

ISSN:  
3030-3311



Volume|2  
Issue|9  
November  
2024



---

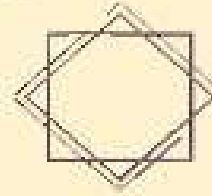
# JCWS

---

ADVANCED SCIENCE INDEX

INDEX COPERNICUS  
INTERNATIONAL

OpenAIRE | EXPLORE



**FAST SUPPORT  
AND RESULT**  
JOURNALS



**JOURNAL OF CONTEMPORARY WORLD  
STUDIES**

---

[www.bestjournalup.com](http://www.bestjournalup.com)

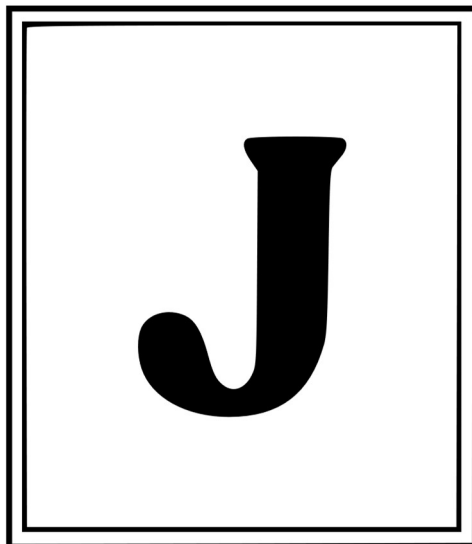
---

VOLUME | 2 ISSUE | 9 NOVEMBER | 2024

ТОМ | 2 ВЫПУСК | 9 НОЯБРЬ | 2024

JILD | 2 SON | 9 NOYABR | 2024

*ISSN: 3030-3311*



JCWS

Tuesday  
November 26  
2024

**TASVIRIY SAN'AT DARSİ JARAYONIDA ZAMONAVIY  
PEDAGOGİK TEKNOLOGİYALARI, ULARNI QO'LLASH USUL VA  
VOSITALARI**

ISSN:  
3030-3311

***Izzatullayev Sardor Shermuxammad o'g'li***

*Guliston davlat pedagogika instituti "Tarix va san'atshunoslik" kafedrası magistranti  
120101. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri, Talabalar ko'chasi, 49 uy*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada tasviriy san'at darslarida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash usullari va vositalari tahlil qilinadi. Maqolada didaktik tamoyillar asosida innovatsion yondashuvlarning o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga ta'siri ko'rib chiqiladi. Zamonaviy texnologiyalar, jumladan, klaster usuli, interfaol metodlar, raqamli platformalar va multimediya vositalari, darslarni samarali tashkil qilishda foydalanish imkoniyatlari haqida fikr yuritiladi. Shuningdek, o'quvchilarning qiziqishini oshirish, individual yondashuvni ta'minlash va ularning amaliy bilimlarini mustahkamlash uchun ilg'or pedagogik vositalarning o'rni tahlil qilinadi. Maqola davomida nazariy va amaliy tajribalar asosida tavsiyalar berilib, tasviriy san'at darslarini zamonaviy talablar asosida boyitish yo'llari tavsiflanadi. Bu esa o'quv jarayonini yanada samarali qilishga xizmat qiladi.

**Kalit so'zlar:** Tasviriy san'at, pedagogik texnologiya, innovatsion, zamonaviy texnologiya, yondashuv, klaster usuli, interfaol metod, raqamli platforma.

Email:

[sardorizzatullayev2337@gmail.com](mailto:sardorizzatullayev2337@gmail.com)

m

©2024. *Izzatullayev Sardor  
Shermuxammad o'g'li*

*Published by Fast support and result LLC.*

*This is an open access article under the  
CC BY-NC-ND license*



Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-  
NoDerivatives 4.0  
International License

### **Kirish**

Bugungi kunda ta'lim tizimini modernizatsiya qilish va uni innovatsion rivojlanish jarayonlariga moslashtirish dolzarb vazifalardan biri bo'lib qolmoqda. Ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan islohotlar jarayonida tasviriy san'at fani ham o'quvchilarning ijodiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish va estetik dunyoqarashini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Zamonaviy pedagogik texnologiyalarni

qo'llash esa ushbu fanning o'quv jarayonini yanada samarali va qiziqarli tashkil qilish imkonini beradi [3]. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar nafaqat o'quvchilarning nazariy bilimlarini mustahkamlash, balki ularning amaliy ko'nikmalarini rivojlantirishga ham xizmat qiladi. Bunda interfaol metodlar, raqamli vositalar, multimediya texnologiyalari va klaster usulidan foydalanish orqali o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini yanada faollashtirish

mumkin. Ushbu yondashuvlar dars jarayonini o'quvchilarning qiziqishlariga moslashtirishga yordam berib, ularni mavzularni chuqurroq o'zlashtirishga undaydi. Shu nuqtai nazardan, tasviriy san'at darslarida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash usul va vositalarini o'rganish, ularni ta'lim jarayoniga samarali integratsiya qilish muhim ilmiy va amaliy ahamiyatga ega. Ushbu tadqiqotning maqsadi — zamonaviy texnologiyalarni tasviriy san'at fanida qo'llashning uslubiy asoslarini aniqlash, ularning samaradorligini baholash va amaliy tavsiyalar ishlab chiqishdir [1].

### Tadqiqot obyektlari va usullari

Tadqiqot ob'ekti tasviriy san'at darsi jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalari, ularni qo'llash usul va vositalarini takomillashtirish jarayonidir. Tadqiqot usullari. Tadqiqotda qiyosiy-qiyoslash, pedagogik kuzatish, so'rov, suhbat, anketa, test, suhbat usullaridan foydalanildi.

### Natijalar va uning muhokamasi

Mamlakatimiz va dunyo ta'limi tarixidan, xar o'n, o'n besh yil o'tganida ta'lim sohasida islohotlarni amalga oshirish tabiiy bir holatga aylanib bormoqda. Jumladan: mamlakatimizda 1959 yili maktabni hayot bilan aloqasini mustahkamlash. 1970 yili o'n yillik majburiy o'rta ta'limni joriy etish, 1980 yili o'rta va kasb-hunar ta'limini isloh qilish, 1997 yili O'zbekiston Respublikasi "Ta'lim

to'g'risidagi qonun" hamda "Kadrlar tayyorlash Milliy Dasturi"ni qilish orqali butun uzluksiz ta'lim tizimini isloh qilishda davlat bosh islohotchisi sifatida yetakchi rol ni o'ynab kelmoqda. Eng muhimi amalga oshirilayotgan islohotlar tufayli uzluksiz ta'limning barcha bosqichlarida amalga oshirilgan ta'lim tarbiyaning jarayonlariga yangi pedagogik g'oyalar tajribalar, kontratsepsiyalar keng tatbiq etila boshlandi [2].

Tadqiqot davomida Oq oltin tumanidagi 11-maktabning 7a va 7b sinflarida jami 40 nafar o'quvchilarida 2 oy davomida muntazam ravishda tasviriy san'at darslarida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llashning samaradorligi o'rganildi. O'quv jarayonida interfaol metodlar, raqamli vositalar va klaster usulidan foydalanish o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlariga qanday ta'sir ko'rsatishi tahlil qilindi.

### Tadqiqot natijalari

O'quvchilarning ijodiy fikrlash darajasi oshishi: Tasviriy san'at darslarida zamonaviy texnologiyalarni qo'llagan holda tashkil etilgan mashg'ulotlar o'quvchilarning ijodiy fikrlash darajasini oshirganligi kuzatildi.

Qiziqish darajasi oshishi: Raqamli platformalar va multimediya texnologiyalaridan foydalangan holda o'tkazilgan darslar o'quvchilarning darsga bo'lgan qiziqishini oshirdi.

### 1-jadval

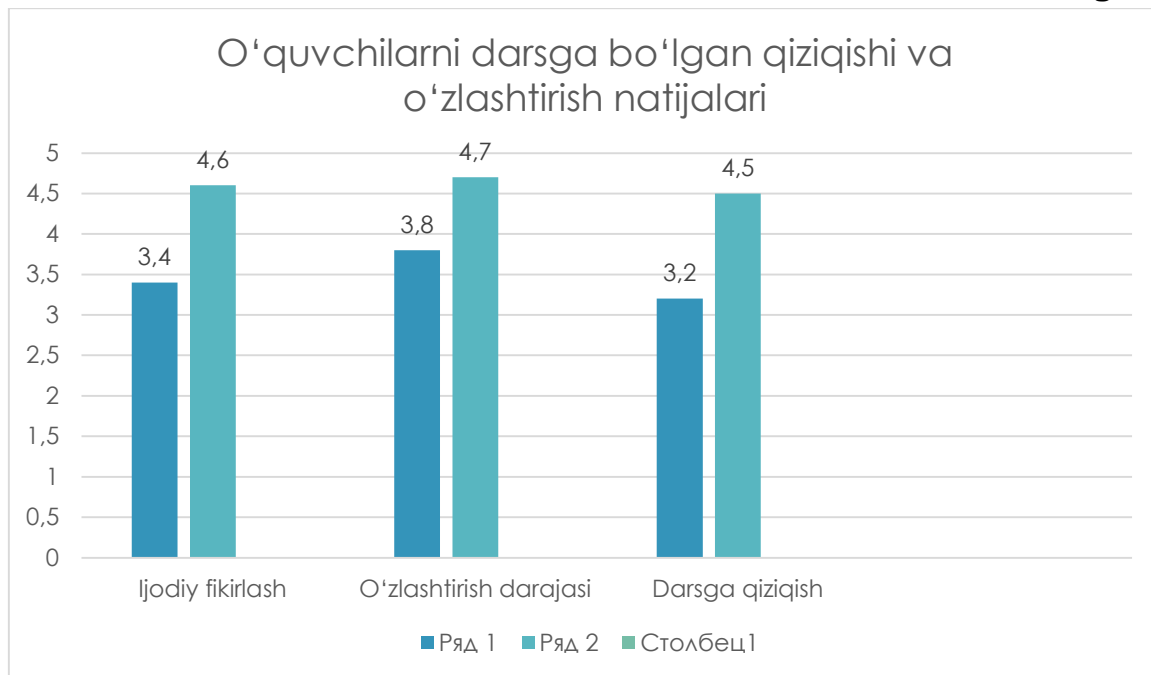
Ko'rsatkichlar	Dastlabki baholar (o'rtacha ball)	Texnologiyalarni qo'llagandan keyin (o'rtacha ball)	O'zgarish foizi
Ijodiy fikrlash	3.4	4.6	35%
O'zlashtirish darajasi	3.8	4.7	24%
Darsga qiziqish	3.2	4.5	41%

### O'quvchilarning texnologiyalarni qo'llashdan oldin va keyingi baholash natijalari

Tadqiqotimiz natijasidan ko'rinib turibdiki o'quvchilarni ijodiy fikilashi dastlabki 3.4 ball bo'lib, zamonaviy pedagogik texnologiyalar qo'lanilgan keyin 4.6 ballga oshidi, o'zgarish foizi 35% ni tashkil qilmoqda. O'quvchilarni o'zlashtirish darajasi dastlabki ko'rsatkich 3.8 ball tashkil qilgan bo'lsa

tadqiqotdan keying natijalar 4.7 ballga oshganini ko'rishingiz mumkun, o'zgarish foizi 24% ni tashkil qilmoqda. O'quvchilarni darsga qiziqish ko'rsatkichlari dastlab o'rtacha 3.2 ball ni tashkil qilgan bo'lib, tadqiqotdan keyin 4.7 ball ga oshirilgan, o'zgarish foizi 41% tashkil qilmoqda.

1-grafika



Yuqoridagi grafikda tasviriy san'at darslarida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash natijasida o'quvchilarning ijodiy fikrlash, darsga bo'lgan qiziqishi va o'zlashtirish darajasida sezilarli oshish kuzatilgan. Jadval va grafik ma'lumotlari shuni ko'rsatadiki, innovatsion yondashuvlar dars samaradorligini oshirishda muhim rol o'ynaydi.

### Xulosa

Tasviriy san'at darsi jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, o'quv jarayoniga qiziqishlarini oshirish va o'zlashtirish darajasini yaxshilashda muhim ahamiyatga ega. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, interfaol metodlar, raqamli platformalar va

multimediya texnologiyalari darslarni samarali tashkil etishda yuqori natijalar beradi.

Zamonaviy texnologiyalar quyidagi afzalliklarni taqdim etdi:

1. Ijodiy fikrlashni rivojlantirish: Innovatsion yondashuvlar yordamida o'quvchilarning tasviriy san'at asarlarini yaratishda o'ziga xos va original yondashuvlarni shakllantirishi kuzatildi.

2. Qiziqishni oshirish: Multimediya vositalaridan foydalanish darslarni jonli va qiziqarli qilish orqali o'quvchilarning fanga bo'lgan e'tiborini kuchaytirdi.

3. O'quv jarayonining samaradorligi: Interfaol va amaliy mashg'ulotlar orqali mavzularni chuqurroq o'zlashtirishga erishildi.

Ushbu yondashuvlarning samaradorligi ilmiy asoslangan holda tasdiqlandi. Xususan, o'quvchilarning baholarida va qiziqish darajasida sezilarli o'sish kuzatildi. Shuningdek, dars jarayoniga individual yondashuvni qo'llash o'quvchilarning mustaqil fikrlash va o'z ijodiy loyihalarini amalga oshirishda ishtirokini oshirdi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. A'zamjonov, A. A. Z. (2022). UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA TASVIRIY SAN'AT FANINI O'QITISHGA INNOVATSION YONDASHUV YO'LLARI MAVZUSI BO'YICHA AMALIY ISHLANMA. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 56-60.
2. A'zamjonov, A., & Muhammadali, C. (2022). Tasviriy san'at darslarini tashkil etishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish usullari. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 84-88.
3. Sunnatulla, I. (2023). Improving the competences of conducting sports competitions and refereeing among students in the conditions of digitalization. *Confrencea*, 11(1), 149-153.
4. Toirov, N. A. "Tasviriy san'at fanini o'qitishda innovatsion metodlardan foydalanish." *Ta'lim va taraqqiyot ilmiy jurnali*, 2020, №3.