

quom mit dem Konjunktiv in den verschiedenen Funktionen, in welchen sie auftritt, begreiflich machen und begründen lassen. Diese umfassenden Ausführungen Hales sind durch die drei Seiten, welche Hoffmann dem konstruktiven Teile von Hales Buch gewidmet hat, kaum berührt.

Fasse ich mein Endurteil über Hales Buch zusammen, so muss ich es als einen höchst erfreulichen Fortschritt in diesem Teile der lateinischen Syntax bezeichnen, und es unterliegt meines Erachtens keinem Zweifel, dass die Ergebnisse der Untersuchung im grossen und ganzen die Zustimmung der unbefangenen urteilenden Fachgenossen finden werden.

Innsbruck.

Fr. Stolz.

Wetzel M. Das Recht in dem Streite zwischen Hale und Em. Hoffmann über die Tempora und Modi in lateinischen Temporalsätzen. Sonderabdruck aus 'Gymn.' X, 1 und 2. Paderborn F. Schöningh 1892. 47 S. 8^o. M. —.60.

Bei Beurteilung dieses Schriftchens kann ich selbstverständlich nur ihr Endergebnis im Auge haben. Dies lässt sich dahin zusammenfassen, dass W. es als ein grosses Verdienst Hales anerkennt den Hoffmann-Lübbertschen Bann gebrochen und gründlich und unwiderleglich nachgewiesen zu haben, dass zwischen den *cum*- und *qui*-Konstruktionen ein enger Parallelismus herrsche. Jedoch stimmt W. den positiven Aufstellungen Hales über die Entwicklung der Konstruktion der *cum*-Sätze mit dem Konjunktiv nicht bei, ohne übrigens in eine ausführliche Kritik der Haleschen Hypothese einzugehen. Die dagegen vorgebrachten Bedenken mögen allerdings beachtenswert sein, aber von entscheidender Bedeutung gegen Hales Erklärungsversuch scheinen sie mir nicht zu sein, so dass derselbe durch diese Schrift ganz und gar nicht beseitigt ist. Der Versuch die Hoffmannsche Unterscheidung zwischen absolutem und relativem Tempusgebrauch beim Indikativ und Konjunktiv des Imperfekts und Plusquamperfekts in Temporalsätzen als im allgemeinen richtig zu erweisen hat mich nicht überzeugt, da die Beweisführung meines Erachtens zum Teil auf subjektiver Auffassung und Zurechtlegung der in Betracht gezogenen sprachlichen Thatsachen beruht. Auch des Verfassers 'subjektive Relativität' scheint mir nur auf subjektiver Auffassung zu beruhen. Meiner Meinung nach besagt in dem Satze: "*cognoscas aliqui quando, quam vehementer erraveris*" das Perfektum allerdings etwas über die Zeit, welcher (vom Standpunkt der Gegenwart aus betrachtet) die Handlung wirklich angehört. Ich

wenigstens vermag obigen Satz nur so aufzufassen, dass nach dem Urtheile des Sprechenden der Angeredete bereits geirrt hat, aber erst in Zukunft zur Einsicht dieses Irrthums kommen werde. Eine andre Erklärung wüsste ich nicht gut mit den Forderungen der Logik zu vereinen.

Innsbruck.

Fr. Stolz.

Darmesteter A. Cours de grammaire historique de la langue française. Première partie : Phonétique, publiée par les soins de M. Ernest Muret. Paris Delagrave, 1891. In-12°, XII-169 p. Fr. 2.

Cette Grammaire historique de la langue française, qui est sortie de leçons faites par A. D. à l'Ecole normale supérieure des filles de Sèvres, comprendra quatre livres dont les trois derniers seront consacrés à la Morphologie, à la Formation des mots et à la Syntaxe historique. Un ouvrage de vulgarisation sur la phonétique historique du français, composé par ce maître dont on connaissait la sûreté d'érudition et la finesse de méthode, ne peut que marquer un progrès très sensible sur les essais du même genre qui l'ont précédé. Ses qualités sont celles que l'on réclame des livres élémentaires, à savoir que l'auteur, employant les formules adéquates, expose avec concision, exactitude et simplicité, que, dominant toujours son sujet, il discerne l'essentiel de l'accessoire, qu'il évite l'à-peu-près, les assertions trop absolues et n'affirme que ce qui est solidement établi et qu'enfin il sait réserver quelque chose pour les spécialistes. Aussi nous ne doutons pas que ce cours ne trouve, auprès de tous ceux qui veulent aborder l'étude de l'ancienne langue, le succès qu'il a obtenu à l'Ecole de Sèvres.

Comme Introduction, A. D. fait l'histoire externe (1—34) et interne (35—55) de la langue française. La première partie contient des notions claires et précises sur la propagation du latin, la géographie du gallo-roman et l'extension graduelle du français. La seconde est consacrée à l'étude des influences et des modifications qu'a subies le gallo-roman pour devenir le français moderne. Puis l'auteur aborde la phonétique. Il faut ici signaler le plan et l'importance capitale accordée à l'histoire de la prononciation. Après une théorie générale des sons du français (voyelles 57—65, consonnes 65—74) et du latin populaire (75—80) que nous recommandons à l'attention spéciale de lecteur, D. nous fait connaître la transformation des mots latins en français en nous signalant d'abord les pertes qu'ils ont subies, ensuite les parties