

uns nicht von jetzt an alle zurückgegeben? Wie viele Brüder, Väter, Mütter, Söhne und Töchter haben wir verlassen! Aber gab er uns nicht von jetzt an *1000 mal so viel*¹⁾?« Wenn aber das Weiße Kloster Tausende von Mönchen umfasste, so hatte es auch Raum genug, in Zeiten der Not einmal 20000 Menschen drei Monate lang zu beherbergen²⁾.

Nun erhebt sich freilich die weitere Frage: konnte Schenute die *Mittel* haben, so große Menschenmassen zu verpflegen³⁾? Ich glaube auch hier unserer Überlieferung Recht geben zu müssen. Die emsige, wohlorganisierte Arbeit der Mönche führte, trotz der ungünstigen wirtschaftlichen Lage, fast mit Notwendigkeit zu Überschüssen: man produzierte hohe Werte, und verbrauchte doch nur sehr wenig. So gewann man leicht die Mittel zu einer außerordentlich umfassenden Liebestätigkeit.

Die Bedeutung des vierten Textes beruht meines Erachtens eben darin, daß er zum ersten Male in unanfechtbarer Weise Kunde gibt von dem Werke der inneren Mission, das das Weiße Kloster unter Schenute und seinen Nachfolgern (ZOËGA a. a. O. S. 513) sich hat angelegen sein lassen. Die Volkstümlichkeit, deren sich Schenute noch in später Zeit erfreute, war nicht zuletzt eine Frucht seines warmen Mitgefühls mit den Leiden des Volkes.

September 1903.

A Thesaurus in the Museum of Cairo⁴⁾.

By C. C. EDGAR.

In a recent number of the *Zeitschrift* (XXXVIII, p. 54) Prof. ERMAN drew attention to an interesting passage in Heron from which it would appear that Egyptian temples of the Græco-Roman period were usually provided with a *Θησαυρός* or money-box which stood somewhere by the door, inviting a donation from the passing worshipper.

The object figured in the accompanying illustration is in all probability the upper part of just such a *Θησαυρός* as Heron refers to. It is a heavy lid of black granite, cut away round the base so as to fit into the top of a large

¹⁾ Die »Besitztümer«, die Jesus »zurückgibt«, sind natürlich die Besitztümer des Weissen Klosters. Dann können die »Brüder« u. s. w., die Jesus vertausendfacht, auch nur die Mönche des Weissen Klosters sein, und nicht die Mönche überhaupt.

²⁾ Später ist das Weiße Kloster wieder kleiner geworden (ZOËGA a. a. O. S. 535). So erklärt sich wohl die Zahl »1000« in D: dem Schreiber, dem das Weiße Kloster seiner Zeit bekannt war, erschien »20000« übertrieben; so verkleinerte er die Zahl.

³⁾ Nach IV ist diese Frage schon von Schenutes Zeitgenossen erhoben worden.

⁴⁾ No. 384 in the *Notice* of 1895—97, no. 27511 in the *Catalogue Général*. The head of the serpent is a restoration.

round receptacle. The upper part of it is in the form of a great serpent with erected head, and in the middle of the coils is a narrow, well-worn slit large enough to admit a coin of at least 4 cm diameter. Round the side of the lid are four small holes in which are traces of iron rods embedded in lead soldering: the purpose of these is not clear, but it seems to me most probable that they represent the inner ends of four projecting handles¹⁾, for it would be difficult to raise so massive a lid without some such aid.

Even without further evidence one would naturally pronounce the above object to be the cover of a great savings-box or treasury. But fortunately its provenance is known: it comes from the temple of Asklepios and Hygieia at Ptolemais. Thus the serpent is no merely decorative detail, but an intelligible symbol: the sacred creature of the god lies on guard over its master's property, an embodied proclamation of the *religio loci*.



There are a few traces of temple money-chests in Greece and Italy²⁾, and it is interesting to find that the best example comes from a shrine of Sarapis and Isis in the island of Thera, one of the outposts of Ptolemaic influence. We have very good proof then that the *θησαυρός* was a common institution in Græco-Egyptian temples. But was it so also in purely Egyptian sanctuaries? The passages quoted by Prof. ERMAN in the article referred to above are not conclusive on this point. Heron speaks of it in connection with the ritual wheel. It seems probable that the ritual wheel was introduced into Egypt from the East by way of Alexandria, and it may well be therefore that the sort of temple which Heron had in his mind was an Alexandrian one. In any case it is unlikely that the practice first began in the native temples of Egypt rather than in those of the foreigners who introduced the use of money.

¹⁾ It is possible again that they are the remains of iron fastenings.

²⁾ See *Jahrbuch des Archäol. Instituts* XVI, p.160. I regret that I have not this valuable paper at hand for further reference.