

УДК 904:726.54(477.7)«05/12»

С.В. Ушаков

## БАЗИЛИКА «КРУЗЕ» В ХЕРСОНЕСЕ: НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ИТОГИ

Из всех многочисленных христианских храмов Херсонеса в настоящее время активно исследуется тот, с которого более 180 лет (в 1827 г.) назад начались раскопки «Русских Помпей» — базилики № 7 («Крузе»). Напомним, что для Херсонеса и всего Северного Причерноморья этот храм<sup>1</sup> (рис. 1) — оригинальный и даже уникальный по своим пропорциям и конструктивным особенностям: 1) ширина его (без учета апсиды) практически равна длине; 2) форма алтарной части — триконхиальная, укрепленная внешним поясом кладки; 3) относительно узкие боковые нефы (левый или северный неф —  $2,9 \times 10,5$  м, правый или южный —  $2,7 \times 10,5$ ; ширина центрального нефа —  $8$  м)<sup>2</sup>; 4) отсутствие правого бокового входа (рис. 2). Перед храмом отсутствовала площадь. В целом можно сказать, что базилика, расположенная на перекрестке продольной и поперечной улиц, доминировала в этом районе города.

Новый современный этап его изучения (после краткого полевого сезона 1998 г. с австрийскими коллегами) начался регулярными раскопками археологической экспедиции КФ ИА НАНУ, Филиала МГУ в Севастополе и НЗХТ в 2005 г.<sup>3</sup> К сегодняшнему дню в ходе археологических работ удалось выяснить основные этапы строительной истории этого участка городской территории. О регулярной жизни здесь первоначально (уже во второй—третьих четвертях V в. до н.э.) позволяет утверждать комплекс разнообразных находок в наскальном слое в районе центрального нефа<sup>4</sup>. Позже на этом месте (как и везде, в Херсонесе) появилась жилая застройка позднеклассического-эллинистического времени. Позднее, в римское время здесь функционировал рыбозасолочный комплекс: в ходе наших работ были обнаружены две прямоугольные в плане цистерны для засолки рыбы, одна — перед входом в храм, вторая, более крупная — под полом базилики, а также многочисленные пифосные ямы с остатками тарных сосудов, одном из которых обнаружен небольшой «склад» плинфы (рис. 3). В юстиниановскую эпоху территория была сnivelирована и на

<sup>1</sup> Косцюшко-Валюжинич К.К. Отчет за 1891 год // Архив НЗХТ. Д. 2; Айналов Д.В. Памятники христианского Херсонеса. Т. 1: Развалины храмов. М., 1905.

<sup>2</sup> Золотарев М.И., Коробков Д.Ю., Пилленгер Р., Полюц А., Ушаков С.В. Раскопки т.н. «Базилики Крузе» в Херсонесе (Украинско-австрийский проект) // ХСб. 2003. Вып. XII. С. 8—10.

<sup>3</sup> Ушаков С.В. Базилика «Крузе» в Херсонесе: результаты исследований 2005-2008 гг. // СИМВОЛА. Античный мир Северного Причерноморья. Новейшие находки и открытия. Вып. 1. М.—К.: ИА РАН, 2010. С. 241—247; Ушаков С.В. Базилика «Крузе» в Херсонесе: основные итоги исследований // Причерноморье в Средние века. Санкт-Петербург: Алетей, 2011. С. 198—212.

<sup>4</sup> Ушаков С.В., Лесная Е.С., Тюрин М.И. Новый керамический комплекс V в. до н.э. из северо-восточного района Херсонеса // Причерноморье в античное и раннесредневековое время. Сборник научных трудов, посвященных 65-летию профессора В.П. Копылова. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2013. С. 308—315; Ušakov S., Bočarov S. Chersonesos Taurike und die Ägäis: Neue archäologische Fundkomplexe im 5.–3. Jahrhundert v. Chr. // Interconnectivity in the Mediterranean and Pontic World during the Hellenistic and Roman Periods / ed.: Victor Cojocaru, Altay Coşkun, Mădălina Dana. Cluj-Napoca: Mega, 2014. S. 231—233, Taf. IV, V.

этом месте возведена базилика. Просуществовал храм примерно до рубежа X—XI вв. и затем здесь появляется некрополь, который действовал до конца существования города. Еще раскопками К. К. Косцюшко-Валюжинича были вскрыты XIX могил<sup>5</sup>, связанных в основном с самим храмом, а позднее в 1998 и 2005—2013 гг. открыто ещё 19 более поздних погребений (№ 1—19)<sup>6</sup>.

Раскопки продолжаются до сего дня, но теперь есть возможность подвести основные итоги исследований за последнее десятилетие. В том числе и по главному вопросу — о времени постройки базилики. Оно определяется многочисленными и разнообразными археологическими материалами и монетами из нескольких комплексов, которые имеют отношение ко времени строительства храма: насыпи под полами южного и центрального нефов, а также из рыбозасолочных цистерн, упомянутых выше.

Во-первых, это разнообразные амфоры (типа «мирмекийской», светлоглиняные узкогорлые, с воронковидным горлом, тонкостенные со слюдой в тесте (Зеест 95), Делакеу и морковки («carotte»), коричневоглиняные амфоры с перехватом (тип V по АДСВ-1971), амфоры-корчаги (тип IV по АДСВ-1971) ближневосточного производства (тип «Газа»), с «набегающей волной» (LRA-1), с зональным рифлением (LRA-2)<sup>7</sup> (рис. 4, 1—11). Важно отметить, что верхние хронологические рамки самых поздних типов амфор из раскопок базилики (те, которые связаны со временем ее строительства) не выходят за пределы VI — VII вв.

Во-вторых, это несколько типов поздней краснолаковой керамики: понтийская позднеримская группа форма 1, 3, 4, 7; фокейская сигиллята (почти все представлены формой 3)<sup>8</sup>, херсонесская сигиллята<sup>9</sup> (рис. 4, 13—32) (табл. 1).

В-третьих, это монетные находки. Из тех монет, что содержались в упомянутых комплексах и которые удалось определить, было всего семи десятков (см.: табл. 2). Большая их часть происходила (на момент раскопок 2013 г.) из центрального нефа (33 экземпляра) и цистерны под полом этого же нефа (19 штук). Большинство монет относится ко второй половине IV (чекан Валентиниана II, Феодосия I, Аркадия и Гонория), первой половине V (монеты Феодосия II и Валентиниана III, Феодосия II) и второй половине V и началу VI вв. (Лев I, Анастасий I).

Единичным экземпляром представлена монета Юстиниана I Великого (527—565), которая была обнаружена в цистерне перед базиликой на глубине 1,2 метров. Анализ основных датированных находок (табл. 3; рис. 5) позволяет определенно утверждать, что *время образования насыпи в этой цистерне (по крайней мере, верхней ее части), можно отнести к юстиниановскому времени (в пределах второй-третьей четвертей VI в.)*<sup>10</sup>.

<sup>5</sup> Косцюшко-Валюжинич К.К. Отчет за 1891 год // Архив НЗХТ. Д. 2.

<sup>6</sup> Ушаков С.В., Данилова С.В. Средневековый некрополь на территории базилики «Крузе» в Херсонесе // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Том III. Казань: Отечество, 2014. С. 341—342.

<sup>7</sup> Ср.: Антонова И.А., Даниленко В.Н., Ивашута Л.П., Кадеев В.И., Романчук А.И. Средневековые амфоры Херсонеса // АДСВ. 1971. Вып. 7. Рис. 1—7; Романчук А.И., Сазанов А.В., Седикова Л.В. Амфоры из комплексов византийского Херсона. Екатеринбург, 1995, классы 1—6.

<sup>8</sup> Аналогии: Arsen'eva T.M., Domzalski K. Late Roman red slip pottery from Tanais // EURASIA ANTIQUA. Zeitschrift für Archäologie Eurasiens. Band 8. 2002. P. 422—433, Fig. 5—18.

<sup>9</sup> Ушаков С.В. Херсонесская краснолаковая керамика // Боспорские исследования. Симферополь-Керчь. 2005. Вып. VIII.

<sup>10</sup> Ушаков С.В. Новая рыбозасолочная цистерна из Херсонеса (к вопросу о времени строительства базилики «Крузе») // Древнее Причерноморье. Выпуск X. Одесса: ФЛП «А.С. Фридман», 2013. С. 590—596.

Нынешним летом (2014 г.) мы завершили раскопки второй еще более объемной рыбозасолочной цистерны (той ее части, что располагалась под полом центрального нефа) (рис. 6,7). Ее глубина достигала 4,85 м. Она была заполнена грунтом, насыщенном бутовым камнем и многочисленными керамическими материалами. Основная масса находок (строительная керамика, тарная, кухонная и столовая, прежде всего, краснолаковая посуда) (рис. 8, 9) может быть датирована в хронологических пределах (верхняя граница) V — начала VI вв. н.э. Присутствовали там и материалы более раннего времени. Есть и интересные раритетные находки<sup>11</sup> (рис. 10). Самый верхний ярус засыпи по характеру и набору находок составляет одно целое с подсыпкой под пол базилики, совершенной, очевидно, строителями храма<sup>12</sup>.

Еще раз следует подчеркнуть, что характер археологических находок из всех комплексов, которые мы можем связать со временем возведения раннехристианского культового здания, практически идентичен. Таким образом, можно заключить, что *финальное время образования засыпи под полом базилики (и, аналогично, в упомянутых цистернах — верхние ярусы) должно быть определено также в хронологических пределах времени правления императора Юстиниана I*. Это, пожалуй, один из самых главных выводов на сегодня по исследованию базилики «Крузе».

Важно также отметить, что в полевом сезоне 2013 г. мы обнаружили помещение (№ I) (рис. 11), пристроенное снаружи к северному «плечу» храма. Это помещение (размеры — 5,6 × 6,8 м) было выстроено в единой технике с самим храмом (двухпанцирные стены из полуобработанного известняка на цемянковом растворе), что позволяет предположить единовременное строительство всего комплекса. В углах здания сохранились массивные каменные блоки, выступающие внутрь помещения, возможно, служившие опорами арочных конструкций. Находки из перекрывающего слоя (на плотном утрамбованном полу) все относились к средневековой эпохе (не раньше IX—X вв.). У восточной стены были зачищены разрозненные остатки мужского костяка (вероятно, «следы» раскопок К.К. Косцюшко-Валюжинича). У северной стены помещения располагались остатки каменной конструкции, которые можно интерпретировать как основание алтарного стола. Можно предполагать, что подобное помещение, симметрично расположенное, должно находиться и за правым «плечом» базилики, как это наблюдается, например, у некоторых раннехристианских храмов Балканского полуострова (пример — одна из базилик Истрии VI в.).

В полевом сезоне 2014 г. мы продолжили здесь раскопки (рис. 12) и выяснили, что под полом этого помещения до скалы располагалось два основных горизонта культурного слоя. Нижний (0,20—0,25 м мощности) относился к римскому (позднеантичному) времени (II—IV вв.), верхний содержал материалы типологически и хронологически не отличающиеся от находок из под пола нефа и заполнения цистерн (V — начало-середина VI вв.). Сомнений нет, что этот второй (верхний) слой относится ко времени строительства здания. Это обстоятельство позволяет еще раз утверждать о единовременном возведении всего

---

<sup>11</sup> Ушаков С.В., Дорошко В.В. Новая находка из Херсонеса: светильник в виде римского военного сапога-кальцея // *Stratum plus*. Санкт-Петербург; Кишинев; Одесса; Бухарест: Высшая антропологическая школа. № 4, 2013. С. 171—177.

<sup>12</sup> Краснолаковая керамика: Ушаков С.В., Дорошко О.П. Краснолаковая керамика из раскопок центрального нефа базилики «Крузе»: к вопросу о времени строительства храма (предварительная информация) // *Историко-культурное наследие Причерноморья: изучение и использование в образовании и туризме: Тезисы докладов и сообщений*. Сер.: История, археология. Ялта: РИО КГУ, 2011. С. 111—112.

храмового комплекса в эпоху Юстиниана Великого, что связано с активным укреплением христианства по всей Византийской империи. А сам храм должен выглядеть не совсем так, как его привыкли изображать на виртуальных реконструкциях (рис. 13).

Таким образом, за последние годы раскопок участка базилики «Крузе» получены новые важные материалы, которые позволяют внести существенные коррективы в научные представления, как о хронологии всего комплекса построек, так и особенностей планировочной схемы его главного культового здания<sup>13</sup>.

**С.В. Ушаков**

**Базилика «Крузе» в Херсонесе: новые исследования.  
Основные итоги**

Раскопки последних лет храмового комплекса базилики «Крузе» в Северо-восточном районе Херсонеса позволяют (на основе археологических и нумизматических материалов) обоснованно утверждать, что его возведение произошло в эпоху Юстиниана Великого. Планировочная схема храма (с пристроенными с востока помещениями) выглядит еще более оригинально, чем это представлялось ранее.

**Ключевые слова:** Херсонес, базилика «Крузе», Юстиниан Великий, амфоры, краснолаковая керамика, монеты.

**S.V. Ushakov**

**Kruze basilica in Chersonesos: new study.  
Main outcomes**

Excavations of recent years the temple complex of the Kruze basilica in the North-east area of Chersonesos allow (based on archaeological and numismatic materials) reasonably argue that its construction took place in the era of Justinian the Great. Schematic layout of the temple (with attached rooms to the east) is even more original than previously imagined.

**Keywords:** Chersonesos, Kruze basilica, Justinian the Great, amphorae, red slip pottery, coins.

---

<sup>13</sup> Ушаков С.В., Моор В.В. Базилика «Крузе» в Херсонесе: основные итоги изучения и графической реконструкции (2005—2011 гг.) // Современные проблемы изучения истории Церкви. Международная научная конференция: Тезисы докладов. Препринт. М.: Исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, 2011. С. 242—245.

Таблица 1. Соотношение керамических находок в комплексах

№ п/п	Тип находки	Ю-Н	Ц-Н	Н	М VIII	Ц-1	Ц-2
<b>I.</b>	<b>Амфоры</b>						
1.	«Мирмекийские» (Зеест 72)	+	+				
2.	Светлоглиняные узкогорлые	+	+	+			+
3.	Воронковидные	+	+	+		+	+
4.	Зеест, тип 95	+	+	+	+	+	+
5.	Делакеу (Зеест, тип 100)	+	+	+	+		+
6.	«Морковки» («carotte»)	+					+
7.	Тип I по АДСВ-1971	+	+		+		+
8.	Тип V по АДСВ-1971					+	+
9.	Тип IV по АДСВ-1971 («Газа»)	+					+
10.	Тип IX по АДСВ-1971; LRA-1 («набег. волна»)	+	+	+	+	+	+
11.	Тип XIV по АДСВ-1971	+					+
<b>II.</b>	<b>Краснолаковая керамика</b>						
1.	Понтийская позднеримская группа						
	Форма 1	+	+	+	+	+	+
	Форма 3	+	+	+	+	+	+
	Форма 4						+
	Форма 7	+	+	+		+	+
	Прочие	+	+				+
2.	Фокейская сигиллята						
	LRC/PhRS form 1A/B	+					
	LRC/PhRS form 1A/C	+					
	Миски		+				
	LRC/PhRS form 3					+	+
3.	Херсонесская сигиллята						
	Тип I		+	+	+	+	+
	Тип II	+	+	+	+	+	+
	Тип IV						+
	Кубки	+					+
	Кувшины	+					+

**Примечание:** Ю-Н — южный неф; Ц-Н — центральный неф; Н — нартекс; М VIII — могила VIII; Ц-1 — цистерна 1; Ц-2 — цистерна 2.

Таблица 2. Находки монет в комплексах (раскопки 2004-2013 гг.)

№ п/п	Типы монет	Ю-Н	Ц-Н	Н	Ц-1	Ц-2	Итого
1.	Проб (276-282)		Пв-3				1
2.	Лициний I (308-324)			IIIг		1	2
3.	Константин I (307-337)	1	1			2	4
4.	Константин I и сыновья (307-361), вып. 308-348 гг.		IIIв; 1; IIIб-4			2	5
5.	Константин I или Константин II. Выпуск 308-337 гг.					1	1
6.	Константин II (337-340)		Iв				1
7.	Констант (337-350 гг.), выпуск 337-340 гг.					1	1
8.	Констанций II (337-361), вып. 337-348 гг.		Iб-1 Пв-3				2
9.	Констанций II (337-361), вып. 354-361 гг.		IIIг (бровка)				1
10.	Констанций Галл (351-354)		IIIб-3(в пифосе)				1
11.	Грациан (367-383)		Пв (2)				2
12.	Валентиниан II (375-392)	1	IIб-2, Пв, Пв-3, IIIв	1, III		2	9
13.	Валентиниан II (375-392 гг.) или Феодосий I (379-395 гг.)			IIIв			1
14.	Феодосий I (379-395)	2	Пв (под полом), IIIб-3			2	6
15.	Феодосий I (379-395 гг.) или Аркадий (383-408 гг.)		IIб-3			1	2
16.	Аркадий (383-408) или Гонорий (393-423)	в стене базил. (2)	Пв, IIIб-3	Мог. VIII		1	6
17.	Аркадий (383-408)		IIб			3	4
18.	Гонорий (393-423)	1					1
19.	Феодосий II или Валентиниан III (425-450)	1	1, IIб-3, Пв-3 (2), IIб-яма пифоса			3	9
20.	Феодосий II (438-408)		Пв				1
21.	Лев I (457-474)		IIIб, IIIб-3 (2)				3
22.	Анастасий I (491-518)	1	Vг, IIIб	Мог. VIII	2		6
23.	Юстиниан I (527-565)				1		1
<b>Всего</b>		<b>9</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	
<b>Итого</b>				<b>70</b>			

**Примечание:** Только определяемые монеты, имеющие отношение ко времени строительства храма. Составлено по описям монет в Отчетах в соответствии с авторскими определениями; Пв-3 – название раскопочных квадратов с указанием слоев.

Таблица 3. Хронология основных материалов из цистерны перед базиликой «Крузе»

Группы материалов	IV в.			V в.			VI в.		
<b>Амфоры</b>									
«Набегающая волна» (LRA I)									
С воронковидным горлом									
Красно-коричневые тонкостенные (Зеест, тип 95)									
Узкогорлые светлоглиняные									
Красноглиняные желобчатые (тип V по АДСВ-71)									
Коричневоглиняные «колхидские»									
<b>Краснолаковая керамика</b>									
<b>Херсонесская сигиллята</b>									
Тип 1									
Тип 2									
<b>Понтийская позднеримская группа</b>									
Форма 1									
Форма 3									
Форма 7									
<b>Фокейская сигиллята</b>									
Форма 3									
<b>Клейма</b>									
34, 39, 40 — кресты, обрамленные двумя вдавленными линиями									
35 - крест обведенный одной линией, с концами, расходящимися наподобие ласточкиного хвоста									
37 - крест обведённый одной линией, с четырьмя кружками в углах перекрестья									
36 - один из радиально расположенных штампов в виде канфара									
38 - один из радиально расположенных штампов в виде подошвы сандалии									
<b>Монеты</b>									
Анастасий I								491-518	
Юстиниан I									527-565
<b>ИТОГО</b>									



**Рис. 1. Базилика «Крузе». Общий вид 2007 г.**



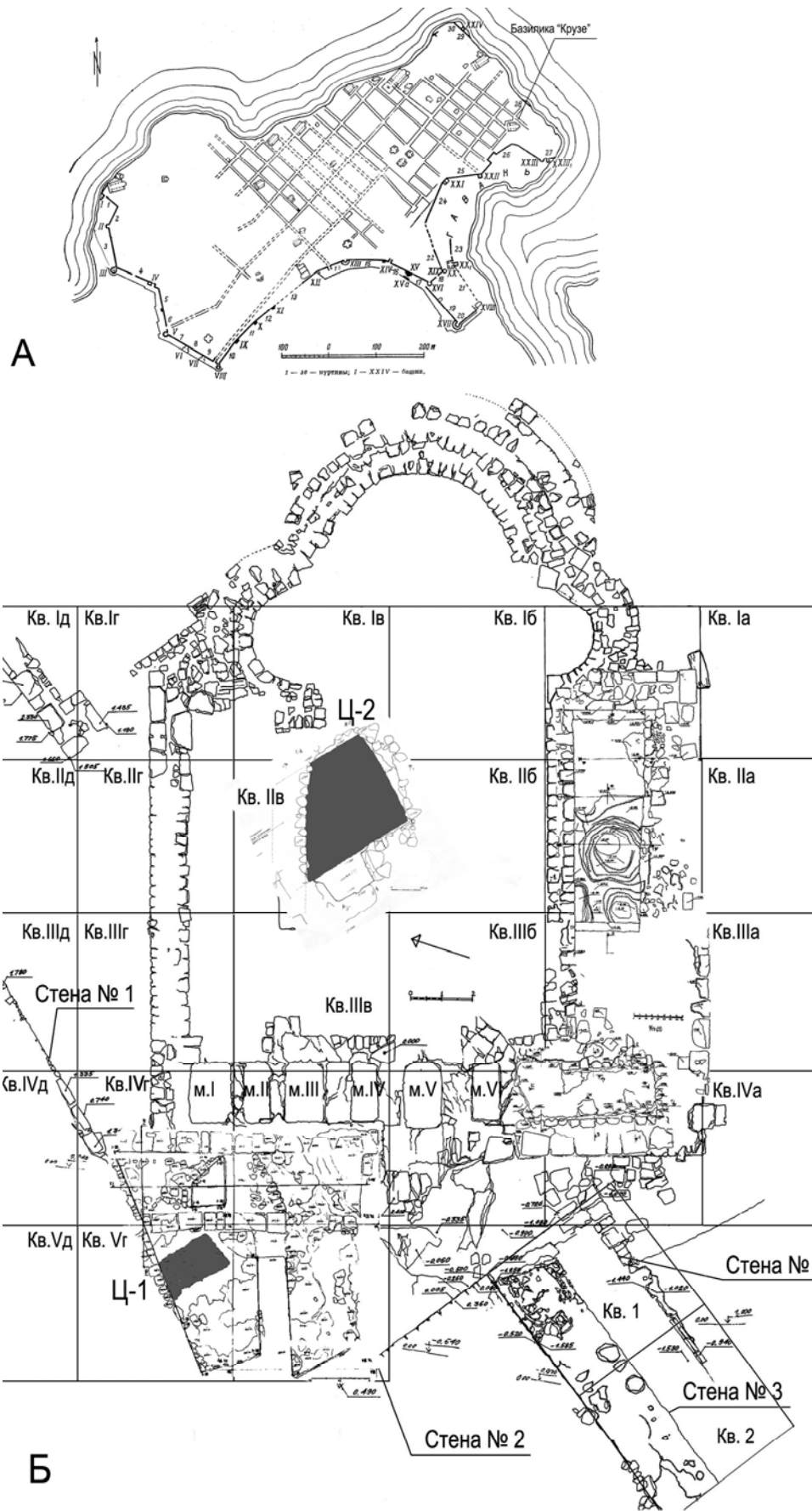


Рис. 2. Базилика «Крузе». Генеральный план раскопок 2005—2011 гг.



**Рис. 3. Нижняя часть пифоса (под полом центрального нефа).  
Фото автора.**

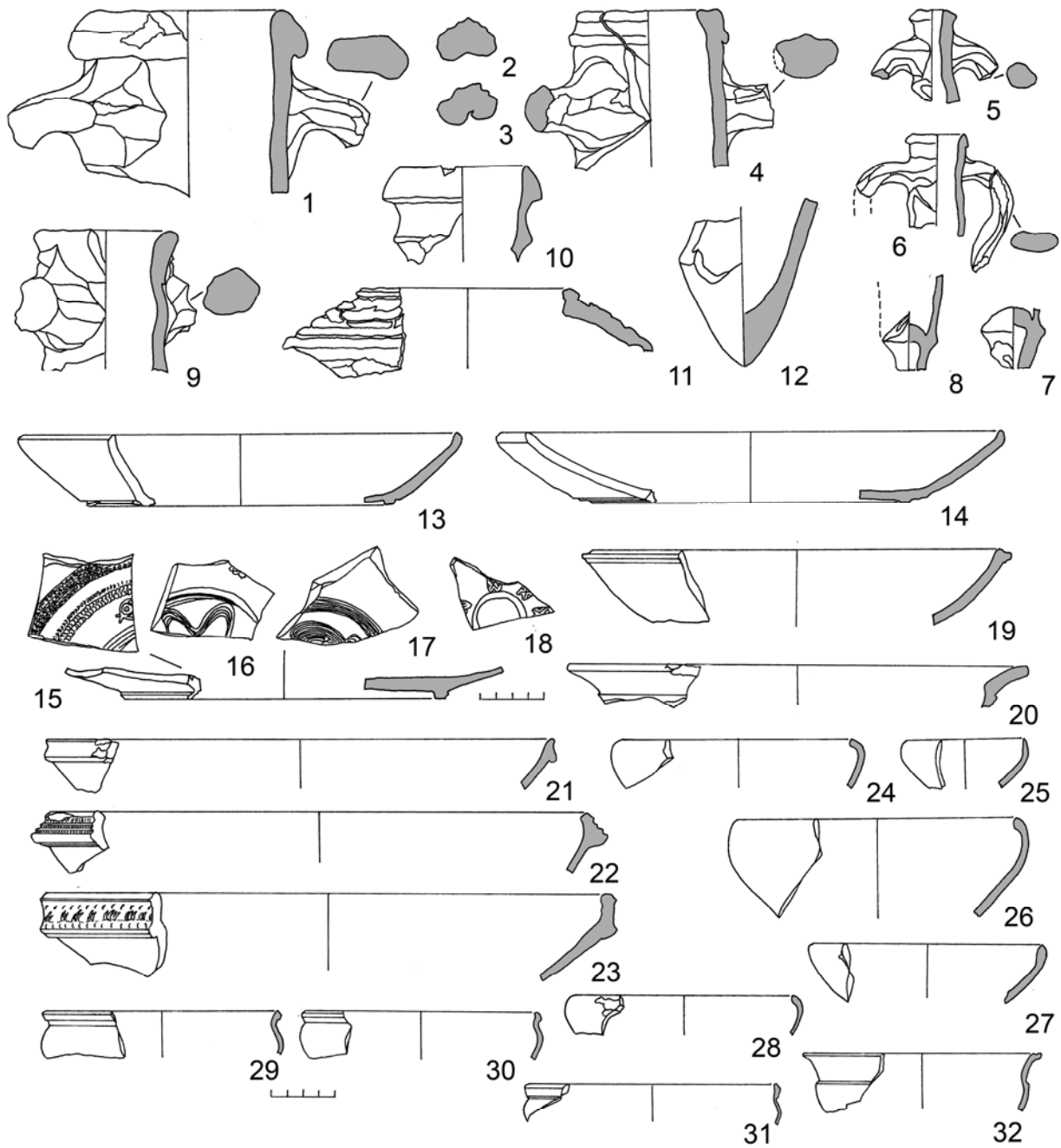


Рис. 4. Основные находки из под пола центрального нефа.

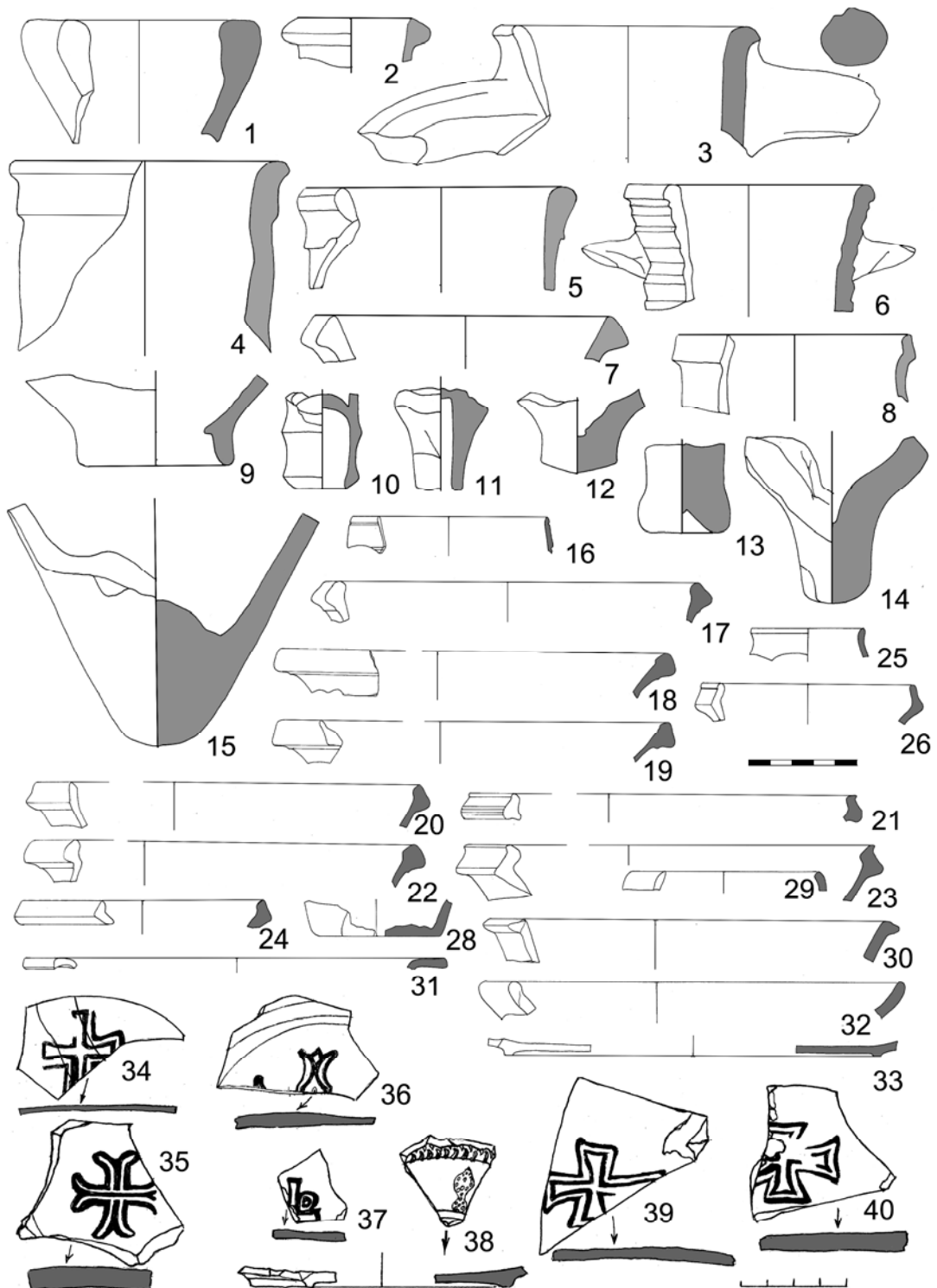


Рис. 5. Датирующие находки из цистерны (№ 1) перед храмом.





**Рис. 6. Базилика «Крузе». 2013 г.  
Фото автора.**



**Рис. 7. Цистерна (№ 2) под полом центрального нефа. 2014 г. Фото автора.**

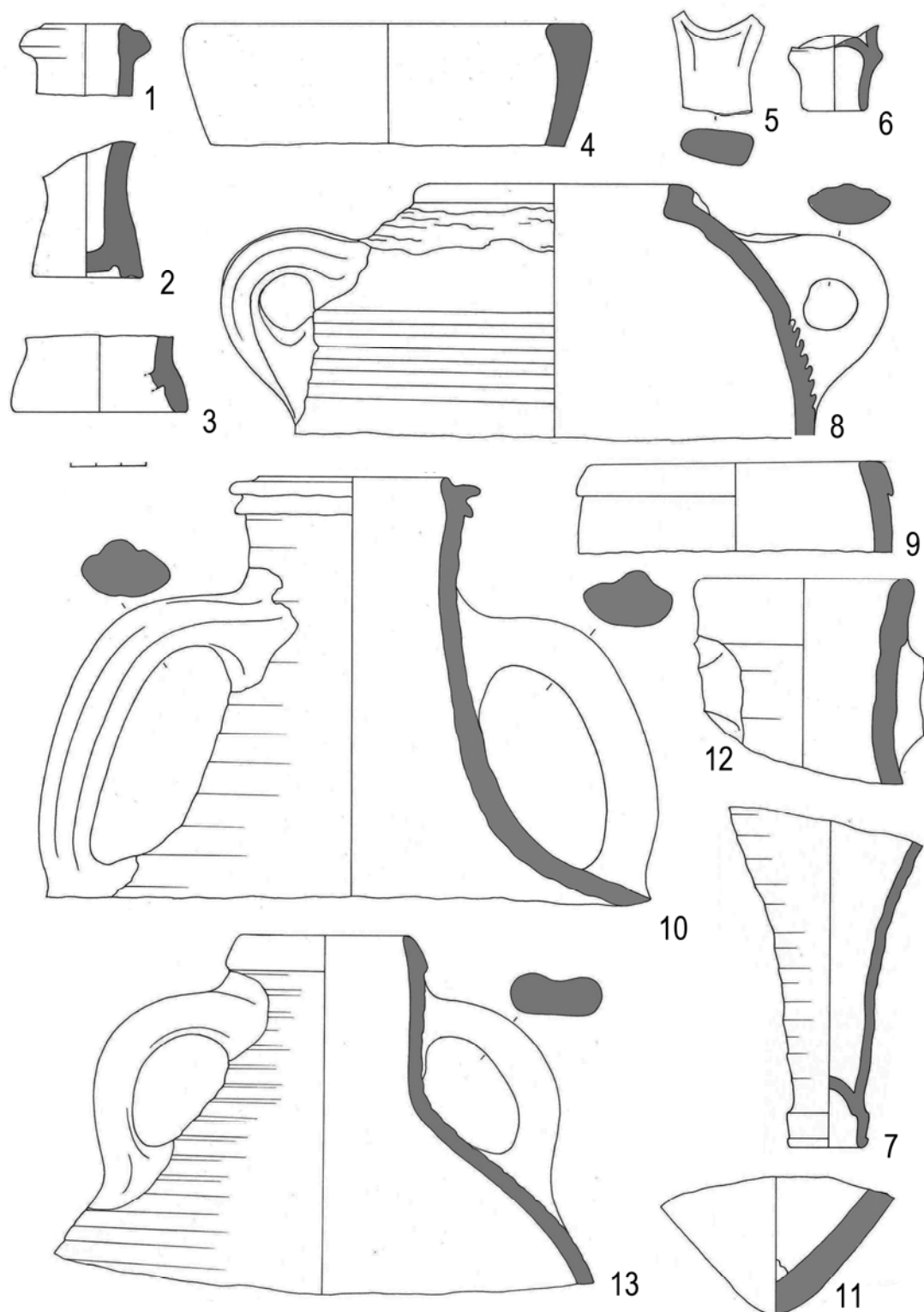
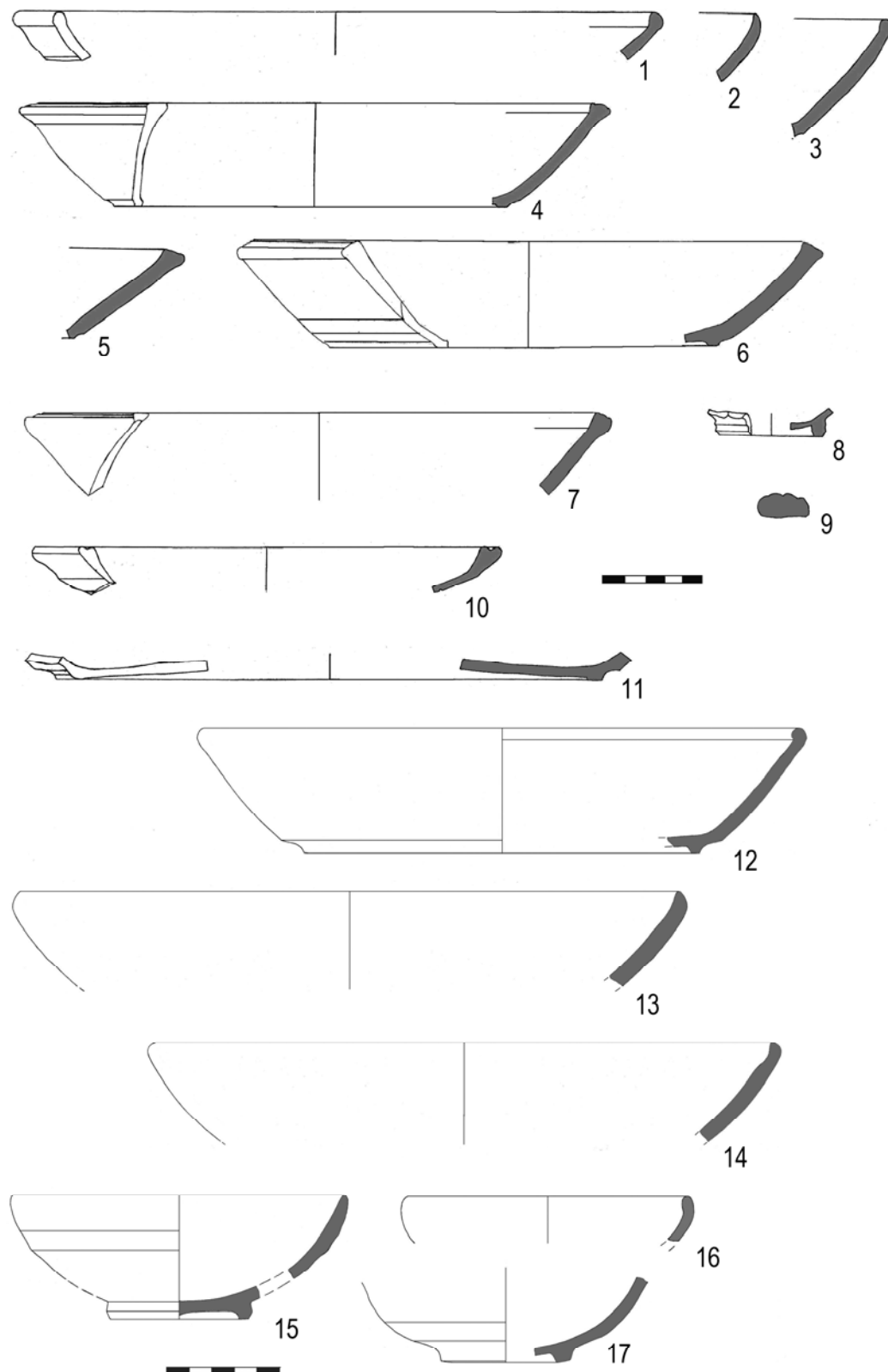


Рис. 8. Фрагменты амфор из цистерны № 2.  
Рис. Т.В. Дюженко.



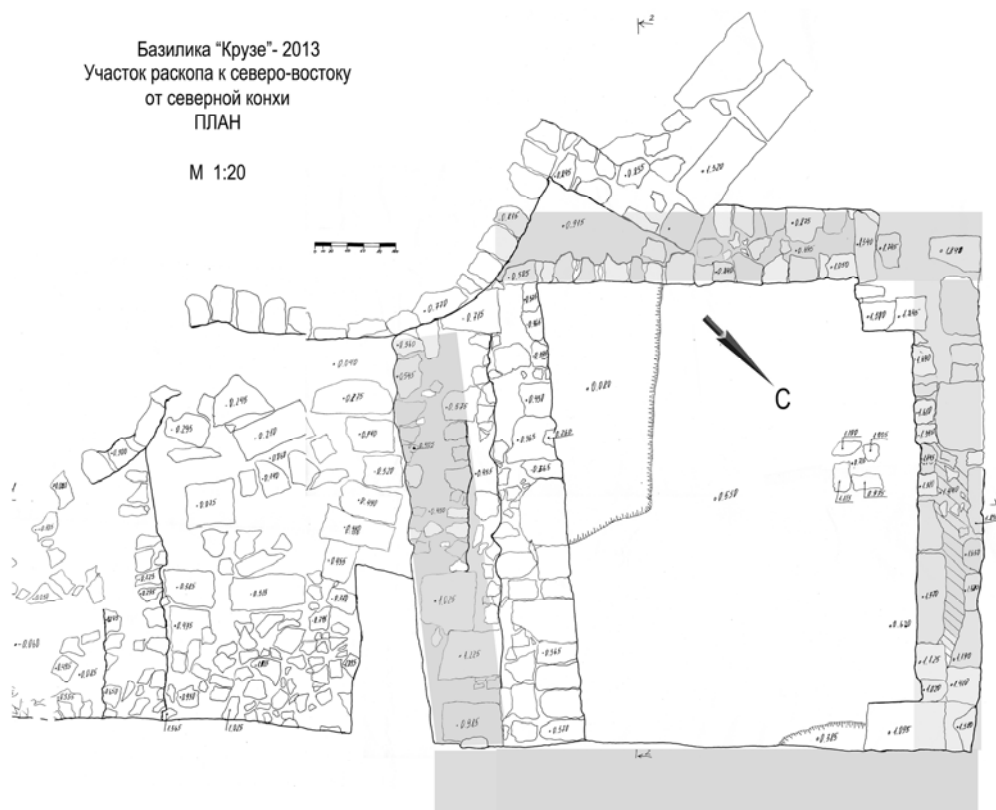


**Рис. 9. Краснолаковая керамика из цистерны № 2.  
Рис. В.В. Дорошко.**





Рис. 10. Светильник в виде римского военного сапога. Цистерна № 2.  
Фото и рис. В.В. Дорошко.



А



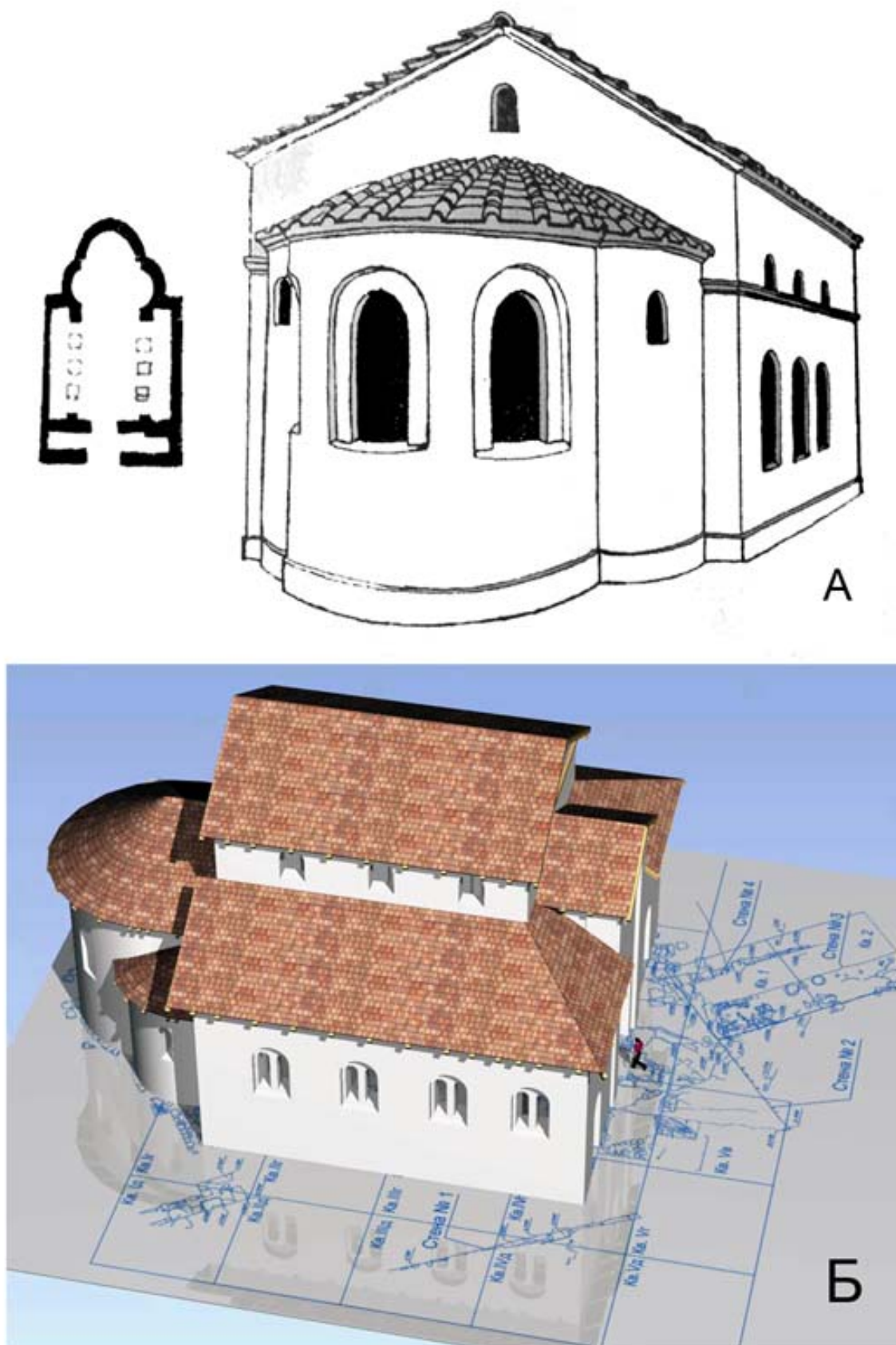
Б

Рис. 11. Помещение (№ I). Раскопки 2013 г.  
Фото автора.





**Рис. 12. Помещение № I. Раскопки 2014 г.  
Фото автора.**



**Рис. 13. Базилика «Крузе». Варианты реконструкции.**  
А — А.Г. Колесниковой и Г.М. Манто; Б — В.В. Моора.