

Go digital, they said. It will be fun, they said.

Teaching dh methods for historical research

Ina Serif

October 7, 2024

Overview

1. Motivation & Status quo
2. Course Design & Examples
3. Conclusion & Outlook

Motivation & Status quo

Motivation & Status quo

Semester	Nr.	Form	Titel	Dozierende	KP	Zeit und Ort	Hör.
FS 2024	70796-01	Übung	Grand Tour gone digital. Computergestützte Analyse frühneuzeitlicher Reiseberichte	Ina Cathrin Serif	3	wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Departement Geschichte, Seminarraum 3	✓
FS 2023	67665-01	Übung	Doing Digital History: quantitative Text- und Datenanalyse mit der Programmiersprache R	Ina Cathrin Serif	3	14-täglich Montag, 14.00-18.00 Departement Geschichte, Seminarraum 2	✓
HS 2022	65887-01	Übung	Von Bücherschätzen zu Datensätzen. Digitalisierung, Aufbereitung und Auswertung historischer Quellen	Ina Cathrin Serif	3	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Departement Geschichte, Seminarraum 1	✓
HS 2020	58765-01	Übung	Hacking for the Humanities – eine Hands-on-Einführung in digitale Methoden	Ina Cathrin Serif	3		
HS 2019	55430-01	Übung	Digital History: computergestützte Anwendungs- und Forschungsmöglichkeiten in den Geschichtswissenschaften	Ina Cathrin Serif	3		

Welcome

- 1 Was ist Digital History?
- 2 Forschung und Lehre
- 3 Digital Literacy, Digital Criticism
- 4 Datenerhebung, -aufbereitung und -analyse
- 5 FAIR, CARE und LOUD
- Praxis
 - 6 Briefedition 'Der Sturm'
 - 7 Durch den Vordereingang
 - 8 Durch die Hintertür
 - 9 Ausblick
- Appendices
 - A Glossar
 - B Literatur, Tools, Tutorials

Introduction to Digital History

AUTHOR
Ina Serif

Welcome

Der vorliegende Guide, erstellt im Herbstsemester 2022, begleitet die Einführungskurse im Fach [Geschichte an der Universität Basel](#) und soll einen ersten Einblick in den Bereich Digital History geben. Es ist ein *living document*, das regelmäßig aktualisiert wird und dabei auch die epochen- und areaspezifischen Inhalte der verschiedenen Einführungskurse berücksichtigt, indem Verweise auf verschiedene Digital-History-Projekte aus unterschiedlichen Bereichen mit der Zeit in den Guide einfließen. Für die Teilnehmer:innen der Einführungskurse wird der Guide von einer Präsenzsitzung begleitet, bietet aber öffentlich auch unabhängig davon einen Mehrwert. Für Kommentare, Anregungen oder Beschwerden freue ich mich über eine [Nachricht](#).

Der Guide ist in zwei Teile gegliedert: Die Kapitel 1–5 sollen eine erste Übersicht über Digital History bieten und den Blick auf Neuerungen und Veränderungen richten, die sich in den Geschichtswissenschaften aus der Nutzung digitaler Methoden ergeben. Der anschließende praktische Teil zeigt an einem konkreten Beispiel die Anwendung verschiedener Techniken auf, die sich (nicht nur) für Historiker:innen bei der Arbeit mit Quellenmaterial anbieten. Der Praxisteil verfolgt dabei zwei Ziele: Zum einen sollen Hemmungen bei der Arbeit mit dem Computer, die über die Nutzung als elektronische Schreibmaschine hinausgeht, abgebaut werden. Zum anderen soll ein grundlegendes Verständnis dafür hergestellt werden, welche Möglichkeiten computergestützte Analysen bieten und wie diese in der historischen Arbeit eingesetzt werden können.

Die Übersicht soll möglichst knapp gehalten werden – es gibt zahlreiche ausführliche Grundlagenwerke, weswegen viele Themen nur kurz angeschnitten, dafür aber mit weiterführenden Verweisen versehen werden. Dasselbe gilt für den Praxisteil: Weiterreichende Anleitungen, Tutorials oder Onlinekurse werden an entsprechender Stelle verlinkt. Vollständigkeit wird an keiner Stelle beansprucht; Hinweise auf weitere Online-Angebote nehme ich gerne auf.

Table of contents

Welcome

Edit this page

<https://wissen-ist-acht.github.io/digitalhistory.intro>

Course Design & Examples

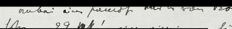
Course Design & Examples

DER STURM

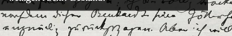
DIGITALE QUELLENEDITION ZUR GESCHICHTE DER INTERNATIONALEN AVANTGARDE

PROJEKT EDITION QUELLEN REGISTER RESSOURCEN

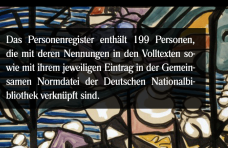
Briefe



In dieser Abteilung werden die Volltexte der edierten Briefe, Telegramme und Postkarten samt Faksimiles geboten (bisher 179 Stück). Sie sind innerhalb der Absender chronologisch sortiert und beinhalten eine Verlinkung zum jeweiligen Archiv-Bestand.



Personen



Das Personenregister enthält 199 Personen, die mit deren Nennungen in den Volltexten sowie mit ihrem jeweiligen Eintrag in der Gemeinsamen Normdatei der Deutschen Nationalbibliothek verknüpft sind.

Nach Künstlern und Künstlerinnen

Briefwechsel einzelner Künstler bzw. Künstlerinnen und Jahre:

Künstler/in	Briefwechsel	Anzahl
Guillaume Apollinaire	1913–1914	5
Jacoba van Heemskerck	1914–1915, 1919–1922	129
Franz Marc	1914–1916	45

Course Design & Examples

DER STURM

DIGITALE QUELLENEDITION ZUR GESCHICHTE DER INTERNATIONALEN AVANTGARDE

PROJEKT EDITION QUELLEN REGISTER RESSOURCEN

Briefe

In dieser Abteilung werden die Volltexte der edierten Briefe, Telegramme und Postkarten samt Faksimiles geboten (bisher 179 Stück). Sie sind innerhalb der Absender chronologisch sortiert und beinhalten eine Verlinkung zum jeweiligen Archiv-Bestand.

Personen

Das Personenregister enthält 199 Personen, die mit deren Nennungen in den Volltexten sowie mit ihrem jeweiligen Eintrag in der Gemeinsamen Normdatei der Deutschen Nationalbibliothek verknüpft sind.

Nach Künstlern und Künstlerinnen

Briefwechsel einzelner Künstler bzw. Künstlerinnen und Jahre:

Künstler/in	Briefwechsel	Anzahl
Guillaume Apollinaire	1913–1914	5
Jacoba van Heemskerck	1914–1915, 1919–1922	129
Franz Marc	1914–1916	45

”How many different salutations does Franz Marc use at the end of his letters addressed to Herwarth Walden?”

<https://sturm-edition.de>

I. Eine saubere Mangoldische Bibel in weiß Kalb-
läder gebunden / per 8. Pfund.

1. Eine saubere Mangoldische Bibel in weiß Kalbläder gebunden / per 8. Pfund.

Es wird zum Verkauf angetragen:

1. In Herrn Joh. Jacob Schorendorfs Buchladen an der Hutgäß ist zu haben: Salchliß verschiedene Predigten 2ter Theil 8vo. Zürich 1756. à 36. kr. Swift (Dr. Jonathan) satyrische und ernsthafte Schriften, erster Band 8vo. Hamburg und Leipzig 1756. à fl. 1. Wielands prosaische Hymnen auf die Allgegenwart und Gerechtigkeit Gottes 4to. Zürich 1756.

1. Eine saubere Mangoldische Bibel in weiß Kalbläder gebunden / per 8. Pfund.

Es wird zum Verkauf angetragen:

1. In Herrn Joh. Jacob Schorendorfs Buchladen an der Hutgäß ist zu haben: Salchliß verschiedene Predigten 2ter Theil 8vo. Zürich 1756. à 36. kr. Swift (Dr. Jonathan) satyrische und ernsthafte Schriften, erster Band 8vo. Hamburg und Leipzig 1756. à fl. 1. Wielands prosaische Hymnen auf die Allgegenwart und Gerechtigkeit Gottes 4to. Zürich 1756.

9. In dem Bischoffischen Buchladen seind zu verkauffen / folgende Bücher:
Bernhardt (Jac.) von der Vortrefflichkeit der Christlichen Religion/8. Leipzig/2. Theil/1727
La Croze (M. V.) Abbildung des Indianischen Christen-Staats/ mit Kupffern/ 8o. 1727.
Kunst/ leicht / bald und vollkommen glücklich zu werden / 8o. 1727.
Leben Ludovici des I. Königs in Spanien. 8. 1728
- - - - - aller in diesem XVIII. Seculo verstorbenen Herzogen von Sachsen / auch der letzt-verstorbenen Königin in Pohlen/8. Leipzig 1728.

1. Eine saubere Mangoldische Bibel in weiß Kalbläder gebunden / per 8. Pfund.

Es wird zum Verkauf angetragen:

1. In Herrn Joh. Jacob Schorendorfs Buchladen an der Hutgäß ist zu haben: Salchliß verschiedene Predigten 2ter Theil 8vo. Zürich 1756. à 36. kr. Swift (Dr. Jonathan) satyrische und ernsthafte Schriften, erster Band 8vo. Hamburg und Leipzig 1756. à fl. 1. Wielands prosaische Hymnen auf die Allgegenwart und Gerechtigkeit Gottes 4to. Zürich 1756.

9. In dem Bischoffischen Buchladen seind zu verkauffen / folgende Bücher:
Bernhardt (Jac.) von der Vortrefflichkeit der Christlichen Religion/8. Leipzig/2. Theil/1727
La Croze (M. V.) Abbildung des Indianischen Christen-Staats/ mit Kupffern/ 8o. 1727.
Kunst/ leicht / bald und vollkommen glücklich zu werden / 8o. 1727.
Leben Ludovici des I. Königs in Spanien. 8. 1728
- - - - - aller in diesem XVIII. Seculo verstorbenen Herzogen von Sachsen / auch der letzt-verstorbenen Königin in Pohlen/8. Leipzig 1728.

<https://avisblatt.philhist.unibas.ch/>

9. In dem Bischofflichen Buchladen seind zu verkauffen / folgende Bücher :

Vernhardt (Jac.) von der Vortrefflichkeit der Christlichen Religion/8. Leipzig/2. Theil/1727

La Croze (M. V.) Abbildung des Indianischen Christen = Staats/ mit Kupffern/ 8o. 1727.

Kunst / leicht / bald und vollkommen glücklich zu werden / 8o. 1727.

Leben Ludovici des I. Königs in Spanien. 8. 1728

- - - - - aller in diesem XVIII. Seculo verstorbenen Herzogen von Sachsen / auch der letzt = verstorbenen Königin in Böhlen/8. Leipzig 1728.

 **VD18 10760237** 

Redaktion: Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt, Halle

Titel: [Abbildung Des Indianischen Christen-Staats] [Herrn M. V. La Croze Abbildung Des Indianischen Christen-Staats](#) / Aus dem Frantzösischen in das Teutsche übersetzt ; Mit vielen Anmerckungen und Erläuterungen vermehret Von M. Georg Christian Bohnstedt.

Verfasser: 

Sonst. Personen: [\[Übers.\] !\[\]\(f8bb5cf81f1458854fa051ea367dd4d6_img.jpg\)](#)
[Liebe, ... \[Beiträger k.\]](#)

Ort/Jahr: Halle im Magdeburgischen : Spörl ; Grunert, 1727

Ort(e): Halle, Saale

Sprache/n: Deutsch (Sprache des Originals: Französisch)

Drucker: [Spörl, Johann Adam](#) 
[Grunert, Johann](#) 

Umfang: [8] Bl., 32, 790 S. : Kupfert., 2 Ill. (Kupferst.) ; 8°

 Provenienz(en): FB Gotha Signatur: Th 8° 01134/01 **Vorbesitz:** Porst, B.

Einheitssachtitel: [Histoire du christianisme des indes <dt.>](#)

Anmerkung: Enth. Widmung: Zueignungs-Schrift (des Herrn Autoris) An Jhro Königl. Hoheit Die Durchl. Princeßin von Preussen. - Titelbl. in Rot- u. Schwarzdr. Autopsie nach dem Exemplar der ULB Sachsen-Anhalt Vorlageform des Erscheinungsvermerks: Halle im Magdeburgischen, Verlegts Johann Adam Spörl, 1727. Gedruckt bey Johann Grunerten, Universitäts- und Rathsbuchdrucker.

Andere Ausgabe: [Zum Datenbankeintrag der digitalen Ausgabe](#)

VD18-Nummer: VD18 10760237

Gattung/Fach: *Traktat 

Gattung/Fach: *Traktat 

Verzeichnis Deutscher Drucke des 18. Jahrhunderts VD18, <https://vd18.k10plus.de>

9. In dem Bischoffischen Buchladen seind zu verkauffen / folgende Bücher :
Bernhardt (Jac.) von der Vortrefflichkeit der
Christlichen Religion / 8. Leipzig / 2. Theil / 1727
La Croze (M. V.) Abbildung des Indianischen
Christen = Staats / mit Kupffern / 8o. 1727.
Kunst / leicht / bald und vollkommen glücklich zu
werden / 8o. 1727.
Leben Ludovici des I. Königs in Spanien. 8. 1728
- - - - - aller in diesem XVIII. Seculo verstorbenen
Herzogen von Sachsen / auch der letst = ver-
storbenen Königin in Pöhlen / 8. Leipzig 1728.

9. In dem Bischoffischen Buchladen seind zu verkauffen, folgende Bücher: Bernhardt (Jac.) von der Vortrefflichkeit der Christlichen Religion, 8. Leipzig, 2. Theil, 1727 La Croze (M. V.) Abbildung des Indianischen Christen-Staats, mit Kupffern, 8o. 1727. Kunst, leicht, bald und vollkommen glücklich zu werden, 8o. 1727. Leben Ludovices I. Königs in Spanien. 8. 1728 aller in diesem XVIII. Seculo verstorbenen Herzogen von Sachsen, auch der letst-verstorbenen Königin in Pöhlen, 8- Leipzig 1728

9. In dem Bischhoffischen Buchladen seind zu ver-
kauffen / folgende Bücher :

Bernhardt (Jac.) von der Vortrefflichkeit der
Christlichen Religion/8. Leipzig/2. Theil/1727

La Croze (M. V.) Abbildung des Indianischen
Christen = Staats/ mit Kupffern/ 8o. 1727.
Kunst / leicht / bald und vollkommen glücklich zu
werden / 8o. 1727.

Leben Ludovici des I. Königs in Spanien. 8. 1728

- = aller in diesem XVIII. Seculo verstorbenen
Hertzogen von Sachsen / auch der letzt = ver-
storbenen Königin in Pöhlen/8. Leipzig 1728.

- Bernhardt (Jac.) von der Vortrefflichkeit der Christlichen Religion, 8. Leipzig, 2. Theil, 1727
- La Croze (M. V.) Abbildung des Indianischen Christen-Staats, mit Kupffern, 8o. 1727
- Kunst, leicht, bald und vollkommen glücklich zu werden, 8o. 1727
- Leben Ludovici des I. Königs in Spanien. 8. 1728
- aller in diesem XVIII. Seculo verstorbenen Hertzogen von Sachsen, auch der letzt-verstorbenen Königin in Pöhlen, 8- Leipzig 1728

Author	Title	Format	Place	Volume	Year
Bernhardt (Jac.)	von der Vortrefflichkeit der Christlichen Religion	8.	Leipzig	2. Theil	1727
La Croze (M. V.)	Abbildung des Indianischen Christen-Staats	8o.			1727
	Kunst, leicht, hald und vollkommen glücklich zu werben	8o			1727
	Leben Ludovicides I. Königs in Spanien	8			1728
	aller in diesem RCIII. Seculo verstorbenen Hertzogen von Sachsen, auch der letst-verstorbenen Königin in Pöhlen	8-	Leipzig		1728

1. Bernhardt (Jac.) von der Vortrefflichkeit der Christlichen Religion
Format: Octavo (8o)
Location: Leipzig
Volume: 2nd part
Year: 1727
2. La Croze (M. V.) Abbildung des Indianischen Christen-Staats, mit Kupffern
Format: Octavo (8o)
Year: 1727
Includes: Copper engravings (Kupffern)
3. Kunst, leicht, bald und vollkommen glücklich zu werden
Format: Octavo (8o)
Year: 1727
4. Leben Ludovicides I. Königs in Spanien
Format: Octavo (8o)
Year: 1728
5. Aller in diesem RCIII. Seculo verstorbenen Hertzogen von Sachsen, auch der letst-verstorbenen Königin in Pöhlen
Format: Octavo (8o)
Location: Leipzig
Year: 1728

ChatGPT 4.o, result of request to extract single book titles and additional information from one ad (2024/09/03)

- 1 "In dem Bischoffischen Buchladen seind zu verkauffen,
- 2 folgende Bücher: Bernhardt (Jac.) von der Vortrefflichkeit der Christlichen Religion,"
- 3 "Leipzig,"
- 4 "Theil, 1727 La Croze (M. V.) Abbildung des Indianischen Christen-Staats,
- 5 mit Kupffern, 8o."
- 6 "Kunst, leicht, hald und vollkommen glücklich zu werben, 8o."
- 7 "Leben Ludovicides I. Königs in Spanien."
- 8 "1728 aller in diesem RCIII. Seculo verstorbenen Hertzogen von Sachsen, auch der letst-verstorbenen Königin in Pöhlen,8- Leipzig 1728"

ChatGPT 4.o, result of function written in R given for the request to extract single book titles and additional information from one ad (2024/09/03)

Conclusion & Outlook

- computer-assisted methods for every student
- big interest in these courses, big demand also from neighboring fields
- need for basic introductory courses as well as advanced courses
- increase the use of computer-assisted methods in bachelor's or master's theses
- increase the digital part in/for history
- increase the fun