserstellung als literaturwissenschaftliche Aufgabe

Evelyn Gius, Katharina Krüger, Carla Sökefeld

HZ5

10:30 –  
11:00  
Pause

11:00 –  
12:30

Panel

## Zeitungen und Zeitschriften als multimodale, digitale Forschungsobjekte: Theorien und Methoden

Nanette Reißler-Pipka, Dario Kampkaspar,  
Teresa Herzgsell, Jörg Lehmann, Clemens Neudecker, Claudia Resch

HZ3

Session: *Analyse visueller Medien*

## Multimodale Stilometrie: Herausforderungen und Potenzial kombinatorischer Bild- und Textanalysen am Beispiel Comics

Alexander Dunst, Rita Hartel

## Den Menschen als Zeichen lesen. Quantitative Lesarten körperlicher Zeichenhaftigkeit in visuellen Medien

Gernot Howanitz, Erik Radisch, Jan-Oliver Decker, Malte Rehbein

Panel

## Das Wissen in der 3D-Rekonstruktion

Sander Münster, Piotr Kuroczyński, Heike Messemer, Peggy Große, Florian Niebling

HZ5

## Grundzüge einer visuellen Stilometrie

Jochen Laubrock, David Dubray

HZ4

12:30 –  
14:00  
Pause

14:00 –  
15:30

*Session: Schrift und Zeichen*

### Jadescheibe oder Kreis – Reflexion über manuelle und automatisierte Erkennung von Schriftzeichen der vorspanischen Mayakultur

Christian Prager, Hubert Mara, Bartosz Bogacz, Felix Feldmann

*Panel*

### Wie es Euch gefällt? Perspektiven wissenschaftsgeleiteter Organisationsformen des Datenmanagements für die Geisteswissenschaften

Ulrike Wuttke, Jonathan Blumtritt, Patrick Helling

*Session: Text – Sprache – Wörter*

### Das GeSIG-Inventar: Eine Ressource für die Erforschung und Vermittlung der Wissenschaftssprache der Geisteswissenschaften

Cordula Meißner, Franziska Wallner

HZ4

### State of the Art Optical Character Recognition of 19th Century Fraktur Scripts using Open Source Engines

Christian Reul, Uwe Springmann, Christoph Wick, Frank Puppe

### Von Wirtschaftsweisen und Topic Models: 50 Jahre ökonomische Expertise aus einer Text Mining Perspektive

Lino Wehrheim

### Automatic Font Group Recognition in Early Printed Books

Nikolaus Weichselbaumer, Mathias Seuret, Saskia Limbach, Vincent Christlein, Andreas Maier

### Die Generierung von Wortfeldern und ihre Nutzung als Findeheuristik. Ein Erfahrungsbericht zum Wortfeld „medizinisches Personal“

Benedikt Adelman, Lina Franken, Evelyn Gius, Katharina Krüger, Michael Vauth

HZ3

HZ5

15:30 –  
16:00  
Pause

16:00 –  
17:30

### Mitgliederversammlung des Verbandes Digital Humanities im deutschsprachigen Raum e.V.

HZ1

20:00 –  
21:30

*Podiumsdiskussion*

### Digital Humanities in der Forschungsförderung

HZ1

# Donnerstag, 28. März

09:00 –  
10:30

Session: Sammlungen erschließen und vermitteln

**Wie katalogisiert man eigentlich virtuelle Realität? Überlegungen zur Dokumentation und Vernetzung musealer Objekte und digitaler Vermittlungsformate**

Franziska Diehr, Katrin Glinka

**Visualisierung zwischen Pluralismus und Fragmentierung: Zur Integration von multiplen Perspektiven auf kulturelle Sammlungen**

Eva Mayr, Florian Windhager, Günther Schreder

**Über die Ungleichheit im Gleichen. Erkennung unterschiedlicher Reproduktionen desselben Objekts in kunsthistorischen Bildbeständen**

Stefanie Schneider

HZ3

Session: Medialität jenseits von Text

**Oral History und Digital Humanities**

Cord Pagenstecher

**Scalable Viewing in den Filmwissenschaften**

Manuel Burghardt, Johannes Pause, Niels-Oliver Walkowski

**Tanz annotieren - Zur Entstehung, den Möglichkeiten und den Perspektiven digitaler Methoden in der Tanzwissenschaft**

David Rittershaus

HZ4

Session: Analyse bei Dramen und

Romanen

**Klassifikation von Titelfiguren in deutschsprachigen Dramen und Evaluation am Beispiel von Lessings „Emilia Galotti“**

Benjamin Krautter, Janis Pagel

**Netzwerkanalyse narrativer Informationsvermittlung in Dramen**

Michael Vauth

**Detecting Character References in Literary Novels using a Two Stage Contextual Deep Learning approach**

Markus Krug, Sebastian Kempf, David Schmidt, Lukas Weimer, Frank Puppe

HZ5

10:30 –  
11:00  
Pause

11:00 –  
12:30

Session: Datenmodelle und Schnittstellen

**Interlinked: Schriftzeugnisse der klassischen Mayakultur im Spannungsfeld zwischen Stand-off- und Inlinemarkup in TEI-XML**

Uwe Sikora, Sven Gronemeyer, Franziska Diehr, Elisabeth Wagner, Christian Prager, Maximilian Brodhun, Katja Diedrichs, Nikolai Grube

**Von IIIF zu IPIF? Ein Vorschlag für den Datenaustausch über Personen**

Georg Vogeler, Gunter Vasold, Matthias Schlögl

Panel

**Multimodale Anreicherung von Noteconditionen: Edirom und Datenbank**

Berthold Over, Martin Albrecht-Hohmaier, Kristin Herold, Gesa zur Nieden, Christine Siegert

HZ4

Session: Texte und Strukturen

**Makroanalytische Untersuchung von Hefromanen**

Fotis Jannidis, Leonard Konle, Peter Leinen

**Aristoteles multimodal – Mit ediarum in den Graphen**

Andreas Kuczera, Martin Fechner

**Metadaten im Zeitalter von Google  
Dataset Search**

Jonathan Blumtritt, Felix Rau

HZ3

**Multimodale Versuche der Alignie-  
rung historischer Texte**

Andreas Wagner, Manuela Bragagnolo

HZ5

12:30 –  
14:00  
Pause

**11:00 –  
12:30**

*Session: Digitale Theoriereflexion*

**Vom Digitalisat zum Kontextualisat –  
einige Gedanken zu digitalen  
Objekten**

Enes Türkoglu

**Standardisierte Medien.**

**Ein Paradigmenwechsel in den Geis-  
teswissenschaften**

Daniel Althof

**Prototypen als Proto-Theorie? – Plä-  
doyer einer digitalen Theoriebildung**

Rabea Kleymann

HZ3

*Session: (Inter-) Aktion im virtuellen Raum*

**Herausforderungen des Digital Sto-  
rytelling am Beispiel des VRLabs des  
Deutschen Museums**

Georg Hohmann, Andrea Geipel

**Besuchereperimente im Science  
Center: Welche Einsichten in die  
Herstellung von Wissen in Interak-  
tion werden erst durch die Zusam-  
menschau von Audio-, Video- und  
Eye-Tracking-Daten möglich?**

Wolfgang Kesselheim, Christoph Hottiger

**Interaktion im öffentlichen Raum:  
Von der qualitativen Rekonstruktion  
ihrer multimodalen Gestalt zur au-  
tomatischen Detektion mit Hilfe von  
3-D-Sensoren**

Sergey Mukhametov, Wolfgang Kesselheim,  
Christina Brandenbeger

HZ4

*Session: Text-Analyse: Automatisierung  
und Standardisierung*

**Ein neues Format für die Digital Hu-  
manities: Shared Tasks. Zur Annotati-  
on narrativer Ebenen**

Markus Willand, Evelyn Gius, Nils Reiter

**Kann Nonstandard standardisiert  
werden? Ein Annotations-Standar-  
disierungsversuch nicht nur von  
PoS-Tags am Beispiel des Spezi-  
alforschungsbereichs „Deutsch in  
Österreich“**

Melanie Seltmann

**Automatic recognition of direct  
speech without quotation marks. A  
rule-based approach**

Ngoc Duyen Tanja Tu, Markus Krug, Annelen  
Brunner

HZ5

*Session: Bestimmen und Identifizieren*

**Nomisma.org: Numismatik und das  
Semantic Web**

David Wigg-Wolf, Karsten Tolle,  
Timo Kissinger

**Ein unscharfer Suchalgorithmus  
für Transkriptionen von arabischen  
Ortsnamen**

Magdalena Scherl, Martin Unold, Timo  
Homburg

**“The Bard meets the Doctor” – Com-  
putergestützte Identifikation inter-  
textueller Shakespearebezüge in der  
Science Fiction-Serie Dr. Who**

Manuel Burghardt, Selina Meyer, Stephanie  
Schmidtbauer, Johannes Molz

15:30 –  
16:00  
Pause

**16:00 –  
19:00**

**Postersession**

HZ1

# Freitag, 29. März

09:00 –  
10:30

*Session: Digital Humanities selbst*  
**Wandel in der Wissenschaftskommunikation? Ergebnisse der Umfrage bei den Bloggenden von de.hypotheses.org**  
Mareike König

**DH is the Study of dead Dudes**  
Mark Hall

**Methoden auf der Testbank: Ein interdisziplinäres, multimodales Lehrkonzept zur Beantwortung einer fachhistorischen Fragestellung**  
Katrín Moeller, Andreas Müller, Anne Purschwitz

HZ3

*Session: Praxis Digitaler Edition*  
**Das Notizbuch als Ideenspeicher und Forschungswerkzeug: Erkenntnisse aus einer digitalen Repräsentation**  
Martina Scholger

**Intervalle, Konflikte, Zyklen: Modellierung von Makrogenese in der Faustedition**  
Thorsten Vitt, Gerrit Brüning, Dietmar Pravida, Moritz Wissenbach

**Vom Stellenkommentar zum Netzwerk und zurück: grosse Quellenkorpora und tief erschlossene Strukturdaten auf hallerNet**  
Martin Stuber, Peter Dängeli, Christian Fonrey

HZ4

*Panel*  
**Deep Learning als Herausforderung für die digitale Literaturwissenschaft**  
Fotis Jannidis, Christof Schöch, Jonas Kuhn, Timo Baumann, Hussein Hussein, Thomas Haider, Burkhard Meyer-Sickendiek

HZ5

10:30 –  
11:00  
Pause

11:00 –  
12:30

*Panel*  
**Digital Humanities „from Scratch“**  
Torsten Roeder, Sibylle Söring, Swantje Dogunke, Frederik Elwert, Thorsten Wübbena, Harald Lordick, Fabian Cremer, Anne Klammt  
HZ3

*Session: Technologien Digitaler Editionen*  
**Technologienutzung im Kontext Digitaler Editionen – eine Landschaftsvermessung**  
Claes Neuefeind, Philip Schildkamp, Brigitte Mathiak, Lukas Harzenetter, Johanna Barzen, Uwe Breitenbücher, Frank Leymann

**„Eine digitale Edition kann man nicht sehen“ - Gedanken zu Struktur und Persistenz digitaler Editionen**  
Thomas Stäcker

HZ4

*Session: Text - Kommunikation - Diskurs*  
**Automatisierungspotenziale in der qualitativen Diskursanalyse. Das Prinzip des „Filterns“**  
Gertraud Koch, Lina Franken

**Eine Infrastruktur zur Erforschung multimodaler Kommunikation**  
Peter Uhrig



**Potentielle Privatsphäreverletzungen  
aufdecken und automatisiert sichtbar  
machen**

Frederik Simon Bäumer, Bianca Buff,  
Michaela Geierhos

HZ5

12:30 –  
14:00  
Pause

**14:00 –  
15:30**

**Abschluss der DHd 2019**

HZ1

*Keynote*

**Understanding Social Structure  
and Behavior through Responsible  
Mixed-Methods Research:  
Bias Detection, Theory Validation,  
and Data Governance**

Jana Diesner

HZ1