

# ASTRONOMISCHE NACHRICHTEN.

Band 198.

Nr. 4744.

16.

## Mondfinsternis 1914 März 11.

### Observations de l'éclipse de Lune 1914 Mars 11 à l'Observatoire de Lisbonne-Tapada.

L'éclipse a eu lieu par une nuit absolument claire, sans un nuage, avec un vent assez faible. On a observé l'arrivée de l'ombre aux différents points remarquables du disque, en tâchant de préciser le moment où ces points atteignaient le maximum d'obscurcissement. Parfois il a paru plus exact de prendre pour limite de l'ombre une ligne circulaire, idéalement supposée là où semblait s'accroître en général cet obscurcissement maximum, mais dans certains cas, par exemple vers Plinius, cette limite a semblé prendre une forme curieusement polygonale ou brisée; en y regardant avec attention, cela résultait certainement d'un effet d'inégale irradiation, produit lorsque la limite traversait des régions sélénographiques d'éclats très différents, mais contiguës: en effet, la partie apparemment rentrante du bord de l'ombre, se trouvait toujours alors sur une région brillante (montagnes) et la partie saillante, sur des régions plus sombres (mers).

Au début de l'éclipse et jusqu'à 3<sup>h</sup> environ, la couleur de l'ombre s'est montrée absolument noire comme l'encre de Chine. Plus tard, les bords du disque lunaire ont pris une couleur rosée. Vers la phase maximum, cette teinte s'est disposée en un croissant, partant de la partie non éclipsée, le long des bords lunaires, vers les deux côtés, symétriquement; les pointes de ce croissant rosé se sont approchées peu à peu, en suivant le bord du disque, et se trouvaient rejointes, en un cercle complet, lors du milieu

de l'éclipse. En même temps le globe lunaire a pris un aspect véritablement globulaire, comme cela lui arrive dans certaines éclipses totales du Soleil, au lieu de sembler plat comme d'habitude.

Lorsque l'éclipse devint un peu avancée, les détails sélénographiques, plongés dans l'ombre, devinrent plus visibles que tout-de-suite après leur obscurcissement. Aristarchus conserva toujours un éclat assez vif; Grimaldi et Plato, une teinte plus foncée; et les rayons de Tycho, surtout celui qui se dirigeait le plus directement au nord, restèrent toujours remarquablement visibles.

Après le milieu de l'éclipse, la Lune n'étant plus qu'à moins de 30° de hauteur sur l'horizon, les images devinrent manifestement moins nettes, les bords plus ondulants et l'ombre moins transparente, rendant parfois difficile l'identification des cratères sur le point d'en sortir.

Les instruments employés ici à l'observation, et les résultats obtenus furent les suivants:

Chercheur de comètes de Merz-Brauer, ouverture 77 millimètres, longueur focale 77 centimètres, grossissement 110 diamètres. Chronomètre de poche de temps moyen. Observateur *F. Oom*.

Lunette astronomique de Utzschneider & Fraunhofer, ouverture 97 millimètres, longueur focale 146 centimètres, grossissement 70 diamètres. Chronomètre de poche de temps moyen. Observateur *A. S. M. Lages*.

Entrées dans l'ombre.								
Heure légale (T. M. C. Gr.).								
	<i>F. O.</i>	<i>A. L.</i>					<i>F. O.</i>	<i>A. L.</i>
Bord de la Lune	2 <sup>h</sup> 41 <sup>m</sup> 50 <sup>s</sup>	—	Caucasus	3 <sup>h</sup> 12 <sup>m</sup>	—	Grimaldi II	4 <sup>h</sup> 43 <sup>m</sup> 30 <sup>s</sup>	—
Seleucus	44	—	Manilius	16 30 <sup>s</sup>	3 <sup>h</sup> 16 <sup>m</sup>	Gassendi	45	—
Reiner	48 40	—	Menelaus	20 20	19	Bullialdus I	49	4 <sup>h</sup> 49 <sup>m</sup>
Grimaldi I	49 50	—	Plinius	23 45	23	Bullialdus II	51	—
Aristarchus	50	2 <sup>h</sup> 48 <sup>m</sup>	Pitatus I	25 40	—	Reiner	51 10	50
Grimaldi II	52 20	52	Pitatus (centre)	—	26	Kepler	55 30	55
Heraclides prom.	53 40	—	Pitatus II	28 50	—	Aristarchus	5 1 20	5 1
T. Mayer	—	55	Mare Crisium I	33	32	Copernicus II	6	6
Kepler I	56 20	—	Mare Crisium (centre)	36	—	Heraclides prom.	13 15	12
Laplace prom.	57 10	—	Tycho I	38 30	38	Bianchini	15 30	—
Gay-Lussac	3 0 10	59	Tycho (centre)	41 50	41	Laplace prom.	18	17
Plato I	1 40	3 1	Mare Crisium II	42	—	Archimedes II	22	—
Copernicus	2 40	2	Tycho II	42 50	42	Plato I	23 30	23
Mare Humorum (bord)	6	6	Goclenius	45	—	Plato II	24 50	25
Eratosthenes	7	—	Sorties de l'ombre.			Plinius	26	26
Aristoteles	10	10	Tycho I	4 30 30	4 30	Aristoteles	30	30
Eudoxus	11 40	11	Tycho II	33 50	34	Mare Crisium I	33 20	33
Mare Serenitatis (bord)	—	12	Mare Humorum (bord)	35	—	Mare Crisium (centre)	37	—
			Grimaldi I	41	40	Mare Crisium II	39 40	39
			Riccioli	43	42	Bord de la Lune	44 0	44

L'équatorial de 14 pouces n'a pas pu être employé, par suite des travaux d'installation de l'éclairage électrique à l'Observatoire.

Lisbonne-Tapada, 1914 Mars 25.

Les noms des cratères observés ont été pris sur la carte lunaire de *T. Gwyn Elger*, dont chaque observateur avait un exemplaire à sa portée.

*F. Oom.*