

EPrints und ORCID

3. ORCID DE Workshop – Perspektiven und Technik

Volker Schallehn

Universitätsbibliothek der LMU München

EPrints Software: <http://files.eprints.org/>

- Entwickelt an der University of Southampton
- Open Source
- weltweit ~ 600 Installationen
- MySQL, Perl, Apache
- API für Plugins
- Import: XML, PubMed-ID, DOI via CrossRef, BibTeX, Endnote u.a.
- Export: XML, BibTeX, Endnote, Reference Manager, HTML, ASCII, JSON u.a.

EPrints @ LMU München

- Open Access LMU
 - <https://epub.ub.uni-muenchen.de/>
- Elektronische Dissertationen und Habilitationsschriften
 - <https://edoc.ub.uni-muenchen/>
- Open Data LMU
 - <https://data.ub.uni-muenchen.de/>
- Munich Personal RePEc Archive (MPRA)
 - <https://mpra.ub.uni-muenchen.de/>

EPrints & ORCID

Zwei ORCID Plugins für EPrints

- Entwickelt von Peter West:
 - <https://github.com/eprintsug/orcidt2>
- Entwickelt von EPrints Services:
 - https://github.com/eprints/orcid_support
 - https://github.com/eprints/orcid_support_advance

EPrints & ORCID

EPrints Services-Plugin: ORCID Support

- Creators und Editor-Feld werden jeweils um ein orcid-Subfield ergänzt
- ORCID iDs im orcid-Subfield werden auf korrekte Syntax inklusive Prüfziffer validiert
- ORCID iD wird als Badge bei den Metadaten der Publikation angezeigt
- Reporting-Dashboard

ORCID & Open Access LMU

The screenshot shows the Open Access LMU interface. At the top, there is a navigation menu with buttons for 'Dokumententyp', 'Datei(en)', 'Metadaten', 'OA', 'Abstract', 'Fach', 'EU-FP7', and 'Versionen'. Below this are buttons for '< Zurück', 'Speichern und beenden', 'Abbrechen', and 'Weiter >'. The main section is titled 'Basisdaten' and contains a form for author information. The form has columns for 'Vorname', 'Nachname', 'LMU-ID', and 'ORCID'. The first row shows 'Hubertus' for the first name, 'Kohle' for the last name, 'CF9A381DDDB511C1' for the LMU-ID, and '0000-0003-3162-1304' for the ORCID. There are also buttons for 'Weitere Eingabefelder anzeigen' and a help icon '?'.

	Vorname	Nachname	LMU-ID	ORCID	
Autoren:	1. Hubertus	Kohle	CF9A381DDDB511C1	0000-0003-3162-1304	▼
	2.				▼ ▲
	3.				▼ ▲
Weitere Eingabefelder anzeigen					
Körperschaft:	1. <input type="text"/>				▼
	Weitere Eingabefelder anzeigen				

ORCID & Open Access LMU

The screenshot shows the LMU Open Access website interface. At the top, there are logos for LMU (Ludwig-Maximilians-Universität München) and UB (Universitätsbibliothek). The main navigation bar includes a search box with the text "Zur erweiterten Suche" and a search button. Below the navigation bar, there are several menu items: "Benutzerbereich", "Volker Schallehn", "ORCID Zugriffsrechte", "Datensätze", "Manage shelves", "Profil", "Gespeicherte Suche", "Begutachtung", "Reports", "Admin", and "Ausloggen".

The main content area is divided into several sections:

- FAKULTÄTEN**: A dropdown menu showing "Eine Ebene nach oben".
- FAKULTÄTSÜBERGREIFENDE EINRICHTUNGEN**: A section for exporting search results, with a dropdown menu set to "ASCII Citation" and an "Export" button. There are also RSS 1.0 and RSS 2.0 feeds.
- PERSONEN**: A section for filtering results by document type and publication date. The current filter is "Gruppieren nach: Dokumententyp | Veröffentlichungsdatum".
- THEMENGEBIETE**: A section for filtering results by subject area.
- KEIMELION**: A section for filtering results by the number of publications, currently showing "Anzahl der Publikationen: 178".
- LUDOVICO-MAXIMILIANEA**: A section for filtering results by the Ludovico-Maximiliana collection.
- MALTE**: A section for filtering results by the Malte collection.

The main search results are displayed under the heading "Monographie". The first result is for Hubertus Kohle (September 2018): "Museen digital. Eine Gedächtnisinstitution sucht den An...". The ORCID ID "0000-0003-3162-1304" is highlighted in green. Other results include Kohle (2013), Kohle (2009), Kohle (2008), Kohle (2003), Kohle (2001), and Kohle (1989).

On the right side of the page, there are several navigation buttons: "HILFE", "KONTAKT", and "STATISTIK". There is also a circular logo for "Tertiärisierter DINI 2010" and a logo for "ORCID Member Organization".

ORCID & Open Access LMU

The screenshot shows the top navigation bar of the Open Access LMU website. It features the LMU logo (Ludwig-Maximilians-Universität München) and the UB logo (Universitätsbibliothek). The main title is "OPEN ACCESS LMU". Below the navigation bar, there is a search bar with the text "Zur erweiterten Suche" and a search icon. To the right of the search bar, there is a language selector set to "English". Below the search bar, there is a list of links: "Benutzerbereich", "Volker Schallehn", "ORCID Zugriffsrechte", "Datensätze", "Manage shelves", "Profil", "Gespeicherte Suche", "Begutachtung", "Reports", "Admin", "Sprache bearbeiten", and "Ausloggen". On the left side, there is a menu with the following categories: "FAKULTÄTEN", "FAKULTÄTSÜBERGREIFENDE EINRICHTUNGEN", "PERSONEN", and "THEMENGEBIETE". In the main content area, there is a list of items under the "ORCID Dashboard" category:

- ORCID Dashboard
 - All users with and without ORCID
 - orcid.org Nichtübereinstimmung von Namen
 - Creators with ORCID
 - Users with ORCID

EPrints & ORCID

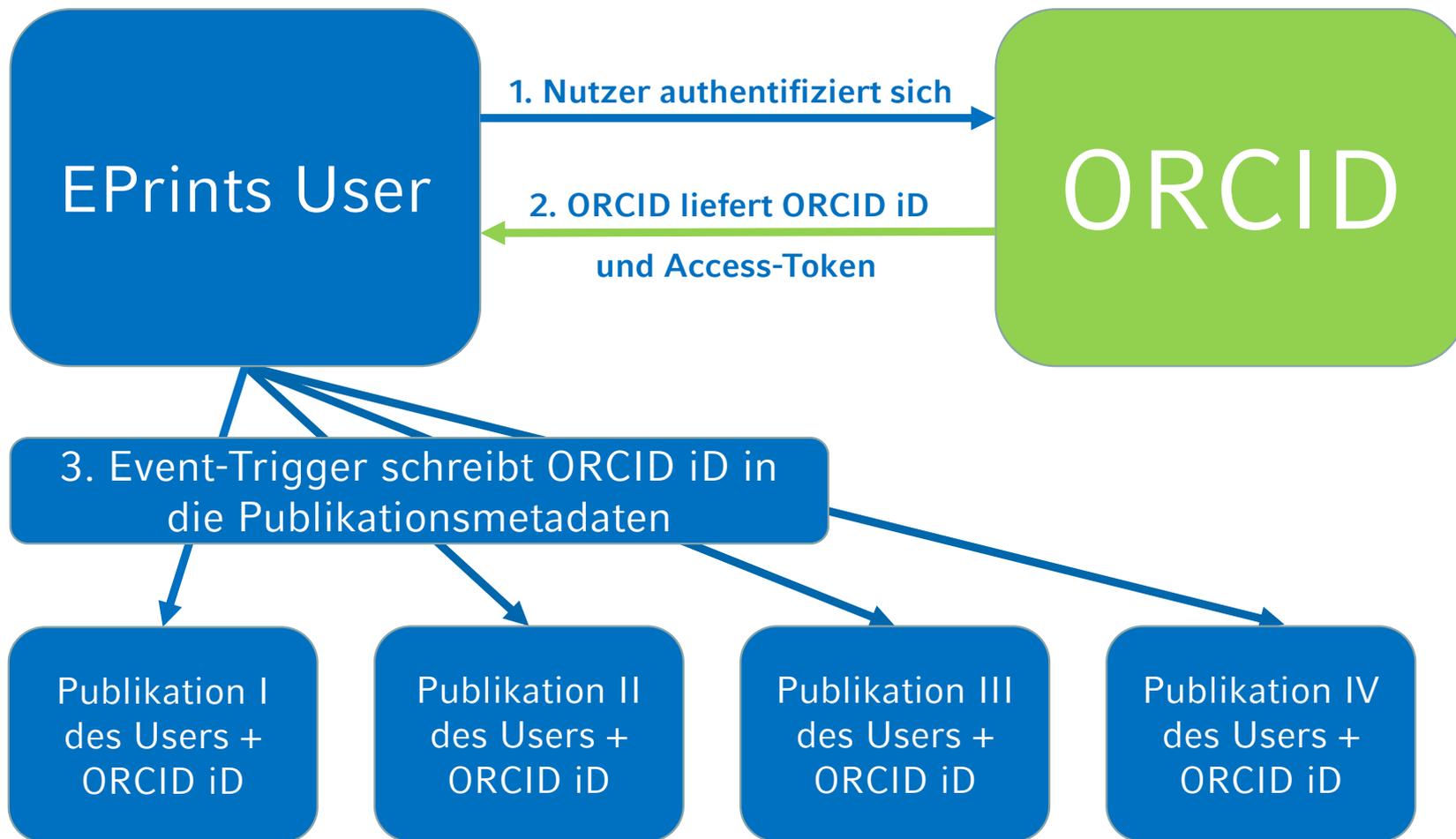
EPrints Services-Plugin: ORCID Support Advance

- Verbindung zwischen Repository und ORCID via ORCID-API
 - Voraussetzung: Mitgliedschaft bei ORCID
- User im Repository können dem Repository ORCID-Rechte einräumen:
 - Import und Export von Publikationen
 - Export/Update der Affiliation

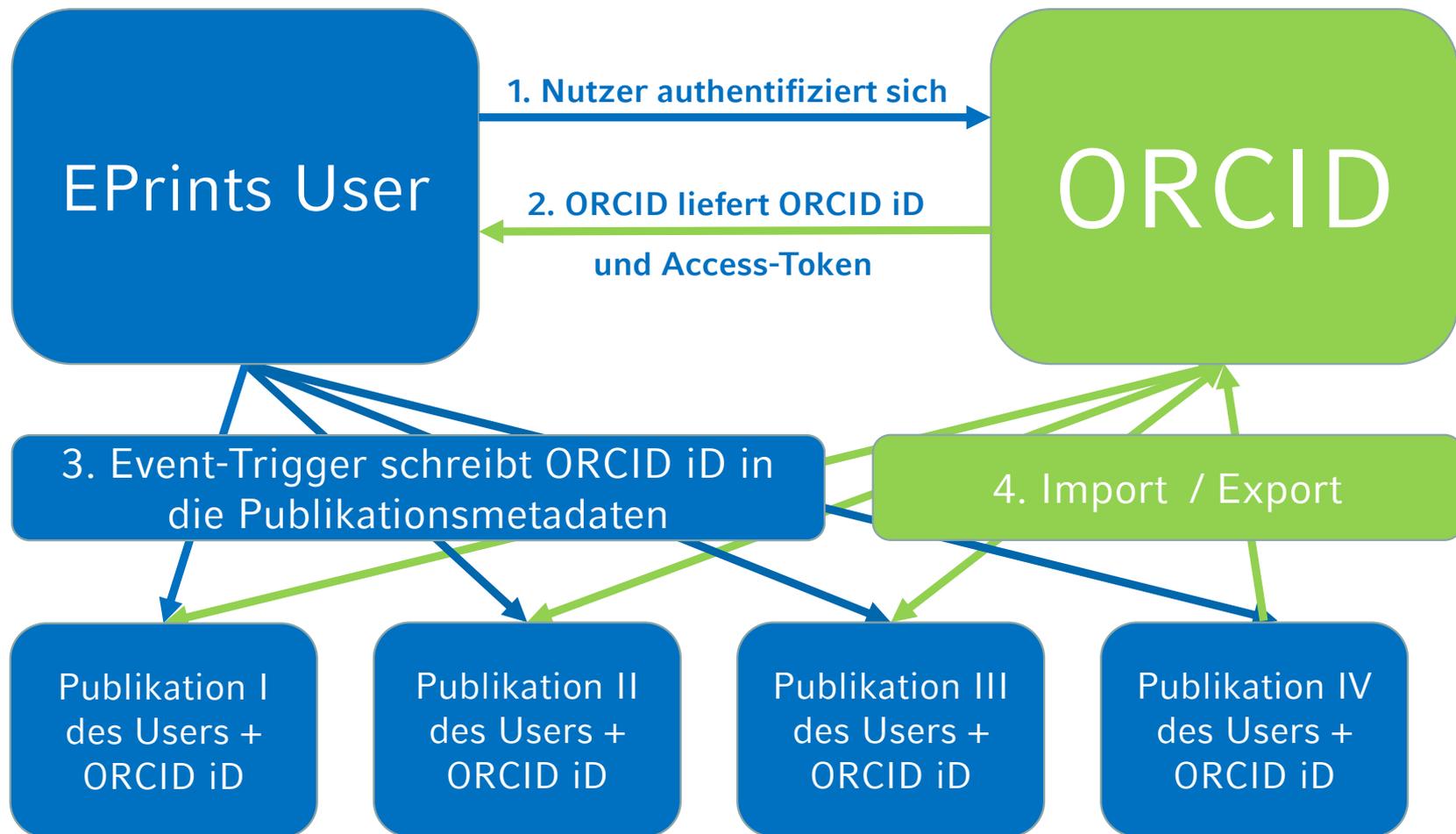
EPrints & ORCID: ORCID Support Advance



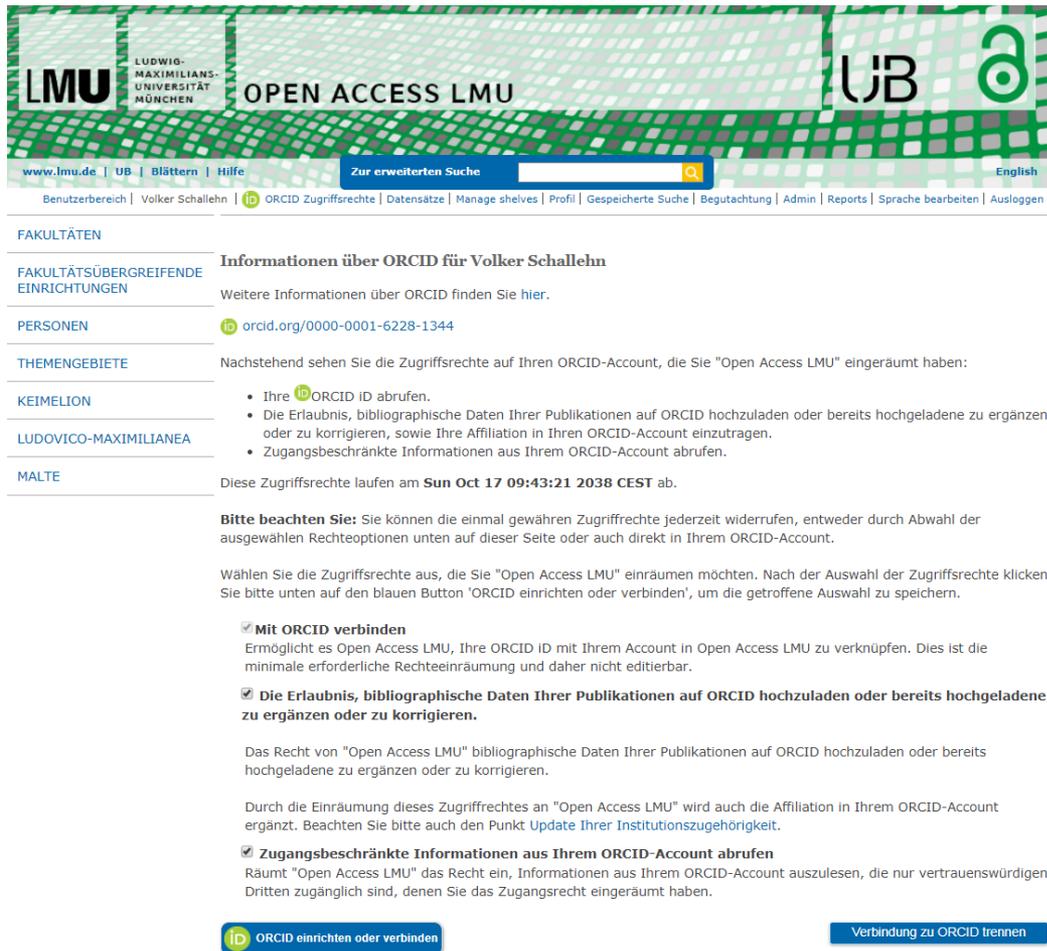
EPrints & ORCID: ORCID Support Advance



EPrints & ORCID: ORCID Support Advance



ORCID & Open Access LMU



The screenshot shows the 'Open Access LMU' website interface. At the top, there are logos for LMU (Ludwig-Maximilians-Universität München) and UB (Universitätsbibliothek). The main navigation bar includes links for 'www.lmu.de', 'UB', 'Blättern', 'Hilfe', and a search bar. Below the navigation bar, there is a sidebar with a menu: 'FAKULTÄTEN', 'FAKULTÄTSÜBERGREIFENDE EINRICHTUNGEN', 'PERSONEN', 'THEMENGEBIETE', 'KEIMELION', 'LUDOVICO-MAXIMILIANEA', and 'MALTE'. The main content area is titled 'Informationen über ORCID für Volker Schallehn'. It provides the ORCID ID 'orcid.org/0000-0001-6228-1344' and lists the permissions granted to 'Open Access LMU'. The permissions include: 'Ihre ORCID ID abrufen', 'Die Erlaubnis, bibliographische Daten Ihrer Publikationen auf ORCID hochzuladen oder bereits hochgeladene zu ergänzen oder zu korrigieren, sowie Ihre Affiliation in Ihren ORCID-Account einzutragen', and 'Zugangsbeschränkte Informationen aus Ihrem ORCID-Account abrufen'. A warning indicates that these permissions are set to expire on 'Sun Oct 17 09:43:21 2038 CEST'. Below the permissions, there are instructions on how to manage these settings, including a 'Bitte beachten Sie' section. At the bottom of the page, there are two buttons: 'ORCID einrichten oder verbinden' and 'Verbindung zu ORCID trennen'.

ORCID & Open Access LMU

FAKULTÄTEN

FAKULTÄTSÜBERGREIFENDE EINRICHTUNGEN

PERSONEN

THEMENGEBIETE

KEIMELION

LUDOVICO-MAXIMILIANEA

MALTE

Nach ORCID exportieren für Prof. Dr. Hubertus Kohle

orcid.org/0000-0003-3162-1304

Bitte wählen Sie die Publikationen zum Exportieren in den oben genannten ORCID-Account aus.

<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Export"/>	<input type="button" value="Alle aus-/abwählen"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Kohle, Hubertus (1989): Ut pictura poesis non erit. Denis Diderots Kunstbegriff. <i>Studien zur Kunstgeschichte</i> , Bd. 52. Hildesheim, New York: Olms. <i>[PDF, 18MB]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Kohle, Hubertus ; Gersmann, Gudrun (Hrsg.) (1990): Frankreich 1800. Gesellschaft, Kultur, Mentalitäten. Stuttgart: Steiner. <i>[PDF, 28MB]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Gersmann, Gudrun; Kohle, Hubertus (1993): Die Gesellschaft der Restauration und das Erbe der Revolution. Zur Problemlage. In: Kohle, Hubertus ; Gersmann, Gudrun (Hrsg.): Frankreich 1815-1830. Stuttgart: Steiner. S. 7-14 <i>[PDF, 9MB]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Kohle, Hubertus (1993): <i>Kunstkritik als Revolutionsverarbeitung. Das Beispiel Augustin Jal</i> . In: Kohle, Hubertus ; Gersmann, Gudrun (Hrsg.): Frankreich 1815 - 1830. Stuttgart: Steiner. S. 171-186 <i>[PDF, 2MB]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Kohle, Hubertus (2001): Adolph Menzels Friedrich-Bilder. Theorie und Praxis der Geschichtsmalerei im Berlin der 1850er Jahre. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag.	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Kohle, Hubertus ; Kwastek, Katja (2003): Computer, Kunst und Kunstgeschichte. Köln: Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis.	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Kohle, Hubertus ; Reichardt, Rolf (2008): Visualizing the Revolution. Politics and the pictorial arts in late eighteenth-century France. London: Reaktion Books.	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Kohle, Hubertus (2011): Hyacinthe Rigauds Portrait of Gaspard de Gueidan. Art and Aristocratic Politics During the Ancien Régime. In: Leonhard, Jörn; Wieland, Christian (Hrsg.): What Makes the Nobility Noble? Comparative Perspectives from the Sixteenth to the Twentieth Century. <i>Schriftenreihe der FRIAS School of History</i> , Bd. 2. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. S. 279-298	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Kohle, Hubertus (2000): Der Symbolismus. In: <i>Kunsthistorische Arbeitsblätter</i> , Nr. 7/8: S. 35-42	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			Kohle, Hubertus (2001): Der Eiffelturm. Sozialgeschichtliche Aspekte eines Jahrhundertbauwerks. In: <i>Kunsthistorische Arbeitsblätter</i> , Nr. 3: S. 5-14	<input checked="" type="checkbox"/>

ORCID & Open Access LMU

The screenshot shows the website header with the LMU logo and 'OPEN ACCESS LMU' text. The navigation bar includes links for 'www.lmu.de', 'UB', 'Blättern', 'Hilfe', and a search bar. Below the navigation bar, there are links for 'Volker Schallehn', 'Benutzerbereich', and various user options like 'ORCID Zugriffsrechte', 'Datensätze', 'Manage shelves', 'Profil', 'Gespeicherte Suche', 'Begutachtung', 'Reports', 'Admin', 'Seite bearbeiten', and 'Ausloggen'. The main content area is titled 'ORCID und Open Access LMU' and contains a sidebar with navigation links (FAKULTÄTEN, FAKULTÄTSÜBERGREIFENDE EINRICHTUNGEN, PERSONEN, THEMENGEBIETE, KEIMELION, LUDOVICO-MAXIMILIANEA, MALTE) and a main text area. The main text area includes a section 'Was ist ORCID?' with a description of ORCID as a non-profit organization that provides unique identifiers for researchers. It also includes a section 'Registrierung Ihrer ORCID iD' with instructions on how to register and a section 'Ziele und Vorteile einer ORCID iD' explaining the benefits of having an ORCID iD. On the right side of the page, there are three blue buttons: 'HILFE', 'KONTAKT', and 'STATISTIK'. Below these buttons is a circular logo for 'DINI 2010' and the ORCID logo with the text 'Member Organization'.

ORCID und Open Access LMU

Was ist ORCID?

ORCID (Open Researcher and Contributor ID) ist eine gemeinnützige Organisation, die eindeutige Identifizierungsnummern (ORCID iDs) für AutorInnen vergibt und verwaltet. Der Service wird international von zahlreichen Forschungseinrichtungen, Förderinstitutionen, Wissenschaftsverlagen und Bibliotheken getragen. Die Universitätsbibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität München ist ebenfalls Mitglied bei ORCID.

Weitere Informationen zu ORCID finden Sie unter [Welcome to ORCID!](#) oder schauen Sie das Video [Why ORCID?](#) an.

Registrierung Ihrer ORCID iD

Ihre ORCID ID registrieren Sie selbst auf der Webseite von ORCID: <https://orcid.org/register>. Sie erhalten dabei Ihre ORCID ID, die aus einer 16-stelligen Ziffernkombination besteht, die auch als URL verwendet werden kann (bspw. <https://orcid.org/0000-0002-6398-1411>) und die auf Ihre ORCID ID verweist.

Vervollständigen Sie Ihre Daten auf der ORCID-Webseite sobald Sie Ihre ORCID ID registriert haben. Tragen Sie Ihre ORCID ID in die Signatur Ihrer E-Mails ein und in Ihre Publikationen. Dadurch stellen Sie sicher, dass Ihre Forschungen auch tatsächlich Ihnen zugeordnet werden.

Ziele und Vorteile einer ORCID iD

Die ORCID ID unterscheidet Sie von anderen Wissenschaftlern mit gleichem oder ähnlichem Namen, unabhängig davon unter welchen Namensvarianten Sie publizieren.

Ihre ORCID ID bleibt während Ihres ganzen Lebens unverändert und verbindet Sie mit Ihrem Namen und Ihren wissenschaftlichen Publikationen. Diese Verbindung bleibt auch bestehen, wenn Sie den Arbeitsort, Ihr Forschungsgebiet oder sogar Ihren Namen wechseln. ORCID greift über Fächer und nationale Grenzen hinweg und kooperiert mit anderen Identifikationssystemen wie der GND und Datenbanken wie Scopus oder Web of Science.

EPrints & ORCID

ORCID Support Advance: Work in Progress, Probleme

- Das Support Advance-Plugin benutzt die Bulk-API von ORCID
 - Es können maximal 100 Publikationen in ‚einem‘ Bulk-Export nach ORCID exportiert werden
 - Aktualisierte Publikationen werden bisher nicht exportiert
- Verbesserungen in der Usability beim Export/Import

Ressourcen für die ORCID-Integration

- 7 Monate vom Zeitpunkt des Erhalts der Zugangsdaten zur ORCID-Sandbox bis zum Zeitpunkt des erfolgreichen Audits durch ORCID
- Technische Implementation (5% von 1 FTE)
- Kommunikation und Individualsupport (bis zu 5% von 2 FTE)

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Volker Schallehn

Universitätsbibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität München

<https://orcid.org/0000-0001-6228-1344>