

Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis

Twee Nederlandsche Volksdansen uit de eerste helft der zestiende eeuw

Author(s): J. W. Enschedé

Source: *Tijdschrift der Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis*, Deel 9, 3de Stuk (1912), pp. 184-186

Published by: [Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/947561>

Accessed: 22/06/2014 16:55

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Tijdschrift der Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis*.

<http://www.jstor.org>

TWEE NEDERLANDSCHE VOLKSDANSEN UIT DE EERSTE HELFT DER ZESTIENDE EEUW

DOOR

J. W. ENSCHEDÉ.

Het jongste deel van de *Denkmäler der Tonkunst in Österreich* (XVIII Jahrgang, zweiter Teil. 37 Band) is gewijd aan „österreichische Lautenmusik im XVI. Jahrhundert” en uitgegeven door dr. ADOLF KOCZIRZ. Twee dansen worden daar gepubliceerd, die blijkens de superscriptie in eenig verband met de Nederlanden staan.

De eerste „Ain niederlandisch runden Dantz” (*Denkmäler* p. 11) is ontleend aan HANS JUDENKÜNIC’S *Ain schone kunstliche underweisung* te Weenen in 1523 verschenen, de tweede „Ein niderlendisch tentzlein” (*Denkmäler* p. 53) aan HANS NEWSIDLER’S *Ein new künstlich Lautten Buch*, dat in 1544 te Neurenberg het licht zag. Als documenten volgen zij hier in de transcriptie van dr. Koczirz. De ongekunstelde vorm en het karakter van de bron maakt het waarschijnlijk, dat het volksdansen zijn.

AIN NIEDERLANDISCH RUNDEN DANTZ.





EIN NIDERLENDISCH TENTZLEIN.



186 TWEE NEDERLANDSCHE VOLKSDANSEN UIT DE EERSTE HELFT DER 16E EEUW.

