

an anderen, aus den verschiedensten Gegenden stammenden Stücken meiner Sammlung, sowie der Bestände befreundeter Sammler beobachten. Ein der dargestellten Richtung folgendes, recht charakteristisches Stück (unbekannter Herkunft, wohl *melliculus* Stichel), das den schwarzen Fleck auf ringsum fast weißem Grunde trägt, konnte u. a. Herr Rechtsanwalt Kühne in der Sitzung des Berliner Entomologenbundes am 13. Oktober 1921 vorzeigen.

Ich benenne die beschriebene Form **f. *basipunctata***.

Sitzung vom 31. X. 1921.

Dichonia convergens F. in der Mark.

Von R. Heinrich, Charlottenburg.

Von der Eichenblatteule *Dichonia convergens* F. erbeutete ich am 15. Mai d. J. bei Fürstenwalde a. d. Spree zwei Raupen an Blaubeersträuchern (*Vaccinium myrtillus* L.), die ein Pärchen der Eule ergaben. Vermutlich sind die Raupen von den dabei stehenden Eichen auf die Blaubeeren heruntergefallen. Herr v. Chappuis glaubt, eine Verbreitung der Eule von Schlesien her, wo das Tier heimisch ist, annehmen zu sollen.

Sitzung vom 14. XI. 1921.

Zweiter Beitrag zur Kenntnis der Trictenotomiden.

Von Rudolf Kriesche, Charlottenburg.

1. *Trictenotoma cindarella* sp. nov.

Von den Philippinen ist bisher keine Trictenotomide bekannt gewesen. Der rastlosen Sammeltätigkeit des Herrn W. Schultze-Manila ist es nun gelungen, diese Lücke unserer Kenntnis auszufüllen. Das leider einzige Stück wurde auf Mindanao bei dem Ort Iligan, Prov. Lanao, im Mulm eines gefällten Baumes erbeutet und mir von Herrn Schultze zur Beschreibung lebenswürdigerweise zugänglich gemacht. Die neue Art ähnelt in der Gestalt am meisten einem kleinen Stück der auch geographisch nächstliegenden (Borneo) *Tr. thomsoni* Deyr. Sie ist schwarz, ober- und unterseits aschenweiß behaart (am weißlichsten von allen *Trictenotoma*!). Die Mandibeln sind wie bei kleinen *thomsoni*; ihr ungezählter Teil ist etwas schlanker, dicht und fein punktiert (bei *thomsoni* lichter). Am Kopfschild ist der Höcker vor den Augen schwächer; dadurch wird der Vorderrand des Kopfes flacher aus-