



FAN, TA'LIM, MADANIYAT VA INNOVATSIYA

[Jild: 03 Nashr: 11 (2024)] ISSN: 2992-8915

www.mudarrisziyo.uz

ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ ДЕРБАНДА

Сафарова Санобар¹

¹ аспирантка Термезского государственного университета

Одной из главных задач историографии сегодня является объективное освещение многотысячелетней истории нашего народа на основе идей национальной независимости. Образы Зараутсоя, расположенного в оазисе, созданы на основе мышления и воображения первобытных людей, а Дарбанд считается бесценной обителью наших предков, живших оседлым образом. Сформировавшаяся в Жаркотоне первоначальная градостроительная культура является прелюдией к процессам развития урбанизации в нашей стране. Зарождение узбекской государственности тесно связано с заселившимися на этой земле древними бактрийскими областями. Оазис был щитом даже в те времена, когда враг атаковал территорию нашей страны с юга. Оазис внес значительный вклад в формирование духовных и духовных ценностей зороастрийской религии, основанных на высоких философских и этических убеждениях. Александр Македонский, считающийся одним из величайших завоевателей мира, восхищался мужеством и отвагой народа. Во времена Селевкидов и Греко-Бактрийского царств местная культура жителей оазиса слилась с древней эллинской культурой, и даже развитие могущественного Кушанского царства, оказавшего на нее влияние, напрямую связано с этой благодатной землей. Жители оазиса сыграли важную роль в истории нашей страны, а также в истории народов Востока еще в средние века. В развитии всех государств, образовавшихся в регионе в средние века, это древнее место занимает достойное место. Даже основатель Амир Темура получил флаг и барабан, считающиеся символами государственности, от пири Сайида Барака в селе Бийо под Термезом. В средние века многие учёные, жившие в оазисе, внесли свой посильный вклад в развитие религиозных и мирских знаний. В развитии исламской религии, обогатившей духовное сокровище человечества, велика роль народов мира. Дарбанд — село, входящее в Байсунский район Сурхандарьинской области. Жители села в основном занимаются животноводством, земледелием и садоводством. В Дарбанде три ущелья, они называются Дарбандское ущелье, Дарбандское месторождение, а третье называется Бузрукдара, что означает великое ущелье. Слово Дарбанд происходит от персидского «дар» — «дверь», «ущелье»; «полоса» означает «сильный», «сильный», «препятствие». Деревня имеет многовековую историю и с древних времен служила перевалочной станцией. В период существования

Бухарского эмирата дорога, проходящая через село, считалась ближайшей дорогой, соединяющей западную часть эмирата с восточной частью. После того, как в 1929 году в Термезе была проложена железная дорога, дорога через село потеряла свое значение. Но и сегодня эта дорога является одной из дорог, соединяющих Кашкадарью и Сурхандарью. Социальный образ жизни людей Сурханского оазиса в древности, орудия труда, которыми они пользовались, их религиозные представления, а также места и памятники, где в оазисе жили древние люди. Ранние этапы истории и ее историческое значение. Каменные источники, тексты, надписи, различные изображения, картины и одновременно первые образцы каменных орудий каменного века, являющегося первым этапом человеческого общества, являются результатом человеческого творчества. Люди посвящали чудеса природы и ее тайны живым существам, создавали их изображения. Рисуя картины, они пытались оказать свое влияние на вещи и события в природе или подчинить себе природные условия в ней. Первые люди, сформировавшиеся под влиянием этих представлений и начавшие собирать свои первые первобытные опыты, использовали естественные готовые пещеры и скалы для рисования изображений чудесных творений природы. Одним из таких поселений является Зараутсой, представляющий собой редкий образец первобытного искусства, высеченного на унгарных и поясных камнях в ущелье, расположенном на склонах горы Кохитанг на юго-западе Хисарского хребта на территории Узбекистана. культура. В результате археологических раскопок, проведенных в Шерабадском, Шорчи, Бандихонском районах, в таких памятниках, как Сополлитепа, Молали, Джаркотон, были обнаружены родовые общинные пространства.

Сополлитепинская культура сформировалась на юге Узбекистана и была первой, основанной на искусственном орошении, палеонтологи обнаружили здесь остатки сельскохозяйственной пшеницы, ячменя, овса, семян хлопка, гончарного дела, использования колеса, ремесел и нашли остатки артефактов. образцы искусства. Самое главное, что крепость, построенная для защиты племени от атак внешних врагов, окружена трехлинейной оборонительной стеной. Общая площадь крепости составляет около одного гектара, а в домах, где проживало восемь общин, обнаружены камин с дымоходом, сандаловое место, а в некоторых помещениях множество остатков штукатурки. Обнаружено и изучено более 20 керамических кумдонов, высококачественных нарядных чашек, кувшинов, кхумов, чайников, тарелок, оборонительного оружия, посуды, зеркал, текстиля, остатков ниток и шелковых тканей. Наши предки, жившие в Сополлитепе, еще в эпоху бронзы находились в тесном контакте с соседними народами. В частности, многие найденные здесь предметы очень похожи на предметы, найденные в Южном Туркменистане. Мил. авв. В период с 18 по 15 века в поселении Сополлитепа кипела оживленная жизнь, но авв. В 15 веке из-за высыхания вод Уланбулоксоя жители Сополлитепа покинули это поселение и переселились на берега Бостонсоя, считающегося древним притоком реки Шерабад, и здесь заложили первую городскую культуру. известные и известные как Джарко'тон, те, кто сформировал.

Список ссылок

1. Isayev, Oybek. "THE ORGANIZATION OF A ZOO IN THE CITY OF TERMIZ, SOUTHERN REGION OF UZBEKISTAN." Interpretation and researches (2024).
2. Isayev, Oybek. "THE CULTURAL LIFE IN SURKHAN OASIS: INFORMING OF ACHIEVEMENTS AND PROBLEMS BASED ON ARCHIVAL MATERIALS (1925–1941 YEARS)." The Light of Islam 2019.4 (2019): 31.
3. Qudratov, Namoz, and Oybek Isayev. "DENOV BOZORI FAOLIYATI 1946-1961-YILLAR." Talqin va tadqiqotlar (2024).



4. Oybek, PhD Isaev. "In the Study of the History of Surkhandarya in the 30s of the XX Century, as a Historical Source." Eurasian Journal of History, Geography and Economics 7 (2022): 100-102.
5. Исаев, Ойбек Ахмед. "Освещение проблем образования Сурханского оазиса в архивных материалах (1920-1930 гг.)." Бюллетень науки и практики 6.8 (2020): 289-294.
6. Yusupovich, Koshakov Safarali. "Material Culture in Zoroastian Religion." Excellencia: International Multi-disciplinary Journal of Education (2994-9521) 2.6 (2024): 715-719.
7. Юсупович, Қўшоқов Сафарали. "ЗАРДУШТИЙЛИК ДИНИДА ДАФН МАРОСИМЛАР ТАЛҚИНИ." MODELS AND METHODS FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF INNOVATIVE RESEARCH 3 (2023): 201-208.
8. Yusupovich, Kushakov Safarali. "THE ROLE OF ANCIENT BACTERIA AND MARGIA IN THE ESTABLISHMENT OF ZARDUSTIYA." Chief Editor 12.
9. Бабаева, Ситора Рuzимахматовна. "Взгляд на историю топливно-энергетического комплекса Сурханского оазиса." Бюллетень науки и практики 7.2 (2021): 394-397.
10. Boboeva, Sitora Ruzimahmatovna. "HISTORY OF DEVELOPMENT OF THE FUEL INDUSTRY IN UZBEKISTAN." World Economics and Finance Bulletin 4 (2021): 6-8.
11. Бобоева, С. Р. "Исторические топонимы вдоль торгового пути Термез-«Железные ворота»." Бюллетень науки и практики 6.2 (2020): 347-355.
12. Бобоева, Ситора. "БОЙСУН ТАРИХИЙ ТОПОНИМИ ҲАҚИДА." ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ 21 (2019).
13. Sitora Ruzimakhmatova Boboeva. (2023). THE EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF ELECTRIC NETWORKS IN THE SURKHAN OASIS. (USING THE EXAMPLE OF 1914-1941). Scientific Impulse, 2(13), 300–306.