

PROJETO MALOCA ACESSÍVEL: A ACESSIBILIZAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS

Lorena Vieira Lopes¹

Wallace Oliveira Nunes Júnior²

Dalmir Pacheco de Souza³

Grupo Multidisciplinar De Estudos E Pesquisas Sobre Inclusão E Cidadania

¹Tecnologia em Produção Publicitária– Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, lorenavieira99lopes@gmail.com

²Tecnologia em Produção Publicitária– Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, wall.oliveira.jr@gmail.com

³Doutor em Educação– Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Dalmir.pacheco@ifam.edu.br

1. INTRODUÇÃO

O estado do Amazonas apresenta cerca de 253 mil pessoas com deficiência (PcD), que necessitam de assistência para se integrarem em diferentes esferas sociais. Assim, visando a inclusão social desse grupo, é utilizada a Tecnologia Assistiva (TA), que proporciona recursos para autonomia e independência em diversas situações diárias (Brasil, 2009; IBGE, 2022). Descrever o estudo de forma clara e objetiva, destacando a relevância do problema investigado, com base na literatura, e os principais objetivos do trabalho.

Ambientado nesse contexto, o projeto Maloca Acessível, conduzido pela comunidade acadêmica do Instituto Federal do Amazonas (IFAM), acessibiliza livros didáticos e paradidáticos para pessoas com deficiência, incentivando pesquisas inclusivas e servindo como referência em Tecnologia Assistiva e extensão universitária.

Dessa forma, este estudo visa relatar o processo de produção dos materiais do projeto Maloca Acessível de agosto de 2023 a abril de 2024, com a finalidade de servir como referência na acessibilização de materiais didáticos e paradidáticos ofertados aos alunos público-alvo da educação especial, e fornecer informações para pesquisas futuras e outras atividades que buscam a inclusão educacional. Por fim, para alcançar tal objetivo, foram coletadas informações sobre o projeto, a estrutura utilizada pelos estudantes bolsistas do curso de Tecnologia de Produção Publicitária do IFAM, na acessibilização das obras e os seus desafios durante o processo, através de pesquisas bibliográfica, documental e questionários.

O projeto Maloca Acessível está alinhado com o Desenho Universal, a Constituição Federal de 1988, a Lei Brasileira de Inclusão (Lei nº 13.14/2015) e outras legislações pertinentes à acessibilidade. Assim, fundamenta-se com: o Decreto Lei 5.296/04, que reconhece a acessibilidade como crucial para assegurar segurança e

autonomia plena ou assistida de pessoas com deficiência ou com limitações de mobilidade em diferentes ambientes (Melo; Pupo, 2010); a NBR 15.599/2008 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), que orienta que os materiais impressos devem ser disponibilizados em modalidades visual, sonora, tátil e digital, como forma de garantir uma experiência de aprendizado enriquecedora para todos os estudantes (Galery, 2014); E os princípios do Desenho Universal- igualitário, adaptável, óbvio, conhecido, seguro, sem esforço e abrangente (Carletto; Cambiaghi, 2008).

Com base nesses fundamentos, o Maloca Acessível adaptou livros, incorporando recursos como audiodescrição, narração, tradução em Libras, ilustração e animação, os quais foram disponibilizados no canal do projeto no YouTube (Espaço Curupira), para promover e atender às necessidades do público da Educação Especial.

Esses recursos são essenciais para garantir que pessoas com diferentes características possam acessar e compreender o conteúdo dos livros, uma vez que nem todos podem acessá-los no formato convencional, ressaltando a necessidade de soluções adequadas (Machado, 2014).

Com o avanço da informática, os livros digitais se tornaram uma ferramenta importante para proporcionar suporte a leitores com diversas necessidades. Eles possibilitam a conversão de texto em áudio ou Braille, além da ampliação de fontes, o que disponibiliza a acessibilidade para um público mais amplo (Melo; Pupo, 2010).

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Em relação a caracterização, o estudo é descritivo-exploratório, quanto aos objetivos. Bibliográfico, documental e de levantamento de dados, quanto aos procedimentos técnicos. E quali-quantitativo, quanto sua abordagem. Sendo que para atingir seus objetivos foram realizadas 4 etapas (Gil, 2022; Marconi; Lakatos, 2017).

A primeira etapa incluiu um levantamento bibliográfico e documental abrangendo cinco temáticas: Maloca (origem, objetivos e história), Legislação (bases legais do projeto), Desenho Universal e Tecnologia Assistiva (utilizados pelo Maloca em seus produtos), e Recursos (itens presentes em cada obra). Na segunda etapa, foi elaborado um questionário que combinava a Escala de Likert com questões fechadas e abertas, abordando o nível de dificuldade das atividades realizadas durante o projeto, seguido de sua aplicação. A terceira etapa detalhou o processo de produção das obras do projeto, incluindo correção de textos, desenvolvimento de ilustrações, diagramação, captação e tratamento de áudio, gravação de intérpretes de LIBRAS, pós-produção e aprovação do material. Finalmente, a quarta etapa apresentou as experiências dos discentes bolsistas, destacando os desafios enfrentados na produção das cinco obras ao longo do projeto.

3. RESULTADOS

A primeira etapa resultou na identificação das bases legais e valores seguidos pelo projeto Maloca Acessível, ao demonstrar a preocupação com a inclusão social e a qualidade das obras produzidas. Dessa forma, nota-se uma fundamentação forte, no que tange aos conceitos da Tecnologia Assistiva e os princípios do Desenho Universal.

Já na segunda etapa, foram obtidas informações que fortaleceram a terceira e última etapas, uma vez que foi demonstrado o desenvolvimento profissional e acadêmico dos 10 discentes bolsistas a partir de uma estrutura para a produção das obras, bem como suas dificuldades.

A terceira etapa apontou a estrutura que os discentes utilizaram para acessibilizar as obras, sendo elas: correção dos textos; desenvolvimento de ilustrações; diagramação; captação de áudio; tratamento de som; gravação de intérpretes de LIBRAS; pós-produção e aprovação do material. Por fim, na última etapa foram compilados dados estatísticos e relatos de cada uma das 5 obras acessibilizadas.

A primeira obra, "Tempos Díficeis e Mágicos", foi considerada desafiadora pela maioria dos bolsistas (50%), mas também enriquecedora, pois proporcionou aprendizado e desenvolvimento de habilidades para a equipe. A segunda foi o livro "Tutorial: acessibilidade comunicacional em obras didáticas e paradidáticas", por sua vez apresentou redução em sua dificuldade (40% considerando desafiadora), mas apontando adversidades como o tempo para elaborar, o tamanho da obra e a técnica vocal.

A terceira obra foi "Audiodescrição: primeiros passos na sala de aula", apresentou o mesmo percentual da obra anterior, mas apontou dificuldades com o cronograma afetado por feriados prolongados. A quarta obra, "Esquadrão espacial: Principais figuras geométricas", foi bem dividida, onde parte da equipe considerou desafiadora (50%) e a outra não, por conta de funções diferentes. Já a última obra, "Geografia para crianças: principais tipos de relevo", também apresentou opinião mista, mas desafiadora (50%), por conta da mudança do público-alvo para o infantil, que exigiu adaptação de entonação de voz e a melhor forma e ângulo de representar os personagens.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto Maloca Acessível implementou um processo de acessibilização de materiais educacionais em sete etapas, ao otimizar o tempo para a diagramação dos livros. Essas fases, que abrangiam desde a correção de textos até a aprovação do material, foram conduzidas com uma metodologia integrada que assegurou a acessibilidade e compreensão das obras, resultando em produtos de alta qualidade. Esses materiais estão

sendo distribuídos para diversas escolas e instituições que entram em contato com o projeto. O relato das experiências dos bolsistas revelou uma variedade de desafios enfrentados em cada momento do projeto, desde o desconhecimento inicial da temática até questões técnicas específicas. No entanto, apesar desses obstáculos, houve evolução ao longo do tempo, com a equipe adquirindo habilidades e experiência à medida que avançava no processo de produção. Embora algumas obras tenham sido percebidas como mais desafiadoras do que outras, especialmente aquelas destinadas ao público infantil, os bolsistas destacaram a aprendizagem contínua e a busca por soluções para garantir uma leitura confortável e acessível. Em resumo, o Projeto Maloca Acessível não apenas contribui para democratizar o acesso à educação, mas também para o desenvolvimento de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

PALAVRAS-CHAVE: Acessibilidade comunicacional; Inclusão social; Material acessibilizado; Educação inclusiva.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Subsecretaria Nacional de Promoção dos Direitos das Pessoas com Deficiência. Comitê de Ajudas Técnicas. **Tecnologia Assistiva**. Brasília: CORDE, 2009. 138 p. Disponível em: http://www.galvaofilho.net/livro-tecnologia-assistiva_CAT.pdf. Acesso em: 10 fev. 2024.

CARLETTO; Ana Claudia; CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho Universal: Um conceito para todos**. São Paulo: Instituto Mara Gabrielli, 2008. Disponível em: https://maragabrilli.com.br/wp-content/uploads/2016/01/universal_web-1.pdf. Acesso em: 14 jan. 2024.

GALERY, Augusto. **Acessibilidade de materiais didáticos**. DIVERSA, 2014. Disponível em: <https://diversa.org.br/artigos/acessibilidade-de-materiais-didaticos/>. Acesso em: 14 jan. 2024.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2022. 208 p.

IBGE. **Pessoas de 2 anos ou mais de idade com deficiência, por grupo de idade e tipos de dificuldades funcionais**. Brasília: Sistema IBGE de Recuperação Automática, 2022. Disponível em: <https://sidra.ibge.gov.br/tabela/9315>. Acesso em: 8 jan. 2024.

MACHADO, Fernanda Schacker. **Guia de Diagramação para um Livro Acessível**. TCC - Trabalho de Conclusão de Curso (Curso de Design Gráfico) ULBRA - Universidade Luterana do Brasil. 2014.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 333 p.

MELO, Amanda Meincke; PUPO, Deise Tallarico. **A educação especial na perspectiva da inclusão escolar - Livro Acessível e Informática Acessível**. Brasília: Ministério da Educação, 2010.