

Basiswissen Sprachwissenschaft

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

### Wie lassen sich Satzstrukturen valenzgrammatisch beschreiben?

Sie kennen die Grundbegriffe der Valenzgrammatik.

Sie können eine Strukturdiskussion führen und nutzen dazu verschiedene Ressourcen wie die Wortinformationen beim *Digitalen Wörterbuch der Deutschen Sprache* (DWDS) und das *elektronische Valenzwörterbuch* (E-VALBU) des Leibniz-Instituts für Deutsche Sprache Mannheim (IDS) sowie das *German Framenet*.

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

### Zur Erarbeitung des Themas und digitale Ressourcen

Busch & Stenschke 2018: 144-156. Bremer & Müller 2021: 171-177.

*Das elektronische Valenzwörterbuch deutscher Verben (E-VALBU).*

*Digitales Wörterbuch der Deutschen Sprache (DWDS).*

*German FrameNet.*

### Weiterführende Literatur

Ágel, Vilmos. 1995. Valenzrealisierung, Grammatik und Valenz. In: *ZGL* 23. 2-32.

Ágel, Vilmos. 2000. *Valenztheorie*. Tübingen: Narr.

Busch, Albert & Oliver Stenschke. 2008. *Germanistische Linguistik*. 2. Aufl. Tübingen: Narr.

Dürscheid, Christa. 2010. *Syntax. Grundlagen und Theorien*. 5., durchges. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Helbig, Gerhard & Wolfgang Schenkel. 1991. *Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben*. 8., durchges. Aufl. Tübingen: Niemeyer

Heringer, Hans Jürgen. 1984. Neues von der Verbalszene. In: Gerhard Stickel (Hg.). *Pragmatik in der Grammatik*. Düsseldorf: Schwann. 34-64.

Welke, Klaus. 2019. *Konstruktionsgrammatik des Deutschen: Ein sprachgebrauchsbezogener Ansatz*, Berlin, Boston: De Gruyter. DOI: [10.1515/9783110614077](https://doi.org/10.1515/9783110614077).

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

„Ein Verb, das ist so, wie wenn man im dunklen Raum das Licht anknipst. Mit einem Schlag ist die Szene da.“

Hans Jürgen Heringer. 1984. Neues von der Verbalszene. In: Gerhard Stickel (Hg.). *Pragmatik in der Grammatik*. Düsseldorf: Schwann. 34-64, 49.

„Mit einem Schlag ist das Grundgerüst des Satzes da.“

Vilmos Ágel. 2000. *Valenztheorie*. Tübingen: Narr. 7.

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

*Versehentlich schickte sie den Brief an Storch.*

*Den Brief schickte sie versehentlich an Storch.*

*An Storch schickte sie den Brief versehentlich.*

*An Storch schickte sie versehentlich den Brief.*

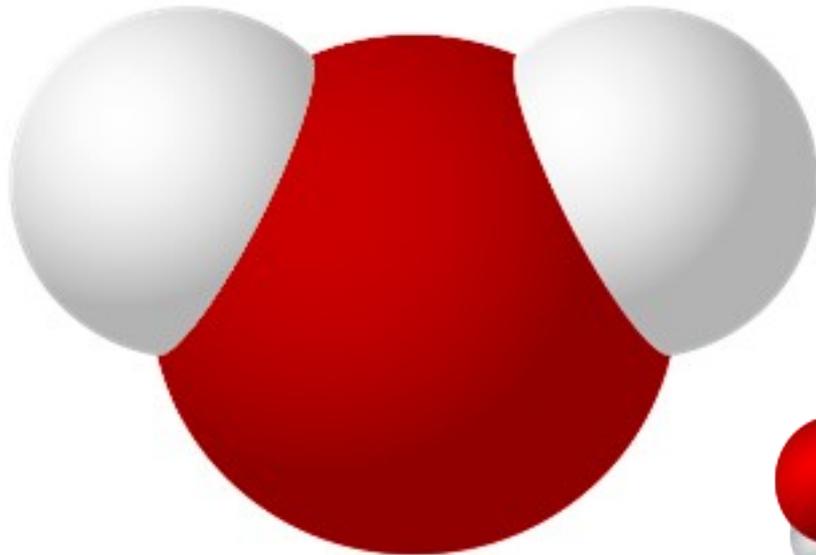
*Den Brief an Storch schickte sie versehentlich.*

*Sie schickte versehentlich den Brief an Storch.*

Form	AdvP	VP	NP im NOM	NP im AKK	PP im AKK
Funktion	Temporaladverbial	Prädikat	Subjekt	Akkusativobjekt	Lokaladverbial

# Bauen III

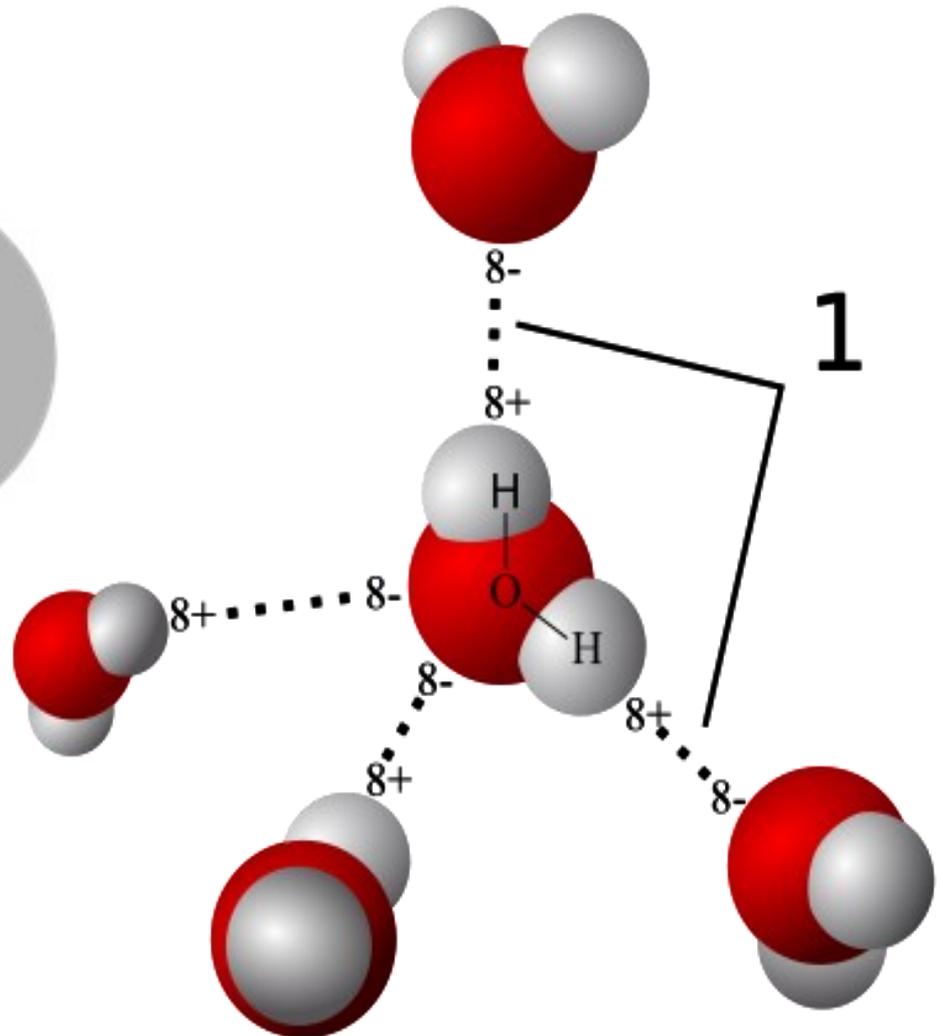
## Valenz: Strukturprojektion



CC BY SA 4.0 Sakurambo. [Quelle](#).

Lucien Tesniere (1893-1954)

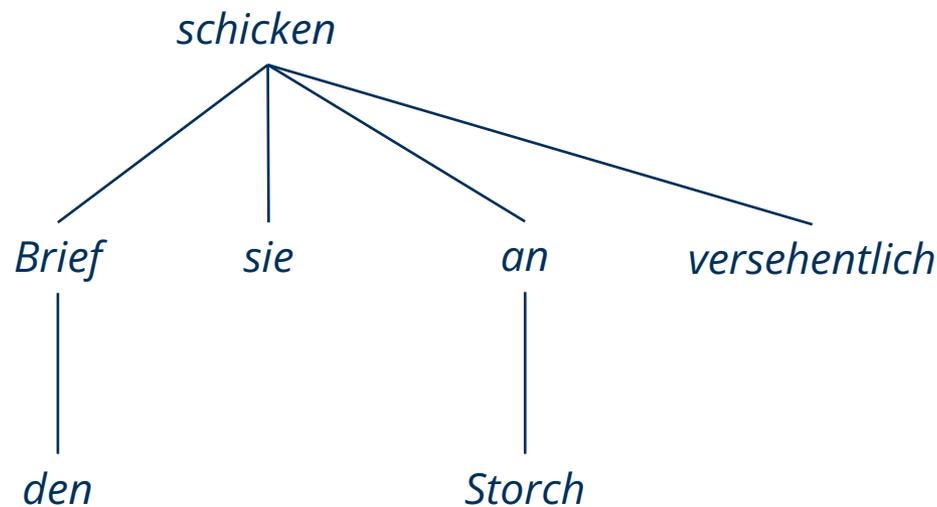
*Grundzüge der strukturalen Syntax*



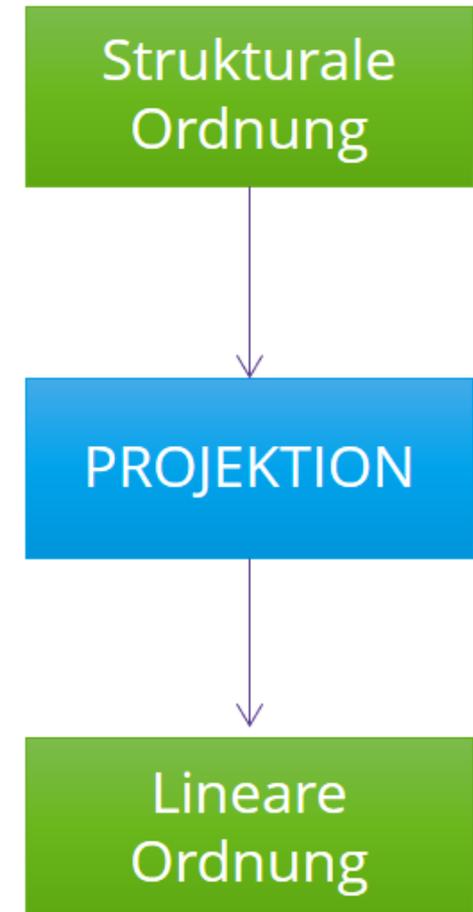
CC BY SA 4.0 Magasjukur2. [Quelle](#).

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

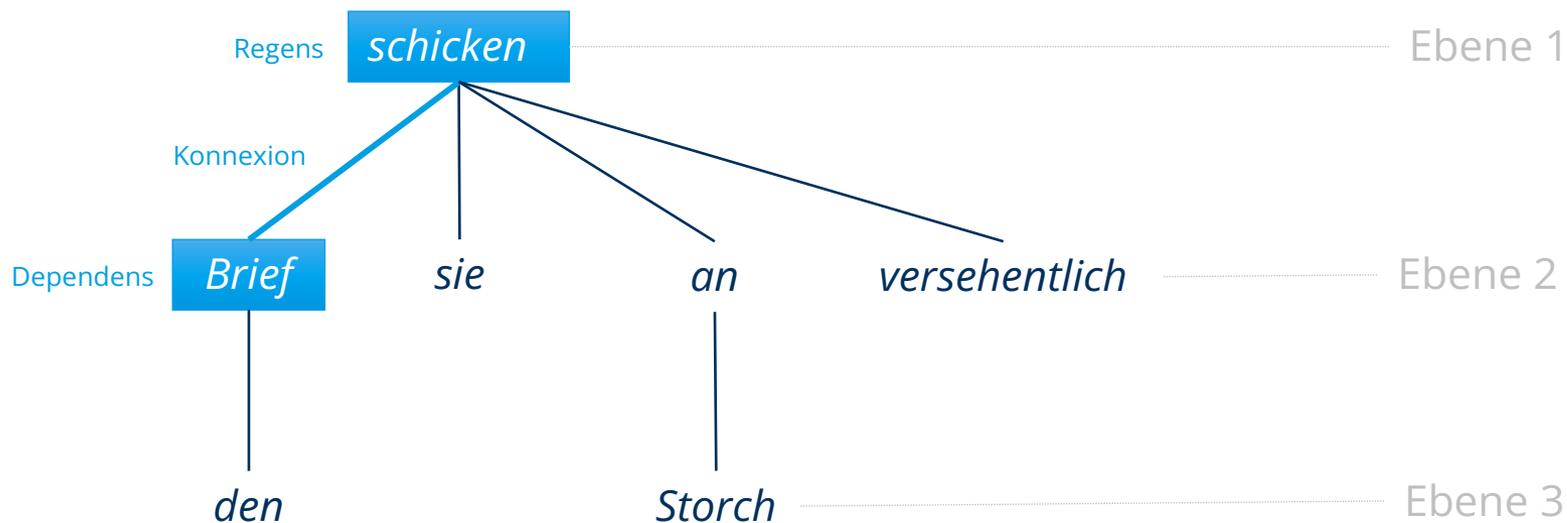


*Versehentlich schickte sie den Brief an Storch.  
Den Brief schickte sie versehentlich an Storch.  
An Storch schickte sie den Brief versehentlich.*



# Bauen III

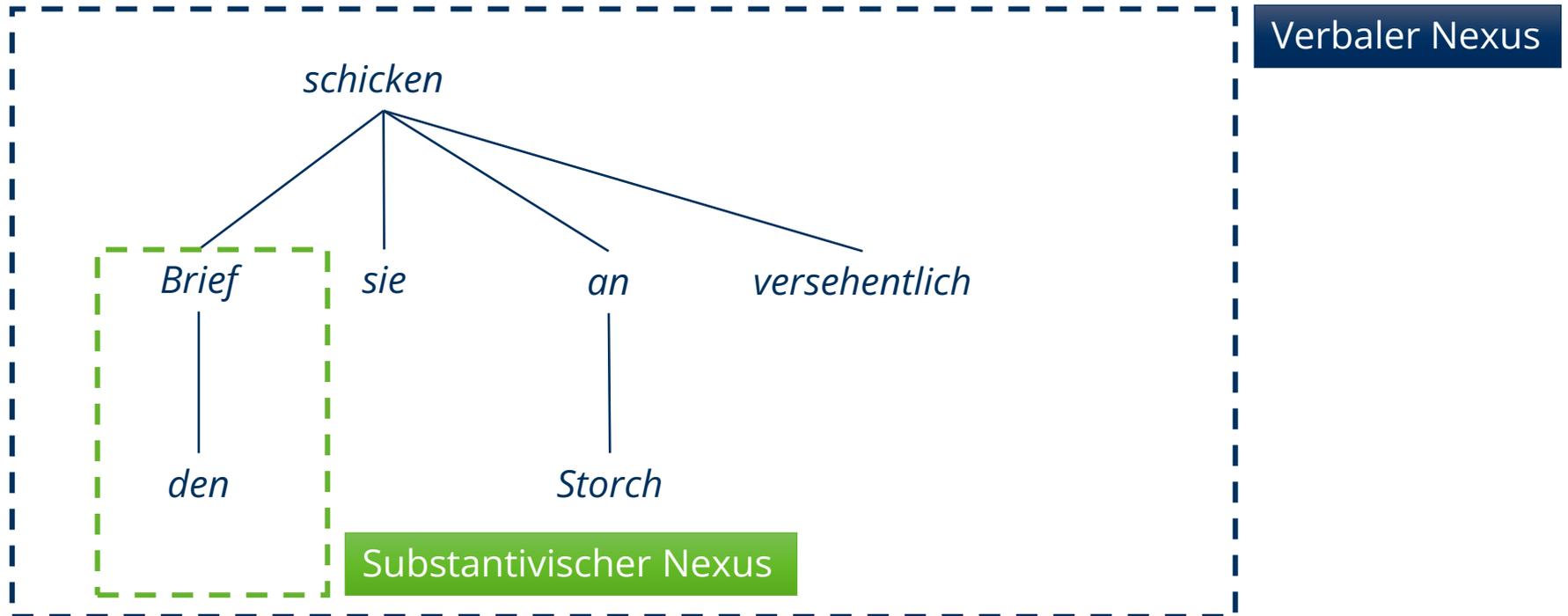
## Valenz: Strukturprojektion



**Dependenz:** Ein sprachliches Element als Aktant (*Brief*) ist syntaktisch abhängig von einem anderen Element (*schicken*). Das **Verb als Valenzträger** ist dank seiner als projektionistisch konzeptualisierten Fähigkeit, Aktanten zu binden, strukturbegründend.

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion



Stemma

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

### schicken (Lesart 1)

#### Strukturbeispiel

jemand schickt etwas jemandem bzw. irgendwohin

#### Im Sinne von

jemand veranlasst, dass etwas zu jemandem bzw. irgendwohin befördert oder gebracht wird

#### Satzbauplan

$K_{\text{sub}}$ ,  $K_{\text{akk}}$ ,  $K_{\text{dat}}$  v  $K_{\text{adv}}$

#### Beispiele

- (1) Mama hatte mir das Nikolauspäckchen nach München geschickt.
- (2) Berufstätige Postbenutzer sind geradezu gestraft, wenn ihnen jemand ein Päckchen schickt. (Stern, 02.07.1987, S. 86)



[Elektronisches Valenzwörterbuch](#)



# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

schicken (Lesart 1)

Strukturbeispiel

jemand schickt etwas jemandem bzw. irgendwohin

Im Sinne von

jemand veranlasst, dass etwas zu jemandem bzw. irgendwohin befördert oder gebracht wird

Satzbauplan

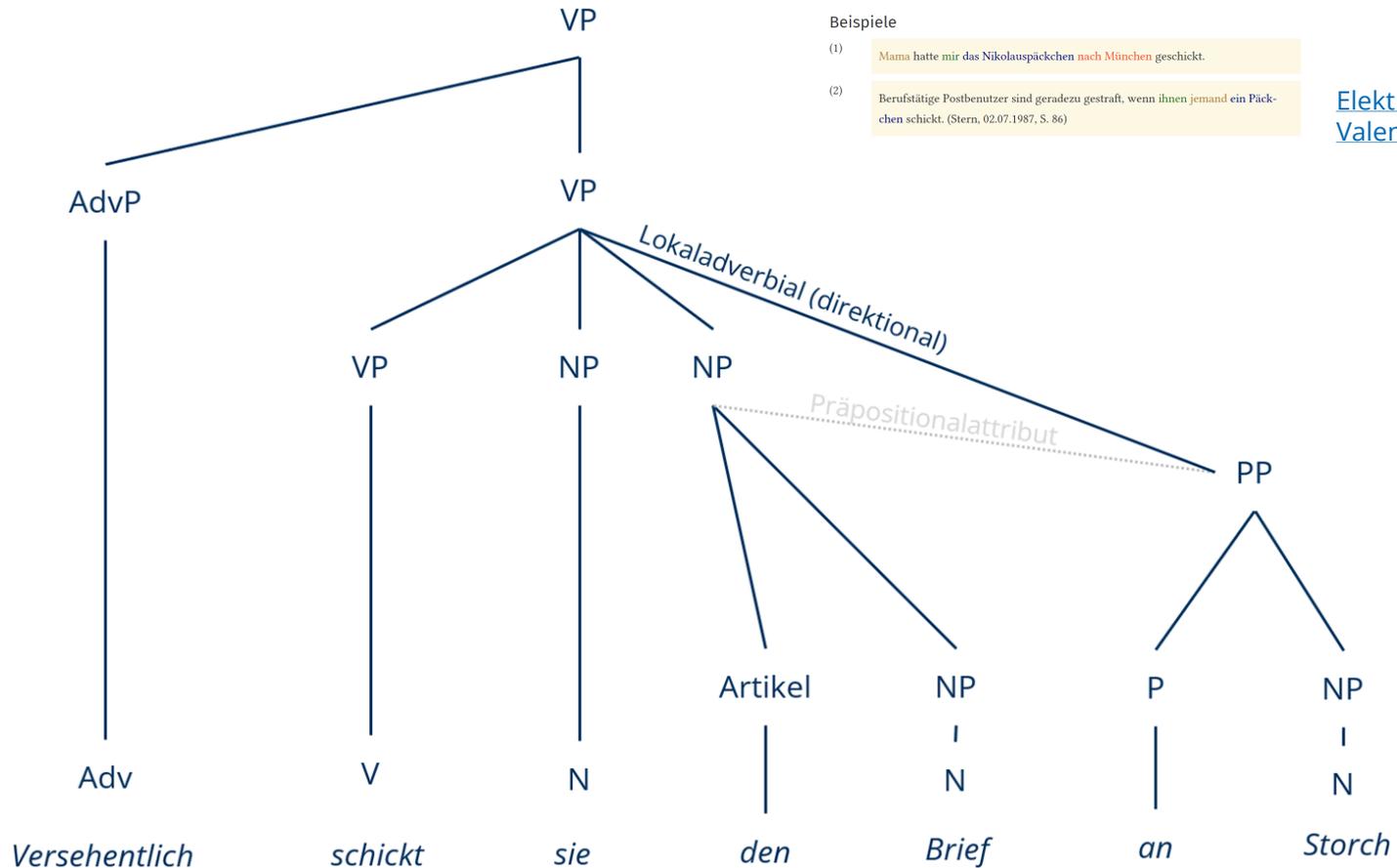
$K_{\text{sub}}$  •  $K_{\text{akk}}$  •  $K_{\text{dat}}$  •  $V$  •  $K_{\text{adv}}$

Beispiele

(1) Mama hatte mir das Nikolauspäckchen nach München geschickt.

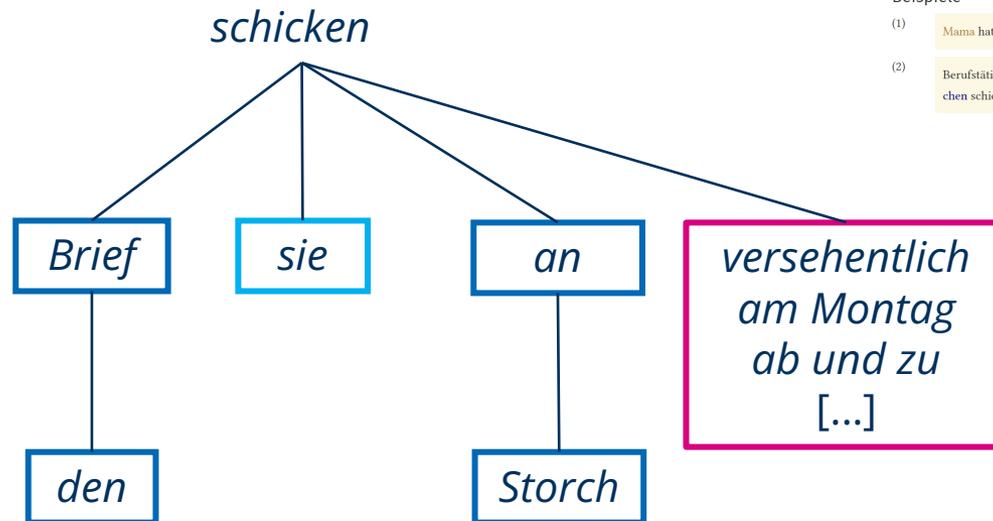
(2) Berufstätige Postbenutzer sind geradezu gestraft, wenn ihnen jemand ein Päckchen schickt. (Stern, 02.07.1987, S. 86)

[Elektronisches Valenzwörterbuch](#)



# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion



Komplement  
(fakultativ)

Komplement  
(obligatorisch)

Komplement  
(fakultativ)

Supplement  
(freie Angabe)

Reduktionstest

Anschlussstest

schicken (Lesart 1)

Strukturbeispiel

jemand schickt **etwas** jemandem bzw. **irgendwohin**

Im Sinne von

jemand veranlasst, dass etwas zu jemandem bzw. **irgendwohin** befördert oder gebracht wird

Satzbauplan

$K_{sub}, K_{akk}, K_{dat} \vee K_{adv}$

Beispiele

- (1) Mama hatte mir das Nikolauspäckchen **nach München** geschickt.
- (2) Berufstätige Postbenutzer sind geradezu gestrafft, wenn ihnen jemand ein Päckchen schickt. (Stern, 02.07.1987, S. 86)

[Elektronisches Valenzwörterbuch](#)

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

schicken (Lesart 1)

Strukturbeispiel

jemand schickt etwas jemandem bzw. irgendwohin

Im Sinne von

jemand veranlasst, dass etwas zu jemandem bzw. irgendwohin befördert oder gebracht wird

Satzbauplan

$K_{\text{sub}}$ ,  $K_{\text{akk}}$ ,  $K_{\text{dat}}$  v  $K_{\text{adv}}$

Beispiele

(1)

Mama hatte mir das Nikolauspäckchen nach München geschickt.

(2)

Berufstätige Postbenutzer sind geradezu gestraft, wenn ihnen jemand ein Päckchen schickt. (Stern, 02.07.1987, S. 86)

Quantitative  
und qualitative  
Valenzangaben

[Elektronisches  
Valenzwörterbuch](#)

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion



Der deutsche Wortschatz von 1600 bis heute.

Startseite / Wörterbuch / schicken – Schreibung, Definition, Bedeutung, Etymologie, Synonyme, Beispiele

schicken



schicken<sup>1</sup>

schicken<sup>2</sup>

## schicken

Lesezeichen

zitieren/teilen

ausklappen

Grammatik

Verb · **schickt**, **schickte**, **hat geschickt**

Aussprache

[ʃɪkŋ]

Worttrennung

schick-ken

Wortbildung

mit ›schicken‹ als Erstglied: ↗ **Schickschuld** · ↗ **Schickung**<sup>2</sup> · mit ›schicken‹ als Letztglied: ↗ **abschicken**  
... **34 weitere** · mit ›schicken‹ als Grundform: ↗ **verschicken**

Mehrwortausdrücke

↗ **etw. auf Talfahrt schicken** · ↗ **jmdn. in den April schicken** · ↗ **jmdn. in die ewigen Jagdgründe schicken**  
... **6 weitere**

## Bedeutungsübersicht

1. **etw. an einen anderen Ort, zu jmdm. bringen oder befördern lassen, senden**  
[bildlich] ...
2. **jmdn. mit einer bestimmten Absicht veranlassen, sich an einen anderen, bestimmten Ort, zu jmdm. zu begeben**  
(jmdn. nach jmdm., um jmdn., etw. schicken) **jmdn. beauftragen, jmdn., etw. zu holen**  
[bildlich] ...  
[übertragen] ...

DWDS

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

### „Stille Karriere“ der semantischen Rollen

Alexander Lasch. 2021. *Semantische Rollen*.  
Zenodo. DOI: [10.5281/zenodo.5812054](https://doi.org/10.5281/zenodo.5812054)



# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

- **AGENS (AG)** – Handelnder
- PATIENS (PAT) – Person als „betroffenes Objekt“
  - EXPERIENCER (EXP) – Person, die einen psychischen VORGANG oder ZUSTAND an sich ERFÄHRT“
  - **BENEFAKTIV (BEN)** – Nutznießer oder Geschädigter einer Handlung
- **OBJEKT (OB)** – Betroffener oder Betroffenes einer Handlung
- INSTRUMENT (IN) – Werkzeug, Mittel, Methode, Verfahren einer Handlung
- LOCATIV (LOC) – Ort oder Raum
  - ORIGINATIV (OR) – Ausgangspunkt einer Handlung oder eines Vorgangs
  - DIREKTIONAL (DIR) – Charakterisierung einer zeitlich oder räumlich zurückgelegten Strecke zwischen OR und DES
  - **DESTINATION (DES)** – örtliches oder räumliches Ziel einer Handlung oder eines Vorgangs
- TEMPORATIV (TE) – Zeitpunkt oder Zeitraum einer Handlung oder eines Vorgangs
- **GELTUNGSMODIFIKATOR (GM)** – Geltungsmodifikation

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

- **AGENS (AG)** – Handelnder
- PATIENS (PAT) – Person als „betroffenes Objekt“
  - EXPERIENCER (EXP) – Person, die einen psychischen VORGANG oder ZUSTAND an sich ERFÄHRT“
  - **BENEFAKTIV (BEN)** – Nutznießer oder Geschädigter einer Handlung
- **OBJEKT (OB)** – Betroffener oder Betroffenes einer Handlung
- INSTRUMENT (IN) – Werkzeug, Mittel, Methode, Verfahren einer Handlung
- LOCATIV (LOC) – Ort oder Raum
  - ORIGINATIV (OR) – Ausgangspunkt einer Handlung oder eines Vorgangs
  - DIREKTIONAL (DIR) – Charakterisierung einer zeitlich oder räumlich zurückgelegten Strecke zwischen OR und DES
  - **DESTINATION (DES)** – örtliches oder räumliches Ziel einer Handlung oder eines Vorgangs
- TEMPORATIV (TE) – Zeitpunkt oder Zeitraum einer Handlung oder eines Vorgangs
- **GELTUNGSMODIFIKATOR (GM)** – Geltungsmodifikation

*sie* (NP im NOM)

**[Storch]** (NP im DAT)]

*den Brief* (NP im AKK)

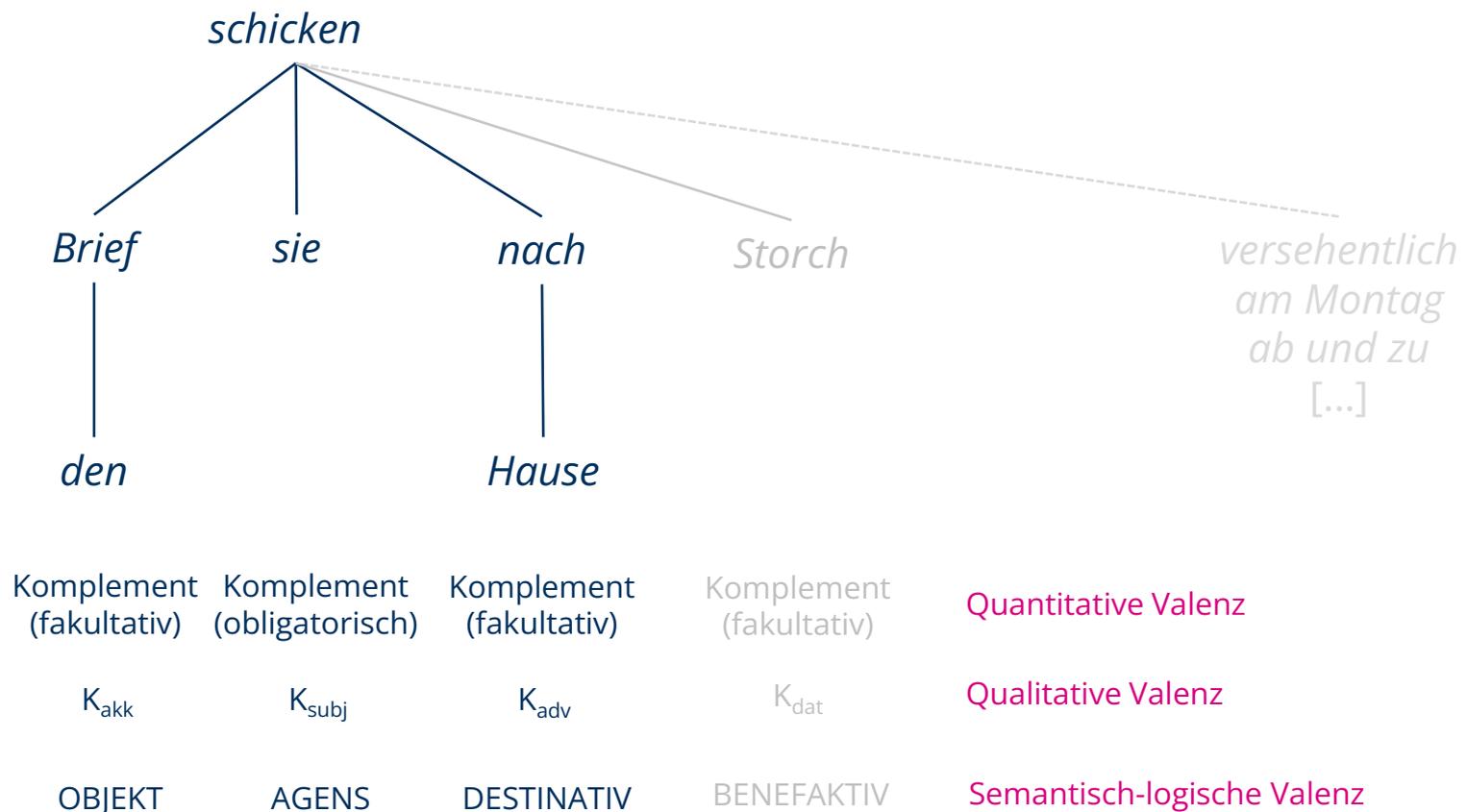
Semantisch-  
logische  
Valenz

**[nach Hause]** (PP im DAT)]

*versehentlich* (Adv)

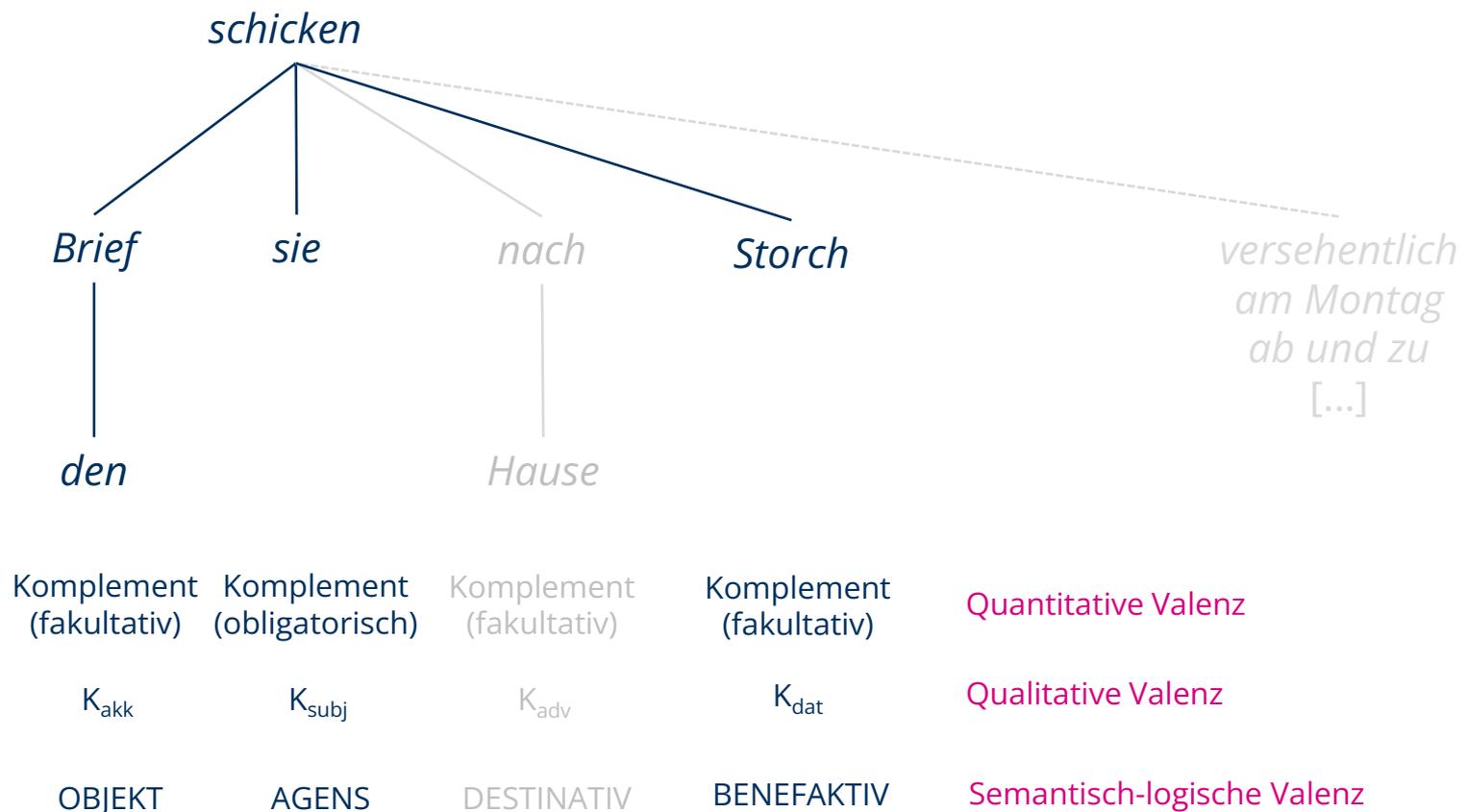
# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion



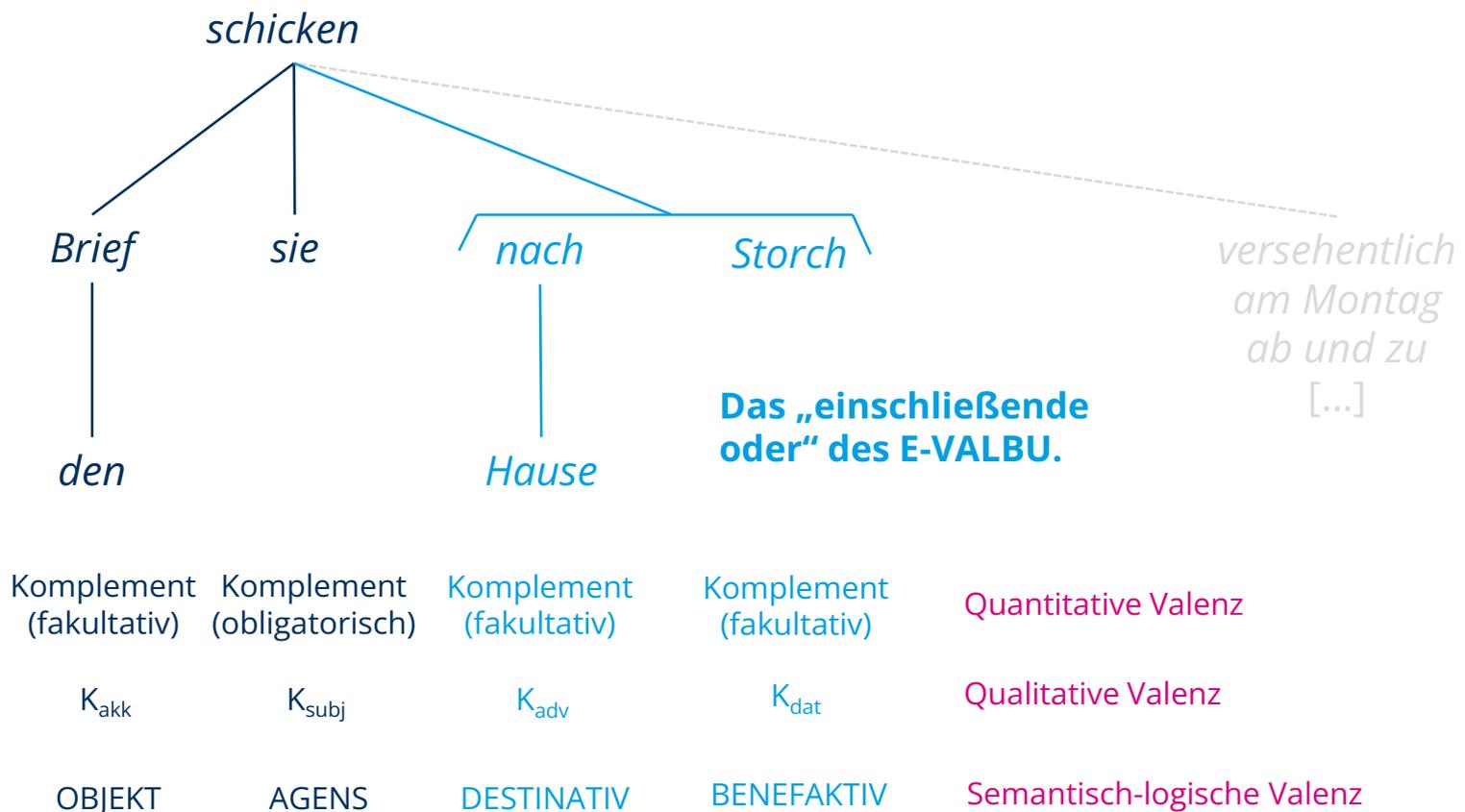
# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion



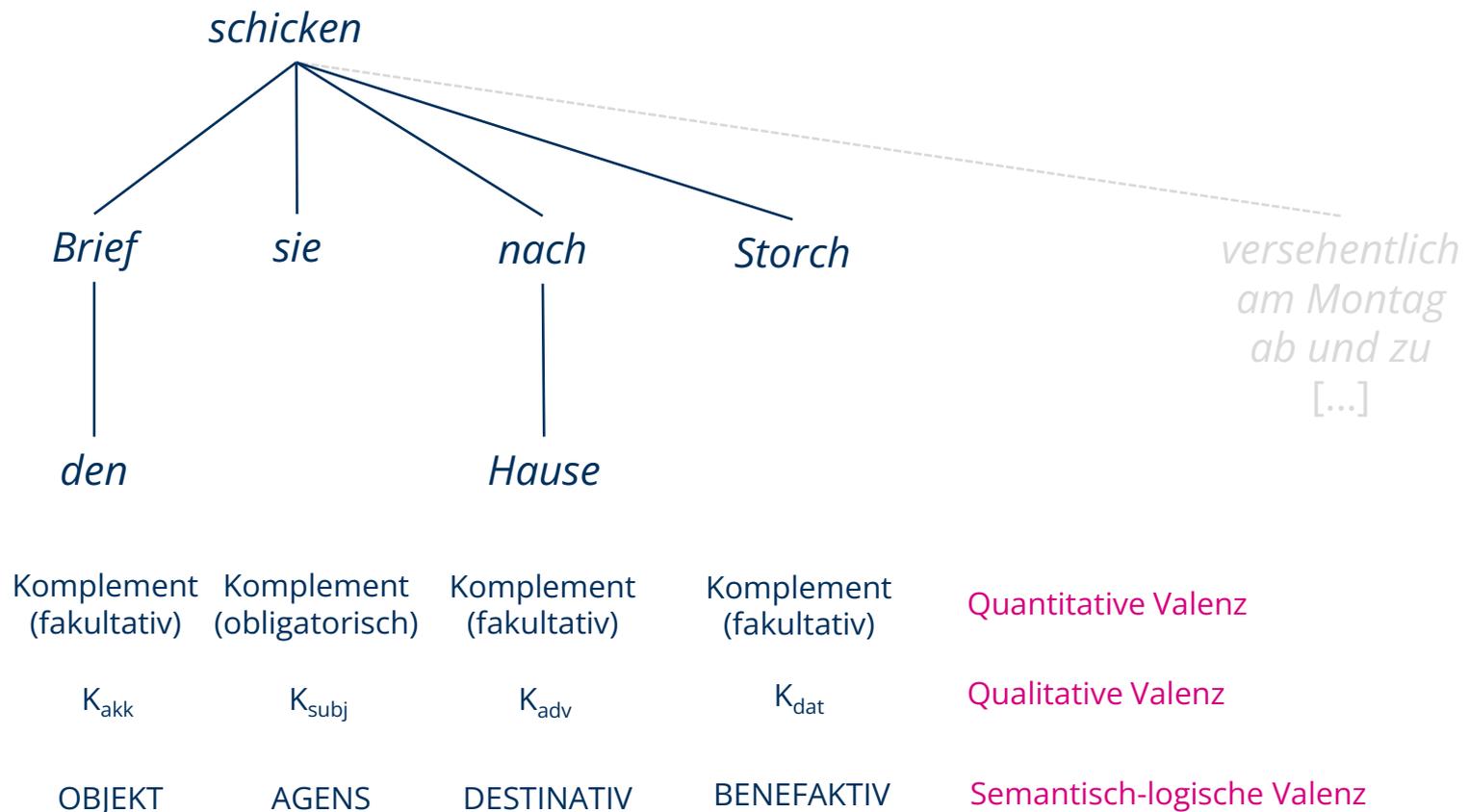
# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion



# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion



# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

Über das Projekt ▾ Daten ▾ 🇩🇪 ↗ Einloggen

🏠 > [Frame-Index](#) > Frame: Senden

### Frame: Senden

#### Definition

Ein **FE:SenderSender** plant den **FE:WegWeg** (zusammen mit **FE:QuelleQuelle** und **FE:ZielZiel**) eines **FE:ObjektObjekts** und stellt es in eine solche Situation, dass es auf diesem **FE:WegWeg** unter der Macht einer anderen Einheit als dem **FE:SenderSender** wandert. Dieser Frame hat auch einen **FE:EmpfängerEmpfänger**, der sich vom **FE:ZielZiel** unterscheidet, da beide vorhanden sein können:

[fnref::NULL]Ich [target]schicke[/target] das Manuskript nach **FE:ZielEngland** an **FE:EmpfängerBill** .[/fnref::NULL]

[fnref::NULL]Ich habe das [target]Getreide[/target] an einen **FE:EmpfängerHändler** in **FE:ZielFrankfurt** weitergeleitet.[/fnref::NULL]

Dieser Frame enthält Verben, die an der ditransitiven Konstruktion teilnehmen, mit einem Empfänger als direktem Objekt, wie im Folgenden beschrieben:

[fnref::NULL]Ich [target]habe[/target] **FE:EmpfängerBill** das Manuskript geschickt.[/fnref::NULL]

Bestimmte Verben in diesem Frame fokussieren den Beginn des Sendevorgangs durch den Sender, während andere das nicht tun. Zum Beispiel kann "ich habe es schnell gesendet" entweder bedeuten, dass der Akt des Sendens schnell eingeleitet wurde oder dass sich das Objekt schnell bewegt hat. Der folgende Satz dagegen, "ich habe es schnell exportiert/ versendet", enthält beide Arten von Verben und bedeutet, dass der Akt schnell begonnen wurde.

---

#### Frame-Familien

- BEWEGUNG
- BEWEGUNG\_VERURSACHEN
- BRINGEN
- EINWIRKEN\_AUF\_OBJEKT
- ENTFERNEN
- SENDEN
- ZUSPIELEN

Legende:

- Der Frame **Senden** ist konstituierender Frame dieser Familie
- Der Frame **Senden** ist Teil dieser Familie

[German Framenet](#)

# Bauen III

## Valenz: Strukturprojektion

**Haben Sie vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

Alexander Lasch. 2023. *Basiswissen Sprachwissenschaft*. Zenodo.  
DOI: [10.5281/zenodo.8388691](https://doi.org/10.5281/zenodo.8388691).

