ISSN (Online) 2799-0842
ISSN (Print) 2799-130X

WORLD EDUCATION CONNECT

MULTIDISCIPLINARY E-PUBLICATION

Vol. IV Issue VII, July 2024
Monthly Issue
International Circulation

Pinagpala
PUBLISHING SERVICES

NBDB Reg. No. 3269
DTI Business Reg. No. 3034433
TIN 293-150-678/ Business Permit No. 8183
San Vicente, Tarlac City, Philippines, 2300
pinagpalapublishingservices@gmail.com
+639985799958

"Write. Connect. Educate."

@pinagpalapublishing
pinagpala_publishing
www.pinagpalapublishing.com

World Education Connect
Multidisciplinary e-Publication
Volume IV, Issue VII (July 2024), p.226-228 International
ISSN (Online) 2799-0842 / ISSN (Print) 2799-130X
Published Online at *www.pinagpalapublishing.com*
Publisher: Pinagpala Publishing Services
DTI Reg. No. 303443 / TIN 293-150-678/ Bus. Permit No. 8183
National Book Development Board (NBDB) Reg. No. 3269

LESSON EXEMPLAR SA PAGTUTURO NG MGA ELEMENTO NG TULA

ZARAH JANE P. MANILA, MAT-FILIPINO
Teacher III
Jesus J. Soriano National High School
Davao City, Region 11, Philippines

BANGHAY-ARALIN SA FILIPINO

Asignatura:	**FILIPINO 7**	**Kwarter:**	**1**
Bilang ng Aralin:	**2**	**Petsa:**	**Ika-10 ng Hulyo, 2024**
Pamagat ng Aralin/ Paksa:	**Mga Elemento ng Tula**		
Pangalan:	**ZARAH JANE P. MANILA**	**Baitang at Pangkat:**	**7**

I. NILALAMAN, PAMANTAYAN, AT MGA KASANAYAN SA ARALIN		**TALA NG GURO**
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Katutubo (Tula) at tekstong impormasyonal (ekspositori) para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	
B. Pamantayan sa Pagganap	Nakabubuo ng sanaysay tungkol sa pinakatampok na mga pangyayari sa buhay ng isang tauhan sa binasang akda at borador ng ***comic book brochure*** na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan	
C. Mga Kasanayan at Layuning Pampagkatuto	**Nasusuri ang mga detalye ng teksto para sa kritikal na pag-unawa.** a. Natutukoy ang mahahalagang elemento (persona, sukat, tugma, **talinghaga** at estilo) at detalye (paksa nilalaman at kaisipan) ng teksto. (Pag-alala) b. Nagagamit ang iba't ibang uri ng tayutay sa pagbuo ng pangungusap. (Pag-unawa) c. Nakabubuo ng isang dalawang saknong na tula gamit ang iba't ibang uri ng tayutay (Paglikha)	
D. Nilalaman	**Kaligirang Pangkasaysayan (Panitikan sa Panahon ng Katutubo-Tula)** ▪ Elemento ng tula (persona, sukat, tugma, **talinghaga** at estilo) at detalye (paksa nilalaman at kaisipan) ng teksto.	
E. Integrasyon	➢ Panitikan sa Makabagong Panahon (KPop) ➢ Values Education at Araling Panlipunan	
II. BATAYANG SANGGUNIAN SA PAGKATUTO		**TALA NG GURO**
A. Mga Sanggunian	https://www.slideshare.net/slideshow/mga-uri-ng-tayutay-mga-uri-ng-tayutay/266210882	
B. Iba Pang Kagamitang Panturo	Mga Kagamitang Biswal, Power Point Presentation, Audio-biswal, laptop	

WORLD EDUCATION CONNECT EDITORIAL TEAM:

Chief Executive Editor: Blessedy M. Cervantes, EdD.
Managing Editor: Rolando D. Cervantes, DHum **International Editor:** Ji Young Lee, EdD.

World Education Connect
Multidisciplinary e-Publication
Volume IV, Issue VII (July 2024), p.226-228 International
ISSN (Online) 2799-0842 / ISSN (Print) 2799-130X
Published Online at *www.pinagpalapublishing.com*
Publisher: Pinagpala Publishing Services
DTI Reg. No. 303443 / TIN 293-150-678/ Bus. Permit No. 8183
National Book Development Board (NBDB) Reg. No. 3269

<table>
<tr><th colspan="2">III. MGA HAKBANG SA PAGTUTURO AT PAGKATUTO</th><th>TALA NG GURO</th></tr>
<tr><td>A. Pagkuha ng Dating Kaalaman</td><td>Preliminari na Gawain:

• Panalangin
• Pagtasa sa atendans

SURI ANG SUSI

• Magpapabasa ang guro ng sipi ng isang tula. Susuriin ng mga mag-aaral ang sukat at tugma nito bilang bahagi ng pagbabalik-aral.

Ang aking katawan ay parang barko
Na lumilipad sa dagat ng buhay, iyang ang totoo
Kung minsan ay mabangis ang alon
At kung minsan naman ay maambon

Ang aking puso ay parang rosas
Na kailanman ganda'y di kumukupas
Ngunit kung minsan ay nasasaktan man
Hirap ay kaya ko pa ring malampasan

-anonymous-

Pagpoprosesong Tanong:
1. Ano ang iyong naramdaman matapos mabasa ang tula?
2. Ang tula ba na iyong binasa ay nagtataglay ng sukat at tugma?
3. Ano-ano ang mga salitang magkakatugma sa tula?</td><td></td></tr>
<tr><td>B. Paglalahad ng Layunin</td><td>A. Pagganyak: Pipili ang mga mag-aaral ng isang personal na gamit na dala-dala sa paaralan na sa tingin nila ay maglalarawan ng kanilang buhay.

Tanong: Ano ang pagkakatulad ng gamit na iyan sa iyong buhay?

Pagpoprosesong Tanong:
1. Ano ba ang mga bagay na pinaghahambing sa loob ng pangungusap?
2. Ano-ano ang mga ginamit na salita na nagsasaad ng pagtutulad?</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>B. Talakayan:

1. Mula sa mga sagot ng mga mag-aaral, huhugot ang guro ng ilang natatanging halimbawa upang ipaliwanag ang mga uri ng tayutay. (pagtutulad, pagwawangis at pagsasatao).
2. Ihahayag ng guro ang kahulugan ng mga tayutay. Dagdag nito, ay gagamiting halimbawa, susuriin at itatama (kung kinakailangan) ng guro ang mga pangungusap na binuo ng mga mag-aaral sa paunang gawain upang mapalawig pa ang paksa.

Ang tayutay ay salita o isang pahayag na ginagamit upang bigyang-diin ang isang kaisipan o damdamin. Sinasadya ng pagpapayahag na gumamit ng talinghaga o di-karaniwang salita upang bigyan diin ang saloobin ng naghahayag. Gumagamit din ito ng mga di-literal na pananalita upang maging mabisa ang ibig sabihin ng pahayag.

<table><tr><th>PAGTUTULAD</th><th>PAGWAWANGIS</th><th>PAGSASATAO</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td>C. Paglinang at Pagpapalalim</td><td>SABAY-SABAY NATING AWITIN!
Pangkatang Gawain: May mga ipaaawit sa mga mag-aaral. Tutukuyin at ipaliliwanang ng mga mag-aaral ang tayutay na nakapaloob dito.

Pangkat 1
a. Feels like summer when I'm with you
Parang islang pantropiko
Can't wait to go back with you (oh)
Sa islang pantropiko (pantropiko, pantropiko, oh)
-Pantropiko (Bini)
Pangkat 2
b. Pasensya na, kung papatulugin na muna
Ang pusong napagod kakahintay
Kaya sa natitirang segundong kayakap ka
Maaari bang magkunwaring akin ka pa
-Malaya (Moira)
Pangkat 3
c. Aking sinta ikaw ang tahanan at mundo</td><td>Connection
Collaboration
Engagement</td></tr>
</table>

WORLD EDUCATION CONNECT EDITORIAL TEAM:

Chief Executive Editor: Blessedy M. Cervantes, EdD.
Managing Editor: Rolando D. Cervantes, DHum **International Editor:** Ji Young Lee, EdD.

World Education Connect
Multidisciplinary e-Publication
Volume IV, Issue VII (July 2024), p.226-228 International
ISSN (Online) 2799-0842 / ISSN (Print) 2799-130X
Published Online at *www.pinagpalapublishing.com*
Publisher: Pinagpala Publishing Services
DTI Reg. No. 303443 / TIN 293-150-678/ Bus. Permit No. 8183
National Book Development Board (NBDB) Reg. No. 3269

Sa pagbalik mananatili na sa piling mo
Mundo'y magiging ikaw
-Mundo (IV of Spades)

D. Paglalahat

Pamprosesong mga tanong:
1. Habang inaawit ito, anong damdamin ang iyong naramdaman?
2. Paano nakatutulong ang mga tayutay sa mensahe ng tula at awit?
3. Naranasan mo na bang gumamit ng mga tayutay na nabanggit sa iyong pakikipagtalastasan? Magbahagi ng karanasan.

Critical Thinking Skills

IV. EBALWASYON NG PAGKATUTO, PAGTATAYA AT PAGNINILAY	**TALA NG GURO**

A. Pagtataya

AKO AT ANG TULA!

Isahang Gawain: Sa isang buong papel, lilikha ang mga mag-aaral ng tulang may 2 saknong na ang bawat saknong ay may 4 na taludtod. Ito ay dapat may tugma ngunit maaaring walang sukat. Ang tulang gagawin ay may paglalapat ng 3 uri ng tayutay na tinalakay. Malayang pipili ang mga mag-aaral ng paksa mula sa 4 na core values ng Kagawaran ng Edukasyon:
a. MakaDiyos
b. Makatao
c. Makakalikasan
d. Makabansa

Pamantayan

Kriterya	5 Napakahusay	4 Mahusay	3 Katamtam ang-husay	2 'Di gaanong mahusay	1 Nangangaila ngan ng gabay
Nilalaman (Mensahe)					
Teknikalidad (Tugma at gamit ng Tayutay)					
Pagkamalikh ain					
Kabuoan					

21st Century skills:

Learning and Innovation Skills

B. Pagbuo ng Anotasyon

Itala ang naobserbahan sa pagtuturo sa alinamang sumusunod na bahagi	*Epektibong pamamaraan*	*Problemang naranasan at iba pang usapin*
Estratehiya		
Kagamitan		
Pakikilahok ng mga Mag-aaral		
At iba pa		

C. Pagninilay

Gabay sa Pagninilay:

- **PRINSIPYO SA PAGTUTURO**
  Anong prinsipyo at paniniwala ang naging bahagi ng ginawa sa aralin?
  ____
  ____
  ____

  Bakit dapat ituro ang aralin sa paraang aking ginawa?
  ____
  ____

- **MAG-AARAL**
  Anong gampanin ng mga mag-aaral sa aralin?
  ____
  ____

  Paano natuto ang mga mag-aaral?
  ____
  ____

- **PAGTANAW SA INAASAHAN**
  Ano ang aking nagawang kakaiba?
  ____
  ____

  Ano ang maaari ko pang gawin sa susunod?
  ____
  ____

DOI **10.5281/zenodo.13147232**

WORLD EDUCATION CONNECT EDITORIAL TEAM:

Chief Executive Editor: Blessedy M. Cervantes, EdD.
Managing Editor: Rolando D. Cervantes, DHum **International Editor:** Ji Young Lee, EdD.