

# RDF BASED MODELING OF RELATIVE AND ABSOLUTE CHRONOLOGICAL DATA:

EXAMPLES FROM THE CENTRAL AFRICAN RAINFOREST AND ROMAN PERIODISATION

*Dirk Seidensticker<sup>1</sup>, Florian Thiery<sup>2</sup>, Allard Mees<sup>2</sup> and Clemens Schmid<sup>3</sup>*

1 Ghent University

2 Römisch-Germanisches Zentralmuseum - Leibniz Forschungsinstitut für Archäologie, Mainz

3 University of Kiel



# Our Aim

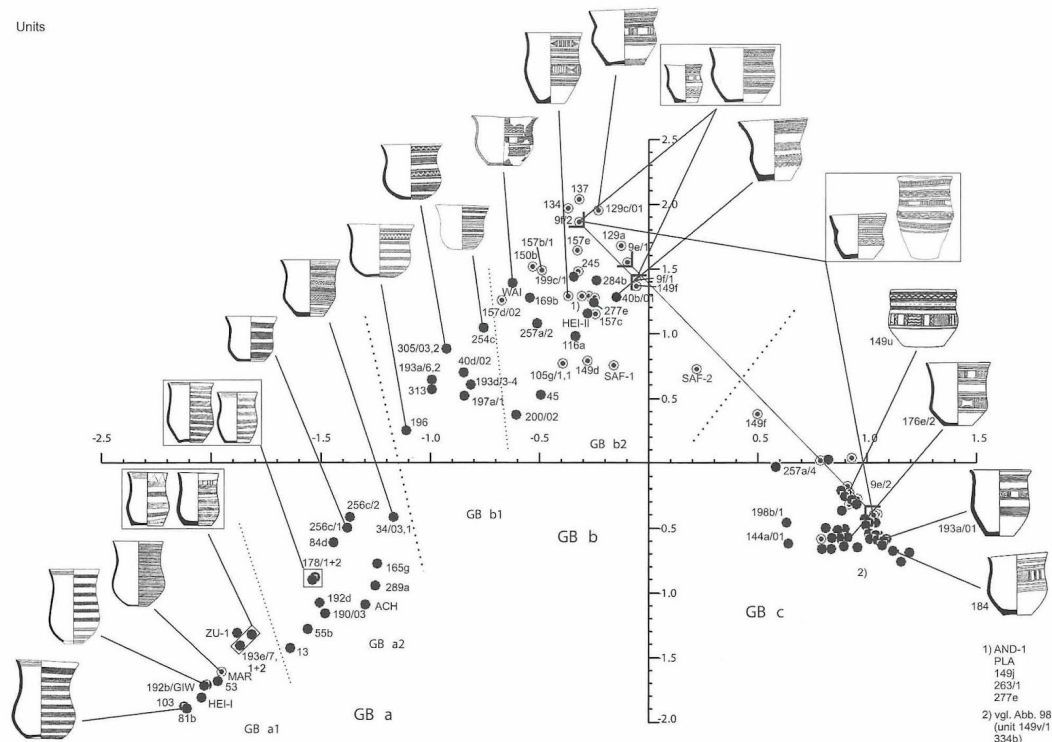
**Create a reproducible RDF representation  
of the state of knowledge  
concerning the temporal sequences of time intervals**



**Correspondence analysis and chronology**

	Hallstatt A1										Hallstatt A2										
	Grünw.	Unterrh.	Germl.	Unterrh.	Germl.	Unterrh.	Grünw.	Feldg.	Unterrh.	Germl.	Unterrh.	Grünw.	Germl.	Unterrh.	Grünw.	Germl.	Unterrh.	Grünw.	Germl.	Unterrh.	
Hallstatt A1	32																				
	12																				
	16																				
	1																				
	54																				
	42																				
	124																				
	70																				
	49																				
	152																				
Hallstatt A2	3																				
	8																				
	88																				
	37																				
	86																				
	36																				
	76																				
	91																				
	12																				
	46																				
5																					
38																					
151																					
32																					
24																					
13																					
1																					
61																					
103																					
108																					
53																					
104																					
18																					
135																					
22																					
33																					
42																					
17																					
44																					
26																					
13																					
56																					
58																					
7																					
3																					
39																					
53																					
57																					
59																					
50/52																					
84																					
85																					
86																					
40																					
106																					
79																					
130																					
47																					
3																					
41																					
120																					

Units



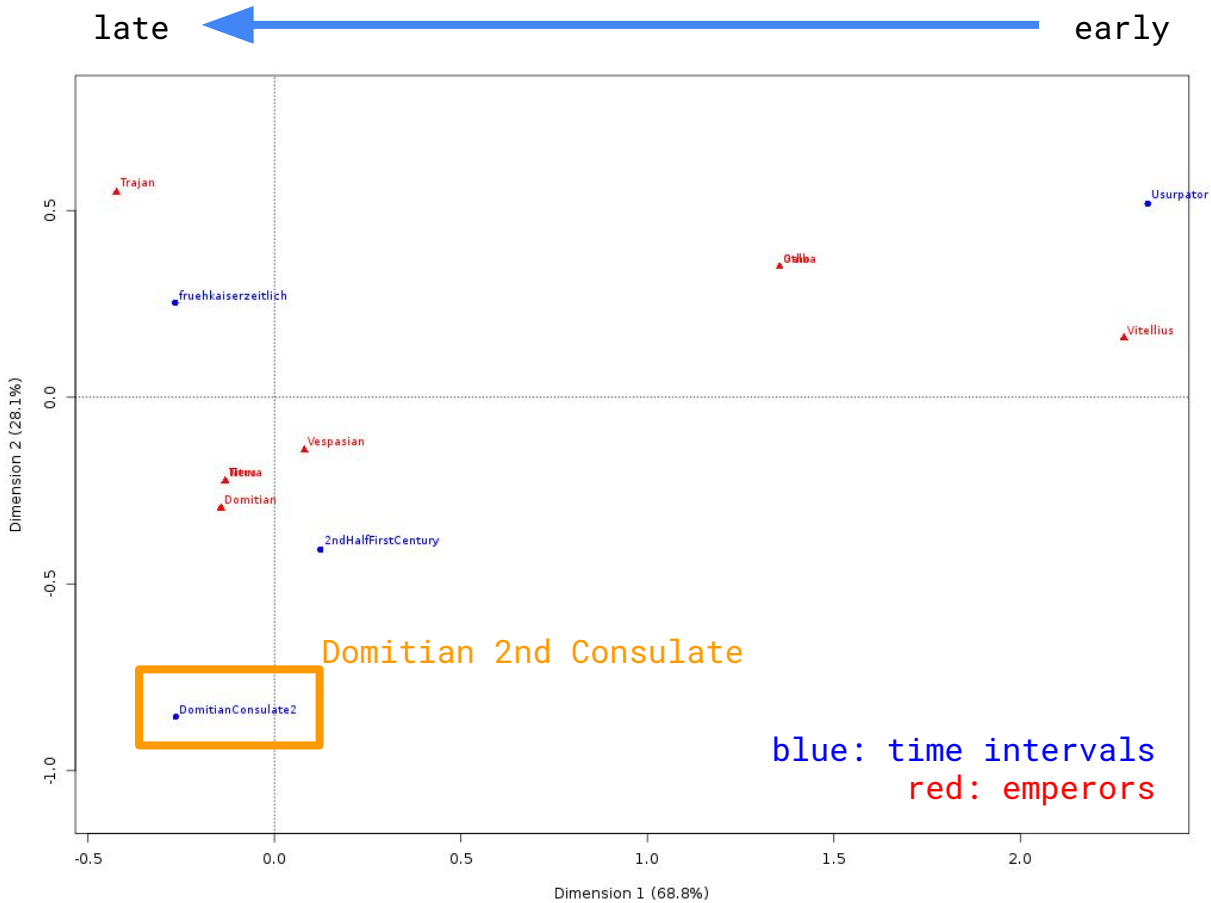
- ↑ CA of bell beakers of the Rhine-Main-Necker complex (Müller/Hinz/Ullrich 2015: 59 Fig. 6.2)
- ← Seriation of the Hallstatt A period in the region of Munich (Eggert 2008: 208 Fig. 49)





G. J. CAESAR

Method test with Roman emperors



timeinterval	emperor	years	
1	fruehkaiserzeitlich	Vitellius	1
2	fruehkaiserzeitlich	Galba	1
3	fruehkaiserzeitlich	Otho	1
4	fruehkaiserzeitlich	Vespasian	10
5	fruehkaiserzeitlich	Titus	2
6	fruehkaiserzeitlich	Domitian	15
7	fruehkaiserzeitlich	Nerva	2
8	fruehkaiserzeitlich	Trajan	19
9	2ndHalfFirstCentury	Vitellius	1
10	2ndHalfFirstCentury	Galba	1
11	2ndHalfFirstCentury	Otho	1
12	2ndHalfFirstCentury	Vespasian	10
13	2ndHalfFirstCentury	Titus	2
14	2ndHalfFirstCentury	Domitian	15
15	2ndHalfFirstCentury	Nerva	2
16	2ndHalfFirstCentury	Trajan	2
17	Usurpator	Galba	1
18	Usurpator	Otho	1
19	Usurpator	Vitellius	1
20	Usurpator	Vespasian	1
21	DomitianConsulate2	Domitian	1



# The Alligator Method (Part 1)

[github.com/RGZM/alligator](https://github.com/RGZM/alligator)

- Each emperor has a starting and end year (e.g. Traian: 98-117 AD)
- Most - but not all - time intervals have a starting and end year (e.g. 2nd Half First Century: 50-100 AD)
- Some intervals have unknown floating (=schwebend) starting and/or end years (e.g. the unknown time period of the 2nd Domitian consulate)
- The horizontal CA dimension axis defines the amount of overlap between the time intervals





- **Step 1:** All 3D distances between the CA time periods are calculated
- **Step 2:** The nearest 3D CA neighbours for start and end years of the floating intervals towards intervals with fixed values are located
- **Step 3:** the result is stored as a “calculated virtual fuzzy year”
- **Step 4:** the intermediate result of the fixed and floating time intervals is stored as a list of “virtual fuzzy start and end years”



	A	B	C	D	E	F	G
1	name	x	y	z	von	bis	fixed
2	fruehkaiserzeitlich	-0.2660	0.2530	0.0072	1	150	fixed
3	2ndHalfFirstCentury	0.1235	-0.4078	-0.0481	50	100	fixed
4	Usurpator	23.415	0.5180	0.0610	69	69	fixed
5	Galba	13.550	0.3500	0.0580	69	69	fixed
6	Otho	13.550	0.3500	0.0580	69	69	fixed
7	Vespasian	0.0810	-0.1420	-0.1450	69	79	fixed
8	Titus	-0.1320	-0.2240	-0.1790	79	81	fixed
9	Domitian	-0.1430	-0.2960	0.1180	81	96	fixed
10	Nerva	-0.1320	-0.2240	-0.1790	96	98	fixed
11	Trajan	-0.4230	0.5490	0.0170	98	117	fixed
12	Vitellius	22.780	0.1590	0.0560	69	69	fixed
13	DomitianConsulate2	-0.2646	-0.8560	10.336	0	0	schwebend

Aim: date "Domitian Consulate2" and get the "virtual fuzzy start and end years"

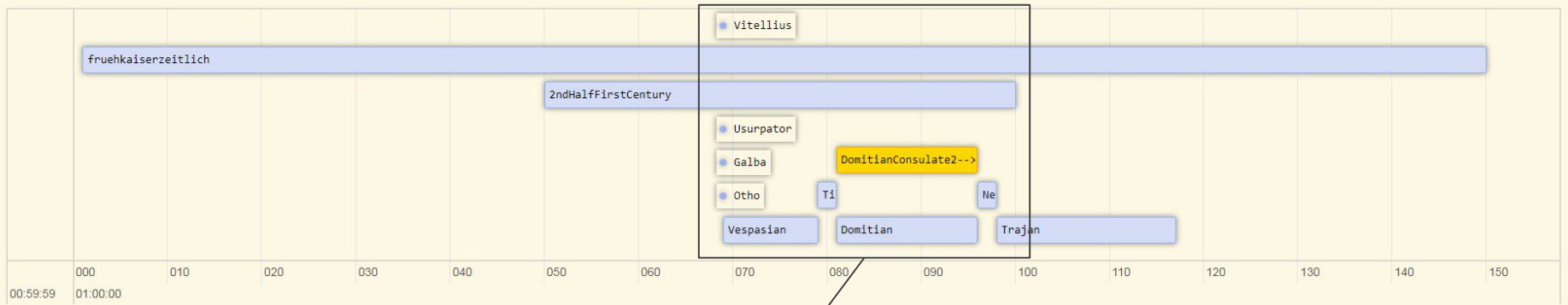
	A	B	C	D	E	F	G
1	name	x	y	z	von	bis	fixed
2	fruehkaiserzeitlich	-0.2660	0.2530	0.0072	1	150	fixed
3	2ndHalfFirstCentury	0.1235	-0.4078	-0.0481	50	100	fixed
4	Usurpator	23.415	0.5180	0.0610	69	69	fixed
5	Galba	13.550	0.3500	0.0580	69	69	fixed
6	Otho	13.550	0.3500	0.0580	69	69	fixed
7	Vespasian	0.0810	-0.1420	-0.1450	69	79	fixed
8	Titus	-0.1320	-0.2240	-0.1790	79	81	fixed
9	Domitian	-0.1430	-0.2960	0.1180	81	96	fixed
10	Nerva	-0.1320	-0.2240	-0.1790	96	98	fixed
11	Trajan	-0.4230	0.5490	0.0170	98	117	fixed
12	Vitellius	22.780	0.1590	0.0560	69	69	fixed
13	DomitianConsulate2	-0.2646	-0.8560	10.336	81	96	schwebend

Result: "virtual fuzzy start and end years" for "Domitian Consulate2"

	A	B	C	D	E	F	G
1	name	x	y	z	von	bis	fixed
2	fruehkaiserzeitlich	-0.2660	0.2530	0.0072	1	150	fixed
3	2ndHalfFirstCentury	0.1235	-0.4078	-0.0481	50	100	fixed
4	Usurpator	23.415	0.5180	0.0610	69	69	fixed
5	Galba	13.550	0.3500	0.0580	69	69	fixed
6	Otho	13.550	0.3500	0.0580	69	69	fixed
7	Vespasian	0.0810	-0.1420	-0.1450	69	79	fixed
8	Titus	-0.1320	-0.2240	-0.1790	79	81	fixed
9	Domitian	-0.1430	-0.2960	0.1180	81	96	fixed
10	Nerva	-0.1320	-0.2240	-0.1790	96	98	fixed
11	Trajan	-0.4230	0.5490	0.0170	98	117	fixed
12	Vitellius	22.780	0.1590	0.0560	69	69	fixed
13	DomitianConsulate2	-0.2646	-0.8560	10.336	81	96	schwebend

Result: fixed and floating time intervals as a full list of “virtual fuzzy start and end years”

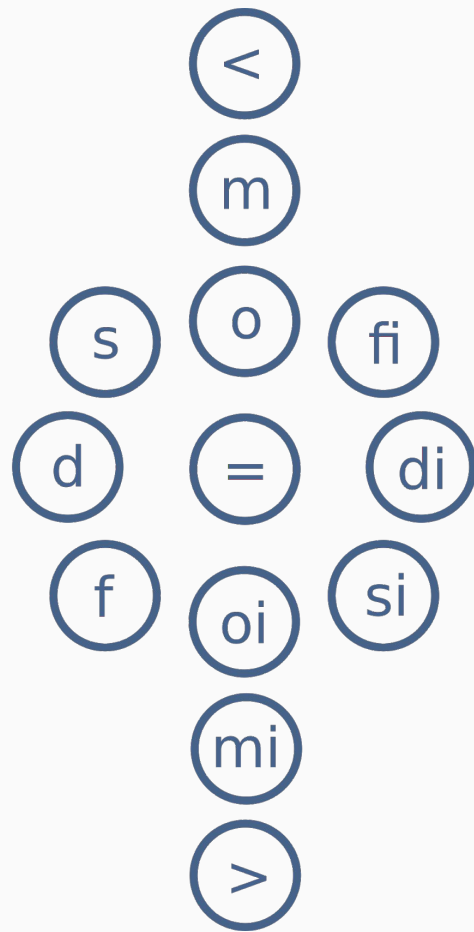
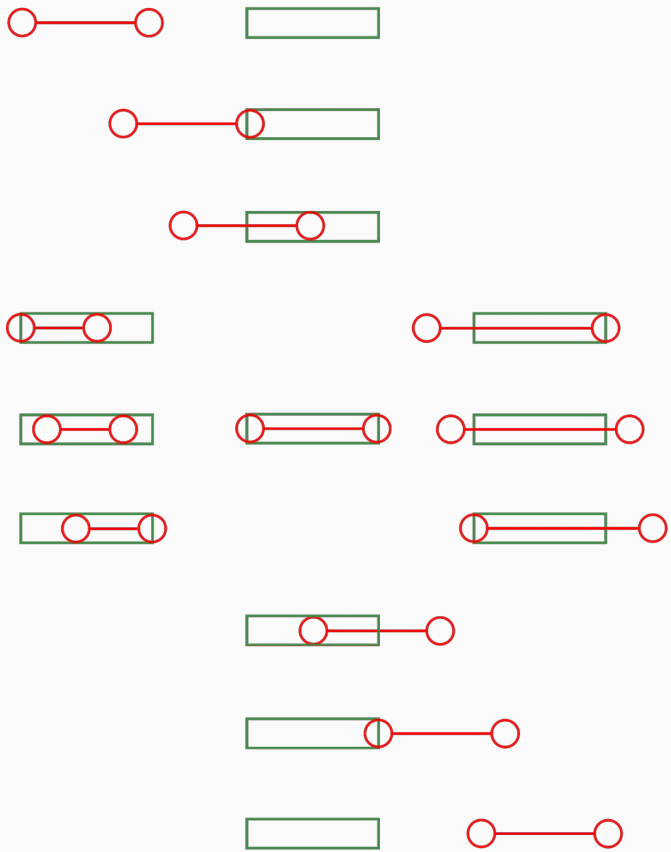




Result: virtual fuzzy years of Roman emperors in a virtual timeline



**Allen Interval Algebra**



<	before
>	after
d	during
di	contains
o	overlaps
oi	overlapped-by
m	meets
mi	met-by
s	starts
si	started-by
f	finishes
fi	finished-by
=	equals

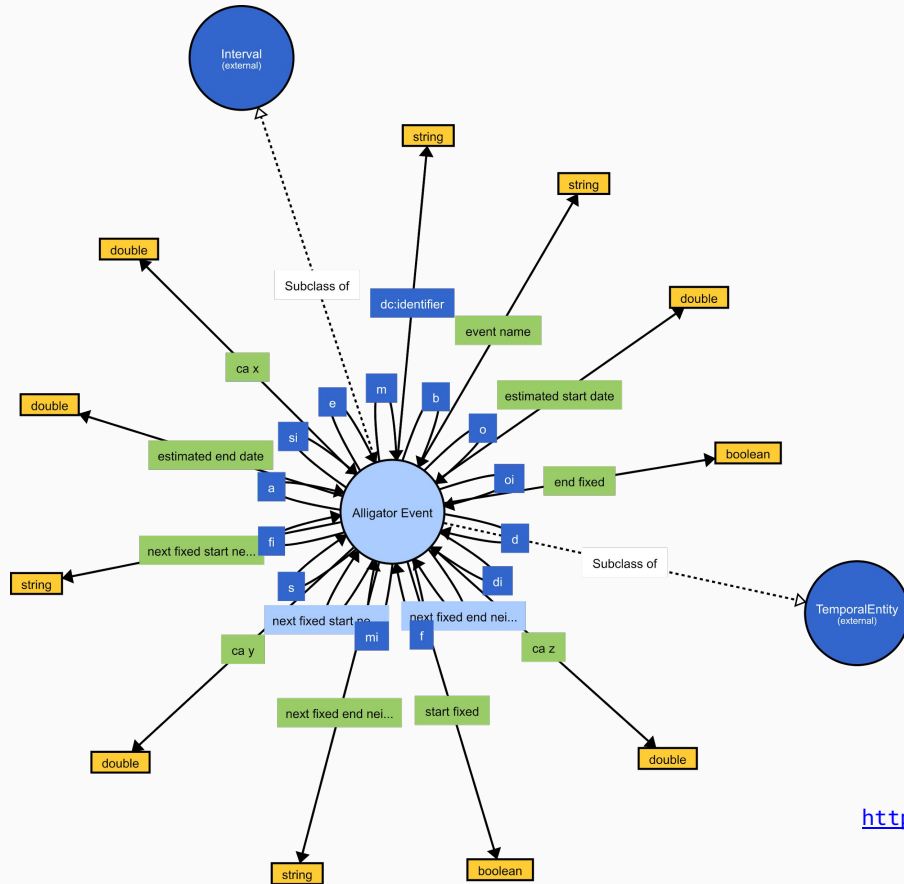




# Alligator Ontology

<https://rgzm.github.io/alligator/vocab>





# ALLIGATOR VOCABULARY

**Authors:** Florian Thiery (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz)

**Version:** Vättern Edition

**Date:** 2018-08-19

**Abstract:** A vocabulary for Alligator.

**Copyright:** This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

**About this Document:** This document is based on the [GEOJSON-LD VOCABULARY](https://www.geojson.org/) by Sean Gillies (Mapbox) with a CC BY 4.0 license.

<https://rqzm.github.io/alligator/vocab/>

<http://www.visualdataweb.de/webvowl/#iri=https://raw.githubusercontent.com/RGZM/alligator/master/docs/vocab/alligator.rdf>

<https://github.com/RGZM/alligator/blob/master/docs/vocab/alligator.rdf>



# The Alligator Method (Part 2)

[github.com/RGZM/alligator](https://github.com/RGZM/alligator)

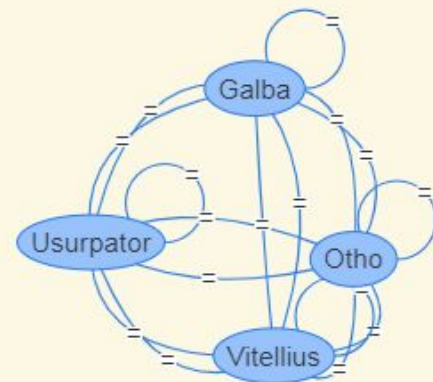
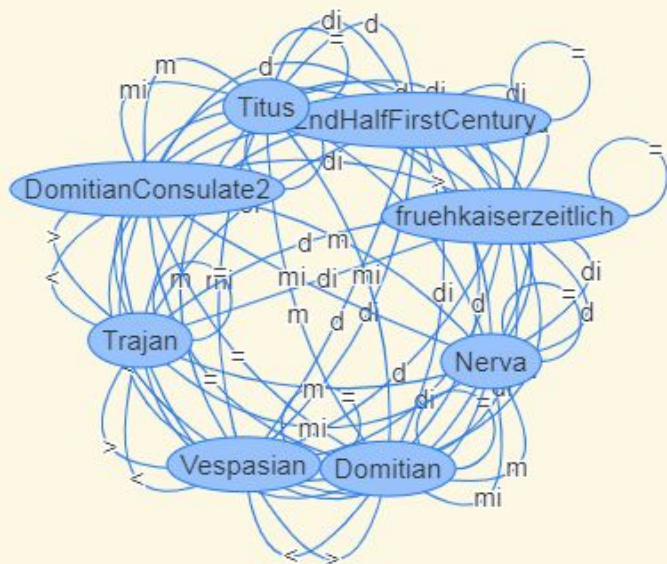
- **Step 5:** the “virtual fuzzy years” are transformed to relative time intervals using Allen interval algebra
- **Step 6:** create a RDF representation in order to achieve a representation of the state of knowledge concerning the temporal sequences of time intervals, which is transparent, interoperable, semantically described and machine readable
- **Step 7:** visualisation of the results
- **Step 8:** look for contradictions
- **Step 9:** resolve them and start with step 1



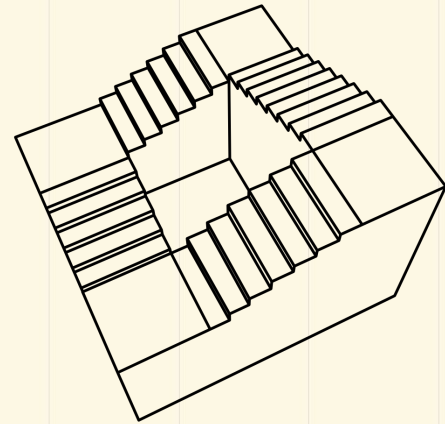
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	fruehkaiserzeitlich	e	di				di	di	di	di	di		di
2	2ndHalfFirstCentury	d	e				di	di	di	di	o		di
3	Usurpator			e	e	e						e	
4	Galba			e	e	e						e	
5	Otho			e	e	e						e	
6	Vespasian	d	d				e	m	b	b	b		b
7	Titus	d	d				mi	e	m	b	b		m
8	Domitian	d	d				a	mi	e	m	b		e
9	Nerva	d	d				a	a	mi	e	m		mi
10	Trajan	d	oi				a	a	a	mi	e		a
11	Vitellius			e	e	e						e	
12	DomitianConsulate2	d	d				a	mi	e	m	b		e

Result: relative Allen time intervals of Roman emperors





Result: relative Allen time intervals of Roman emperors as RDF graph



www.ultracoloringpages.com

↑ by <http://www.ultracoloringpages.com>

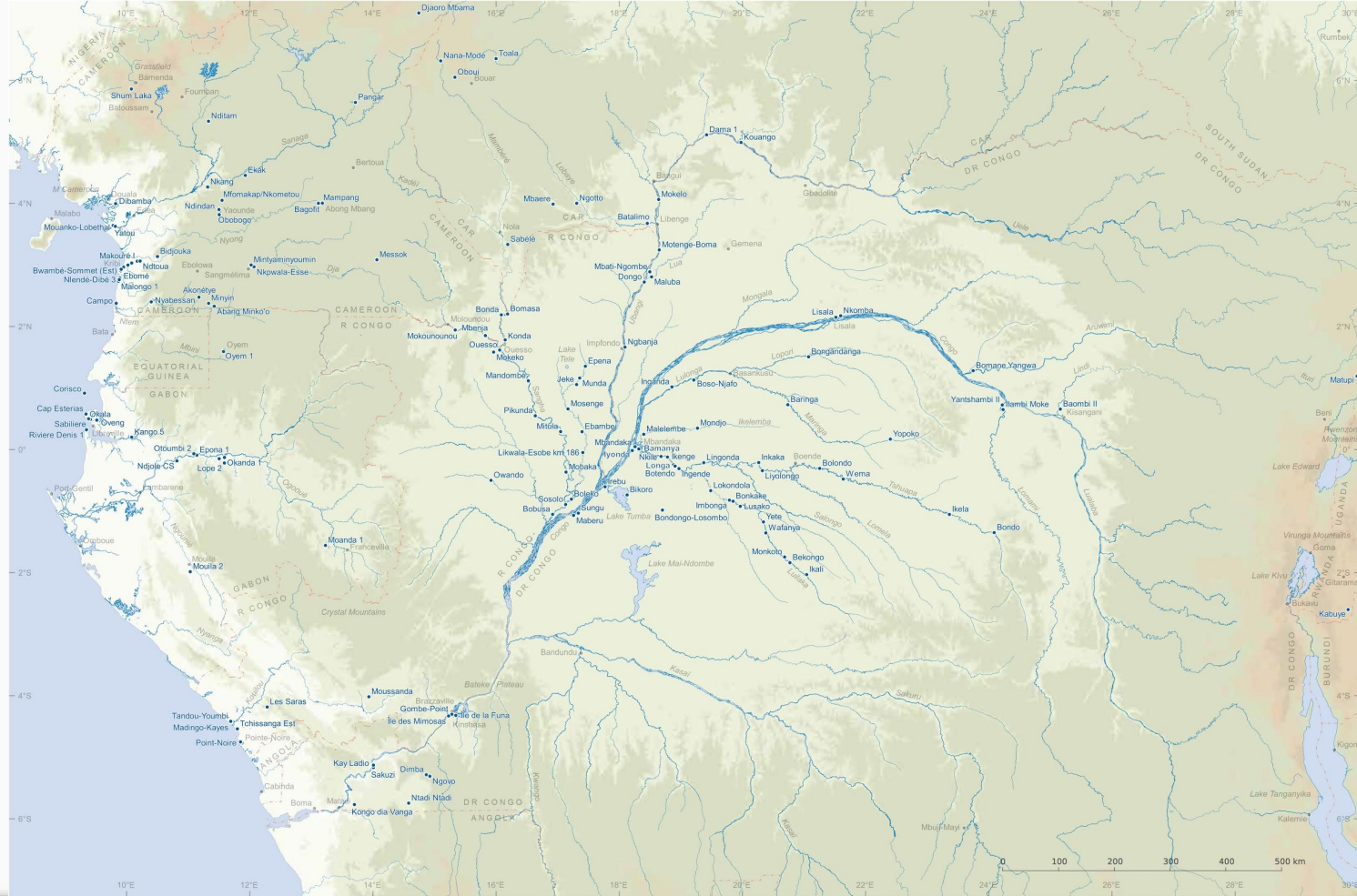
- Burghöfe-Geschirnde
- Saalburg-Erdkastel
- Hanau-Salisberg-Ke
- Butzbach-Degerfeld
- Arnsburg-Muschenhei



# Alligator for 'ChronoCongo'

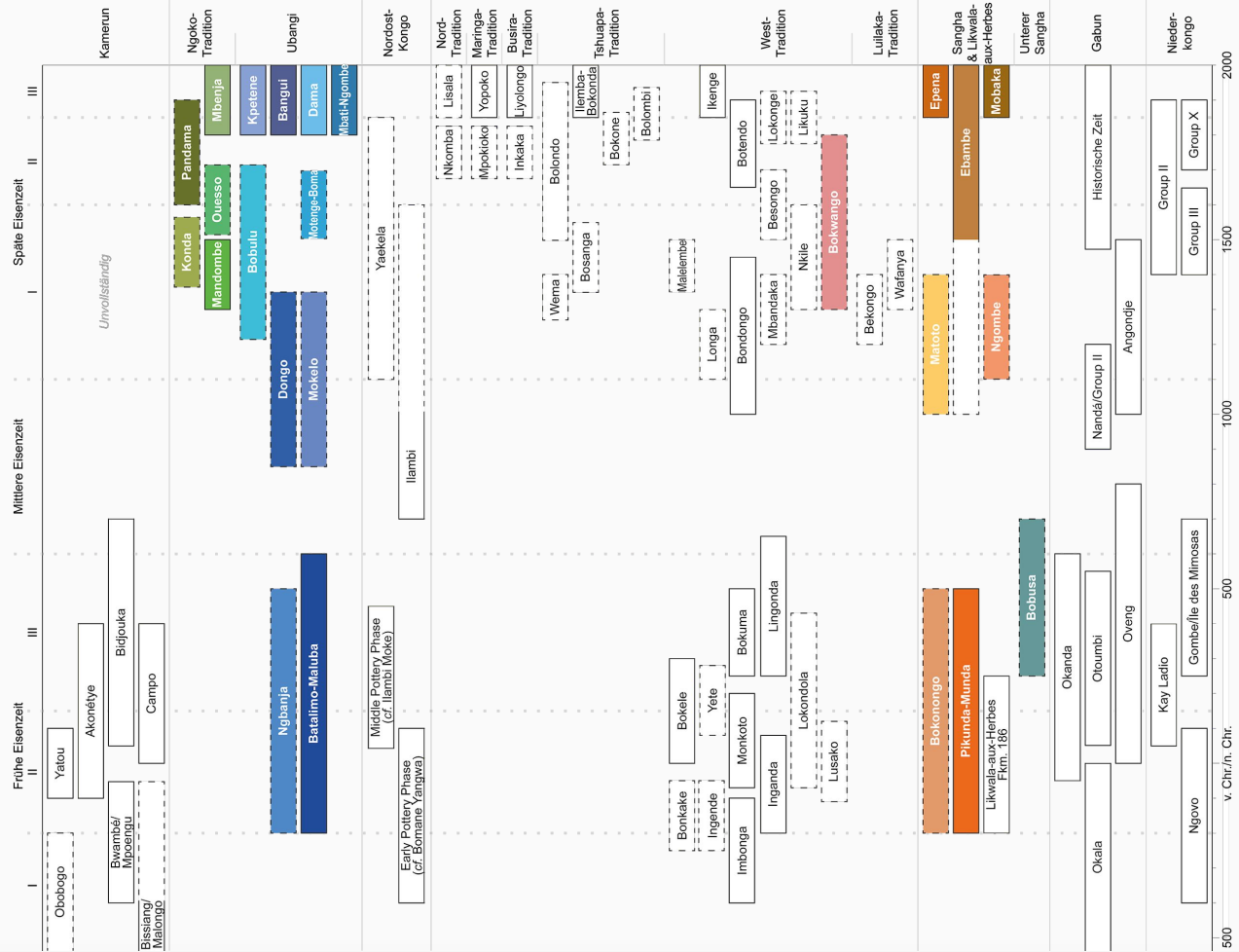
[github.com/dirkseidensticker/ChronoCongo](https://github.com/dirkseidensticker/ChronoCongo)

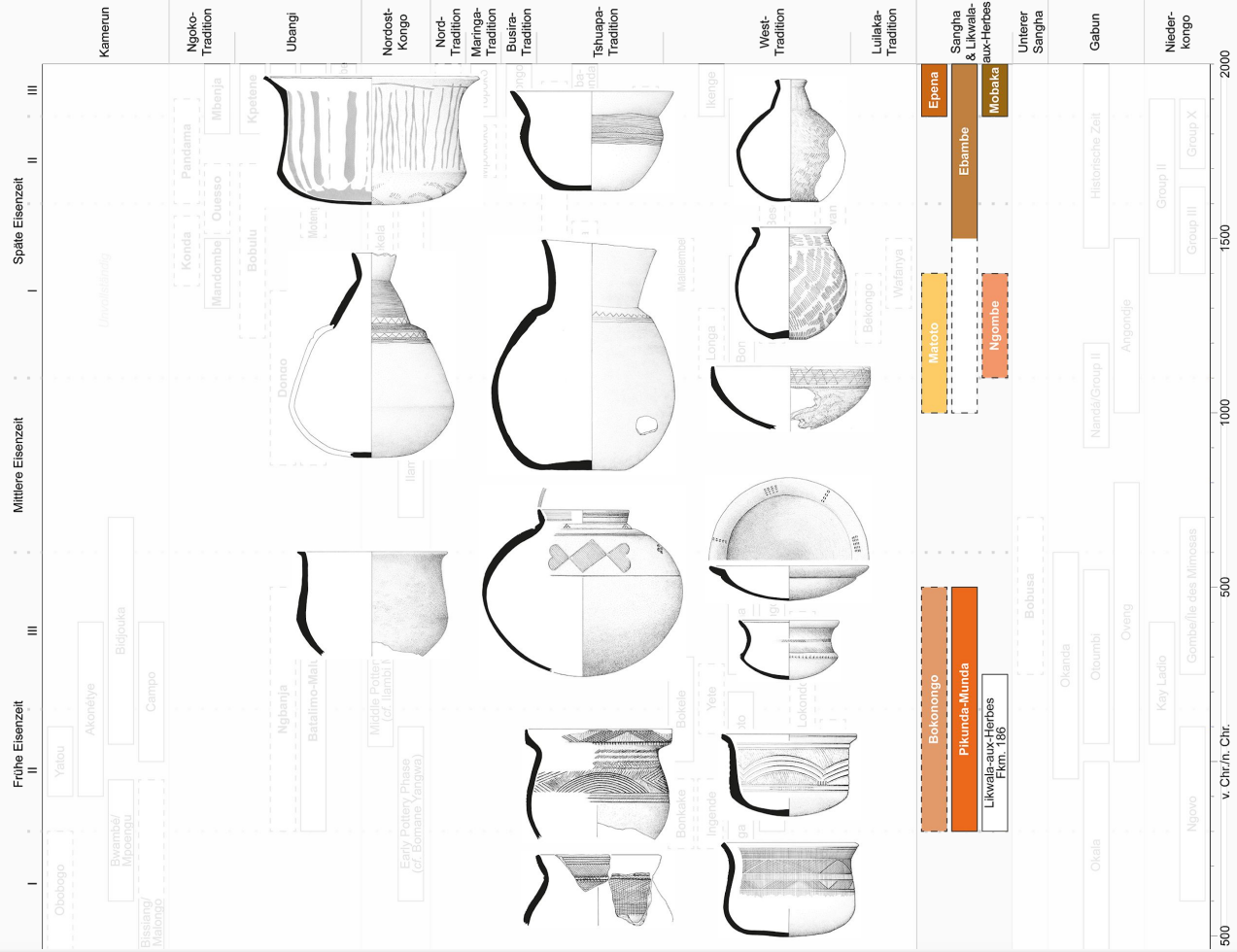




Study Area: Map of important sites in Central Africa

# Pottery sequences for the Iron Age in western Central Africa





Pottery sequence for the Sangha region in the north-western Congo Basin



### Stilgen zur Archäologie des Mittelalters

Die Stille ist ein zentraler Bestandteil der mittelalterlichen Kultur und wird in zahlreichen Quellen erwähnt. In der Literatur wird die Stille als ein wichtiges Element der mittelalterlichen Kunst und Architektur beschrieben. In der Archäologie wird die Stille als ein wichtiges Element der mittelalterlichen Kultur und wird in zahlreichen Quellen erwähnt.

**Stilgen zur Archäologie des Mittelalters**

Die Stilgen sind ein zentraler Bestandteil der mittelalterlichen Kultur und werden in zahlreichen Quellen erwähnt. In der Literatur wird die Stilgen als ein wichtiges Element der mittelalterlichen Kunst und Architektur beschrieben. In der Archäologie wird die Stilgen als ein wichtiges Element der mittelalterlichen Kultur und werden in zahlreichen Quellen erwähnt.

**Stilgen zur Archäologie des Mittelalters**

Die Stilgen sind ein zentraler Bestandteil der mittelalterlichen Kultur und werden in zahlreichen Quellen erwähnt. In der Literatur wird die Stilgen als ein wichtiges Element der mittelalterlichen Kunst und Architektur beschrieben. In der Archäologie wird die Stilgen als ein wichtiges Element der mittelalterlichen Kultur und werden in zahlreichen Quellen erwähnt.

STYLE	ATTR	META
IMB	Fabric.1	Wotzka 1995:59 „Die Keramik der Imbonga-Stiles ist aus weiß-brennenden Tonen hergestellt; denen keinerlei Zuschläge beigelegt wurden.“
IMB	GetTyp.1	Wotzka 1995:60 „Als charakteristische Form der Imbonga-Gruppe ist Typ 1 anzusehen, knapp 80 % aller morphologisch zuweisbaren Stücke gehören d.
IMB	GetTyp.2	Wotzka 1995:60 Tab. 5 = 4,3 %
IMB	RandTyp.1	Wotzka 1995:62 „Wichtig für die Charakterisierung dieser Stilgruppe sind aber nur die häufigsten sieben Typen, die zusammen rund 91 % des zugevie
IMB	RandTyp.2	Wotzka 1995:62 „Wichtig für die Charakterisierung dieser Stilgruppe sind aber nur die häufigsten sieben Typen, die zusammen rund 91 % des zugevie
IMB	RandTyp.3	Wotzka 1995:62 „Wichtig für die Charakterisierung dieser Stilgruppe sind aber nur die häufigsten sieben Typen, die zusammen rund 91 % des zugevie
IMB	RandTyp.4	Wotzka 1995:62 „Wichtig für die Charakterisierung dieser Stilgruppe sind aber nur die häufigsten sieben Typen, die zusammen rund 91 % des zugevie
IMB	RandTyp.5	Wotzka 1995:62 „Wichtig für die Charakterisierung dieser Stilgruppe sind aber nur die häufigsten sieben Typen, die zusammen rund 91 % des zugevie
IMB	RandTyp.6	Wotzka 1995:62 „Wichtig für die Charakterisierung dieser Stilgruppe sind aber nur die häufigsten sieben Typen, die zusammen rund 91 % des zugevie
IMB	RandTyp.7	Wotzka 1995:62 „Wichtig für die Charakterisierung dieser Stilgruppe sind aber nur die häufigsten sieben Typen, die zusammen rund 91 % des zugevie
IMB	BodenTyp.B4	Wotzka 1995:63 „Von den sechs unterschiedenen Typen sind vor allem der einfache Flachboden (B 4) und der abgesetzte Flachboden (B 11) von Bede.
IMB	BodenTyp.B11	Wotzka 1995:63 „Von den sechs unterschiedenen Typen sind vor allem der einfache Flachboden (B 4) und der abgesetzte Flachboden (B 11) von Bede.
IMB	VerzTech.02	Wotzka 1995:63 „Nach Riefung und Wiegebänderverzierung treten vor allem Ritz- und Stempeltechnik auf.“ = Riefung
IMB	VerzTech.04-1	Wotzka 1995:63 „Nach Riefung und Wiegebänderverzierung treten vor allem Ritz- und Stempeltechnik auf.“ = Wiegebänd
IMB	VerzTech.01	Wotzka 1995:63 „Nach Riefung und Wiegebänderverzierung treten vor allem Ritz- und Stempeltechnik auf.“ = Ritzung
IMB	VerzTech.04	Wotzka 1995:63 „Nach Riefung und Wiegebänderverzierung treten vor allem Ritz- und Stempeltechnik auf.“ = Stempel
IMB	VerzTech.09	Wotzka 1995:63 „Setzener, aber sehr charakteristisch für diese Stilgruppe sind Applikationen.“

```

49 ## filter out rims as there is no universal typology jet
50 [r]
51 d <- filter(d, !grepl("Rand", ATTR))
52
53 ## filter out fabrics as no thorough analysis has been performed jet
54 d <- filter(d, !grepl("Fabric", ATTR))
55
56
57
58 # Analysis of all styles and attributes
59 [r]
60
61 plt <- anlys(d, 2, '1')
62 plt$basicPlot
63 plt$clusterPlot
64 plt$ggplot
65

```

```

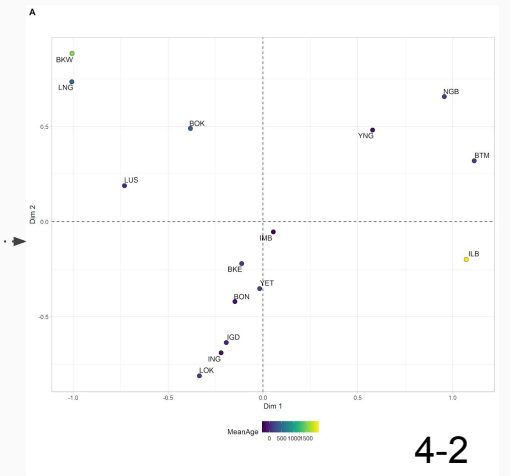
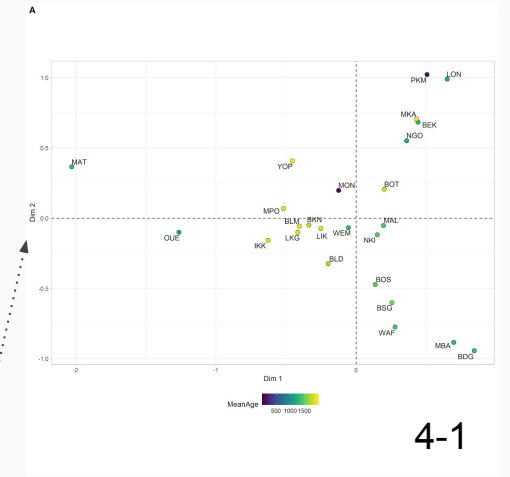
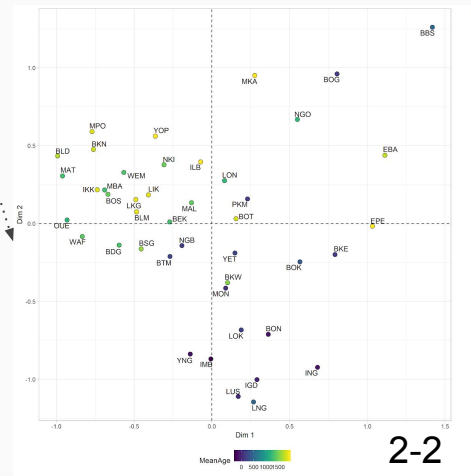
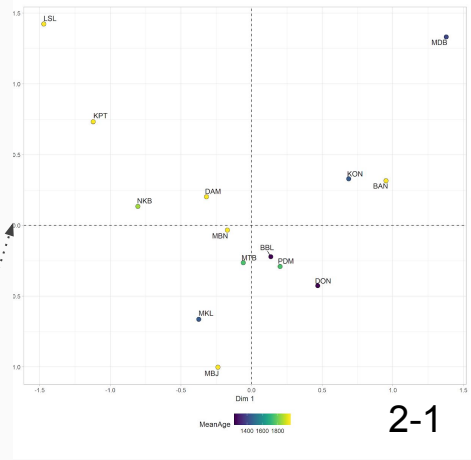
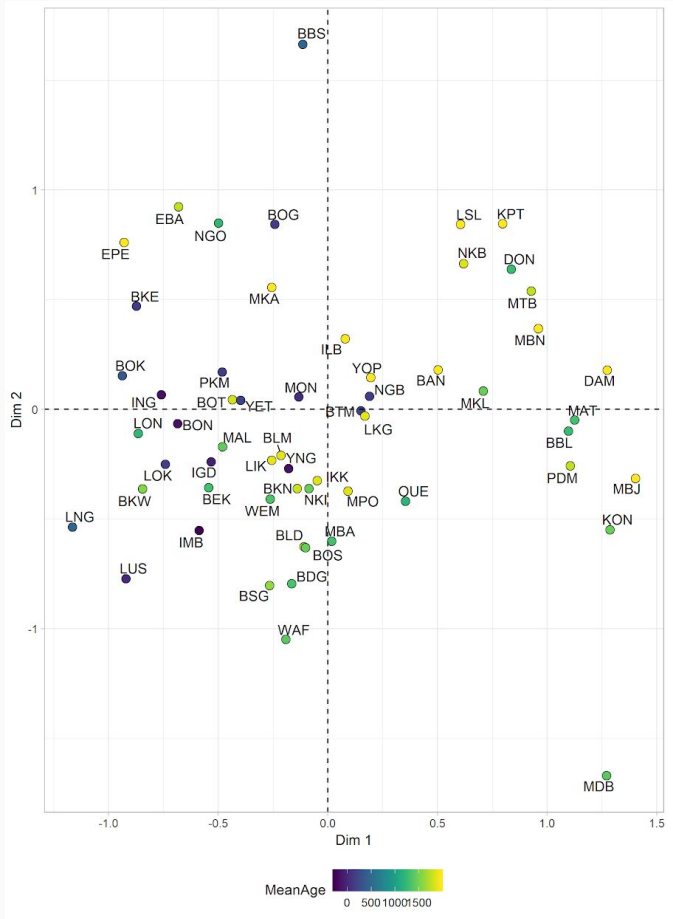
66
67 # Iterative filtering based on the initial CA
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99

```

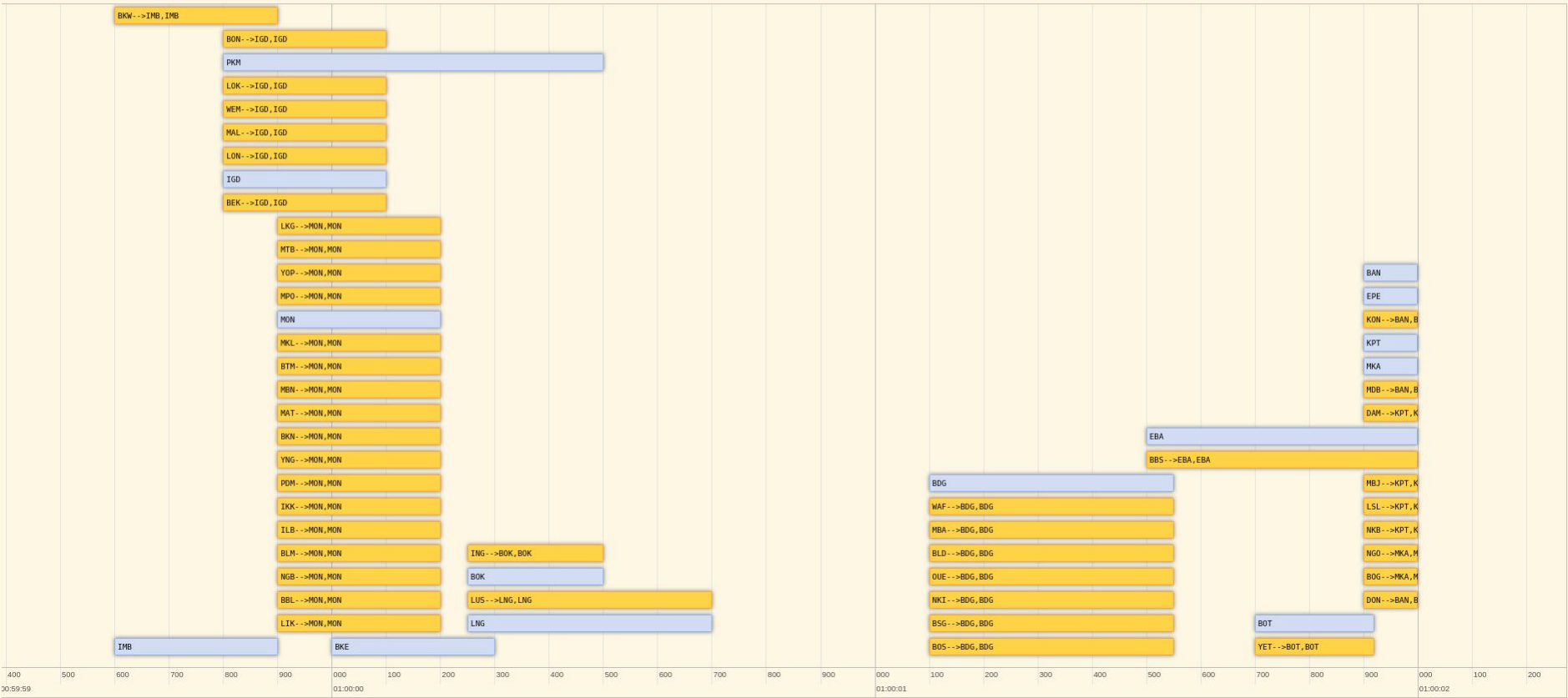
```

1 # CA & Cluster Analysis
2
3 anlys <- function(d = data,
4 t = threshold,
5 n = name){
6
7 # setup filepath for output
8 p <- "output/"
9
10 c <- dcast(d, STYLE ~ ATTR,
11 value.var = "STYLE",
12 fun.aggregate = length)
13 rownames(c) <- c[,1]
14 c$STYLE <- NULL
15
16 # convert all summed values to 0/1 abundance
17 c[c != 0] <- 1
18
19 # threshold >2
20 c <- quantAAR::tremove(c,t)
21
22 # write out the abundance table
23 write.csv(c, paste(p, n, "_crosstab.csv", sep = ""))
24
25 # Save the results to a file
26 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
27
28 # Save the results to a file
29 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
30
31 # Save the results to a file
32 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
33
34 # Save the results to a file
35 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
36
37 # Save the results to a file
38 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
39
40 # Save the results to a file
41 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
42
43 # Save the results to a file
44 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
45
46 # Save the results to a file
47 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
48
49 # Save the results to a file
50 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
51
52 # Save the results to a file
53 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
54
55 # Save the results to a file
56 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
57
58 # Save the results to a file
59 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
60
61 # Save the results to a file
62 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
63
64 # Save the results to a file
65 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
66
67 # Save the results to a file
68 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
69
70 # Save the results to a file
71 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
72
73 # Save the results to a file
74 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
75
76 # Save the results to a file
77 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
78
79 # Save the results to a file
80 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
81
82 # Save the results to a file
83 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
84
85 # Save the results to a file
86 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
87
88 # Save the results to a file
89 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
90
91 # Save the results to a file
92 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
93
94 # Save the results to a file
95 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
96
97 # Save the results to a file
98 write.csv(c, paste(p, n, "_results.csv", sep = ""))
99

```



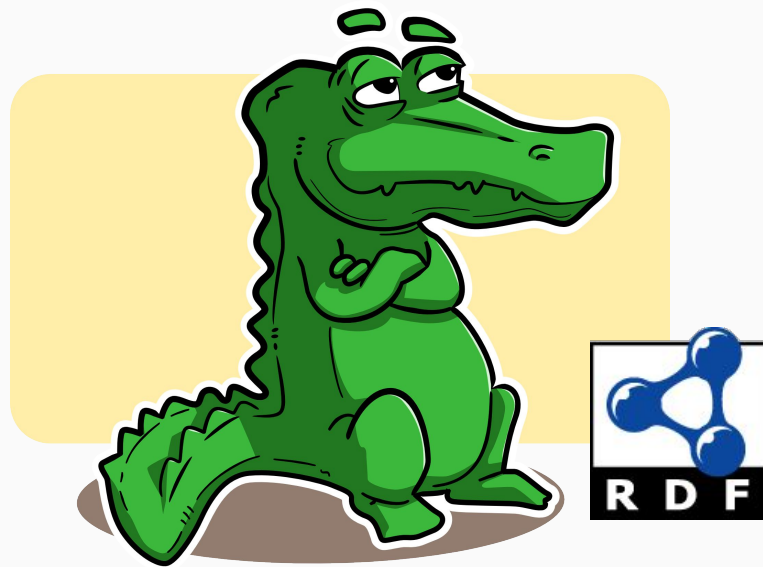
Correspondence analysis in multiple iterations



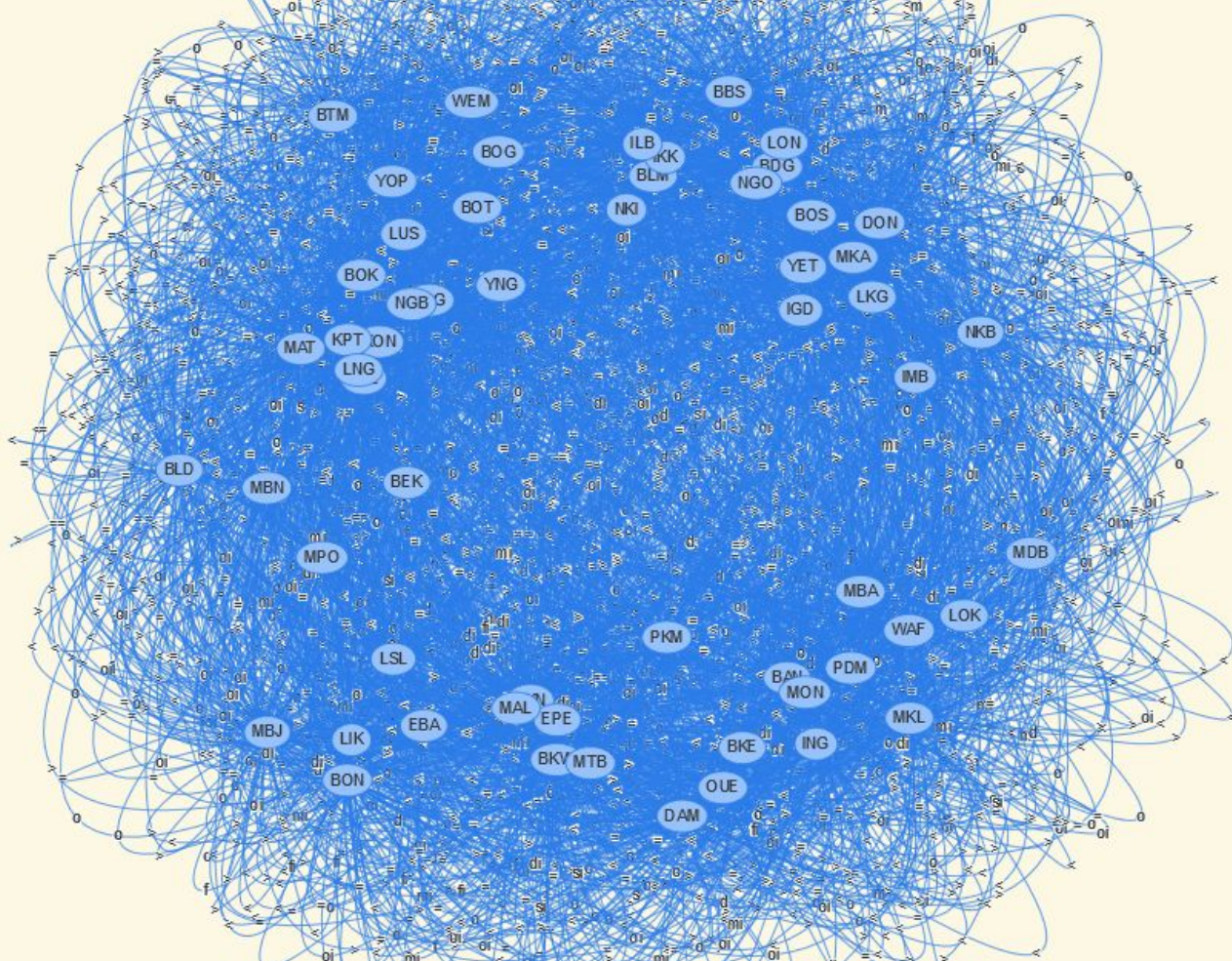
Alligator Output of the virtual fuzzy years based on the 'ChronoCongo' data as a virtual timeline







RDF based modelling of relative and absolute chronological data is now reproducible and machine readable, but ...



... visualizations that are a meaningful representation of the data are hard to come by.



Dirk Seidensticker, Florian Thiery

Allard Mees, Clemens Schmid



**¡gracias!**