



“Comunicarse es más que hablar”

“ESTRATEGIAS, RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS”



CELC – MG. GRACIELA ZAPATA
12 Y 13 DE MARZO DE 2016



LENGUAJE

- Sistema de comunicación compuesto de elementos básicos y reglas de naturaleza social y representada en la mente.
- Es la principal herramienta de acceso a la vida social y al aprendizaje.
- Capacidad desarrollada netamente por los seres humanos.



PROCESOS DEL LENGUAJE

COMPRESIÓN/ RECEPCIÓN

Por ejemplo:

- Seguimiento de instrucciones.
- Respuestas adecuadas a preguntas.
- Señalar un objeto entre varios.
- Señalar el dibujo que mejor expresa el significado de una frase.
- Precisar la frase que mejor describe un dibujo.

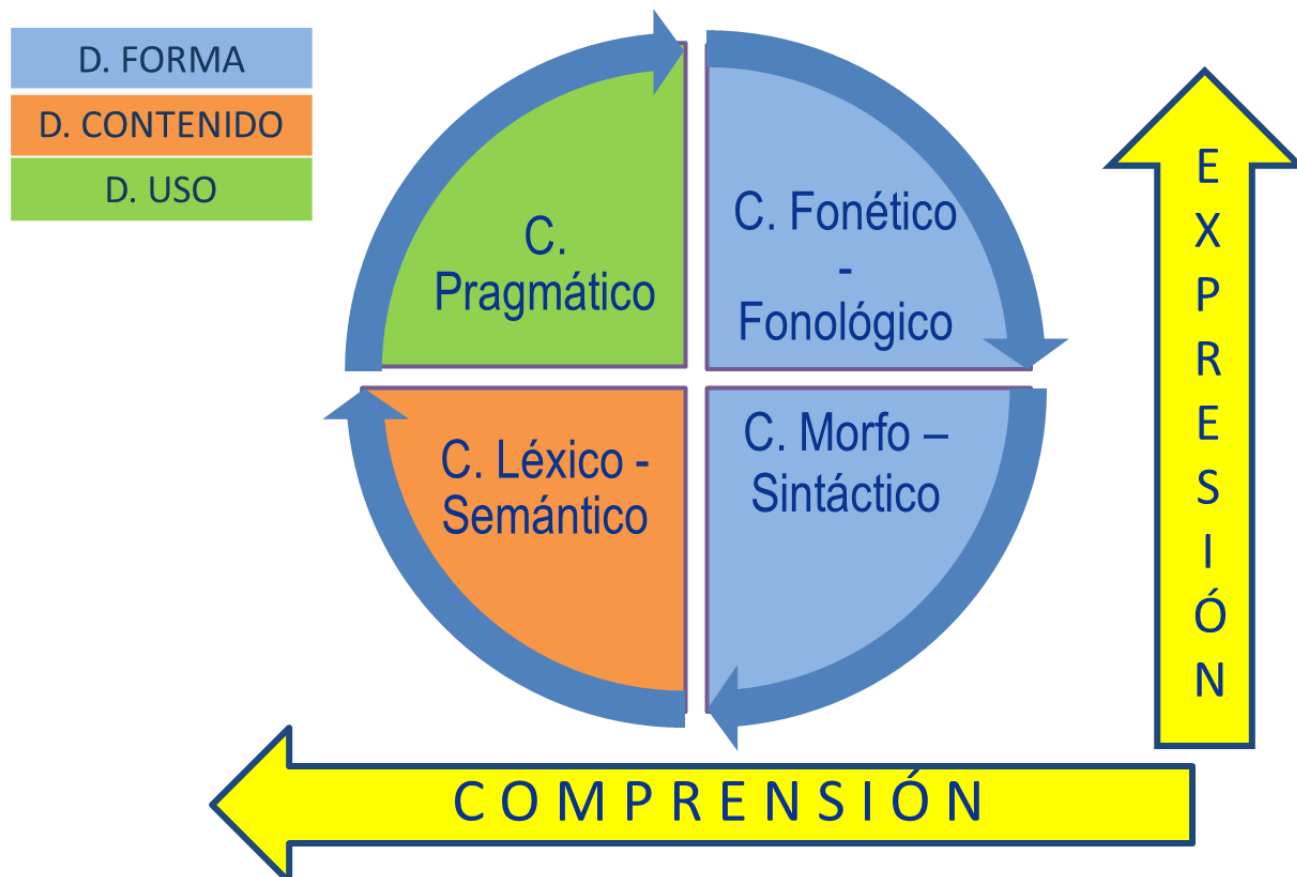
PRODUCCIÓN/ EXPRESIÓN

Por ejemplo:

- Nombrar objetos.
- Manejo de vocabulario adecuado.
- Estructuras y longitud de las frases.
- Secuencia del mensaje fluido.

tareas

LENGUAJE: Procesos, Dimensiones, Componentes



COMPONENTES DEL LENGUAJE

DIMENSIONES	FORMA		CONTENIDO	USO
COMPONENTES	FONOLÓGICO	MORFOSINTAXIS	LÉXICO SEMÁNTICA	PRAGMÁTICA
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> •Repertorio fonológico •Procesos de simplificación fonológica. •Contrastes fonológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Estructura interna de palabras frases y oraciones (morfología) (sintaxis) •Reglas combinatorias (formación de plurales, derivación de palabras) 	<ul style="list-style-type: none"> •Vocabulario •Significado de palabras, frases y discurso. •Relaciones semánticas 	<ul style="list-style-type: none"> •Intención comunicativa. •Uso funcional del lenguaje. (Funciones comunicativas) •Habilidades conversacionales •Habilidades discursivas.



FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE:

- Para otros el período de desarrollo lento del lenguaje es más largo (hablantes tardíos).
- Otros empiezan lentamente pero continúan lento y con problemas.
- El lenguaje se aprende y se desarrolla con la interacción social, por ello, “La escuela” cumple un rol fundamental.



A TENER EN CUENTA ANTES DE ALERTAR DE LA PRESENCIA DE UN NIÑO CON TEL EN EL AULA:

ESTRATO SOCIECONÓMICO NO ES CAUSA DE TRASTORNOS EN EL LENGUAJE

NO TODAS LAS APARICIONES TARDÍAS DEL LENGUAJE OBEDECEN A RETRASO DEL LENGUAJE

DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 – 6 AÑOS

Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje/Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto-
Puyuelo, M., Rondal, J-2003

EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
1º al 2º mes	Emisión de sonidos guturales (gorjeos).
3º al 4º mes	Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa.
5º al 6º mes	Emisión de sonidos (vocales y consonantes). Murmullos. Edad del balbuceo.
7º al 8º mes	Escucha y juega con sus propios sonidos. Trata de imitar los sonidos emitidos por los otros.
9º al 10º mes	Enriquecimiento del Lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas. Uso de un repertorio de señales comunicativas.
11º - 12ºmes	Primeras palabras en forma de sílabas “dobles” (papá, mamá, tata). Comprensión básica de lenguaje, por contexto, por los aspectos extralingüísticos. Inicio de la comunicación intencional. Contacto físico para llamar la atención del otro.
12º - 18º mes	Conoce algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno. Inicio de diferenciación entre “yo” y “tú”.
A los 2 años	Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. A los 2 años comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 50 a más palabras. Frases holofrásticas (una sola palabra). Frases de sintaxis simple.

A los 3 años	<ul style="list-style-type: none"> -Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. -Primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. -Uso frecuente del “no” como negación. -Usa varios tipos de frases sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas). -Domina fonemas aislados pero no en todas las posiciones. -Usa procesos fonológicos de simplificación (ate por chocolate; totota por pelota). -Edad preguntona.
A los 4 años	<p>Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones con sintaxis elaborada y compleja. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Usa artículos y pronombres. Perfecciona uso de singular y plural. No domina la forma pasiva. Continúa desarrollo semántico y sintáctico. Disminuye el uso de procesos de simplificación fonológica.</p>
A los 5 años	<p>Periodo floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo. Desarrolla más habilidades semánticas. Reconoce puntos de vista de su interlocutor. Comprende uso de pronombres. Transforma estructuras a pasivas.</p>
6 años en adelante	<ul style="list-style-type: none"> -Comprenden términos que entrañan comparación. -Comprende contrarios. -Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. -Desaparece la articulación infantil. -Domina el repertorio fonético en todas las posiciones de la palabra. -Construcción gramatical correcta.

- Uso social del Lenguaje.
- Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal.
- Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva.
- Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios.
- Evoluciona la conjugación verbal.

REGISTRO DE DESARROLLO DE LENGUAJE

EDAD	CARACTERÍSTICAS OBSERVABLES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE:	SÍ	NO
2 años	La familia o quienes están al cuidado del niño o niña comprenden aproximadamente la mitad de su habla.		
3 años	Se comprende alrededor de las tres cuartas partes de su habla.		
4 años	La mayoría de las personas comprenden su habla, incluso quienes no lo conocen.		

CUADRO DE ADQUISICIÓN FONOLÓGICA (L. BOSCH)

EDAD	FONEMAS ESPERADOS
3 AÑOS	/p/, /b/, /m/, /t/, /n/, /l/, /ñ/, /k/, /j/
4 AÑOS	/f/, /d/, /y/, /ch/, /g/
5 AÑOS	/s/
6 AÑOS	/z/, /r/, /rr/

INDICADORES ESPECÍFICOS DE DETECCIÓN DE DIFICULTADES EN LENGUAJE:

¿CUÁNDO HAY DIFICULTADES EN EL LENGUAJE...

... A NIVEL FONOLÓGICO?:

CUANDO HAY DIFICULTADES COMO:

- No se entiende cuando habla.
- A veces dice bien las palabras y a veces no.
- Hasta los 3 ó 4 años sólo dice palabras de 2 sílabas especialmente con los fonemas /m/, /p/, /t/, /b/ (fonemas iniciales)
- Persistencia en emplear un sonido en todas sus producciones orales espontáneas, por ejemplo: /peyo/ por /perro/, /peyoya/ por /pelota/, /ayón/ por /avión/, /yato/ por /gato/, etc.
- Persisten las sustituciones, omisiones, distorsiones de fonemas pasados los 4-5 años.
- Dificultad en el aprendizaje de rimas, poemas, canciones.
- Repite las palabras invirtiendo o alterando el orden de las sílabas.
- Omite sílabas en las palabras.
- Cuando habla de corrido y no se le entiende.

... A NIVEL MORFOSINTÁCTICO?:

CUANDO HAY DIFICULTADES COMO:

- Uso de frases/ oraciones cortas.
- No respeta secuencia lógica en las oraciones.
- Errores de concordancia de género y número.
- Fallas en conjugaciones verbales.
- Errores/ ausencia de: pronombres, adjetivo, artículos, preposiciones, conjunciones, etc.
- Dificultad para reproducir oraciones manteniendo el mismo orden.

... A NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO?:

CUANDO HAY DIFICULTADES COMO:

- Pobre vocabulario expresivo y comprensivo.
- Fallas en seguimiento de instrucciones.
- Fallas en comprensión de cuentos.
- Dificultad para comprender absurdos verbales.
- Dificultad para resolver analogías.
- Recuperación lenta de las palabras.
- Dificultad para elaborar definiciones.
- Dificultad en identificación de semejanzas y diferencias.
- Fallas en tareas de clasificaciones por categorías.
- Uso de neologismos (palabras inventadas)

... A NIVEL PRAGMÁTICO?:

CUANDO HAY DIFICULTADES COMO:

- En los primeros años no usa gestos / expresiones para comunicarse.
- Dificultades para comunicarse aunque sea de forma no verbal.
- No presta atención a las actividades de los otros.
- No comprende gestos de los adultos.
- No usa el lenguaje para: pedir, mandar, interrelacionarse, expresar sus sentimientos, explorar su entorno, preguntar, opinar, jugar, informar.
- No inicia ni mantiene una conversación.
- Su conversación no es coherente, no se mantiene en el tema.
- No responde coherentemente a preguntas.
- Prefiere jugar solo.
- No establece contacto físico ni visual.
- Comprende el lenguaje literalmente, son «fáciles de tomar el pelo».
- No comprenden ni usan bromas, chistes, etc.

Hoja informativa de indicadores importantes a los 24 meses

Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo, de manera que es imposible predecir con exactitud cuándo aprenderá una destreza en particular. Los indicadores de desarrollo que aparecen más adelante le darán una idea general sobre los cambios que puede esperar en su hijo, pero no se alarme si su desarrollo sigue un curso un poco diferente.

Área social

- Imita el comportamiento de otros, especialmente adultos y niños mayores
- Está más conciente de sí mismo como una persona independiente de las demás
- Se emociona con la compañía de otros niños

Área emocional

- Es progresivamente más independiente
- Empieza a mostrar un comportamiento desafiante
- La ansiedad por la separación aumenta a mediados de esta edad y luego desaparece

Área cognoscitiva

- Encuentra objetos escondidos aún debajo de varias sábanas
- Empieza a clasificar por formas y colores
- Empieza a jugar con la imaginación

Área del lenguaje

- Señala objetos e imágenes cuando se las nombran
- Reconoce los nombres de personas cercanas, objetos y partes del cuerpo
- Dice varias palabras solas (entre los 15 y 18 meses)
- Usa frases sencillas (entre 18 y 24 meses)
- Usa oraciones de 2 a 4 palabras
- Sigue instrucciones sencillas
- Repite palabras que escuchó en conversaciones ajenas

Área motora

- Camina solo
- Hala juguetes detrás de él mientras camina
- Puede cargar un juguete grande o varios juguetes al caminar
- Empieza a correr
- Se para de puntillas
- Patea una pelota
- Se trepa y baja de muebles sin ayuda
- Sube y baja escaleras apoyándose

Área de destrezas manuales

- Hace garabatos por sí solo
- Voltea un recipiente para sacar lo de adentro
- Construye torres de 4 bloques o más
- Puede que use una mano más que la otra

Observe de cerca el desarrollo saludable

Debe alertar a su doctor o enfermera si su hijo exhibe alguno de los siguientes síntomas que pudieran indicar un retraso en el desarrollo para este rango de edad.

- No camina a los dieciocho meses
- No desarrolla una forma madura de caminar (apoyando primero el talón y luego los dedos) después de varios meses de estar caminando o solo camina de puntillas
- No dice por los menos 15 palabras a los dieciocho meses
- No usa oraciones de 2 palabras a los 2 años
- A los quince meses no sabe cómo funcionan objetos de uso común en la casa como los cepillos para el cabello, el teléfono, el timbre, el tenedor o la cuchara
- No imita acciones o palabras hacia el final de este período
- No sigue instrucciones sencillas a los 2 años
- No puede empujar juguetes con ruedas a los 2 años
- El niño experimenta una pérdida drástica de las habilidades que en algún momento tuvo

Esta publicación es una traducción de algunos segmentos de la publicación CARING FOR YOUR BABY AND YOUNG CHILD, © 2004 de la Academia Nacional de Pediatría (American Academy of Pediatrics). Esta traducción refleja la práctica actual en los Estados Unidos de Norteamérica a partir de la fecha de la publicación original por parte de dicha organización. La Academia Americana de Pediatría no tradujo la publicación original a la lengua utilizada en esta publicación y descarga todo tipo de responsabilidad en relación con cualquier error, omisión u otro tipo de problemas asociados a esta traducción.

1-800-CDC-INFO

www.cdc.gov/pronto



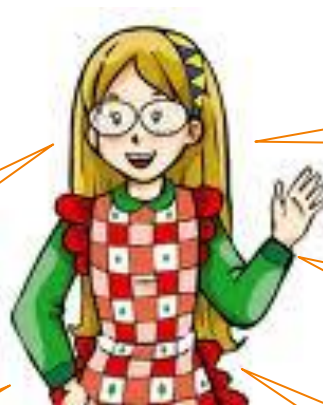
Aprenda los signos. Reaccione pronto.

CELC - Mg. Graciela Zapata



ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE

¿QUÉ PASA CON ESTE NIÑO/A?



Puede romper en llanto si no gana en el juego.

No sé qué es Pero este niño tiene algo....

Pero si comprende todo, sólo le falta hablar.

Los padres dicen que todos son iguales en su familia...

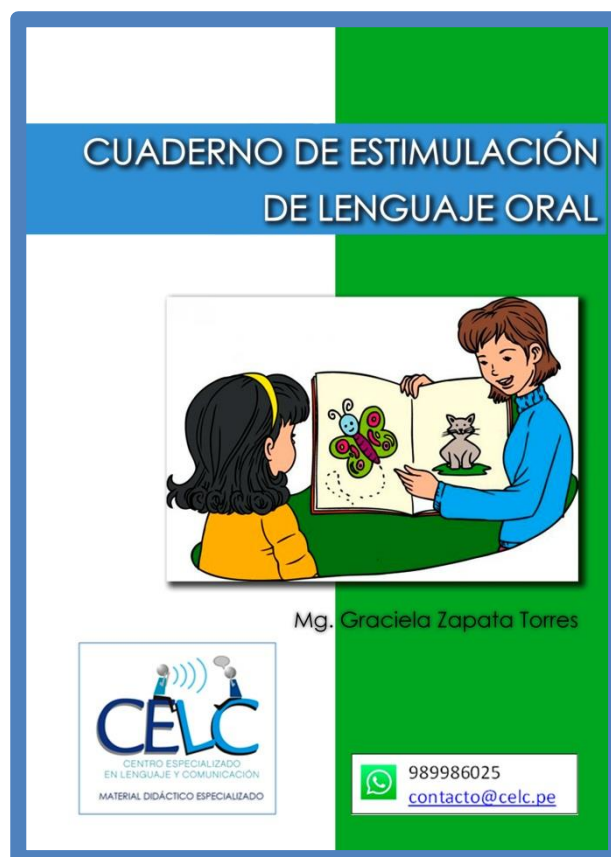
Es muy inteligente.... Pero no le gusta jugar con los otros niños.

Es "extraño", puede usar palabras tan rebuscadas pero no le gusta contar anécdotas, chistes, adivinanzas, etc.

Cambia las letras al hablar y a veces no se le entiende.

Por qué siempre es el último, no hace lo que le pido.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL



ESQUEMA BÁSICO PARA TRABAJAR UN CUADERNO DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL	
DATOS INFORMATIVOS	DATOS PERSONALES: NOMBRE, EDAD, NOMBRE DE MAMÁ, NOMBRE DE PAPÁ, HERRMNAOS Y FAMILIARES CERCANOS.
MASAJES FACIALES	TRABAJADOS FRENTE A UN ESPEJO, CON EL MODELO DE LAS LÁMINAS Y DEL ADULTO.
EJERCICIOS DE SOPLO	CON MATERIAL VARIADO
EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS	EJERCICIOS DE LABIOS EJERCICIOS DE MEJILLAS EJERCICIOS DE LENGUA
EXPRESIONES FACIALES	
SONIDOS ONOMATOPÉYICOS	SONIDOS DE ANIMALES O DE OBJETOS DEL MEDIO AMBIENTE.
SONIDO INICIAL	SONIDOS INICIALES DE VOCALAS A-E-I-O-U
VOCABULARIO POR CATEGORÍAS	CATEGORÍAS FAMILIARES: FRUTAS, VERDURAS, ANIMALES, ROPA, ÚTILES ESCOLARES, MEDIOS DE TRANSPORTE, COLORES, ETC.
SEGUIMIENTO DE ÓRDENES	ÓRDENES SENCILLAS Y COMPLEJAS
FORMACIÓN DE ESTRUCTURAS	

CONDICIONES BÁSICAS PARA EL TRABAJO EN LENGUAJE

- La ubicación de los niños en el aula.
- Hablarle en forma clara y precisa.
- Enseñarle a escuchar sin interrumpir.
- Mantener el contacto visual cuando se le está hablando.
- Permitir que exprese sus emociones y deseos.
- Propiciar situaciones de habla y comunicación, en donde el niño se exprese en forma oral.
- Seleccionar el vocabulario teniendo en cuenta los términos más utilizados por los niños de su edad y en su entorno.
- Estimular la actitud receptiva.
- Utilizar los intereses del niño como herramientas de enseñanza.
- Suministrar a los niños y niñas las situaciones, medios y materiales que contribuyan a crearle la necesidad de descubrir, adquirir, y usar nuevas elaboraciones gramaticales.

ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO EN LENGUAJE



ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR HABILIDADES FONOLÓGICAS

ACTIVIDADES PREVIAS

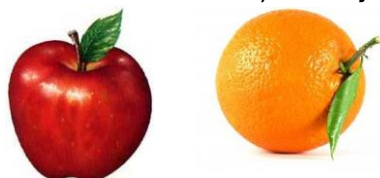
HABILIDADES	TAREAS
Atención auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de ruido /sonido. • Dirigir su atención hacia estímulos auditivos determinados. • Localización de la dirección del sonido. Con los ojos tapados, señalar de donde procede el sonido.
Imitación de ruidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación onomatopéyica de ruidos producidos por objetos que caen. • Emitir un ruido, por ejemplo “pun”, pidiendo que lo imite. Ayudarle con la mano o utilizando juguetes, muñecos.
Imitación de sonidos	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación de sonidos de animales. • Imitación onomatopéyica de instrumentos musicales comunes. • Imitación de sonidos del cuerpo. • Imitación de sonidos vocálicos. • Imitación de sonidos consonánticos
Discriminación auditiva:	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de sonidos de animales conocidos por el alumnado. • Discriminación de sonidos de instrumentos musicales. • Discriminación de sonidos de la naturaleza (lluvia, tormenta, viento...). • Discriminación de sonidos habituales en la casa (teléfono, puerta...). • Discriminación de sonidos inarticulados (risa, llanto, grito, tos...). • Discriminación de la voz de los distintos miembros de la familia. • Discriminación de las vocales en posición inicial, alargándola al pronunciarla. Por ejemplo: “aaavión”. • Discriminación de la sílaba inicial y final.
Memoria auditiva	

ACTIVIDADES FONOLÓGICAS

- Decir el nombre de los niños y las niñas de la clase, localizando los que comiencen por el sonido presentado.
- Identificar sílabas en posición inicial. Decimos la sílaba inicial del nombre de cada dibujo. Buscar otras palabras que comiencen por esa misma sílaba. Se puede ejemplificar la actividad:
 - ¿Qué ves? Pato / Vamos a decir las sílabas: (pa-to) / ¿Por qué sílaba empieza? (pa)



- Decimos palabras que comiencen por el mismo sonido (pelo, pila, pela...).
- Reconocimiento de objetos de la clase que comiencen por un sílaba dada. Por ejemplo: /pa/: papel, pato, patín...
- Decir palabras que comiencen por una sílaba dada.
- Decir palabras que empiecen por la sílaba con la que acaba la anterior ("palabras encadenadas"). Por ejemplo: pelo-lobo-bota-taza...



- Repetir dos o tres pseudopalabras respetando el orden de las sílabas presentadas.
- Ej.: patole, patofe, patobe...

- Dado un fonema, indicar en un casillero si el fonema está al inicio, en medio o al final de la palabra.

X.....X.....X
--------	-------------	--------



- Presentar pares de palabras que ofrezcan cierta semejanza al oído, donde solo varíe un fonema, para que las discrimine y repita las diferencias entre ambas.

tose	cose
------	------

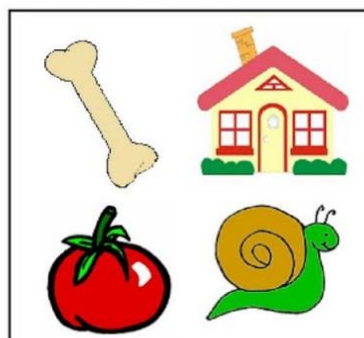
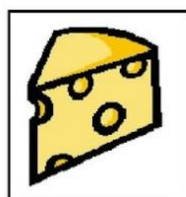


casa	taza
------	------



- Trabajar con rimas: Identificar rimas en pares de palabras. Identificar la palabra que rima con el modelo en 3 elementos. Identifica el elemento que no rima en 3, 4, 5 elementos. Crear rimas. Canciones con rimas.

¿qué rima con...?











- Segmentación de oraciones en palabras – sílabas – fonemas.



LA	NIÑA	COME	MANZANA			
MAN	ZA	NA				
M	A	N	Z	A	N	A

SEPARA PALABRAS

	TE	LÉ	FO	NO
	MAN	ZA	NA	
	BO	TA		

	PLA	TA	NO		PI	ÑA		MAN	DA	RI	NA	
	MAN	ZA	NA		SAN	DI	A		GRA	NA	DI	LLA
	NA	RAN	JA		CO	CO		DU	RAZ	NO		
	PE	RA		U	VA							

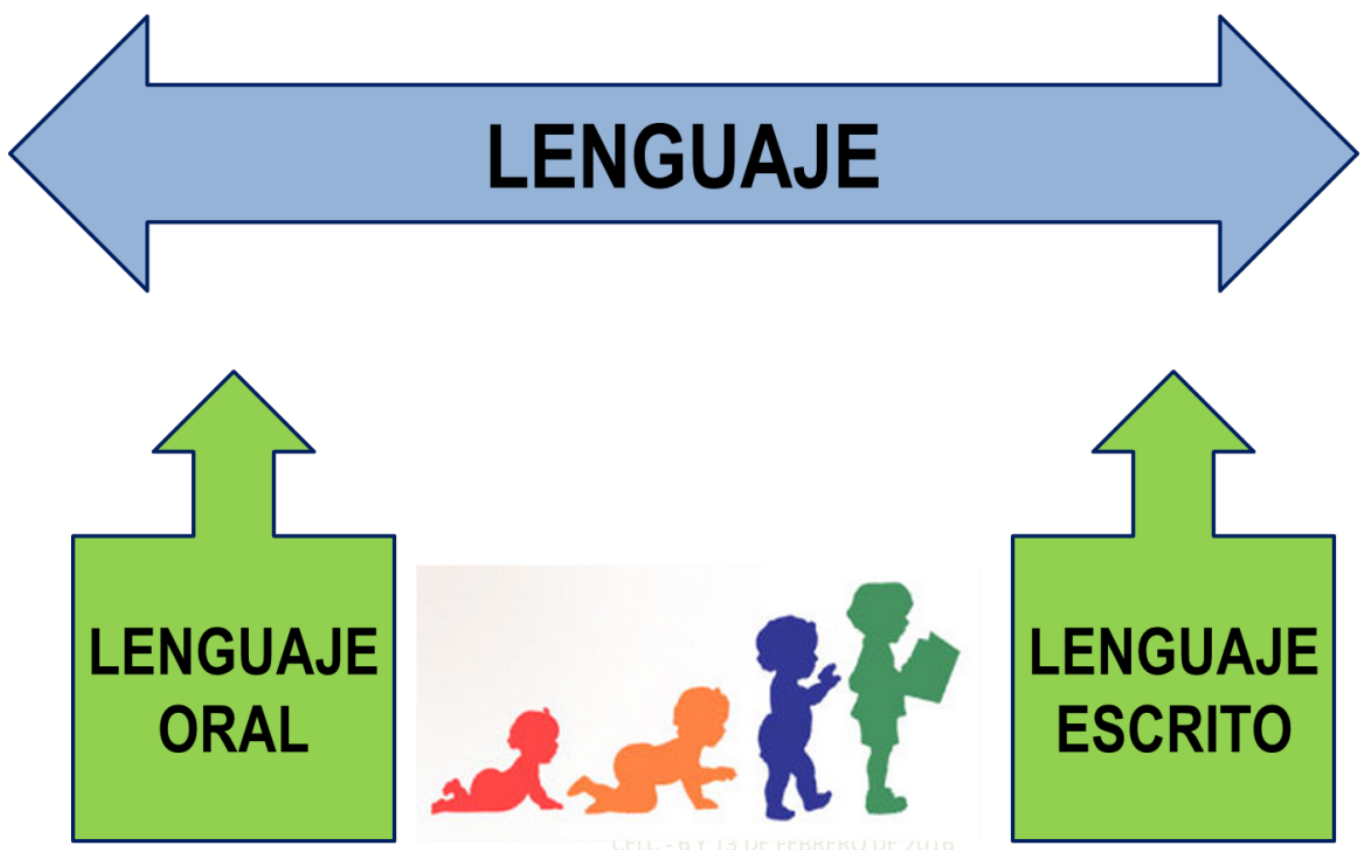


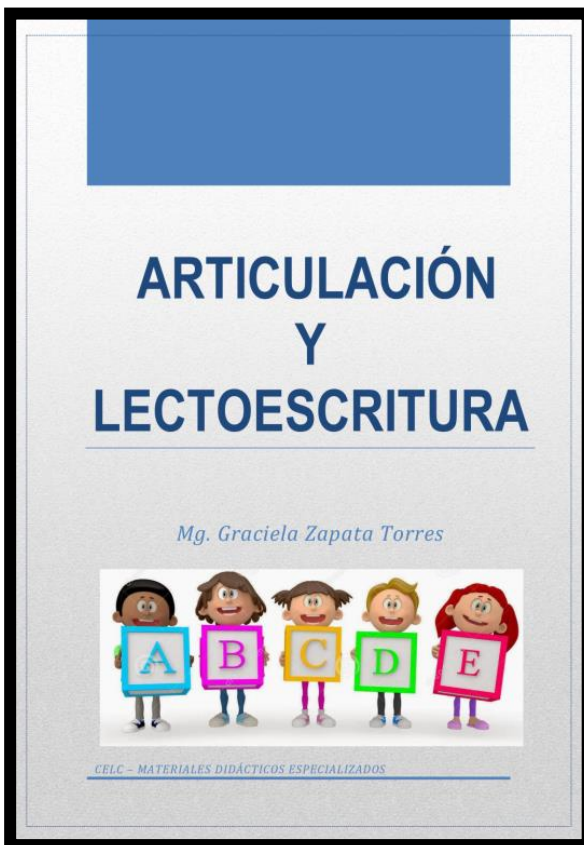
Mg. GRACIELA ZAPATA TORRES



- Juegos con las sílabas (**CONCIENCIA SILÁBICA**)
 - Contar la cantidad de sílabas en las palabras.
 - Quitar la primera sílaba a las palabras.
 - Quitar la sílaba final a las palabras.
 - Quitar la sílaba del medio a las palabras.
 - Invertir el orden de las sílabas.
- Comparar palabras que empiezan con el mismo fonema.
- Comparar palabras que terminen con el mismo fonema.

NO OLVIDEMOS:





JUGAMOS CON LAS SÍLABAS

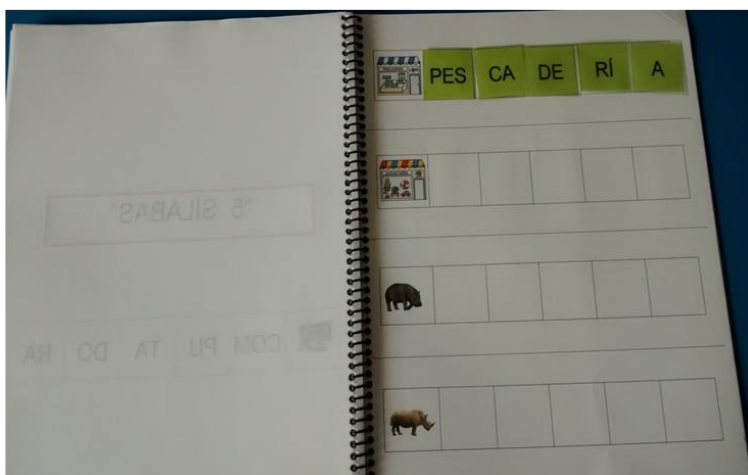
TE

TE LA

TE TE RA



MG. GRACIELA ZAPATA TORRES



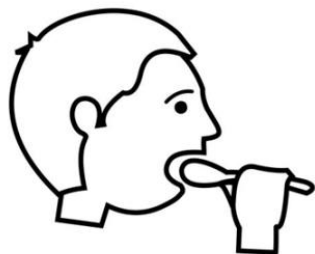
ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR HABILIDADES MORFOSINTÁCTICAS

- Identificar estructuras correctas y erradas.
- Presentar tarjetas de estructuración desordenadas a fin de que el niño las coloque en el lugar correcto.

come

El niño

galletas



- Elaborar enunciados cuyas palabras estén desordenadas, acentuando el error con la entonación, por ejemplo: **“La señora en el mercado compra verduras ayer.”**
- Entonar canciones e incitar al niño a que complete las oraciones siguiendo el ritmo. **“ Qué lindo trabajo YO, qué lindo trabajo YO, qué lindo trabajo , qué lindo trabajo**”
- Se le dice al niño una oración y omite un elemento (final, medio, inicial), se le pedirá que la complete con la palabra ó conjugación verbal adecuada.

“En la silla nos sentamos, en la cama....”

“Con los colores se pinta, con la tijera se ...”

- Haciendo uso de tarjetas se modela una estructura y se motiva al niño a producir otras similares, cambiando alguno de los elementos “dame la pelota/crayola”.



Dame

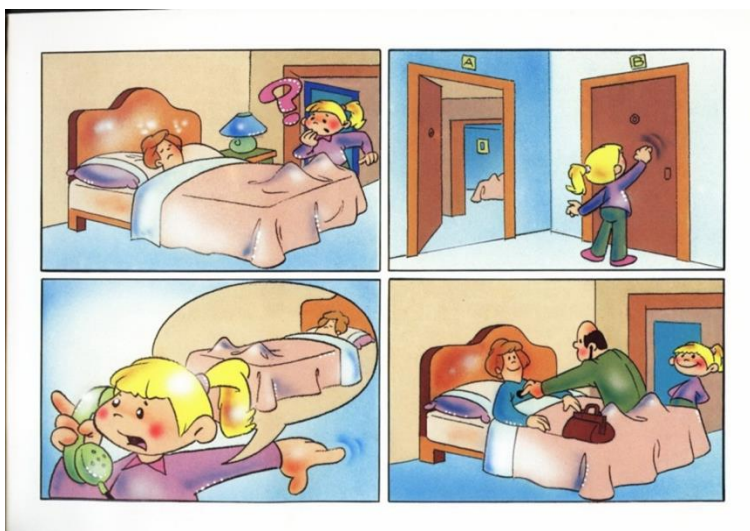


- Identificar la imagen que mejor se relacione a la oración.
- Solicitar al niño la construcción de un enunciado con una palabra solicitada, en base a una imagen.



“la niña se está.....(bañando)”


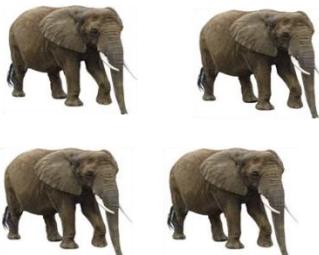
- Generar situaciones a través de dramatizaciones para justificar o explicarlas empleando conectores como: “porque”, “para”.



- Realizar gráficos secuenciados de las acciones o hechos relacionados a un evento; usar nexos temporales entre cada hecho (primero, luego, después al final). Narrar a través de fotos paseos o experiencias del aula o fuera de ella.
- Presentar tarjetas desordenadas de un evento, solicitar el ordenamiento de las mismas; usar nexos temporales (primero, luego, después al final).
- Solicitar que inventen una historia en base a unos gráficos.
- Tareas de concordancia gramatical.

CONCORDANCIA GÉNERO Y NÚMERO

LA / UNA	
EL/ UN	

LAS / UNAS	
LOS/ UNOS	

- **Estructuración de frases.** Partiendo de una lámina en la que aparezcan personas, animales y objetos en un contexto

¿Quién o qué es? un conejo,...
 ¿Cómo es? grande, blanco,... (Un conejo blanco)
 ¿Qué hace? come (Un conejo blanco come)
 ¿Qué come? hierba... (Un conejo blanco come hierba)
 ¿Dónde come? en el jardín, debajo del árbol,...



“Un conejo blanco come hierba debajo del árbol”

- Descripción de eventos e inventar historias.

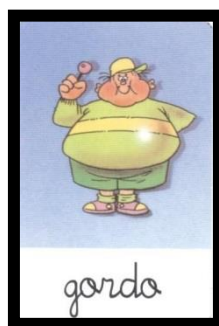
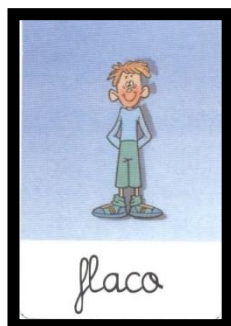
Ejemplo:

Una vez
 Entonces,
 Finalmente.....
 FIN.



ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR HABILIDADES LÉXICO-SEMÁNTICAS

- **Caja de sorpresas** objetos del interés del niño e ir incrementando el vocabulario del niño. Ir aumentando el número de objetos de la misma categoría y de otra categoría diferente. Presentar el **mismo objeto con diferentes características** de tamaño y color .
- Definir y diferenciar el significado de antónimos, sinónimos, y palabras relacionadas, por ejemplo: verano-invierno, gordo-flaco. Encontrando diferencias, semejanzas y diferencias.



- En qué nos parecemos y en qué somos diferentes:
- **Adivina lo que está mal y dilo bien. (ABSURDOS VERBALES)** “Tengo mucho calor por eso me pongo la casaca”
- Contar un cuento que los niños conocen y pedirle que encuentren el error.
- Tareas de clasificación y categorización.

ÚTILES ESCOLARES








JUGUETES




JUEGO: "CLASIFICAMOS"

CLASIFICAMOS





CELC
CENTRO ESPECIALIZADO
EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
MATERIAL DIDÁCTICO ESPECIALIZADO

Mg. GRACIELA ZAPATA TORRES

¿QUÉ SON?



¿CUÁLES VAN EN ESTE GRUPO?

¿QUÉ OTRAS/OS CONOCES ?

ANIMALES

¿QUÉ SON?



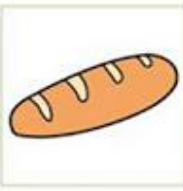
¿CUÁLES VAN EN ESTE GRUPO?

¿QUÉ OTRAS/OS CONOCES ?




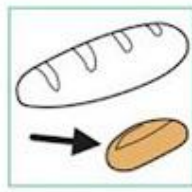

ÚTILES ESCOLARES



- Incluir palabras en familias amplias de acuerdo a rasgos de significado.
- Se presenta ilustraciones o se nombran distintos objetos y los niños los clasifican en la clase semántica al que corresponde.
- “perro – gato – pato – chancho.... ¿qué son?”
- Formación de Familias de palabras.



PAN

- Explicar SIGNIFICADOS
¿Qué podemos hacer... en la escuela, en casa, etc.?



- Trabajo de Adivinanzas.



- Trabajo de Analogías
- Identificar y explicar situaciones absurdas.
- Enseñanza de vocabulario con tarjetas.
- Categorías semánticas
- Comprender e identificar las acciones principales (verbos):



Comer



LLorar



Jugar

ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR HABILIDADES PRAGMÁTICAS

- Pautas de trabajo grupal (apoyo visual):



- Normas de trabajo: “Acciones positivas y negativas”
 - Entender estados anímicos en expresiones faciales.
 - Imitar expresiones faciales
 - Dramatizaciones
 - Identificar la expresión en el otro
 - Mimo
- Utilizar agendas visuales. Explicando paso a paso lo que ocurrirá en el día.



Hoy trabajaremos:

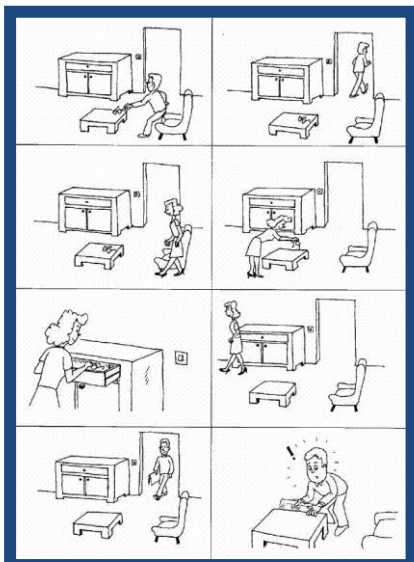
Primero

Después

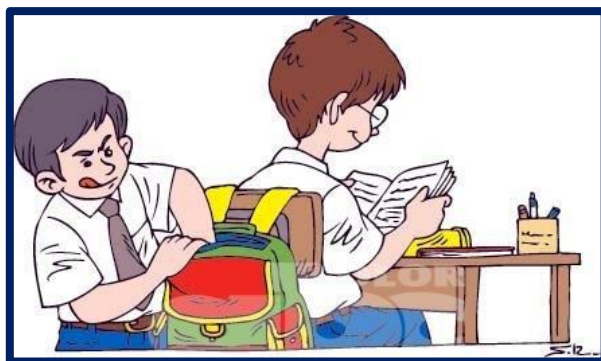
Luego

Al final

- Ordena cronológicamente secuencias.
- Identifica personajes, detectar las intenciones y relaciones de causa- efecto.



- Comprensión de situaciones sociales



- Habla de sus experiencias personales.
- Habla de la familia y de las actividades que comparte con ellos.
- Hacer predicciones, anticipar resultados.
- Anticipa lo que se puede esperar al visitar un lugar, por ejemplo el circo, el cine o una fiesta, al regreso, cuentan su experiencia.



- Proponer situaciones reales y hallar soluciones, ejemplo:

“¿Qué harías tú si.....

” Te pierdes en un supermercado”

“ Si te regalan un juguete que no te gusta”

“ Si te mojas el pantalón con un jugo”

- Narra cuentos y reconoce errores, cambia finales en los cuentos.
- Realiza narraciones de un cuento al revés



- Interpretar intenciones de los personajes.



ORIENTACIONES A LOS PADRES DE FAMILIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE

“LOS MEJORES
MODELOS PARA
ENSEÑAR LENGUAJE
 SON LOS **PADRES** Y LA
 MEJOR ESCUELA ES EL
HOGAR”



¿CUÁLES SON ALGUNAS DE LAS SEÑALES QUE ALERTAN SOBRE LA POSIBILIDAD DE UN PROBLEMA?



Si está preocupado por el desarrollo del lenguaje de su hijo, a continuación encontrará algunas señales a las que debe estar atento:

- El hecho de que un **lactante** no responda a los sonidos y no vocalice es motivo de inquietud.
- **Entre los 12 y los 24 meses**, debe preocuparse si su hijo presenta las siguientes características:

- No utiliza gestos, como señalar o saludar con la mano a los 12 meses;
- Prefiere comunicarse a través de gestos en lugar de vocalizar a los 18 meses.
- Presenta problemas para imitar sonidos a los 18 meses.

Solicite al médico que realice una evaluación si su hijo tiene **2 años** y presenta las siguientes características:

- Sólo puede imitar el habla o las acciones y no pronuncia palabras o frases en forma espontánea;
- Sólo emite algunos sonidos o dice algunas palabras en forma reiterada y no puede utilizar el lenguaje oral para comunicarse más allá de sus necesidades inmediatas;
- No puede seguir instrucciones sencillas;
- Tiene un tono de voz fuera de lo común (como un sonido nasal o voz ronca).
- Comprender lo que dice es más difícil de lo esperado para su edad.

A TENER EN CUENTA:

Cuando el niño tiene **2 años**, los padres y quienes lo cuidan de manera regular deben ser capaces de comprender aproximadamente la mitad del habla del niño.

Cuando tiene **3 años**, deben comprender aproximadamente las tres cuartas partes de su habla.

Cuando su hijo tiene **4 años**, la mayoría de las personas deberían comprenderlo, incluso quienes no lo conocen.



CENTRO ESPECIALIZADO EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – CELC
MG. GRACIELA ZAPATA

Calle Los Seibos I – 55 La Capullana – Surco

Tel. 2713891 - 989986025

contacto@celc.pe

¿CÓMO PUEDO ESTIMULAR EL LENGUAJE DEL NIÑO EN CASA?

- Hablarle todo el tiempo.
- Llamar a los objetos y personas por su nombre, evitar diminutivos y sobrenombres.
- Dar modelos adecuados de comunicación y habla en casa.
- Evitar pasar tanto tiempo frente a la TV o similares.
- Establecer horarios, normas, responsabilidades y encargos sencillos dentro de casa.
- Jugar constantemente con el niño para ayudarle a organizar su "MUNDO INTERIOR" a través del juego simbólico.
- Evitar ser los **intérpretes del niño**; si está acostumbrado a señalar o usar al adulto para conseguir lo que quiere, estaremos evitando que se esfuerce para comunicarse.
- No compararlo con otros niños.
- Estar atentos al desarrollo esperado de lenguaje a la edad que le corresponde al niño. No ayuda pensar: "Ya hablará"
- *Cuando nos alerta algo, buscar **AYUDA ESPECIALIZADA**, la **detección e intervención temprana** son **fundamentales** en cuanto a su **desarrollo de habilidades lingüísticas**.*



CENTRO ESPECIALIZADO EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – CELC
MG. GRACIELA ZAPATA

Calle Los Seibos I – 55 La Capullana – Surco

Tel. 2713891 - 989986025

contacto@celc.pe

¿CÓMO SE DESARROLLA EL LENGUAJE EN MI HIJO / A?

Su hijo ya tiene 2 años y aún no habla.

Dice unas pocas palabras, pero usted considera que está retrasado respecto a otros niños.

Recuerda que otros niños de la familia armaban oraciones completas a la misma edad.



Cuando estas y otras inquietudes aparecen es momento de interesarnos y averiguar ¿Cómo se desarrolla el Lenguaje en nuestros hijos?.

En muchos casos con la esperanza de que más adelante se nivele con los otros niños, usted pospone la consulta con un ESPECIALISTA y se repite a sí mismo **“No hay de qué preocuparse, ya hablará”**.

Esta situación es común entre los padres de niños que tardan en hablar. A menos que observen otras áreas de "lentitud" en el desarrollo temprano de sus hijos, los padres dudan en pedir consejo.

Algunos padres buscan excusas y se tranquilizan a sí mismos diciendo que "ya va a empezar a hablar", "su tío también se demoró en hablar", "en la familia todos hablaron tarde" o "simplemente le interesan más las actividades físicas".

Saber qué habilidades son "normales o típicas" y cuáles no en el desarrollo del lenguaje de un niño puede ayudarlo a entender si debe preocuparse o si su hijo presenta un desarrollo adecuado.



“COMUNICARSE ES MÁS QUE HABLAR”

“DESPISTAJE DE DIFICULTADES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

SOLICITA EVALUACIONES DE DESPISTAJE EN TU CENTRO EDUCATIVO

CENTRO ESPECIALIZADO EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – CELC

MG. GRACIELA ZAPATA

Calle Los Seibos 1 – 55 La Capullana – Surco

Tel. 2713891 - 989986025

contacto@celc.pe

Material Didáctico Especializado

CENTRO ESPECIALIZADO EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
CELFC

Solicita tu catálogo
celcmateriales@gmail.com

DELIVERY
VISA



Calle Los Seibos I – 55 – La Capullana – Surco / 2713891 – 989986025

contacto@celc.pe – celcmateriales@gmail.com

CELFC - Mg. Graciela Zapata

