



CRITICAL CHANGE LAB

Critical ChangeLab Design Canvas
LANGUAGE VERSIONS

Critical Changelab is funded by the European Union's Horizon Europe research and innovation programme under grant agreement number 101094217. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.





1. ENGLISH (MASTER)	4
a. Lab Design Canvas	4
b. Session Design Canvas	5
2. CATALAN	11
a. PLANTILLA DE DISSENY DEL CRITICAL CHANGELAB	11
b. PLANTILLA DE DISSENY DE SESSIONS DEL CRITICAL CHANGELAB	12
3. CROATIAN	18
a. CRITICAL CHANGELAB DIZAJN MATRICA	18
b. CRITICAL CHANGELAB MATRICA ZA DIZAJNIRANJE SESIJA	19
4. DUTCH	25
a. CRITICAL CHANGELAB ONTWERP CANVAS	25
b. CRITICAL CHANGE LABORATORY SESSIE ONTWERP CANVAS	26
5. FINNISH	32
a. KRIITTINEN MUUTOSLABORATORIO: SUUNNITTELUPOHJA	32
b. KRIITTINEN MUUTOSLABORATORIO: SUUNNITTELUPOHJA	33
6. FRENCH	39
a. CANEVAS DE CONCEPTION CRITICAL CHANGELAB	39
b. CANEVAS DE CONCEPTION D'UNE SESSION DE CRITICAL CHANGELAB	40
7. GERMAN	46
a. CRITICAL CHANGELAB PLANUNGSVORLAGE	46
b. PLANUNGSVORLAGE FÜR CRITICAL CHANGELAB-EINHEITEN	47
8. GREEK	53
a. CRITICAL CHANGELAB KAMBAΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	53
b. CRITICAL CHANGELAB KAMBAΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ	54
9. SLOVENIAN	60
a. CRITICAL CHANGELAB OBLIKOVALSKO PLATNO	60
b. CRITICAL CHANGELAB PLATNO ZA OBLIKOVANJE DEJAVNOSTI	61
10. SPANISH	67
a. PLANTILLA DE DISEÑO DE CRITICAL CHANGELAB	67
b. PLANTILLA DE DISEÑO DE SESIONES DE CRITICAL CHANGELAB	68



1. ENGLISH (MASTER)

a. Lab Design Canvas

CONTEXT	DURATION	FACILITATORS' ROLES
<input type="checkbox"/> Formal	How many sessions will be organized?	What roles do you plan to adopt in the different phases of the Critical ChangeLab?
<input type="checkbox"/> Non-formal	<input type="checkbox"/> Long version <input type="checkbox"/> Short version	
COLLABORATORS	How many days/months will the lab last?	FACILITATION STRATEGIES
With which stakeholders will you collaborate?	How long does each session last?	What facilitation strategies do you plan to use?
PARTICIPANTS	FORMAT	
Who will take part in the lab (age, background...)? What is their motivation to join?	<input type="checkbox"/> Face-to-face <input type="checkbox"/> Virtual <input type="checkbox"/> Hybrid	
OBJECTIVES & GAINS	THEMATIC FOCUS	INVITATION TO JOIN THE LAB
What is expected to change through your Critical ChangeLab?	How is the lab theme defined?	How would you invite participants to join the lab? How would you sustain active involvement?
What participants get from participating in the lab?	MIRROR OF EXPERIENCES BOARD	
	How is the mirror of experiences produced?	

b. Session Design Canvas

PHASE	METHODS FOCUS	SESSION GENERAL DESCRIPTION
QUESTION	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Embodiment and performance <input type="checkbox"/> Narrative <input type="checkbox"/> Making	
PHASE GUIDING QUESTION		
What issues can we identify in Western democracy related values or practices that are creating conflict and tensions in youth's experiences of democratic systems in their everyday lives?		
METHODS NAMES		
DURATION	OBJECTIVES	
LOCATION		
RESOURCES & REQUIREMENTS	CONNECTION WITH THE CRITICAL LITERACIES	FACILITATION STRATEGIES
Is there a minimum number of participants?	FRAMEWORK	
	<input type="checkbox"/> 1. Understanding	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifying	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructing <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupting the commonplace ○ 3b. Embracing multiple perspectives ○ 3c. Investigating power and agency 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activating change	
	<input type="checkbox"/> Processes of becoming	

PHASE	METHODS FOCUS	SESSION GENERAL DESCRIPTION
ANALYSE	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Embodiment and performance <input type="checkbox"/> Narrative <input type="checkbox"/> Making	
PHASE GUIDING QUESTION		
What are the causes and conditions that create these tensions? To what kind of societal level contradictions are the tensions connected to or originated from?	METHODS NAMES	
DURATION	OBJECTIVES	
LOCATION		FACILITATION STRATEGIES
RESOURCES & REQUIREMENTS	CONNECTION WITH THE CRITICAL LITERACIES	
Is there a minimum number of participants?	FRAMEWORK	
	<input type="checkbox"/> 1. Understanding	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifying	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructing <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupting the commonplace ○ 3b. Embracing multiple perspectives ○ 3c. Investigating power and agency 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activating change	
	<input type="checkbox"/> Processes of becoming	

PHASE	METHODS FOCUS	SESSION GENERAL DESCRIPTION
ENVISION & EXAMINE	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Embodiment and performance <input type="checkbox"/> Narrative <input type="checkbox"/> Making	
PHASE GUIDING QUESTION		
What kind of solutions can be imagined for these tensions? How can the underlying contradictions behind the tensions be addressed? Which solution ideas are feasible and why?		
DURATION	METHODS NAMES	
LOCATION	OBJECTIVES	
RESOURCES & REQUIREMENTS	CONNECTION WITH THE CRITICAL LITERACIES	FACILITATION STRATEGIES
Is there a minimum number of participants?	FRAMEWORK	
	<input type="checkbox"/> 1. Understanding	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifying	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructing <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupting the commonplace ○ 3b. Embracing multiple perspectives ○ 3c. Investigating power and agency 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activating change	
	<input type="checkbox"/> Processes of becoming	

PHASE	METHODS FOCUS	SESSION GENERAL DESCRIPTION
ACT	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Embodiment and performance <input type="checkbox"/> Narrative <input type="checkbox"/> Making	
PHASE GUIDING QUESTION		
How will the solution ideas be implemented?		
DURATION	METHODS NAMES	
LOCATION		
RESOURCES & REQUIREMENTS	CONNECTION WITH THE CRITICAL LITERACIES	FACILITATION STRATEGIES
Is there a minimum number of participants?	FRAMEWORK	
	<input type="checkbox"/> 1. Understanding	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifying	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructing <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3a. Disrupting the commonplace <input type="checkbox"/> 3b. Embracing multiple perspectives <input type="checkbox"/> 3c. Investigating power and agency 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activating change	
<input type="checkbox"/> Processes of becoming		

PHASE	METHODS FOCUS	SESSION GENERAL DESCRIPTION
REFLECT	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Embodiment and performance <input type="checkbox"/> Narrative <input type="checkbox"/> Making	
PHASE GUIDING QUESTION		
What was learned during each phase of the process? What were the impacts of the actions taken? What future plans are there to keep making meaningful changes in democratic practices?	METHODS NAMES	
DURATION	OBJECTIVES	
LOCATION		
RESOURCES & REQUIREMENTS	CONNECTION WITH THE CRITICAL LITERACIES	FACILITATION STRATEGIES
Is there a minimum number of participants?	FRAMEWORK <input type="checkbox"/> 1. Understanding <input type="checkbox"/> 2. Identifying <input type="checkbox"/> 3. Deconstructing <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3a. Disrupting the commonplace <input type="checkbox"/> 3b. Embracing multiple perspectives <input type="checkbox"/> 3c. Investigating power and agency <input type="checkbox"/> 4. Activating change <input type="checkbox"/> Processes of becoming	

PHASE	METHODS FOCUS	SESSION GENERAL DESCRIPTION
	Futures thinking	
PHASE GUIDING QUESTION	Embodiment and performance	
	Narrative	
	Making	
	METHODS NAMES	
DURATION	OBJECTIVES	
LOCATION		
RESOURCES & REQUIREMENTS	CONNECTION WITH THE CRITICAL LITERACIES	FACILITATION STRATEGIES
Is there a minimum number of participants?	FRAMEWORK	
	<input type="checkbox"/> 1. Understanding	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifying	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructing <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3a. Disrupting the commonplace <input type="checkbox"/> 3b. Embracing multiple perspectives <input type="checkbox"/> 3c. Investigating power and agency 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activating change	
	<input type="checkbox"/> Processes of becoming	

2. CATALAN

a. PLANTILLA DE DISSENY DEL CRITICAL CHANGELAB

CONTEXT	DURADA	PAPER DELS FACILITADORS
<input type="checkbox"/> Formal	Quantes sessions s'organitzaran?	Quins rols penseu adoptar en les diferents fases del Critical ChangeLab?
<input type="checkbox"/> No formal	<input type="checkbox"/> Versió llarga <input type="checkbox"/> Versió curta	
COLLABORADORS		ESTRATÈGIES DE FACILITACIÓ
Amb quins grups d'interès col·laboraràs?	Quants dies/mesos durarà el laboratori?	
	Quant dura cada sessió?	
PARTICIPANTS		
Qui participarà al laboratori (edat, antecedents...)? Quina és la seva motivació per participar-hi?	FORMAT	Quines estratègies de facilitació penseu utilitzar?
	En persona	
	<input type="checkbox"/> Virtual <input type="checkbox"/> Híbrid	
OBJECTIUS & GUANYS	FOCUS TEMÀTIC	INVITACIÓ PER UNIR-SE AL LAB
Què s'espera que canviï amb el vostre Critical ChangeLab? Què obtenen els participants participant al laboratori?	Com es defineix el tema del laboratori?	
	TAULA MIRALL D'EXPERIÈNCIES	
	Com es treballarà el mirall d'experiències?	Com convidaríeu els participants a unir-se al laboratori? Com mantindríeu la implicació activa?

b. PLANTILLA DE DISSENY DE SESSIONS DEL CRITICAL CHANGLAB

FASE	FOCUS DELS MÈTODES	DESCRIPCIÓ GENERAL DE LA SESSIÓ
PREGUNTA	<input type="checkbox"/> Pensant en el futur <input type="checkbox"/> Encarnació i rendiment <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producció	
PREGUNTA GUIA DE LA FASE		
Quins problemes podem identificar en els valors o pràctiques relacionats amb la democràcia occidental que estan creant conflictes i tensions en les experiències dels joves dels sistemes democràtics a la seva vida quotidiana?		
NOMS DELS MÈTODES		
DURADA	OBJECTIUS	
LLOC		
RECURSOS I REQUISITS	CONNEXION AMB EL MARC D'ALFABETITZACIÓ	ESTRATÈGIES DE FACILITACIÓ
Hi ha un nombre mínim de participants?	CRÍTICA	
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensió	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificació	
	<input type="checkbox"/> 3. Desconstrucció <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupció els llocs comuns ○ 3b. Abraçant múltiples perspectives ○ 3c. Investigant poder i capacitat d'acció 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activant el canvi	
	<input type="checkbox"/> Processos d'esdevenir	

FASE	FOCUS DELS MÈTODES	DESCRIPCIÓ GENERAL DE LA SESSIÓ	
ANALITZAR	<input type="checkbox"/> Pensant en el futur <input type="checkbox"/> Encarnació i rendiment <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producció		
PREGUNTA GUIA DE LA FASE			NOMS DELS MÈTODES
Quines són les causes i les condicions que generen aquestes tensions? Amb quin tipus de contradiccions a nivell social es relacionen o s'originen les tensions?			
DURADA	OBJECTIUS		
LLOC			
		ESTRATÈGIES DE FACILITACIÓ	
RECURSOS I REQUISITS	CONNEXION AMB EL MARC D'ALFABETITZACIÓ		
Hi ha un nombre mínim de participants?	CRÍTICA		
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensió		
	<input type="checkbox"/> 2. Identificació		
	<input type="checkbox"/> 3. Desconstrucció <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupció els llocs comuns ○ 3b. Abraçant múltiples perspectives ○ 3c. Investigant poder i capacitat d'acció 		
	<input type="checkbox"/> 4. Activant el canvi		
	<input type="checkbox"/> Processos d'esdevenir		

FASE	FOCUS DELS MÈTODES	DESCRIPCIÓ GENERAL DE LA SESSIÓ
VISUALITZAR I EXAMINAR	<input type="checkbox"/> Pensant en el futur <input type="checkbox"/> Encarnació i rendiment <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producció	
PREGUNTA GUIA DE LA FASE		
Quin tipus de solucions es poden imaginar per a aquestes tensions? Com es poden abordar les contradiccions subjacents darrere de les tensions? Quines idees de solució són viables i per què?	NOMS DELS MÈTODES 	
DURADA	OBJECTIUS	
LLOC		
RECURSOS I REQUISITS	CONNEXION AMB EL MARC D'ALFABETITZACIÓ	ESTRATÈGIES DE FACILITACIÓ
Hi ha un nombre mínim de participants?	CRÍTICA <input type="checkbox"/> 1. Comprensió <input type="checkbox"/> 2. Identificació <input type="checkbox"/> 3. Desconstrucció <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupció els llocs comuns ○ 3b. Abraçant múltiples perspectives ○ 3c. Investigant poder i capacitat d'acció <input type="checkbox"/> 4. Activant el canvi <input type="checkbox"/> Processos d'esdevenir	

FASE	FOCUS DELS MÈTODES	DESCRIPCIÓ GENERAL DE LA SESSIÓ
ACTUAR	<input type="checkbox"/> Pensant en el futur <input type="checkbox"/> Encarnació i rendiment <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producció	
PREGUNTA GUIA DE LA FASE		
Com es posaran en pràctica les solucions proposades?		
DURADA	NOMS DELS MÈTODES	
LLOC	OBJECTIUS	
	CONNEXION AMB EL MARC D'ALFABETITZACIÓ	ESTRATÈGIES DE FACILITACIÓ
Hi ha un nombre mínim de participants?	CRÍTICA	
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensió	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificació	
	<input type="checkbox"/> 3. Desconstrucció <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupció els llocs comuns ○ 3b. Abraçant múltiples perspectives ○ 3c. Investigant poder i capacitat d'acció 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activant el canvi	
<input type="checkbox"/> Processos d'esdevenir		

FASE	FOCUS DELS MÈTODES	DESCRIPCIÓ GENERAL DE LA SESSIÓ	
REFLEXIONAR	<input type="checkbox"/> Pensant en el futur <input type="checkbox"/> Encarnació i rendiment <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producció		
PREGUNTA GUIA DE LA FASE			NOMS DELS MÈTODES
Què s'ha après en cada fase del procés? Quins van ser els impactes de les accions realitzades? Quins plans de futur hi ha per seguir fent canvis significatius en les pràctiques democràtiques?			
DURADA	OBJECTIUS		
LLOC			
RECURSOS I REQUISITS	CONNEXION AMB EL MARC D'ALFABETITZACIÓ	ESTRATÈGIES DE FACILITACIÓ	
Hi ha un nombre mínim de participants?	CRÍTICA		
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensió		
	<input type="checkbox"/> 2. Identificació		
	<input type="checkbox"/> 3. Desconstrucció <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupció els llocs comuns ○ 3b. Abraçant múltiples perspectives ○ 3c. Investigant poder i capacitat d'acció 		
	<input type="checkbox"/> 4. Activant el canvi		
	<input type="checkbox"/> Processos d'esdevenir		

FASE	FOCUS DELS MÈTODES	DESCRIPCIÓ GENERAL DE LA SESSIÓ
<p>PREGUNTA GUIA DE LA FASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pensant en el futur <input type="checkbox"/> Encarnació i rendiment <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producció <p>NOMS DELS MÈTODES</p>	
DURADA	OBJECTIUS	
LLOC		
<p>RECURSOS I REQUISITS</p> <p>Hi ha un nombre mínim de participants?</p>	<p>CONNEXION AMB EL MARC D'ALFABETITZACIÓ</p> <p>CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Comprensió <input type="checkbox"/> 2. Identificació <input type="checkbox"/> 3. Desconstrucció <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3a. Disrupció els llocs comuns <input type="checkbox"/> 3b. Abraçant múltiples perspectives <input type="checkbox"/> 3c. Investigant poder i capacitat d'acció <input type="checkbox"/> 4. Activant el canvi <input type="checkbox"/> Processos d'esdevenir 	<p>ESTRATÈGIES DE FACILITACIÓ</p>

3. CROATIAN

a. CRITICAL CHANGLAB DIZAJN MATRICA

KONTEKST	TRAJANJE	ULOGE VODITELJA
<input type="checkbox"/> Formalni	Koliko sesija ćete organizirati? <input type="checkbox"/> Duža verzija <input type="checkbox"/> Kraća verzija	Koje uloge planirate preuzeti u različitim fazama Critical ChangeLab-a?
<input type="checkbox"/> Neformalni		
SURADNICI		
S kojim dionicima ćete surađivati?	Koliko dana/mjeseci će laboratorij trajati?	STRATEGIJE PROVEDBE Koje strategije provedbe namjeravate primijeniti?
	Koliko dugo će trajati svaka sesija?	
SUDIONICI		
Tko će sudjelovati u laboratoriju? (dob, pozadina...) Koja je njihova motivacija za sudjelovanje?	FORMAT	
	<input type="checkbox"/> Uživo	
	<input type="checkbox"/> Virtualno <input type="checkbox"/> Hibridno	
CILJEVI I KORISTI	TEMATSKI FOKUS	
Koje promjene očekujete da će se dogoditi kroz vaš Critical ChangeLab? Koju korist će sudionici ostvariti sudjelovanjem u laboratoriju?	Kako je definirana tema laboratorija?	POZIV ZA SUDJELOVANJE U LABORATORIJU
	OGLEDALO ISKUSTAVA	Kako ćete pozvati sudionike da se pridruže laboratoriju?
	Kako ćete izraditi ogledalo iskustva?	Kako ćete održati aktivno sudjelovanje u laboratoriju?

b. CRITICAL CHANGELAB MATRICA ZA DIZAJNIRANJE SESIJA

FAZA	FOKUS METODE	OPĆENITI OPIS SESIJE
PROPITIVANJE	<input type="checkbox"/> Promišljanje budućnosti <input type="checkbox"/> Utjelovljenje i izvedba <input type="checkbox"/> Izgradnja narativa <input type="checkbox"/> Stvaranje	
VODEĆE PITANJE FAZE		
Koja pitanja možemo identificirati u vrijednostima ili praksama zapadne demokracije koja stvaraju sukobe i napetosti u iskustvima mladih u njihovom svakodnevnom življenju u demokratskim sustavima?		
NAZIVI METODA		
TRAJANJE	CILJEVI	
LOKACIJA		
RESURSI I UVJETI	POVEZANOST S RADNIM OKVIROM KRITIČKE PISMENOSTI	STRATEGIJE PROVEDBE
Postoji li minimalan broj sudionika?	<input type="checkbox"/> 1. Razumijevanje	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificiranje	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruiranje <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Destabiliziranje uobičajenoga ○ 3b. Prihvatanje različitih perspektiva ○ 3c. Istraživanje odnosa moći 	
	<input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje promjene	
	<input type="checkbox"/> Procesi nastajanja	

FAZA	FOKUS METODE	OPĆENITI OPIS SESIJE
ANALIZIRANJE	<input type="checkbox"/> Promišljanje budućnosti <input type="checkbox"/> Utjelovljenje i izvedba <input type="checkbox"/> Izgradnja narativa <input type="checkbox"/> Stvaranje	
VODEĆE PITANJE FAZE		
Koji su uzroci i uvjeti koji stvaraju te napetosti? S kojom vrstom proturječja na društvenoj razini su napetosti povezane ili iz kojih potječu?	NAZIVI METODA	
TRAJANJE	CILJEVI	
LOKACIJA		
RESURSI I UVJETI	POVEZANOST S RADNIM OKVIROM KRITIČKE	STRATEGIJE PROVEDBE
Postoji li minimalan broj sudionika?	PISMENOSTI	
	<input type="checkbox"/> 1. Razumijevanje	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificiranje	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruiranje <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Destabiliziranje uobičajenoga ○ 3b. Prihvatanje različitih perspektiva ○ 3c. Istraživanje odnosa moći 	
	<input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje promjene	
<input type="checkbox"/> Procesi nastajanja		

FAZA	FOKUS METODE	OPĆENITI OPIS SESIJE
ZAMIŠLJANJE I PROVJERA	<input type="checkbox"/> Promišljanje budućnosti <input type="checkbox"/> Utjelovljenje i izvedba <input type="checkbox"/> Izgradnja narativa <input type="checkbox"/> Stvaranje	
VODEĆE PITANJE FAZE		
Kakva se rješenja mogu zamisliti za te napetosti? Kako se mogu riješiti temeljna proturječja koja stoje u osnovi tih napetosti? Koja idejna rješenja su izvediva i zašto?	NAZIVI METODA	
TRAJANJE	CILJEVI	
LOKACIJA		
RESURSI I UVJETI	POVEZANOST S RADNIM OKVIROM KRITIČKE	STRATEGIJE PROVEDBE
Postoji li minimalan broj sudionika?	PISMENOSTI	
	<input type="checkbox"/> 1. Razumijevanje	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificiranje	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruiranje <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Destabiliziranje uobičajenoga ○ 3b. Prihvatanje različitih perspektiva ○ 3c. Istraživanje odnosa moći 	
	<input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje promjene	
<input type="checkbox"/> Prosesi nastajanja		

FAZA	FOKUS METODE	OPĆENITI OPIS SESIJE
DJELOVANJE	<input type="checkbox"/> Promišljanje budućnosti <input type="checkbox"/> Utjelovljenje i izvedba <input type="checkbox"/> Izgradnja narativa <input type="checkbox"/> Stvaranje	
VODEĆE PITANJE FAZE		
Kako će se idejna rješenja implementirati?		
TRAJANJE	NAZIVI METODA	
	CILJEVI	
LOKACIJA		
RESURSI I UVJETI	POVEZANOST S RADNIM OKVIROM KRITIČKE	STRATEGIJE PROVEDBE
Postoji li minimalan broj sudionika?	PISMENOSTI	
	<input type="checkbox"/> 1. Razumijevanje	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificiranje	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruiranje <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Destabiliziranje uobičajenoga ○ 3b. Prihvatanje različitih perspektiva ○ 3c. Istraživanje odnosa moći 	
	<input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje promjene	
	<input type="checkbox"/> Procesi nastajanja	

FAZA	FOKUS METODE	OPĆENITI OPIS SESIJE
REFLEKSIJA	<input type="checkbox"/> Promišljanje budućnosti <input type="checkbox"/> Utjelovljenje i izvedba <input type="checkbox"/> Izgradnja narativa <input type="checkbox"/> Stvaranje	
VODEĆE PITANJE FAZE		
Što se naučilo tijekom svake faze procesa? Kakvi su bili učinci poduzetih radnji? Kakvi su budući planovi za nastavak smislenih promjena u demokratskim praksama?		
TRAJANJE	NAZIVI METODA	
LOKACIJA	CILJEVI	
RESURSI I UVJETI	POVEZANOST S RADNIM OKVIROM KRITIČKE	STRATEGIJE PROVEDBE
Postoji li minimalan broj sudionika?	PISMENOSTI	
	<input type="checkbox"/> 1. Razumijevanje	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificiranje	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruiranje <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Destabiliziranje uobičajenoga ○ 3b. Prihvatanje različitih perspektiva ○ 3c. Istraživanje odnosa moći 	
	<input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje promjene	
	<input type="checkbox"/> Procesi nastajanja	

FAZA	FOKUS METODE	OPĆENITI OPIS SESIJE
	<input type="checkbox"/> Promišljanje budućnosti <input type="checkbox"/> Utjelovljenje i izvedba <input type="checkbox"/> Izgradnja narativa <input type="checkbox"/> Stvaranje	
VODEĆE PITANJE FAZE		
	NAZIVI METODA	
TRAJANJE	CILJEVI	
LOKACIJA		
RESURSI I UVJETI	POVEZANOST S RADNIM OKVIROM KRITIČKE	STRATEGIJE PROVEDBE
Postoji li minimalan broj sudionika?	PISMENOSTI	
	<input type="checkbox"/> 1. Razumijevanje	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificiranje	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruiranje <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Destabiliziranje uobičajenoga ○ 3b. Prihvatanje različitih perspektiva ○ 3c. Istraživanje odnosa moći 	
	<input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje promjene	
	<input type="checkbox"/> Procesi nastajanja	

4. DUTCH

a. CRITICAL CHANGELAB ONTWERP CANVAS

CONTEXT	DUUR	ROLLEN VAN FACILITATORS
<input type="checkbox"/> Formeel <input type="checkbox"/> Non-formeel	Hoeveel sessies worden er georganiseerd? <input type="checkbox"/> Lange versie <input type="checkbox"/> Korte versie	Welke rollen ben je van plan aan te nemen in de verschillende fasen van het Critical ChangeLab?
PARTNERS		
Met welke stakeholders ga je samenwerken?	Hoeveel dagen/maanden duurt het lab?	STRATEGIEËN VOOR FACILITATIE
	Hoelang duurt elke sessie?	
DEELNEMERS	VORM	Welke strategieën ben je van plan te gebruiken voor facilitatie?
Wie neemt deel aan het lab (leeftijd, achtergrond...)? Wat is hun motivatie om mee te doen?	<input type="checkbox"/> Face-to-face	
	<input type="checkbox"/> Virtueel	
	<input type="checkbox"/> Hybride	
DOELSTELLING & LEERDOELEN	THEMA	UITNODIGING DEELNAME LAB
Welke veranderingen verwacht je te behalen via Critical ChangeLab? Wat verwacht je dat de deelnemers zullen leren?	Hoe wordt het thema gedefinieerd?	
	MIRROR OF EXPERIENCES BOARD	
	Hoe wordt de mirror of experienced samengesteld?	Hoe nodig je deelnemers uit om deel te nemen aan het lab? Hoe houd je een actieve betrokkenheid in stand?

b. CRITICAL CHANGE LABORATORY SESSIE ONTWERP CANVAS

FASE	METHODEN	OMSCHRIJVING SESSIE
VRAAG	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Fysieke expressie en uitvoering performance <input type="checkbox"/> Narratief <input type="checkbox"/> Maken	
BEGELEIDENDE VRAAG		
Wat zijn de oorzaken en voorwaarden die deze spanningen veroorzaken? Met welk soort maatschappelijke tegenstellingen zijn de spanningen verbonden of waar komen ze uit voort?		
DUUR	NAMEN METHODEN	
LOCATIE	DOELSTELLINGEN	
BRONNEN EN VEREISTEN	RELATIE TO HET CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	STRATEGIEËN VOOR FACILITATIE
Is er een minimum aantal deelnemers?		
	<input type="checkbox"/> 1. Begrip	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificatie	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructie <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Ontwrichten van het alledaagse ○ 3b. Omarmen van verschillende perspectieven ○ 3c. Onderzoek naar macht en agentschap 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activeren van verandering	
<input type="checkbox"/> Processen van het worden		

FASE	METHODEN	OMSCHRIJVING SESSIE
ANALYSE	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Fysieke expressie en uitvoering performance <input type="checkbox"/> Narratief <input type="checkbox"/> Maken	
BEGELEIDENDE VRAAG		
Wat zijn de oorzaken en voorwaarden die deze spanningen veroorzaken? Met welk soort maatschappelijke tegenstellingen zijn de spanningen verbonden of waar komen ze uit voort?		
DUUR		
LOCATIE	DOELSTELLINGEN	
		STRATEGIEËN VOOR FACILITATIE
BRONNEN EN VEREISTEN	RELATIE TO HET CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	
Is er een minimum aantal deelnemers?	<input type="checkbox"/> 1. Begrip	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificatie	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructie <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Ontwrichten van het alledaagse ○ 3b. Omarmen van verschillende perspectieven ○ 3c. Onderzoek naar macht en agentschap 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activeren van verandering	
	<input type="checkbox"/> Processen van het worden	

FASE	METHODEN	OMSCHRIJVING SESSIE
VISUALISEREN & ONDERZOEKEN	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Fysieke expressie en uitvoering performance <input type="checkbox"/> Narratief <input type="checkbox"/> Maken	
BEGELEIDENDE VRAAG		
Wat zijn de oorzaken en voorwaarden die deze spanningen veroorzaken? Met welk soort maatschappelijke tegenstellingen zijn de spanningen verbonden of waar komen ze uit voort?		
DUUR		
LOCATIE		
	DOELSTELLINGEN	
BRONNEN EN VEREISTEN	RELATIE TO HET CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	STRATEGIEËN VOOR FACILITATIE
Is er een minimum aantal deelnemers?	<input type="checkbox"/> 1. Begrip	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificatie	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructie <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Ontwrichten van het alledaagse ○ 3b. Omarmen van verschillende perspectieven ○ 3c. Onderzoek naar macht en agentschap 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activeren van verandering	
	<input type="checkbox"/> Processen van het worden	

FASE	METHODEN	OMSCHRIJVING SESSIE
DOEN	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Fysieke expressie en uitvoering performance <input type="checkbox"/> Narratief <input type="checkbox"/> Maken	
BEGELEIDENDE VRAAG		
Wat zijn de oorzaken en voorwaarden die deze spanningen veroorzaken? Met welk soort maatschappelijke tegenstellingen zijn de spanningen verbonden of waar komen ze uit voort?		
DUUR		
LOCATIE		
	NAMEN METHODEN	
	DOELSTELLINGEN	STRATEGIEËN VOOR FACILITATIE
BRONNEN EN VEREISTEN	RELATIE TO HET CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	
Is er een minimum aantal deelnemers?	<input type="checkbox"/> 1. Begrip	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificatie	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructie <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Ontwrichten van het alledaagse ○ 3b. Omarmen van verschillende perspectieven ○ 3c. Onderzoek naar macht en agentschap 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activeren van verandering	
	<input type="checkbox"/> Processen van het worden	

FASE	METHODEN	OMSCHRIJVING SESSIE
REFLECTEREN	<input type="checkbox"/> Futures thinking	
BEGELEIDENDE VRAAG	<input type="checkbox"/> Fysieke expressie en uitvoering performance	
Wat zijn de oorzaken en voorwaarden die deze spanningen veroorzaken? Met welk soort maatschappelijke tegenstellingen zijn de spanningen verbonden of waar komen ze uit voort?	<input type="checkbox"/> Narratief	
	<input type="checkbox"/> Maken	
DUUR	NAMEN METHODEN	
LOCATIE	DOELSTELLINGEN	
BRONNEN EN VEREISTEN	RELATIE TO HET CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	STRATEGIEËN VOOR FACILITATIE
Is er een minimum aantal deelnemers?	<input type="checkbox"/> 1. Begrip	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificatie	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstructie <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Ontwrichten van het alledaagse ○ 3b. Omarmen van verschillende perspectieven ○ 3c. Onderzoek naar macht en agentschap 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activeren van verandering	
	<input type="checkbox"/> Processen van het worden	

FASE	METHODEN	OMSCHRIJVING SESSIE
	<input type="checkbox"/> Futures thinking <input type="checkbox"/> Fysieke expressie en uitvoering performance <input type="checkbox"/> Narratief <input type="checkbox"/> Maken	
BEGELEIDENDE VRAAG		
	NAMEN METHODEN 	
DUUR	DOELSTELLINGEN	
LOCATIE		
BRONNEN EN VEREISTEN	RELATIE TO HET CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	STRATEGIEËN VOOR FACILITATIE
Is er een minimum aantal deelnemers?	<input type="checkbox"/> 1. Begrip <input type="checkbox"/> 2. Identificatie <input type="checkbox"/> 3. Deconstructie <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Ontwrichten van het alledaagse ○ 3b. Omarmen van verschillende perspectieven ○ 3c. Onderzoek naar macht en agentschap <input type="checkbox"/> 4. Activeren van verandering <input type="checkbox"/> Processen van het worden	

5. FINNISH

a. KRIITTINEN MUUTOSLABORATORIO: SUUNNITTELUPOHJA

KONTEKSTI	KESTO	OHJAAJIEN ROOLIT
<input type="checkbox"/> Koulu <input type="checkbox"/> Muu kasvatuksen ja oppimisen ympäristö	Montako tapaamista järjestetään? <input type="checkbox"/> Pitkä versio <input type="checkbox"/> Lyhyt versio	Millaisia ohjaajien rooleja aiotte ottaa käyttöön kriittisen muutoslaboratorion eri vaiheissa?
YHTEISTYÖ		
Minkä sidosryhmien kanssa aiotte tehdä yhteistyötä?	Montako päivää/kuukautta kriittinen muutoslaboratorio kestää? Kuinka kauan kukin tapaaminen kestää?	OHJAUSSTRATEGIAT
OSALLISTUJAT		Millaisia ohjaus- tai fasilitointistrategioita aiotte käyttää?
Keltä osallistuu kriittiseen muutoslaboratorioon? (ikä, tausta) Mikä on heidän motivaationsa osallistua?	FORMAATTI	
	<input type="checkbox"/> Kasvokkain <input type="checkbox"/> Virtuaalinen <input type="checkbox"/> Hybridi	
TAVOITTEET & HYÖDYT	TEMAATTINEN FOKUS	
Mihin asioihin haetaan muutosta kriittisen muutoslaboratorion kautta? Miten osallistujat hyötyvät laboratorioon osallistumisesta?	Miten kriittisen muutoslaboratorion teema määritellään? KOKEMUSTEN PEILI Miten kokemusten peili tuotetaan?	KUTSU LIITTYMÄÄN MUUTOSLABORATORIOON
		Miten kutsutte osallistujia mukaan kriittiseen muutoslaboratorioon? Miten tuette heidän aktiivista osallistumistaan laboratorion aktiviteetteihin?

b. KRIITTINEN MUUTOSLABORATORIO: SUUNNITTELUPOHJA

VAIHE	MENETELMIEN FOKUS	VAIHEESEEN LIITTYVÄN TAPAAMISEN YLEINEN KUVAUS
KYSEENALAISTA	<input type="checkbox"/> Tulevaisuusajattelu <input type="checkbox"/> Näyttelemine, kehollistaminen <input type="checkbox"/> Kertomus, tarinallisuus <input type="checkbox"/> Värkkäys ja digitaalinen pienvalmistus	
VAIHETTA OHJAAVAT KYSYMYKSET		
Mitä länsimaiseen demokratiaan liittyviä arvoja tai käytäntöjä voimme tunnistaa, jotka luovat konflikteja ja jännitteitä nuorten kokemuksiin demokraattisista järjestelmistä jokapäiväisessä elämässään?		
KÄYTETTÄVÄT MENETELMÄT		
KESTO	TAVOITTEET	
SIJAINTI		
TARVITTAVAT RESURSSIT & MUUT TARPEET	MIHIN KRIITTISTEN LUKUTAIDON ELEMENTTEIHIN LIITTYY	MITEN TYÖSKENTELYÄ TEEMAN PARISSA OHJATAAN KÄYTÄNNÖSSÄ
Mikä on vähimmäisosallistujamäärä?	<input type="checkbox"/> 1. Ymmärtäminen <input type="checkbox"/> 2. Tunnistaminen <input type="checkbox"/> 3. Asioiden 'osiin purkaminen' <ul style="list-style-type: none"> o 3 a. Yleisten normien, arvojen ja toimintatapojen haastaminen o 3 b. Erilaisten näkökulmien ottaminen asiaan o 3 c. Vallan ja toimijuuden analysointi (Kenellä on valtaa? Kenellä toimijuutta? Kenellä ei? Miksi?) <input type="checkbox"/> 4. Muutoksen aktivointi <input type="checkbox"/> Jatkuva muutos luonnollisena osana arkea	

VAIHE	MENETELMIEN FOKUS	VAIHEESEEN LIITTYVÄN TAPAAMISEN YLEINEN KUVAUS
ANALYSOI	<input type="checkbox"/> Tulevaisuusajattelu <input type="checkbox"/> Näyttelemine, kehollistaminen <input type="checkbox"/> Kertomus, tarinallisuus <input type="checkbox"/> Värkkäys ja digitaalinen pienvalmistus	
VAIHETTA OHJAAVAT KYSYMYKSET	KÄYTETTÄVÄT MENETELMÄT	
Mitkä syyt ja olosuhteet aiheuttavat näitä jännitteitä? Millaisiin yhteiskunnallisiin ristiriitoihin jännitteet liittyvät tai mistä ne ovat peräisin?		
KESTO	TAVOITTEET	
SIJAINTI		
TARVITTAVAT RESURSSIT & MUUT TARPEET	MIHIN KRIITTISTEN LUKUTAIDTOJEN ELEMENTTEIHIN LIITTYY	MITEN TYÖSKENTELYÄ TEEMAN PARISSA OHJATAAN KÄYTÄNNÖSSÄ
Mikä on vähimmäisosallistujamäärä?	<input type="checkbox"/> 1. Ymmärtäminen <input type="checkbox"/> 2. Tunnistaminen <input type="checkbox"/> 3. Asioiden 'osiin purkaminen' <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 a. Yleisten normien, arvojen ja toimintatapojen haastaminen ○ 3 b. Erilaisten näkökulmien ottaminen asiaan ○ 3 c. Vallan ja toimijuuden analysointi (Kenellä on valtaa? Kenellä toimijuutta? Kenellä ei? Miksi?) <input type="checkbox"/> 4. Muutoksen aktivointi <input type="checkbox"/> Jatkuva muutos luonnollisena osana arkea	

VAIHE	MENETELMIEN FOKUS	VAIHEESEEN LIITTYVÄN TAPAAMISEN YLEINEN KUVAUS
KUVITTELE JA TUTKI	<input type="checkbox"/> Tulevaisuusajattelu <input type="checkbox"/> Näyttelemine, kehollistaminen <input type="checkbox"/> Kertomus, tarinallisuus <input type="checkbox"/> Värkkäys ja digitaalinen pienvalmistus	
VAIHETTA OHJAAVAT KYSYMYKSET	KÄYTETTÄVÄT MENETELMÄT	
Millaisia ratkaisuja näihin jännitteisiin voidaan kuvitella? Miten jännitteiden taustalla oleviin ristiriitoihin voidaan puuttua? Mitkä ratkaisuideat ovat toteuttamiskelpoisia ja miksi?		
KESTO	TAVOITTEET	
SIJAINTI		
TARVITTAVAT RESURSSIT & MUUT TARPEET	MIHIN KRIITTISTEN LUKUTAIDON ELEMENTTEIHIN LIITTYY	MITEN TYÖSKENTELYÄ TEEMAN PARISSA OHJATAAN KÄYTÄNNÖSSÄ
Mikä on vähimmäisosallistujamäärä?	<input type="checkbox"/> 1. Ymmärtäminen <input type="checkbox"/> 2. Tunnistaminen <input type="checkbox"/> 3. Asioiden 'osiin purkaminen' <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 a. Yleisten normien, arvojen ja toimintatapojen haastaminen ○ 3 b. Erilaisten näkökulmien ottaminen asiaan ○ 3 c. Vallan ja toimijuuden analysointi (Kenellä on valtaa? Kenellä toimijuutta? Kenellä ei? Miksi?) <input type="checkbox"/> 4. Muutoksen aktivointi <input type="checkbox"/> Jatkuva muutos luonnollisena osana arkea	

VAIHE	MENETELMIEN FOKUS	VAIHEESEEN LIITTYVÄN TAPAAMISEN YLEINEN KUVAUS
TOIMI	<input type="checkbox"/> Tulevaisuusajattelu <input type="checkbox"/> Näyttelemine, kehollistaminen <input type="checkbox"/> Kertomus, tarinallisuus <input type="checkbox"/> Värkkäys ja digitaalinen pienvalmistus	
VAIHETTA OHJAAVAT KYSYMYKSET	KÄYTETTÄVÄT MENETELMÄT	
Millaisia ratkaisuja näihin jännitteisiin voidaan kuvitella? Miten jännitteiden taustalla oleviin ristiriitoihin voidaan puuttua? Mitkä ratkaisuideat ovat toteuttamiskelpoisia ja miksi?		
KESTO	TAVOITTEET	
SIJAINTI		
TARVITTAVAT RESURSSIT & MUUT TARPEET	MIHIN KRIITTISTEN LUKUTAIDON ELEMENTTEIHIN LIITTYY	MITEN TYÖSKENTELYÄ TEEMAN PARISSA OHJATAAN KÄYTÄNNÖSSÄ
Mikä on vähimmäisosallistujamäärä?	<input type="checkbox"/> 1. Ymmärtäminen <input type="checkbox"/> 2. Tunnistaminen <input type="checkbox"/> 3. Asioiden 'osiin purkaminen' <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 a. Yleisten normien, arvojen ja toimintatapojen haastaminen ○ 3 b. Erialaisten näkökulmien ottaminen asiaan ○ 3 c. Vallan ja toimijuuden analysointi (Kenellä on valtaa? Kenellä toimijuutta? Kenellä ei? Miksi?) <input type="checkbox"/> 4. Muutoksen aktivointi <input type="checkbox"/> Jatkuva muutos luonnollisena osana arkea	

VAIHE	MENETELMIEN FOKUS	VAIHEESEEN LIITTYVÄN TAPAAMISEN YLEINEN KUVAUS
MIETI	<input type="checkbox"/> Tulevaisuusajattelu <input type="checkbox"/> Näyttelemine, kehollistaminen <input type="checkbox"/> Kertomus, tarinallisuus <input type="checkbox"/> Värkkäys ja digitaalinen pienvalmistus	
VAIHETTA OHJAAVAT KYSYMYKSET	KÄYTETTÄVÄT MENETELMÄT	
Mitä prosessin eri vaiheissa on opittu? Mitkä olivat toteutettujen toimien vaikutukset? Millaiset tulevaisuuden suunnitelmat edesauttavat sitä, että demokraattisiin käytäntöihin voitaisiin jatkuvasti tehdä merkityksellisiä muutoksia?		
KESTO	TAVOITTEET	
SIJAINTI		
TARVITTAVAT RESURSSIT & MUUT TARPEET	MIHIN KRIITTISTEN LUKUTAIDON ELEMENTTEIHIN LIITTYY	MITEN TYÖSKENTELYÄ TEEMAN PARISSA OHJATAAN KÄYTÄNNÖSSÄ
Mikä on vähimmäisosallistujamäärä?	<input type="checkbox"/> 1. Ymmärtäminen <input type="checkbox"/> 2. Tunnistaminen <input type="checkbox"/> 3. Asioiden 'osiin purkaminen' <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 a. Yleisten normien, arvojen ja toimintatapojen haastaminen ○ 3 b. Erilaisten näkökulmien ottaminen asiaan ○ 3 c. Vallan ja toimijuuden analysointi (Kenellä on valtaa? Kenellä toimijuutta? Kenellä ei? Miksi?) <input type="checkbox"/> 4. Muutoksen aktivointi <input type="checkbox"/> Jatkuva muutos luonnollisena osana arkea	

VAIHE	MENETELMIEN FOKUS	VAIHEESEEN LIITTYVÄN TAPAAMISEN YLEINEN KUVAUS
	<input type="checkbox"/> Tulevaisuusajattelu	
VAIHETTA OHJAAVAT KYSYMYKSET	<input type="checkbox"/> Näyttelemine, kehollistaminen	
	<input type="checkbox"/> Kertomus, tarinallisuus	
	<input type="checkbox"/> Värkkäys ja digitaalinen pienvalmistus	
	KÄYTETTÄVÄT MENETELMÄT	
KESTO	TAVOITTEET	
SIJAINTI		
TARVITTAVAT RESURSSIT & MUUT TARPEET	MIHIN KRIITTISTEN LUKUTAIDON ELEMENTTEIHIN LIITTYY	MITEN TYÖSKENTELYÄ TEEMAN PARISSA OHJATAAN KÄYTÄNNÖSSÄ
Mikä on vähimmäisosallistujamäärä?	<input type="checkbox"/> 1. Ymmärtäminen <input type="checkbox"/> 2. Tunnistaminen <input type="checkbox"/> 3. Asioiden 'osiin purkaminen' <ul style="list-style-type: none"> o 3 a. Yleisten normien, arvojen ja toimintatapojen haastaminen o 3 b. Erilaisten näkökulmien ottaminen asiaan o 3 c. Vallan ja toimijuuden analysointi (Kenellä on valtaa? Kenellä toimijuutta? Kenellä ei? Miksi?) <input type="checkbox"/> 4. Muutoksen aktivointi <input type="checkbox"/> Jatkuva muutos luonnollisena osana arkea	

6. FRENCH

a. CANEVAS DE CONCEPTION CRITICAL CHANGLAB

CONTEXTE	DURÉE	RÔLES DES FACILITATEUR.RICE.S
<input type="checkbox"/> Formel	Combien de sessions seront organisées ? <input type="checkbox"/> Version longue <input type="checkbox"/> Version courte	Quels rôles envisagez-vous d'adopter dans les différentes phases du Critical ChangeLab ?
<input type="checkbox"/> Non formel		
COLLABORATEUR.RICE.S	Combien de jours/mois durera le lab ?	LES STRATÉGIES DE FACILITATION
Avec quels stakeholders allez-vous collaborer ?	Quelle est la durée de chaque session ?	Quelles sont les stratégies de facilitation que vous envisagez d'utiliser ?
PARTICIPANT.E.S	FORMAT	
Qui participera au laboratoire ? (âge, formation...) Qu'est-ce qui les motive à participer ?	<input type="checkbox"/> Face à face <input type="checkbox"/> Virtuel <input type="checkbox"/> Hybride	
OBJECTIFS ET GAINS	FOCUS THÉMATIQUE	INVITATION À REJOINDRE LE LAB
Qu'est-ce qui devrait changer grâce à votre Critical ChangeLab ? Que retirent les participant.e.s de leur participation au lab ?	Comment le thème du lab est-il défini ?	Comment inviter les participant.e.s à rejoindre le lab ? Comment maintenir une participation active ?
	MIROIR DU TABLEAU DES EXPÉRIENCES	
	Comment le miroir des expériences est-il produit ?	

b. CANEVAS DE CONCEPTION D'UNE SESSION DE CRITICAL CHANGELAB

PHASE	FOCUS SUR LES MÉTHODES	DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA SESSION
IDENTIFIER	<input type="checkbox"/> Réflexion prospective <input type="checkbox"/> Incarnation et performance <input type="checkbox"/> Narratif <input type="checkbox"/> Fabrication	
QUESTION DIRECTRICE		
Quels problèmes pouvons-nous identifier dans les valeurs ou les pratiques liées à la démocratie occidentale qui créent des conflits et des tensions dans les expériences des jeunes en matière de systèmes démocratiques dans leur vie quotidienne ?		
NOMS DES MÉTHODES		
DURÉE	OBJECTIFS	
LOCATION		
RESSOURCES ET EXIGENCES	LIEN AVEC LE CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	STRATÉGIES DE FACILITATION
Y a-t-il un nombre minimum de participant.e.s ?	<input type="checkbox"/> 1. Comprendre	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifier	
	<input type="checkbox"/> 3. Déconstruction <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Perturber la norme ○ 3b. Adopter des perspectives multiples ○ 3c. Enquêter sur le pouvoir et l'agence 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activer le changement	
	<input type="checkbox"/> Processus de devenir	

PHASE	FOCUS SUR LES MÉTHODES	DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA SESSION
ANALYSER	<input type="checkbox"/> Réflexion prospective <input type="checkbox"/> Incarnation et performance <input type="checkbox"/> Narratif <input type="checkbox"/> Fabrication	
QUESTION DIRECTRICE		
Quelles sont les causes et les conditions qui créent ces tensions ? À quel type de contradictions au niveau sociétal les tensions sont-elles liées ou proviennent-elles ?		
DURÉE	OBJECTIFS	
LOCATION		
RESSOURCES ET EXIGENCES	LIEN AVEC LE CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	LES STRATÉGIES DE FACILITATION
Y a-t-il un nombre minimum de participant.e.s ?	<input type="checkbox"/> 1. Comprendre <input type="checkbox"/> 2. Identifier <input type="checkbox"/> 3. Déconstruction <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Perturber la norme ○ 3b. Adopter des perspectives multiples ○ 3c. Enquêter sur le pouvoir et l'agence <input type="checkbox"/> 4. Activer le changement <input type="checkbox"/> Processus de devenir	

PHASE	FOCUS SUR LES MÉTHODES	DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA SESSION
ENVISAGER ET EXAMINER	<input type="checkbox"/> Réflexion prospective <input type="checkbox"/> Incarnation et performance <input type="checkbox"/> Narratif <input type="checkbox"/> Fabrication	
QUESTION DIRECTRICE		
Quel type de solutions peut-on imaginer pour ces tensions ? Comment les contradictions sous-jacentes à ces tensions peuvent-elles être abordées ? Quelles idées de solutions sont réalisables et pourquoi ?		
DURÉE	NOMS DES MÉTHODES	
LOCATION	OBJECTIFS	
		LES STRATÉGIES DE FACILITATION
RESSOURCES ET EXIGENCES	LIEN AVEC LE CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	
Y a-t-il un nombre minimum de participant.e.s ?	<input type="checkbox"/> 1. Comprendre	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifier	
	<input type="checkbox"/> 3. Déconstruction <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Perturber la norme ○ 3b. Adopter des perspectives multiples ○ 3c. Enquêter sur le pouvoir et l'agence 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activer le changement	
	<input type="checkbox"/> Processus de devenir	

PHASE	FOCUS SUR LES MÉTHODES	DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA SESSION
AGIR	<input type="checkbox"/> Réflexion prospective <input type="checkbox"/> Incarnation et performance <input type="checkbox"/> Narratif <input type="checkbox"/> Fabrication	
QUESTION DIRECTRICE		
Comment les idées de solutions seront-elles mises en œuvre ?		
DURÉE	NOMS DES MÉTHODES	
LOCATION	OBJECTIFS	
	LIEN AVEC LE CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	LES STRATÉGIES DE FACILITATION
Y a-t-il un nombre minimum de participant.e.s ?	<input type="checkbox"/> 1. Comprendre	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifier	
	<input type="checkbox"/> 3. Déconstruction <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3a. Perturber la norme <input type="checkbox"/> 3b. Adopter des perspectives multiples <input type="checkbox"/> 3c. Enquêter sur le pouvoir et l'agence 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activer le changement	
	<input type="checkbox"/> Processus de devenir	

PHASE	FOCUS SUR LES MÉTHODES	DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA SESSION
REFLECHIR	<input type="checkbox"/> Réflexion prospective <input type="checkbox"/> Incarnation et performance <input type="checkbox"/> Narratif <input type="checkbox"/> Fabrication	
QUESTION DIRECTRICE		
Qu'a-t-on appris au cours de chaque phase du processus ? Quels ont été les impacts des actions entreprises ? Quels sont les projets futurs pour continuer à apporter des changements significatifs dans les pratiques démocratiques ?		
NOMS DES MÉTHODES		
DURÉE	OBJECTIFS	
LOCATION		
RESSOURCES ET EXIGENCES	LIEN AVEC LE CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	LES STRATÉGIES DE FACILITATION
Y a-t-il un nombre minimum de participant.e.s ?	<input type="checkbox"/> 1. Comprendre <input type="checkbox"/> 2. Identifier <input type="checkbox"/> 3. Déconstruction <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Perturber la norme ○ 3b. Adopter des perspectives multiples ○ 3c. Enquêter sur le pouvoir et l'agence <input type="checkbox"/> 4. Activer le changement <input type="checkbox"/> Processus de devenir	

PHASE	FOCUS SUR LES MÉTHODES	DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA SESSION
	<input type="checkbox"/> Réflexion prospective <input type="checkbox"/> Incarnation et performance <input type="checkbox"/> Narratif <input type="checkbox"/> Fabrication	
QUESTION DIRECTRICE		
	NOMS DES MÉTHODES	
DURÉE	OBJECTIFS	
LOCATION		
RESSOURCES ET EXIGENCES	LIEN AVEC LE CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	LES STRATÉGIES DE FACILITATION
Y a-t-il un nombre minimum de participant.e.s ?	<input type="checkbox"/> 1. Comprendre <input type="checkbox"/> 2. Identifier <input type="checkbox"/> 3. Déconstruction <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Perturber la norme ○ 3b. Adopter des perspectives multiples ○ 3c. Enquêter sur le pouvoir et l'agence <input type="checkbox"/> 4. Activer le changement <input type="checkbox"/> Processus de devenir	

7. GERMAN

a. CRITICAL CHANGELAB PLANUNGSVORLAGE

KONTEXT	DAUER	ROLLE VON VERMITELNDEN
<input type="checkbox"/> Formale Bildungseinrichtung	Wie viele Einheiten werden stattfinden?	Was ist Ihre Rolle in den verschiedenen Phasen des Critical ChangeLabs?
<input type="checkbox"/> Non-formale Bildungseinrichtung	<input type="checkbox"/> Lange Version <input type="checkbox"/> Kurze Version	
KOLLABORATIONSPARTNER		
Mit welchen Organisationen werden Sie zusammenarbeiten?	Wie viele Tage / Monate wird das Critical ChangeLab dauern?	VERMITTLUNGSSTRATEGIEN
	Wie lange dauern die einzelnen Einheiten?	Welche Vermittlungsstrategien wollen Sie einsetzen?
TEILNEHMENDE		
Wer wird an dem Labor teilnehmen? (Alter, Hintergrund...)? Was sind die Beweggründe für die Teilnahme?	FORMAT	
	<input type="checkbox"/> Präsenz	
	<input type="checkbox"/> virtuell	
	<input type="checkbox"/> hybrid	
ZIELE & ERGEBNISSE	THEMATISCHER FOKUS	
Was soll sich durch Ihr Critical ChangeLab verändern?	Wie wird das Thema des Labs festgelegt?	TEILNAHME AM CCLab
Wie profitieren die Teilnehmenden von ihrer Teilnahme?	MIRROR OF EXPERIENCES	Wie laden Sie die Teilnehmenden ein, am Labor teilzunehmen? Wie erhalten Sie die aktive Beteiligung der Teilnehmenden aufrecht?
	Wie entsteht der "mirror of experiences"?	

b. PLANUNGSVORLAGE FÜR CRITICAL CHANGELAB-EINHEITEN

PHASE	METHODISCHER FOKUS	BESCHREIBUNG DER EINHEIT
FRAGEN STELLEN	<input type="checkbox"/> Future-Thinking <input type="checkbox"/> Embodiment und Performance <input type="checkbox"/> Narrative Ansätze <input type="checkbox"/> Making	
PHASEN-LEITFRAGE		
Welche Probleme können wir in den Werten und Praktiken der westlichen Demokratie erkennen, die bei Jugendlichen zu Konflikten und Spannungen in den alltäglichen Erfahrungen mit demokratischen Systemen führen?		
DAUER	METHODEN	
ORT	ZIELE	
RESSOURCEN & ANFORDERUNGEN	VERBINDUNG ZUM CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	
Gibt es eine Mindestanzahl an Teilnehmenden?	<input type="checkbox"/> 1. Verstehen <input type="checkbox"/> 2. Identifizieren <input type="checkbox"/> 3. Dekonstruieren <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Gemeinplätze stören ○ 3b. Verschiedene Perspektiven anerkennen ○ 3c. Machtstrukturen und Agency untersuchen <input type="checkbox"/> 4. Veränderungen anstoßen <input type="checkbox"/> Processes of becoming / Lernprozesse	

PHASE	METHODISCHER FOKUS	BESCHREIBUNG DER EINHEIT
ANALYSIEREN	<input type="checkbox"/> Future-Thinking <input type="checkbox"/> Embodiment und Performance <input type="checkbox"/> Narrative Ansätze <input type="checkbox"/> Making	
PHASEN-LEITFRAGE		
Was sind die Ursachen und Bedingungen für diese Spannungen? Mit welchen Widersprüchen auf gesellschaftlicher Ebene sind die Spannungen verbunden?		
DAUER	ZIELE	
ORT		
RESSOURCEN & ANFORDERUNGEN	VERBINDUNG ZUM CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	VERMITTLUNGSSTRATEGIEN
Gibt es eine Mindestanzahl an Teilnehmenden?	<input type="checkbox"/> 1. Verstehen	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifizieren	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruieren <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Gemeinplätze stören ○ 3b. Verschiedene Perspektiven anerkennen ○ 3c. Machtstrukturen und Agency untersuchen 	
	<input type="checkbox"/> 4. Veränderungen anstoßen	
	<input type="checkbox"/> Processes of becoming / Lernprozesse	

PHASE	METHODISCHER FOKUS	BESCHREIBUNG DER EINHEIT
IN DIE ZUKUNFT DENKEN & ÜBERPRÜFEN	<input type="checkbox"/> Future-Thinking <input type="checkbox"/> Embodiment und Performance <input type="checkbox"/> Narrative Ansätze <input type="checkbox"/> Making	
PHASEN-LEITFRAGE		
Welche Lösungen sind für die identifizierten Konflikte und Spannungen denkbar? Wie können die den Spannungen zugrundeliegenden Widersprüche aufgelöst werden? Welche Lösungsideen sind realisierbar und warum?		
METHODEN		
DAUER	ZIELE	
ORT		
RESSOURCEN & ANFORDERUNGEN	VERBINDUNG ZUM CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	VERMITTLUNGSSTRATEGIEN
Gibt es eine Mindestanzahl an Teilnehmenden?	<input type="checkbox"/> 1. Verstehen	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifizieren	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruieren <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3a. Gemeinplätze stören <input type="checkbox"/> 3b. Verschiedene Perspektiven anerkennen <input type="checkbox"/> 3c. Machtstrukturen und Agency untersuchen 	
	<input type="checkbox"/> 4. Veränderungen anstoßen	
	<input type="checkbox"/> Processes of becoming / Lernprozesse	

PHASE	METHODISCHER FOKUS	BESCHREIBUNG DER EINHEIT
HANDELN	<input type="checkbox"/> Future-Thinking <input type="checkbox"/> Embodiment und Performance <input type="checkbox"/> Narrative Ansätze <input type="checkbox"/> Making	
PHASEN-LEITFRAGE		
Wie können die Lösungsideen umgesetzt werden?		
METHODEN		
DAUER	ZIELE	
ORT		
RESSOURCEN & ANFORDERUNGEN	VERBINDUNGEN ZUM CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	VERMITTLUNGSSTRATEGIEN
Gibt es eine Mindestanzahl an Teilnehmenden?	<input type="checkbox"/> 1. Verstehen	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifizieren	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruieren <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Gemeinplätze stören ○ 3b. Verschiedene Perspektiven anerkennen ○ 3c. Machtstrukturen und Agency untersuchen 	
	<input type="checkbox"/> 4. Veränderungen anstoßen	
	<input type="checkbox"/> Processes of becoming / Lernprozesse	

PHASE	METHODISCHER FOKUS	BESCHREIBUNG DER EINHEIT
REFLEKTIEREN	<input type="checkbox"/> Future-Thinking <input type="checkbox"/> Embodiment und Performance <input type="checkbox"/> Narrative Ansätze <input type="checkbox"/> Making	
PHASE GUIDING QUESTION		
Was wurde in den jeweiligen Phasen gelernt? Welche Auswirkungen hatten die umgesetzten Maßnahmen? Welche Pläne gibt es für die Zukunft, um weiterhin sinnvolle Veränderungen in der demokratischen Praxis zu erreichen?		
DAUER	METHODEN	
	ZIELE	
ORT		VERMITTLUNGSSTRATEGIEN
	RESSOURCES & ANFORDERUNGEN	VERBINDUNG MIT DEM CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK
Gibt es eine Mindestanzahl an Teilnehmenden?	<input type="checkbox"/> 1. Verstehen	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifizieren	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruieren <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3a. Gemeinplätze stören <input type="checkbox"/> 3b. Verschiedene Perspektiven anerkennen <input type="checkbox"/> 3c. Machtstrukturen und Agency untersuchen 	
	<input type="checkbox"/> 4. Veränderungen anstoßen	
	<input type="checkbox"/> Processes of becoming / Lernprozesse	

PHASE	METHODISCHER FOKUS	BESCHREIBUNG DER EINHEIT
	<input type="checkbox"/> Future-Thinking <input type="checkbox"/> Embodiment und Performance <input type="checkbox"/> Narrative Ansätze <input type="checkbox"/> Making	
PHASEN-LEITFRAGE		
	METHODEN	
DAUER	ZIELE	
ORT		
RESSOURCEN & ANFORDERUNGEN	VERBINDUNG ZUM CRITICAL LITERACIES FRAMEWORK	VERMITTLUNGSSTRATEGIEN
Gibt es eine Mindestanzahl an Teilnehmenden?	<input type="checkbox"/> 1. Verstehen	
	<input type="checkbox"/> 2. Identifizieren	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstruieren <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3a. Gemeinplätze stören <input type="checkbox"/> 3b. Verschiedene Perspektiven anerkennen <input type="checkbox"/> 3c. Machtstrukturen und Agency untersuchen 	
	<input type="checkbox"/> 4. Veränderungen anstoßen	
	<input type="checkbox"/> Processes of becoming / Lernprozesse	

8. GREEK

α. CRITICAL CHANGELAB ΚΑΜΒΑΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΠΛΑΙΣΙΟ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΡΟΛΟΙ ΤΩΝ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΤΩΝ
<input type="checkbox"/> Τυπικό	Πόσες συνεδρίες θα διοργανωθούν; <input type="checkbox"/> Εκτενής εκδοχή <input type="checkbox"/> Σύντομη εκδοχή	Ποιους ρόλους σκοπεύετε να υιοθετήσετε στις διάφορες φάσεις του Critical ChangeLab;
<input type="checkbox"/> Μη τυπικό		
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ		
Με ποια ενδιαφερόμενα μέρη θα συνεργαστείτε;	Πόσες ημέρες/μήνες θα διαρκέσει το εργαστήριο;	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ Ποιες στρατηγικές διευκόλυνσης σχεδιάζεται να χρησιμοποιήσετε;
	Πόσο διαρκεί κάθε συνεδρία;	
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ		
Ποιοι θα λάβουν μέρος στο εργαστήριο; (ηλικία, υπόβαθρο...)	ΜΟΡΦΗ <input type="checkbox"/> Δια ζώσης <input type="checkbox"/> Ψηφιακό <input type="checkbox"/> Υβριδικό	
Ποιο είναι το κίνητρο τους για τη συμμετοχή τους;		
ΣΤΟΧΟΙ & ΟΦΕΛΗ	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑΣΗ	
Τι αναμένεται να αλλάξει μέσω του Critical ChangeLab σας;	Πώς ορίζεται το θέμα του εργαστηρίου;	ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Πώς θα προσκαλούσατε τους συμμετέχοντες ώστε να λάβουν μέρος στο εργαστήριο; Πώς θα διατηρούσατε την ενεργό συμμετοχή;
Τι θα αποκομίσουν οι συμμετέχοντες από τη συμμετοχή τους στο Critical ChangeLab;	ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ	
	Πώς παράγεται ο πίνακας του καθρέφτη εμπειριών;	

b. CRITICAL CHANGE LAB ΚΑΜΒΑΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

ΦΑΣΗ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΜΕΘΟΔΟΥ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ
ΕΡΩΤΗΜΑ	<input type="checkbox"/> Σκέψη Προσανατολισμένη στο μέλλον <input type="checkbox"/> Ενσωμάτωση και απόδοση <input type="checkbox"/> Αφήγηση <input type="checkbox"/> Δημιουργία	
ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΦΑΣΗΣ		
Ποια προβλήματα στις αξίες ή πρακτικές της δυτικής δημοκρατίας προκαλούν συγκρούσεις και εντάσεις στις εμπειρίες των νέων με τα δημοκρατικά συστήματα στην καθημερινότητά τους;		
ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΜΕΘΟΔΩΝ		
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΣΤΟΧΟΙ	
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ		
ΠΟΡΟΙ & ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ
Υπάρχει ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων;	<input type="checkbox"/> 1. Κατανόηση	
	<input type="checkbox"/> 2. Αναγνώριση	
	<input type="checkbox"/> 3. Αποδόμηση <ul style="list-style-type: none"> ο 3α. Ανατροπή του καθιερωμένου ο 3β. Υιοθέτηση πολλαπλών οπτικών ο 3γ. Διερεύνηση εξουσίας και δράσης 	
	<input type="checkbox"/> 4. Ενεργοποίηση αλλαγής	
	<input type="checkbox"/> Διαδικασία διαμόρφωσης ταυτότητας	

ΦΑΣΗ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΜΕΘΟΔΟΥ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ
ΑΝΑΛΥΣΗ	<input type="checkbox"/> Σκέψη Προσανατολισμένη στο μέλλον <input type="checkbox"/> Ενσωμάτωση και απόδοση <input type="checkbox"/> Αφήγηση <input type="checkbox"/> Δημιουργία	
ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΦΑΣΗΣ		
<p>Ποιες είναι οι αιτίες και οι συνθήκες που δημιουργούν αυτές τις εντάσεις; Με ποιου είδους κοινωνικές αντιφάσεις συνδέονται ή από οποίες κοινωνικές αντιφάσεις προέρχονται αυτές οι εντάσεις;</p>		
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΣΤΟΧΟΙ	
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ		
ΠΟΡΟΙ & ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ
Υπάρχει ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων;	<input type="checkbox"/> 1. Κατανόηση	
	<input type="checkbox"/> 2. Αναγνώριση	
	<input type="checkbox"/> 3. Αποδόμηση <ul style="list-style-type: none"> ο 3α. Ανατροπή του καθιερωμένου ο 3β. Υιοθέτηση πολλαπλών οπτικών ο 3γ. Διερεύνηση εξουσίας και δράσης 	
	<input type="checkbox"/> 4. Ενεργοποίηση αλλαγής	
	<input type="checkbox"/> Διαδικασία διαμόρφωσης ταυτότητας	

ΦΑΣΗ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΜΕΘΟΔΟΥ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ
ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΕΞΕΤΑΣΗ	<input type="checkbox"/> Σκέψη Προσανατολισμένη στο μέλλον <input type="checkbox"/> Ενσωμάτωση και απόδοση <input type="checkbox"/> Αφήγηση <input type="checkbox"/> Δημιουργία	
ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΦΑΣΗΣ		
Τι είδους λύσεις μπορούμε να φανταστούμε για αυτές τις εντάσεις; Πώς μπορούν να αντιμετωπιστούν οι υποκείμενες αντιφάσεις που προκαλούν αυτές τις εντάσεις; Ποιες προτεινόμενες λύσεις είναι εφικτές και γιατί;		
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΜΕΘΟΔΩΝ	
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΣΤΟΧΟΙ	
ΠΟΡΟΙ & ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ
Υπάρχει ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων;	<input type="checkbox"/> 1. Κατανόηση	
	<input type="checkbox"/> 2. Αναγνώριση	
	<input type="checkbox"/> 3. Αποδόμηση <ul style="list-style-type: none"> ο 3α. Ανατροπή του καθιερωμένου ο 3β. Υιοθέτηση πολλαπλών οπτικών ο 3γ. Διερεύνηση εξουσίας και δράσης 	
	<input type="checkbox"/> 4. Ενεργοποίηση αλλαγής	
	<input type="checkbox"/> Διαδικασία διαμόρφωσης ταυτότητας	

ΦΑΣΗ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΜΕΘΟΔΟΥ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ
ΔΡΑΣΗ	<input type="checkbox"/> Σκέψη Προσανατολισμένη στο μέλλον <input type="checkbox"/> Ενσωμάτωση και απόδοση <input type="checkbox"/> Αφήγηση <input type="checkbox"/> Δημιουργία	
ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΦΑΣΗΣ		
Πώς θα εφαρμοστούν οι προτεινόμενες λύσεις;		
	ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΜΕΘΟΔΩΝ	
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΣΤΟΧΟΙ	
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ		
ΠΟΡΟΙ & ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ
Υπάρχει ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων;	<input type="checkbox"/> 1. Κατανόηση <input type="checkbox"/> 2. Αναγνώριση <input type="checkbox"/> 3. Αποδόμηση <ul style="list-style-type: none"> ο 3α. Ανατροπή του καθιερωμένου ο 3β. Υιοθέτηση πολλαπλών οπτικών ο 3γ. Διερεύνηση εξουσίας και δράσης <input type="checkbox"/> 4. Ενεργοποίηση αλλαγής <input type="checkbox"/> Διαδικασία διαμόρφωσης ταυτότητας	

ΦΑΣΗ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΜΕΘΟΔΟΥ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ
ΕΡΩΤΗΜΑ	<input type="checkbox"/> Σκέψη Προσανατολισμένη στο μέλλον <input type="checkbox"/> Ενσωμάτωση και απόδοση <input type="checkbox"/> Αφήγηση <input type="checkbox"/> Δημιουργία	
ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΦΑΣΗΣ		
Τι μάθαμε κατά τη διάρκεια κάθε φάσης της διαδικασίας; Ποιες ήταν οι επιπτώσεις των δράσεων που πραγματοποιήθηκαν; Ποια είναι τα μελλοντικά σχέδια για τη συνέχιση ουσιαστικών αλλαγών στις δημοκρατικές πρακτικές;		
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΜΕΘΟΔΩΝ	
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΣΤΟΧΟΙ	
ΠΟΡΟΙ & ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ
Υπάρχει ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων;	<input type="checkbox"/> 1. Κατανόηση	
	<input type="checkbox"/> 2. Αναγνώριση	
	<input type="checkbox"/> 3. Αποδόμηση <ul style="list-style-type: none"> ο 3α. Ανατροπή του καθιερωμένου ο 3β. Υιοθέτηση πολλαπλών οπτικών ο 3γ. Διερεύνηση εξουσίας και δράσης 	
	<input type="checkbox"/> 4. Ενεργοποίηση αλλαγής	
	<input type="checkbox"/> Διαδικασία διαμόρφωσης ταυτότητας	

ΦΑΣΗ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΜΕΘΟΔΟΥ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ
	<input type="checkbox"/> Σκέψη Προσανατολισμένη στο μέλλον <input type="checkbox"/> Ενσωμάτωση και απόδοση <input type="checkbox"/> Αφήγηση <input type="checkbox"/> Δημιουργία	
ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΦΑΣΗΣ		
	ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΜΕΘΟΔΩΝ	
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΣΤΟΧΟΙ	
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ		
ΠΟΡΟΙ & ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ
Υπάρχει ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων;	<input type="checkbox"/> 1. Κατανόηση <input type="checkbox"/> 2. Αναγνώριση <input type="checkbox"/> 3. Αποδόμηση <ul style="list-style-type: none"> ο 3α. Ανατροπή του καθιερωμένου ο 3β. Υιοθέτηση πολλαπλών οπτικών ο 3γ. Διερεύνηση εξουσίας και δράσης <input type="checkbox"/> 4. Ενεργοποίηση αλλαγής <input type="checkbox"/> Διαδικασία διαμόρφωσης ταυτότητας	

9. SLOVENIAN

a. CRITICAL CHANGELAB OBLIKOVALSKO PLATNO

KONTEKST	TRAJANJE	VLOGA FACILITATORJEV
<input type="checkbox"/> Formalni <input type="checkbox"/> Neformalni	Koliko srečanj bo organiziranih? <input type="checkbox"/> Dolga oblika <input type="checkbox"/> Kratka oblika	Katere vloge nameravate prevzeti v različnih fazah projekta Critical ChangeLab?
SODELUJOČI S katerimi deležniki boste sodelovali?	Koliko dni/mesecev bo trajal proces?	
	Kako dolgo bo trajalo posamezno srečanje?	STRATEGIJE FACILITIRANJA Katere strategije facilitiranja nameravate uporabiti?
UDELEŽENCI Kdo bo sodeloval v laboratoriju (starost, ozadje ...)? Kakšna je njihova motivacija, da se pridružijo?	FORMAT <input type="checkbox"/> V živo <input type="checkbox"/> Na daljavo <input type="checkbox"/> Hibridno	
CILJI IN PRIDOBITVE Kaj pričakujete, da se bo spremenilo zaradi vašega Critical ChangeLab laboratorija? Kaj bodo udeleženci pridobili s sodelovanjem v procesu?	TEMATSKI FOKUS Kako bo opredeljena tema laboratorija?	VABILO K SODELOVANJU Kako bi udeležence povabili k sodelovanju? Kako bi ohranili aktivno sodelovanje?
	OGLEDALO IZKUŠENJ Kako nastane ogledalo izkušenj?	

b. CRITICAL CHANGELAB PLATNO ZA OBLIKOVANJE DEJAVNOSTI

FAZA	METODE	SPLOŠEN OPIS DEJAVNOSTI
VPRAŠANJE	<input type="checkbox"/> Razmišljanje o prihodnosti <input type="checkbox"/> Utelešenje in izvedba <input type="checkbox"/> Pripovedništvo <input type="checkbox"/> Ustvarjanje	
USMERJEVALNA VPRAŠANJA ZA OBLIKOVANJE FAZ		
Katera vprašanja lahko prepoznamo v vrednotah ali praksah zahodne demokracije, ki povzročajo konflikte in napetosti v izkušnjah mladih v njihovem vsakdanjem življenju v demokratičnih sistemih?	IMENA METOD	
TRAJANJE	CILJI	
LOKACIJA		
VIRI IN ZAHTEVE	POVEZAVA Z OKVIROM KRITIČNE	STRATEGIJE FACILITIRANJA
Ali je določeno najmanjše število udeležencev?	PISMENOSTI <input type="checkbox"/> 1. Razumevanje <input type="checkbox"/> 2. Prepoznavanje <input type="checkbox"/> 3. Dekonstrukcija <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Prekinitev običajnega ○ 3b. Sprejemanje različnih perspektiv ○ 3c. Raziskovanje moči in agencije <input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje sprememb <input type="checkbox"/> Procesi nastajanja	

FAZA	METODE	SPLOŠEN OPIS DEJAVNOSTI
ANALIZA	<input type="checkbox"/> Razmišljanje o prihodnosti <input type="checkbox"/> Utelešenje in izvedba <input type="checkbox"/> Pripovedništvo <input type="checkbox"/> Ustvarjanje	
USMERJEVALNA VPRAŠANJA ZA OBLIKOVANJE FAZ	IMENA METOD	
Kateri si vzroki in pogoji, ki povzročajo te napetosti? S kakšnimi protislovji na družbeni ravni so napetosti povezane ali izvirajo iz njih?		
TRAJANJE	CILJI	
LOKACIJA		
VIRI IN ZAHTEVE	POVEZAVA Z OKVIROM KRITIČNE PISMENOSTI	STRATEGIJE FACILITIRANJA
Ali je določeno najmanjše število udeležencev?	<input type="checkbox"/> 1. Razumevanje <input type="checkbox"/> 2. Prepoznavanje <input type="checkbox"/> 3. Dekonstrukcija <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Prekinitev običajnega ○ 3b. Sprejemanje različnih perspektiv ○ 3c. Raziskovanje moči in agencije <input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje sprememb <input type="checkbox"/> Procesi nastajanja	

FAZA	METODE	SPLOŠEN OPIS DEJAVNOSTI	
PREDVIDEVANJE IN PREUČEVANJE	<input type="checkbox"/> Razmišljanje o prihodnosti <input type="checkbox"/> Utelešenje in izvedba <input type="checkbox"/> Pripovedništvo <input type="checkbox"/> Ustvarjanje		
USMERJEVALNA VPRAŠANJA ZA OBLIKOVANJE FAZ			IMENA METOD
Kakšne rešitve so možne za reševanje the napetosti? Kako je mogoče odpraviti protislovja, ki so v ozadju teh napetosti? Katere rešitve so izvedljive in zakaj?			
TRAJANJE	CILJI		
LOKACIJA			
VIRI IN ZAHTEVE	POVEZAVA Z OKVIROM KRITIČNE	STRATEGIJE FACILITIRANJA	
Ali je določeno najmanjše število udeležencev?	PISMENOSTI		
	<input type="checkbox"/> 1. Razumevanje		
	<input type="checkbox"/> 2. Prepoznavanje		
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstrukcija <ul style="list-style-type: none"> o 3a. Prekinitev običajnega o 3b. Sprejemanje različnih perspektiv o 3c. Raziskovanje moči in agencije 		
	<input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje sprememb		
<input type="checkbox"/> Procesi nastajanja			

FAZA	METODE	SPLOŠEN OPIS DEJAVNOSTI
AKT	<input type="checkbox"/> Razmišljanje o prihodnosti <input type="checkbox"/> Utelesenje in izvedba <input type="checkbox"/> Pripovedništvo <input type="checkbox"/> Ustvarjanje	
USMERJEVALNA VPRAŠANJA ZA OBLIKOVANJE FAZ	IMENA METOD	
Kako boste implementirali te rešitve?		
TRAJANJE	CILJI	
LOKACIJA		
VIRI IN ZAHTEVE	POVEZAVA Z OKVIROM KRITIČNE	STRATEGIJE FACILITIRANJA
Ali je določeno najmanjše število udeležencev?	PISMENOSTI	
	<input type="checkbox"/> 1. Razumevanje	
	<input type="checkbox"/> 2. Prepoznavanje	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstrukcija <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Prekinitev običajnega ○ 3b. Sprejemanje različnih perspektiv ○ 3c. Raziskovanje moči in agencije 	
	<input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje sprememb	
	<input type="checkbox"/> Procesi nastajanja	

FAZA	METODE	SPLOŠEN OPIS DEJAVNOSTI
REFLEKSIJA	<input type="checkbox"/> Razmišljanje o prihodnosti <input type="checkbox"/> Utelesenje in izvedba <input type="checkbox"/> Pripovedništvo <input type="checkbox"/> Ustvarjanje	
USMERJEVALNA VPRAŠANJA ZA OBLIKOVANJE FAZ	IMENA METOD	
Kaj ste se naučili v vsaki fazi procesa? Kakšni so bili učinki sprejetih ukrepov? Kakšni so načrti za prihodnost, da bi še naprej izvajali pomembne spremembe v demokratičnih praksah?		
TRAJANJE	CILJI	
LOKACIJA		
VIRI IN ZAHTEVE	POVEZAVA Z OKVIROM KRITIČNE PISMENOSTI	STRATEGIJE FACILITIRANJA
Ali je določeno najmanjše število udeležencev?	<input type="checkbox"/> 1. Razumevanje <input type="checkbox"/> 2. Prepoznavanje <input type="checkbox"/> 3. Dekonstrukcija <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Prekinitev običajnega ○ 3b. Sprejemanje različnih perspektiv ○ 3c. Raziskovanje moči in agencije <input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje sprememb <input type="checkbox"/> Procesi nastajanja	

FAZA	METODE	SPLOŠEN OPIS DEJAVNOSTI
	<input type="checkbox"/> Razmišljanje o prihodnosti <input type="checkbox"/> Utelešenje in izvedba <input type="checkbox"/> Pripovedništvo <input type="checkbox"/> Ustvarjanje	
USMERJEVALNA VPRAŠANJA ZA OBLIKOVANJE FAZ	IMENA METOD	
TRAJANJE	CILJI	
LOKACIJA		
		STRATEGIJE FACILITIRANJA
VIRI IN ZAHTEVE	POVEZAVA Z OKVIROM KRITIČNE	
Ali je določeno najmanjše število udeležencev?	PISMENOSTI	
	<input type="checkbox"/> 1. Razumevanje	
	<input type="checkbox"/> 2. Prepoznavanje	
	<input type="checkbox"/> 3. Dekonstrukcija <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Prekinitev običajnega ○ 3b. Sprejemanje različnih perspektiv ○ 3c. Raziskovanje moči in agencije 	
	<input type="checkbox"/> 4. Aktiviranje sprememb	
	<input type="checkbox"/> Procesi nastajanja	

10. SPANISH

a. PLANTILLA DE DISEÑO DE CRITICAL CHANGELAB

CONTEXTO	DURADA	PAPEL DE LOS FACILITADORES
<input type="checkbox"/> Formal <input type="checkbox"/> No formal	¿Cuántas sesiones se organizarán? <input type="checkbox"/> Versión larga <input type="checkbox"/> Versión corta	¿Qué roles piensas adoptar en las diferentes fases del Critical ChangeLab?
COLABORADORES		
¿Con qué grupos de interés vas a colaborar?	¿Cuántos días/meses va a durar el laboratorio?	ESTRATEGIAS DE FACILITACIÓN
	¿Cuánto dura cada sesión?	¿Qué estrategias de facilitación piensas utilizar?
PARTICIPANTES	FORMATO	
¿Quién participará en el laboratorio (edad, antecedentes...)? ¿Cuál es su motivación para participar?	<input type="checkbox"/> En persona <input type="checkbox"/> Virtual <input type="checkbox"/> Híbrido	
OBJETIVOS & GANANCIAS	FOCO TEMÁTICO	
¿Qué se espera que cambie con su Critical ChangeLab?	¿Cómo se define el tema del laboratorio?	INVITACIÓN PARA UNIRSE AL LAB
¿Qué obtienen los participantes participando en el laboratorio?	TABLA ESPEJO DE EXPERIENCIAS	¿Cómo invitaríais a los participantes a unirse al laboratorio? ¿Cómo mantendríais la implicación activa?
	¿Cómo se trabajará el espejo de experiencias?	

b. PLANTILLA DE DISEÑO DE SESIONES DE CRITICAL CHANGELAB

FASE	FOCO DE LOS MÉTODOS	DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN
PREGUNTAR	<input type="checkbox"/> Pensando en el futuro <input type="checkbox"/> Encarnación y rendimiento <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producción	
PREGUNTA GUÍA DE LA FASE		
¿Qué problemas podemos identificar en los valores o prácticas relacionados con la democracia occidental que están creando conflictos y tensiones en las experiencias de los jóvenes de los sistemas democráticos en su vida cotidiana?		
DURACIÓN	NOMBRE DE LOS MÉTODOS	
	OBJETIVOS	
LUGAR		
RECURSOS Y REQUISITOS	CONEXION CON EL MARCO DE	ESTRATEGIAS DE FACILITACIÓN
¿Existe un número mínimo de participantes?	ALFABETIZACIÓN CRÍTICA	
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensión	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificación	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstrucción <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupción de los lugares comunes ○ 3b. Abrazando múltiples perspectivas ○ 3c. Investigando poder i capacidad de acción 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activando el cambio	
<input type="checkbox"/> Procesos de convertirse		

FASE	FOCO DE LOS MÉTODOS	DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN
ANALIZAR	<input type="checkbox"/> Pensando en el futuro <input type="checkbox"/> Encarnación y rendimiento <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producción	
PREGUNTA GUÍA DE LA FASE	NOMBRE DE LOS MÉTODOS	
¿Cuáles son las causas y condiciones que generan estas tensiones? ¿Con qué tipo de contradicciones a nivel social se relacionan o se originan las tensiones?		
DURACIÓN	OBJETIVOS	
LUGAR		
RECURSOS Y REQUISITOS	CONEXION CON EL MARCO DE	ESTRATEGIAS DE FACILITACIÓN
¿Existe un número mínimo de participantes?	ALFABETIZACIÓN CRÍTICA	
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensión	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificación	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstrucción <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupción de los lugares comunes ○ 3b. Abrazando múltiples perspectivas ○ 3c. Investigando poder i capacidad de acción 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activando el cambio	
<input type="checkbox"/> Procesos de convertirse		

FASE	FOCO DE LOS MÉTODOS	DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN
VISUALIZAR Y EXAMINAR	<input type="checkbox"/> Pensando en el futuro <input type="checkbox"/> Encarnación y rendimiento <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producción	
PREGUNTA GUÍA DE LA FASE	NOMBRE DE LOS MÉTODOS	
¿Qué tipo de soluciones se pueden imaginar para estas tensiones? ¿Cómo se pueden abordar las contradicciones subyacentes a las tensiones? ¿Qué ideas de solución son viables y por qué?		
DURACIÓN	OBJETIVOS	
LUGAR		
RECURSOS Y REQUISITOS	CONEXION CON EL MARCO DE	ESTRATEGIAS DE FACILITACIÓN
¿Existe un número mínimo de participantes?	ALFABETIZACIÓN CRÍTICA	
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensión	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificación	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstrucción <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupción de los lugares comunes ○ 3b. Abrazando múltiples perspectivas ○ 3c. Investigando poder i capacidad de acción 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activando el cambio	
<input type="checkbox"/> Procesos de convertirse		

FASE	FOCO DE LOS MÉTODOS	DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN
ACTUAR	<input type="checkbox"/> Pensando en el futuro <input type="checkbox"/> Encarnación y rendimiento <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producción	
PREGUNTA GUÍA DE LA FASE		
¿Cómo se implementarán las soluciones propuestas?		
	NOMBRE DE LOS MÉTODOS	
DURACIÓN	OBJETIVOS	
LUGAR		
RECURSOS Y REQUISITOS	CONEXION CON EL MARCO DE	ESTRATEGIAS DE FACILITACIÓN
¿Existe un número mínimo de participantes?	ALFABETIZACIÓN CRÍTICA	
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensión	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificación	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstrucción	
	<input type="checkbox"/> 3a. Disrupción de los lugares comunes	
	<input type="checkbox"/> 3b. Abrazando múltiples perspectivas	
	<input type="checkbox"/> 3c. Investigando poder i capacidad de acción	
	<input type="checkbox"/> 4. Activando el cambio	
	<input type="checkbox"/> Procesos de convertirse	

FASE	FOCO DE LOS MÉTODOS	DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN
REFLEXIONAR	<input type="checkbox"/> Pensando en el futuro <input type="checkbox"/> Encarnación y rendimiento <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producción	
PREGUNTA GUÍA DE LA FASE		
¿Qué se aprendió durante cada fase del proceso? ¿Cuáles fueron los impactos de las acciones emprendidas? ¿Qué planes futuros existen para seguir generando cambios significativos en las prácticas democráticas?		
DURACIÓN	NOMBRE DE LOS MÉTODOS	
LUGAR	OBJETIVOS	
RECURSOS Y REQUISITOS	CONEXION CON EL MARCO DE	ESTRATEGIAS DE FACILITACIÓN
¿Existe un número mínimo de participantes?	ALFABETIZACIÓN CRÍTICA	
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensión	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificación	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstrucción <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupción de los lugares comunes ○ 3b. Abrazando múltiples perspectivas ○ 3c. Investigando poder i capacidad de acción 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activando el cambio	
<input type="checkbox"/> Procesos de convertirse		

FASE	FOCO DE LOS MÉTODOS	DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN
	<input type="checkbox"/> Pensando en el futuro <input type="checkbox"/> Encarnación y rendimiento <input type="checkbox"/> Narrativa <input type="checkbox"/> Producción	
PREGUNTA GUÍA DE LA FASE	NOMBRE DE LOS MÉTODOS	
DURACIÓN	OBJETIVOS	
LUGAR		
RECURSOS Y REQUISITOS	CONEXION CON EL MARCO DE	ESTRATEGIAS DE FACILITACIÓN
¿Existe un número mínimo de participantes?	ALFABETIZACIÓN CRÍTICA	
	<input type="checkbox"/> 1. Comprensión	
	<input type="checkbox"/> 2. Identificación	
	<input type="checkbox"/> 3. Deconstrucción <ul style="list-style-type: none"> ○ 3a. Disrupción de los lugares comunes ○ 3b. Abrazando múltiples perspectivas ○ 3c. Investigando poder i capacidad de acción 	
	<input type="checkbox"/> 4. Activando el cambio	
<input type="checkbox"/> Procesos de convertirse		