



GESCHIEDENIS VAN EEN KAZUIFEL,

vervaardigd door Mr. PETER JOOSTEN, borduurwerker te Amsterdam,

VOOR

de St. Walburgskerk te Zutphen.

Uit de rekeningen van de kerkmeesters en enkele losse stukken

MEDEGEDEELD DOOR

K. O. MEINSMA.

ITEM up des heiligen Sacramentzdach an^o (15) xLiiij. heb ick ¹⁾ m. PETER JOESTEN Boduirwarcker van Ambsterdam, den wij met mijn brueder ontbaeden hadden, dat hie up unse kost woll hierkommen ende besien ein Cruce up ein karssuiffell, um uns ein nije ende soe guit dairnae thoe maicken, voir ein drijnckpennijnck ende up den wech widerom, voir terijnge gegeuen 1 ryder gl. Ende voir sijn terijnge hier in EUERT MEIJERIJNCKS huis heb ick betailt xii br. st. ende 1 placke, die hie met sijn son vertert hadde. Item mijn brueder heb ik betailt xx br. st. van 15 placken, die hie voir terijnge gedain hadde m. PETER, als hie hier toich.

Item den XXIX^{ten}. dach Julij eodem anno heb ick ontfangen van GERTKEN unser l. Vrouwen maicht ²⁾. iij pont groit min 1 br. st. van 15 placken ende datselue gelt met 1 br. st. van 15 placken, den ick dairbij gelecht hebbe, heb ick toe Campen geschickt an mijn brueder met ein lijnen laicken, dat GERTKEN

¹⁾ Mr. COENRAAD SLINDEWATER, kerkmeester van de St. Walburg.

²⁾ Zoo noemde men de werkvrouwen der kerk.

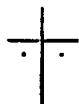
oick gedain hadde, um ditselue voirt an m. PETER vurss. thoe schicken, want wij woirde met hem gehat hadden van ein golden Cruce up ein karsuiffell thoe maicken. Ende den baeden ¹⁾ heb ick van deze reijse thoe Campen gegeven XII br. st. van 15 placken min $\frac{1}{2}$ plack.

Item soe mijn Hulper ²⁾ ende ick die patroin van dit Cruce thoe ontwarpen, of maicken, hebben bestaedet den xx^{ten} dach Augusti anno xLiiij voir VI koipmans gl. min iiij br. st. val(ueerd) heb ick denseluen dach, des wijnkoips ³⁾ halven, voir ein kanne wijns wtgesant I gelderschen snaphain, van $6\frac{1}{2}$ br. st. l(icht). Dair van mi wider gekomen sint VI butkes. Ende den meijster heb ick doe voirt betailt ii Joachijm daeler. Noch heb ick an des meijsters vader JOHAN YSEREN, glaesemaicker, betailt den xxvii^{ten} dach Octobris, anno xLiiij, ij Joachijmdaler ende iiij val. br. st. van 15 placken. Alsoe is die patroin vurss. gantz betailt, ende heft gekost toe saemen iiij Joachijmdaler, ende.....

Item den lesten dach Februarij an^o. XLV. als wij met m. PETER vurss. eins geworden, ende averkommen sint van ein golden Cruce up ein karsuiffell upt schoijnste thoe maicken, heb ick hem voir sijn terijnge, dat hie met sijn son gekomen was, ende widerum reijsen soll, gegeuen I Joachijmdaler, I Embder gl., V geldersche snaphaenen ende I Engelschen stoeter. Maickt.....

Want hie sede dat hie ij keysersgl. vertert hadde int herkommen, ende sijn arbeit tho huis versuijmt. Ende voir sijn terijnge hier heb ick betailt $5\frac{1}{2}$ br. st. van 15 placken in den Wildeman.⁴⁾

Die Cedell ende Auerkumpst van ein Cruys up ein Karssuffel A^o (15)45.



In den naem Gaitz selichlicken, Amen. Den lesten dach Februarij A^o. XLV hebben die karckmeijsteren der grote Collegiate karck binnen Zutphen bestadet an m. PETER JOESTEN, burger thoe Ambsterdam, ein Cruys up ein karssuiffell thoe maicken up dese vorwerden: dat m. PETER hem dat Cruis sall riede maicken nae die patroin, die sie hem dairvan gelieuert hebben ende allet dat dairin is, van belden ende anders, in dat Cruys oick wtdrukken, alsoe dat niet auerall in die patroin sall sijn, dat selue sij oick in dat Cruys, dat hie maicken sall, wtgedrukt. Ende als hie dat Cruys met dat patroin wert lieueren, dan sollen die Karckmeysteren die patroin wider tot sich nemen ende behoilden ⁵⁾. Hie sall datselue Cruys oick van fijnen golde, ende sijde maicken, nae dat Cruys, dat

1) bode. 2) HERMAN BERNER, tweede kerkmeester. 3) Bij 't sluiten van overeenkomsten werd altijd gedronken. 4) Kerkboek No. 3, fol. 254. 5) Deze is echter niet meer voorhanden.

hie den karckmeijsteren up denseluen dach getoint heft, ende dat ander, dat die karckmeijsteren hem dieselue tijt, hebben laiten sien, ende up et schoinste, als men ein Cruce up die manijren, ende meist wt den golde maicken mach. Doch sall dit Cruijs doirgains niet soe verheuen sijn alse dat Cruijs, dat hie getoint heft, dan wat slechter ende meer nae die manijr als dat Cruijs gemaickt is, dat die karckmeijsteren hem hebben laiten sien. Ende wat ditselue Cruijs an golt, sijde ende anders wert kosten dat sall meijster PETER wtleggen ende bekostijgen, behaluen die perlen, welck m. PETER sall koipen, ende die karckmeijsteren buten ende baeuen sijn loin, hem sollen betaelen. Beheltlick oick, dat die onkosten, welck geschien worden int rejsen aff ende thoe ende int lieueren, die karckmeijsteren allein sollen dragen, ende m. PETER niet dairvan korten. Voir dit Cruijswarck alsoe als vurss. ende up dat schoinste riede thoe maicken, heft m. PETER geeijst xxv pont groit (vi keijsergl. voir elck pont groit gerekent.) ende hebben hem die karckmeijsteren dairop gebaeden xx pont groit, ende sinnen sie soe eins geworden, dat m. PETER dat Cruijs sall riede maicken ende wair dan guede luede van soedaniigen konst ende hantwarck, welck die karckmeijsteren dairaver roepen werden, erkennen, dat xxv pont groit dairan verdient sint, soe sollen die karckmeijsteren hem soe voll geuen. Soe die luede oick seden, dat min dairan verdient wer, soe sollen die karckmeijsteren hem oick soe voll de min alse die luede dan erkennen, geuen. Mede is bescheijden, dat m. PETER hem met dat cruce riede thoe maicken sal spueden soe voll als hie kan, ende ghien ander warck dairunder laiten gain, off midler tijt maicken, eer dat dit Cruys gantz gemaickt ende gelieuert is. Ende alle maill alse dit warck halff off te darden deill riede gemaickt is, sollen hem die karckmeijsteren wat geldes in afkortijnge der voirsz. somme (?) senden, updat hie des thoe lichtelick die onkosten muege dragen, ende int leste hem dair voirt up tellen, sonder arglist.

In oirkonde ende vaste getuichenisse der wairheijt, soe sint deser Cedulen twie, alleins luedende, ende durch die woirde „Loff ende eer sy den Alderhoichsten” wt den anderen gesneden, van welck die karckmeijsteren, ende m. PETER elck ein, van beide sijden underteijckent, hebben. Geschiet up dach, ende in den Jair als vurss.

HERMAN BERNER. CONRAIT SLYNDEWAETHER



1)

1) Deze figuur is dus de handteekening van Mr. PETER JOOSTEN.

Dit Contract, berustend in 't archief van St. Walburg, is geschreven op een half vel oud Hollandsch papier, dat werkelijk op zeer onregelmatige wijze afgeknipt is van de andere helft, midden door de, met groote letters geschreven woorden: „Loff ende eer sy den Alderhoichsten.” (Doos 36. pakket: reparatiën. f.)

ANNO XLVI.

Up S. Matthijsdach ¹⁾ heb ick ontfangen van GERTKEN unse l. Vrouwen maicht iij keyzers gl. ende IX br. st. van 15 placken, ende die voirt mijn brueder betailt, want hie uns soe voll voir perlen verlecht ²⁾ hadde, tot dat Cuijs up ein karsuiffel, welck thoe Ambsterdam gemaickt wort. Maickt ij daler ende xiiij br. st. van 15 placken.

Den XXX^{ten} dach Julij als m. PETER JOESTEN met sijn son hier gewest is, ende heft uns iij riede parken ³⁾ laiten sien van dat gulden Cruce up ein karsuiffel, welck hie uns maickte, hebben wij hem up rekenschap gegeuen, ende auertelt V pont groit, ende voir sijn terijnge wt ende in — $\frac{1}{2}$ pont groit, ende sijn son voir ein drijckpennijnck 1 barchse gl., ende voir ein engels perlen, die hie uns verlecht hadde VI br. st. van 15 placken. Ende dit gelt heft Gertken unse l. Vrouwen maicht toesaemen wtgelecht, wtgenaemen XXIJ br. st. van 15 placken welck ick dair bij gelecht hebbe. Item voir oir terijnge heb ick betailt in EUERT MEIJERIJNCKS huis X br. st. van 15 placken ende ij br. st. l. off klaiskes.”⁴⁾

’t Schijnt, dat Mr. PETER JOOSTEN daarop een jaar lang niets van zich heeft laten hooren. Toen zullen de kerkmeesteren van St. Walburg hem eens een hartig woordje geschreven hebben om te vragen, hoe het met het werk stond en of zij er spoedig eens iets van te zien zouden krijgen.

Op dien brief kwam, waarschijnlijk in het najaar van 1547, het volgende antwoord, stellig niet door MR. JOOSTEN zelf geschreven, daar hij anders ook ’t contract wel met zijn naam had onderteekend:

„Vrindelicke groet voerscreuen (?) aen min lieue kerickmister dat ic mister PIETER jou vrindelick bid dat ghij toch soe wel wilt doen ende bestellen min die patronen van die ii groete belden as jou broeder hier comt et ⁵⁾ Amsterdam dat hij se mijn dan me brentg ⁶⁾ vant ic se te vinter alte met maken sou

ende laet jou niet verlanghen nae jou werck vant ic daer an werck vant ic hoppet jou te pasken ⁷⁾ te leueren bestelt min toch die battroen

Nijet meer op desen

tit dan god spaert u lan ghesont.

an den eersamen man JACOB

SLINDEUATER vonende toe sutveen.

over die wildeman ⁸⁾ toe comen

desen brief.”⁹⁾

¹⁾ = 24 Februari. ²⁾ voorgeschoten. ³⁾ 3 gedeelten — zoo'n kruis bestaat, als ik 't wel heb dikwijls uit quadraten — die gereed waren. ⁴⁾ Kerkboek No. 3, fol. 255, verso, 256. ⁵⁾ lees: te.

⁶⁾ lees: brengt. ⁷⁾ paschen. ⁸⁾ de herberg, waar Mr. JOOSTEN gelogeed had. ⁹⁾ Doos 36, reparat. f.

Paschen van het jaar 1548 verscheen, maar MR. JOOSTEN liet op zich wachten. In zijne plaats kwam er weer een brief, iets beter geschreven dan de voorgaande:

„Vrindelick groet enuss(?) aen JACOB SLINDEUATER. Jouer lyefte sal bieleuen te weeten dat jou Weerck ree soude gheueest hebben te pasken als ick jou belooft hadde, maer ick crech een sueuel ¹⁾ an mijn hant al sus sel icket jou over Xiiij daghen seluer binnen jou doer ²⁾ bregghen bidt ³⁾ dat jou broeer ende den anderden kerckmester. Woert ⁴⁾ danck ick jou hoegelijck dat gij mijen voert sus ghehouden heebt ende ick wilt veder an jou verdienen. wetet lieve jacob dat ick gheueest heb daer ghij mien hieten ghaen ende ick en kan nieet een hollanse pennig van hoer crighen dat is te weten van Neeffe(?) pouels ende van dien anderen Nijeet meer op desen tijt dan god spaert jou langhe salich ende ghesont

Bie mijen miester pieter
wat ick vermach dat is tot
uwen besten.

Desen brief sal wesen ande eersamen man JACOB SLINDEWATER wonende toe suutveen toe comen desen brief".*)

Werkelijk kwam de man veertien dagen na Pinksteren aanzetten en bracht zooveel werks mede, dat het kruis daarmede voor de helft gereed was. Ziehier wat MR. COENRAAD SLINDEWATER erover mededeelt:

„Dominica 1 post octauam Pentecostes als m. PETER JOESTEN Beduirwarcker uns dat halue warck van dat gulden Cruce up ein karsuiffel gebracht, ende auergelieuert heft, heb ick hem in bijwesen mijns Hulpers viij pont groit auergetelt, ende voir sijn terijnghe van Ambsterdam harwers ⁵⁾ ende van hier wider dair iij keijzers gl. Welck gelt Gertken unse l. Vrouwen maicht mij dairtoe gedain heft. ⁶⁾ Ende voir dat hie ende sijn son elck iij mailtijden in BERNT MENERIJNCKS (huis) getert hadden, heb ick betaillt xij st. br. val., is die mailtijt iij st. br. val. ende dairtoe heb ick betaillt iij quarten wijns ⁷⁾, die sie gedroncken hadden. Die quarte xij butkes. vz. xij st. br. val. ende iij butkes.

„Des vrijdaichs nae Reminiscere, den xxij dach Martij heb ick in bijwesen mijns hulpers, JOEST PUTZELER ⁸⁾ auergetelt xvij gl. van 20 l. stuuer br. val. van 15 placken van wegen m. PETER JOESTEN Borduirwarcker vurss., die ein osse van ANDRIES TE GRIFFELL gekoft hadde, ende begert, dat wij hem soe voll an ANDRIES affdoin wolden. Ende dit gelt heft mij Gerken unse l. Vrouwen maicht dairtoe gedain".⁹⁾

1) gezwel? 2) deur. 3) deel dit mede. 4) Voorts. 5) Doos 36. reparat. f.

6) herwaarts. 7) De O. L. Vrouwe maagden beurden dikwijls allerlei inkomsten voor de kerk.

8) 1 quarte = 1 kan. 9) JOEST PUTZELER of VAN PUTZELER was blijkbaar schipper op Amsterdam. In 1549 moest hij b.v. te Amsterdam lood koopen, waarvan men een waterbak op den toren wilde maken.

9) Kerkboek No. 3, fol. 256.

Na het aankopen van dien os is MR. JOOSTEN weer vervallen in zijne oude stilzwijgendheid, en daarbij gebleven, gebleven, tot dat het eindelijk aan kerkmeesteren van St. Walburg begon te verdrieten nog langer te wachten. Geen wonder! Het jaar 1548 was voorbijgegaan maar de kazuifel was niet af; het jaar '49 ging voorbij, en de kazuifel bleef *in statu quo*. Dat kon niet langer.

ANNO 1550.

„Des woinsdachs nae Conversionis S. Pauli ¹⁾ heb ick betaelt iiij quarter wijns, welck CLAIS TER HAEVICK, Secretarius, ontfangen hadde voir ein volmacht, die hie uns geschreuen hadde, hoildende ²⁾ up unser Stadt baede JOHAN MICHORYSSE, ende m. PETER BECKER, voirspraicke thoe Ambsterdam, die m. PETER JOISTEN Beduirwarcker thoe Ambsterdam *met recht* ³⁾ dairtoe brengen solden, dat hie die helfte van dat golden Cruce up ein Karsuiffell an hem bestaidt sal voirt riede maicken, off dat gelt, dat hie auer ⁴⁾ ontfangen hadde, widerum geuen, want et lange auer die tijt was, in welck dit warck soll gantz riede gewest sijn — voir elck quarte xij butkes gerekent. vz. xij st. br. ende xij placken.

„Des Sondaichs dairnae heb ick den baeden vurss. JOHAN MICHORIJSSEN, die met die volmacht thoe Ambsterdam gewest was, ende durch hulp mijn brueders et soe veer gebracht was ⁵⁾, dat m. PETER vurss. gelaift hadde, ende hantastijnge gedain, dat warck thoe Paisschen gantz riede thoe lieueren, bij verloss sijns verdiensts dairvan, gegeuen xxxij st. br. vz. 1 gl. ende iiij st. br.” ⁶⁾

Dat schijnt geholpen te hebben. Mr. SLINDEWATER teekende ten minste aan:

„Up des hilligen Cruijs avent inuentionis ⁷⁾ anno L is m. PETER JOESTEN Beduirwarcker van Ambsterdam hier gekomen, met sijn dochter, ende heft dat anderde halue deill warcks van dat gulden Cruce up ein Karsuiffell thoe setten, mede gebracht, ende uns gantz riede nu alsoe dat hele warck gelieuert. Ende want hie des hilligen Cruijs dach, ende den Sondach dair nae hier geblieuen heft, um onlede, ende want et twee hillijge daige weren, heb ick voir dat hie in den Wildenman vertert hadde betaelt xxxj st. br. val. vz. 1 gl. ende 3 st. br.

Up des hilligen Cruijsdach vurss. sinnen wij gewest met m. PETER, ende sijn dochter in JOHAN SCHYMMELPENIJNCKS huis ende hebben noch bij ons gehatt m. ALPHERT VAN TILL, RENSE VAN HOLTHUSEN, mijn brueder ende mijn swaeger um der eer will, ende want gesecht was, dat men hem int leste, off als dat warck gelieuert werde, soll guit sijn maicken, oick mede, um met hem van sijn beloeijnghe thoe auerkommen, soe hie voir dat gantze warck xxv pont groit geeijst,

1) Conversio S. Pauli valt op 25 Januari. 2) bestemd voor. 3) door den sterken arm.

4) = over, te veel. 5) lees: had. 6) Kerkboek No. 3, fol. 300. 7) = 3 Mei.

ende wij xx gebaeden hadden, ende et gestalt was tot erkentnisse van guede luede, van soedanijsse kunst, ende hantwarck wes men xxv pont dairvoir betaelen soll, als die Cedell verder vermach. ¹⁾ Wesshaluen dat ick betailt heb xij quarten wijns, die dair vertert sint, als x verdroncken, ende ij voir den onrait gerekent. Voir elck quarte xij butkes gerekent vz. 1 gl. van xxviiij st. br. val., x st. br. val. ende vj placken. Item alsoe hier gien luede, dese tijt, van soedanijsse kunst ende hantwarck bij die hant weren, die dit warck konden werdjren, ende dat warck gantz schoin was, ende ein ijder, die dat besach, wall behaichde, ende m. PETER bij sijn conscientie sede, dat wall xxv pont groit, ende meer dairan verdient weren, ende dat hie geweijgert hadde, um soe voll geltz, soedanijsse warck wider thoe maicken, ende dat hie oick noch, um meer, dat niet doin wolde, soe heb ick des sondaichs dairnae volgende hem noch vj pont groit auergetelt, ende alsoe, met dat hiervoir stait xxv pont groit auer all ²⁾, voir dit warck, met belieuen mijns hulpers betailt. Soe hie oick sede, dat hie wall vj schillijnghe tusschen Ambsterdam, ende hier vertert hadde, ende voir sijn terijnghe (welck hem vrij gelaift ³⁾ was,) niet eijsschen woll, heb ick hem nu, voir sijn terijnghe van Ambsterdam hier, ende wider dair gegeuen iij keijssers gl., gelijk als doe hie lestmaile oick hier was, ende sijn dochter heb ick voir ein geschenck, um der eer will, met belieuen mijns hulpers gegeven 1 Embder gl. maickt xxij st. br. Noch heb ick betailt voir xij engels perlen, die hie tot dit warck gedaen, ende uns verlecht hadde xij schillijnghe. Voir elck schillijnghe vj st. br. gerekent, maicken ij gl. van xxviiij st. br. val. ende xvj st. br. val. Sus is dit vurss. toesaemen wtgericht, ende m. PETER vurss. dairvan vernuicht, ende thoe vreden gestelt. Ende dit gelt toesaemen heb ick van GERTKEN unse 1. Vrouwen maicht ontfangen, ende tot dese saicke vurss. gekijert, wtgericht ende betailt. Welck toesaemen gerekent maickt xxxiiij gl. von xxviiij st. br. val. XIX st. br. val. ende vj placken. ⁴⁾

Up dat men claerlick voir oegen sien muege, wat ende wiewoll dat dat gulden Cruijs vurss. gekost heft, soe is up verscheijden tijden derhalven wtgegeuen als hiernaes volgt, Voir den gulden xxviiij st. br. val. gerekent. ⁵⁾

Summa maickt dat dat Cruis vurss. gekost heft, ende dat derhalve wtgegeuen is, als vurss. toesaemen I Cxxij gl. van xxviiij st. br. xxij st. br. ende v placken. ⁶⁾

Is daarmede de geschiedenis van dit kostbare kunstwerk ten einde? Niet geheel. Later werd nog opgeteekend (1551):

1) = inhoudt. 2) = voor alles. 3) beloofd. 4) Kerkboek No. 3. fol. 256 verso.

5) Dit relaas, ons reeds uit 't voorgaande geheel bekend, kon gerustelijk achterwege blijven.

6) In ons geld zal dit wel ruim tweeduizend gulden zijn.

„Alsoe m. JOHAN VAN ESSEN die caste, in welck men die nje karsuiffell, met dat schoene golden Cruce in onse l. Vrouwen huysken hangen soll, gemaickt heft”.... en bovendien nog $2\frac{1}{2}$ dag gewerkt had „van dat hy snytwarck bauen op die kaste maickte dair dat mysgewaet in onser lieve vrouwen huysken in hangen solde”. .. hij betaald werd tegen vier stuivers brab. per dag.¹⁾

Dan staat in de rekening van HERMAN BERNER opgeteekend, dat in het jaar 1572, nadat de graaf VAN DEN BERGH eerst alle goud- en zilverwerk der kerk opgeëischt, en voor goeden prijs verklaard had, op een zekeren dag ook nog „die praedicant ind Munster”²⁾ verschenen, om de nog overgebleven kostbaarheden mede te nemen waaronder ook: „eyn nye kersovel ind schone olde kersoffelen met alven, etc. dat dair toe gehorde, die die kircke nyet durfte missen voer 400 daler in gelt.”

In den aanvang van 't volgende jaar deed de kerk haar best, ten minste een deel van de gestolen kleinoodiën terug te krijgen. Daarmede belastten zich de kanunniken PETRUS VAN DER VECHT, tevens scholaster, en WILLEM BERNER. Zij wendden zich eerst tot den Hertog van Alva, te Nijmegen, maar deze zal wel niet geweten hebben, waar 't gestolene zich bevond. Toch schijnen zij daar eene vingerwijzing gekregen te hebben. Op den 4^{en} Juni 1573 ten minste werd aan Heer (PETER VAN DER) VECHT betaald 5 daler, „die hie der kercken verlecht hadde in dat reysen nae der kercken beste kersoeffel end andere kercke kleinden.” Hij had het kostbare stuk teruggevonden te Anholt (Reg. Bez. Munster, Kreis Borken, aan den ouden IJsel), waar men de goedheid had, 't hem tegen borgstelling mede te geven. Wat er later nog met dit staaltje van Amsterdamsche kunstnijverheid gebeurd is, weten wij niet. Mogelijk dat er hier of daar nog iets over staat aangeteekend.... maar de kerkrekeningen van lateren tijd werden niet zoo nauwkeurig bijgehouden als SLINDEWATER en BERNER gewoon waren te doen. En wie weet dat Zutphen — na de komst der Spanjaarden in 1572 weer Katholiek geworden — in 1579 weder in de macht kwam der Hervormden, en dat toen groote opruiming is gehouden onder alles wat in de St. Walburg nog aan 't Katholicisme herinnerde: die kan zich wel eenigszins voorstellen wat er ongeveer gebeurd zal zijn met „de beste Kazuifel.”

Dank zij het feit, dat een welwillende hand ons eenige aantekeningen ter beschikking stelde van wijlen Mr. DE ROEVER, kunnen wij hieraan nog 't een en ander toevoegen betreffende haren vervaardiger.

1) Kerkboek No. 4, bl. 197 verso.

2) Wie de hier bedoelde predikant was, bleef tot nog toe onbekend. *Ind* beteekent bij BERNER *en*. MUNSTER is waarschijnlijk JACOB VAN MUNSTER, in 1579 Overrentmeester, in 1580—83 schepen of raad. (Gedurende die jaren was de stad in de macht der Hervormden.)

PETER JOOSTEN schijnt behoord te hebben tot een geslacht, waarin de kunst gedurende eenige eeuwen van vader op zoon overging.

In 1482 bewijst een zekere PETER de Borduurwerker zijne vijf kinderen, waarvan het oudste toen twaalf jaar telde, moeders erf. ¹⁾

Een testament van PIETER JOOSTEN, borduurwerker in de Kerkstraat, dateert van het jaar 1491. ²⁾

In 1495 ontvangen de kinderen van PIETER, borduurwerker, vaders en moeders erf. ³⁾

JOOST PIETERSZ., borduurwerker, wordt genoemd in 1528 en 1530. In 1532

werd ten zijnen name een graf gesteld in de Oude Kerk, gemerkt



In 1536 is er nogmaals sprake van JOOST de borduurwerker in de Pijlsteeg.

PIETER JOOSTEN, borduurwerker, klaarblijkelijk de vervaardiger van de Zutphensche Kazuifel, wordt nog genoemd in 1563.

In 1624 komt voor een zekere PIETER ADRIAEN JOOSTEN, borduurwerker, zoon van ADRIAEN JOOSTEN. Deze had een zuster, SARA ADRIAEN JOOSTEN, welke in 't genoemde jaar in 't huwelijk trad met ROELOF JANSZ. VAN DOMMELROY.

¹⁾ Archief Amsterdam. Weesb. 1, 363. ²⁾ W.K. lade 33. ³⁾ Weesb. 3, fol. 194, verso.

