



¿Qué dice la investigación educativa más reciente?

Síntesis de los estudios realizados para facilitar su difusión
y aplicación

FRANCESC MARTÍNEZ-OLMO (EDITOR)

Edició: Grup de recerca Ensenyament i Aprenentatge Virtual (GREAV)

Primera edició: 2024

Passeig de la Vall d'Hebron, 171 (Campus de Mundet) – 08035 Barcelona

info@greav.net

Autoría:

Duran Salvadó, Noemí (Universitat de Barcelona) Investigadora

González-Catalán, Felipe (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso) Investigador

Lovato Sagrado, Antonio (Universitat de Barcelona) Investigador

Molas Castells, Núria (Universitat de Barcelona) Investigadora

Peralta Palazón, Tomás (Universitat de Barcelona) Investigador

Arango Pérez, Raúl (Universitat de Barcelona) Investigador

Alcaraz Domínguez, Sílvia (Universitat de Barcelona) Investigadora

Galván, Cristina (Universitat de Barcelona) Investigadora

Jara Ocampos, Ángela Montserrat (Universitat de Barcelona) Investigadora

Palma Ávila, Claudio A. (Temuco Catholic University) Investigador

Fuertes-Alpiste, Marc (Universitat de Barcelona) Investigador

Rubio Hurtado, María José (Universitat de Barcelona) Investigadora

Martínez-Olmo, Francesc (Universitat de Barcelona) Investigador i editor

© 2024 Los autores. Este artículo es de acceso abierto sujeto a la licencia Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons, la cual permite utilizar, distribuir y reproducir por cualquier medio sin restricciones siempre que se cite adecuadamente la obra original. Para ver una copia de esta licencia, visite: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Martínez-Olmo, F. (Ed.). (2024). *¿Qué dice la investigación educativa más reciente? Síntesis de los estudios realizados para facilitar su difusión y aplicación*. GREAV, Universitat de Barcelona. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13136983>

ISBN: 978-84-09-64102-4

Contenido

1	Presentación.....	3
2	Sobre enseñanza-aprendizaje	5
2.1	Reflexión sobre cómo se puede aprender en la actualidad desde la presencia	5
2.2	Descubriendo las perspectivas de estudiantes en Derecho y Oceanografía sobre retroalimentación educativa.....	5
2.3	Transformación educativa: impacto de las gigantes tecnológicas en la docencia	6
2.4	La generación de objetos de frontera para facilitar la transición de Educación Superior a un contexto socioeducativo profesional	6
2.5	Introducción y desarrollo de aspectos clave sobre los resultados del análisis referente a los relatos como objetos de frontera en Pedagogía y Educación Social	7
3	Sobre tecnología educativa.....	7
3.1	Diseño y aplicación de un curso en línea de desarrollo profesional sobre educación en cambio climático en España.....	7
3.2	Uso de pantallas digitales en el tiempo libre de estudiantes de primaria: evaluación del uso y percepción de riesgos en el ámbito familiar.....	7
3.3	Desafíos en la implementación acelerada de la educación en línea en la Educación Superior en Paraguay	8
3.4	Exploración de la enseñanza Hyflex: adaptación a diferentes estilos y contextos de aprendizaje.....	9
3.5	Revisión de la tutoría digital para el Trabajo de Fin de Máster.....	9
4	Sobre redes sociales.....	10
4.1	Impacto de las publicaciones en redes sociales de adolescentes y jóvenes en la creación de relatos digitales personales.....	10
4.2	Entrevistas a jóvenes sobre sus prácticas de publicación en redes sociales.....	10

1 Presentación

Este documento aborda sintéticamente diversos aspectos relacionados con la enseñanza-aprendizaje, la tecnología educativa y el impacto de las redes sociales en el ámbito educativo contemporáneo. Está planteado como un compendio de investigaciones para contribuir a la divulgación académica, proporcionando perspectivas innovadoras sobre temas actuales en el campo de la educación. Cada capítulo ofrece una visión única y enriquecedora, respaldada por investigaciones rigurosas. Todos los resúmenes se presentaron y debatieron en el Seminario Permanente del GREAV (Grup de Recerca Ensenyament-Aprenentatge Virtual) de Divulgación sobre Investigación Educativa, celebrado en febrero de 2024 en Barcelona.

En la sección «Sobre enseñanza-aprendizaje», se expone una exploración sobre la actualidad de la enseñanza y el aprendizaje, destacando aspectos como la percepción de los estudiantes sobre la retroalimentación educativa (González-Catalán et al., 2024) y el impacto de las gigantes tecnológicas en la docencia (Lovato Sagrado et al., 2023). Además, se aborda la generación de objetos de frontera contextualizados en entornos socioeducativos para facilitar la transición en la Educación Superior (Fuertes-Alpiste et al., 2023), así como aspectos clave sobre los resultados del análisis referente a los relatos como objetos de frontera en Pedagogía y Educación Social (Martínez-Olmo et al., en prensa).

La sección dedicada a la «Tecnología Educativa» presenta investigaciones recientes, como el diseño y aplicación de un curso en línea de desarrollo profesional sobre educación en cambio climático en España (Alcaraz-Dominguez & Barajas, 2023), el uso de pantallas digitales en el tiempo libre de estudiantes de primaria (Galván Fernández & Luna, 2024), los desafíos en la implementación acelerada de la educación en línea en la Educación Superior en Paraguay (Jara Ocampos et al., 2023), la exploración de la enseñanza Hyflex y la revisión de la tutoría digital para el Trabajo de Fin de Máster (Martínez-Olmo, 2023).

La última sección del libro se enfoca en el papel de las «Redes Sociales» en la educación, examinando el impacto de las publicaciones en redes sociales de adolescentes y jóvenes en la creación de relatos digitales personales (Molas-Castells et al., 2022), así como a través de entrevistas que proporcionan una comprensión profunda de las prácticas de publicación en redes sociales por parte de la juventud (Rubio-Hurtado et al., 2022).

A continuación, se relacionan las obras originales mencionadas con la intención de ofrecer un valioso recurso para todas aquellas personas interesadas en comprender las complejidades en el ámbito educativo actual.

Referencias

- Alcaraz-Dominguez, S. [Silvia], & Barajas, M. [Mario]. (2023). Design and implementation of an online professional development course on climate change education in Spain. *The 15th International Conference on Education Technology and Computers*, 216-220. <https://doi.org/10.1145/3629296.3629329>
- Fuertes-Alpiste, M. [Marc], Molas-Castells, N. [Núria], Rubio Hurtado, M. J. [Ma. José], & Martínez-Olmo, F. [Francesc]. (2023). The Creation of Situated Boundary Objects in Socio-Educational Contexts for Boundary Crossing in Higher Education. *Education Sciences*, 13(9), 944. <https://doi.org/10.3390/educsci13090944>
- Galván Fernández, C. [Cristina], & Luna, E. [Esther]. (2024). Pantallas digitales en el tiempo de ocio del alumnado de primaria: Valoración del uso y del riesgo en las familias. En A. Di

- Vita, C. Lorenzo Álvarez, & V. Onrubia Martínez (Eds.), *Aportaciones al conocimiento actual desde la Enseñanza Superior* (pp. 226-235). Editorial Octaedro.
<https://doi.org/10.36006/16432-1>
- González-Catalán, F. [Felipe], Martínez-Olmo, F. [Francesc], & Bozu, Z. [Zoia]. (2024). Procesos de retroalimentación de aprendizajes: La percepción de los estudiantes de Derecho y Oceanografía. En A. [Alessandro] Di Vita, C. [Carolina] Lorenzo Álvarez, & V. [Verónica] Onrubia Martínez (Eds.), *Aportaciones al conocimiento actual desde la Enseñanza Superior* (pp. 283-292). Octaedro. <https://doi.org/10.36006/16432-1>
- Jara Ocampos, A. M. [Ángela], Fuertes-Alpiste, M. [Marc], & Rubio Hurtado, M. J. [Ma. José]. (2023). Challenges of the accelerated implementation of on-line learning in higher education in Paraguay. *Revista Catalana de Pedagogia*, 23, 3-24.
<https://doi.org/10.2436/20.3007.01.185>
- Lovato Sagrado, A. [Antonio], Aliende da Matta, A. [Amanda], & Prats Gil, E. [Enric]. (2023). Las corporaciones tecnológicas y la reconfiguración docente. *Viento Sur: Por una Izquierda Alternativa*, 188, 83-90.
- Martínez-Olmo, F. [Francesc]. (2023). La tutoría en entorno digital del trabajo de fin de máster. En N. [Núria] Fabra & E. [Esther] Luna (Eds.), *Estrategias pedagógicas de la enseñanza virtual en la educación superior* (pp. 23-28). Octaedro, IDP/ICE UB.
<https://octaedro.com/libro/estrategias-pedagogicas-de-la-ensenanza-virtual-en-la-educacion-superior/>
- Martínez-Olmo, F. [Francesc], Rubio-Hurtado, M. J. [Ma. José], Molas-Castells, N. [Núria], Fuertes-Alpiste, M. [Marc], Galván-Fernández, C. [Cristina], Barberà, E. [Elena], Peralta, T. [Tomás], & Arango, R. [Raúl]. (en prensa). Objetos de frontera en el cambio de contextos educativos. En C. [Cristina] Galván (Ed.), *Objetos de frontera en las narrativas personales*. Octaedro, IDP/ICE UB.
- Molas-Castells, N. [Núria], Fuertes-Alpiste, M. [Marc], Quintana Albalat, J. [Jordi], & Herreros Navarro, M. [Miguel]. (2022). Publicaciones en medios sociales de adolescentes y jóvenes: Implicaciones para las actividades de creación de Relatos Digitales Personales. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 22(70). <https://doi.org/10.6018/red.524161>
- Rubio-Hurtado, M.-J. [MJosé], Fuertes-Alpiste, M. [Marc], Martínez-Olmo, F. [Francesc], & Quintana, J. [Jordi]. (2022). Youths' Posting Practices on Social Media for Digital Storytelling. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 11(1), 97-113.
<https://doi.org/10.7821/naer.2022.1.729>

2 Sobre enseñanza-aprendizaje

2.1 Reflexión sobre cómo se puede aprender en la actualidad desde la presencia

Noemí Duran Salvadó 

"Del cansancio al estar: Metodologías de Presencia para una Educación Contemporánea" ofrece una reflexión sobre la experiencia docente de una profesora universitaria de educadores en la actualidad. El estudio aborda inicialmente la sensación de cansancio frente al panorama educativo actual, caracterizado por confusiones y límites entre discursos y prácticas. Se plantean los desafíos emergentes de este escenario y se introducen las "Metodologías de Presencia" (Autoetnografía, Investigación Basada en las Artes, Reescribir entre Cuerpos) como enfoques de enseñanza que valoran la dimensión estética de la educación en un contexto dominado por la alienación sensorial y la influencia de la inteligencia artificial.

El trabajo elaborado busca explorar cómo fortalecer la dimensión estética puede impactar en la dimensión ética y política de la educación contemporánea. Se plantea la pregunta de cómo una enseñanza arraigada puede trascender la "happycracia", el analfabetismo y el malestar en el entorno universitario, que tiende a adoptar rasgos del clientelismo neoliberal. En este contexto, se proponen gestos para una docencia que vaya más allá de las tendencias actuales, promoviendo una educación conectada y creativa que contrarreste los desafíos presentes en la actualidad.

2.2 Descubriendo las perspectivas de estudiantes en Derecho y Oceanografía sobre retroalimentación educativa

Felipe González-Catalán 

En la formación académica, la integración en una comunidad disciplinaria implica la adquisición progresiva de conocimientos y habilidades específicas. Esto se logra a través de la interacción entre estudiantes y profesores, quienes guían el proceso formativo. La retroalimentación juega un papel crucial al proporcionar pautas para alcanzar las competencias disciplinarias deseadas.

En el estudio elaborado, se exploran las percepciones de estudiantes de Derecho y Oceanografía sobre los procesos de retroalimentación. Se utilizó un enfoque cualitativo fenomenológico, entrevistando a estudiantes de segundo a cuarto año en ambas disciplinas. Los resultados revelan carencias en la retroalimentación en Oceanografía, donde faltan orientaciones para mejorar la calidad práctica. En Derecho, la falta de claridad en las instrucciones afecta la retroalimentación, con una tendencia hacia evaluaciones valorativas en lugar de descriptivas.

La retroalimentación, según los estudiantes, es fundamental para desarrollar competencias disciplinarias. En Derecho, se destaca la importancia de pautas claras en las evaluaciones, mientras que, en Oceanografía, el diálogo abierto y la disposición del profesor son clave. Estas estrategias varían según el momento de la formación y las características de la disciplina y los estudiantes.

2.3 Transformación educativa: impacto de las gigantes tecnológicas en la docencia

Antonio Lovato Sagrado 

La erosión de la profesión docente es un fenómeno en curso desde hace décadas, especialmente con la aceleración del capitalismo. Las transformaciones recientes, tanto educativas como socioeconómicas, han impactado los roles del profesorado. Factores como la universalización de la enseñanza básica, la influencia creciente de organismos internacionales y la globalización han contribuido a estos cambios.

En la actualidad, las fundaciones filantrópicas de alcance global han ganado protagonismo en la formación docente y la configuración de roles profesoriales. Su discurso sobre la eficiencia de la escuela y los docentes les permite introducir tecnologías educativas en las escuelas públicas, como las plataformas digitales, que ellas mismas desarrollan y financian.

El trabajo llevado a cabo argumenta que las corporaciones tecnológicas están dando forma a un nuevo tipo de docente. Se explora la seducción del mercado en la pedagogía, se presentan dos grandes plataformas digitales (Byju's y Khan Academy) y se analiza cómo este proceso influye en la reconfiguración docente.

2.4 La generación de objetos de frontera para facilitar la transición de Educación Superior a un contexto socioeducativo profesional

Núria Molas-Castells 

Existe una creciente conciencia sobre la necesidad de desarrollar habilidades profesionales en estudiantes universitarios, vinculando el aprendizaje con la vida real. Para fomentar esta conexión, los profesores pueden llevar a cabo actividades que involucren la aplicación de la teoría en el contexto profesional.


El estudio realizado presenta una experiencia de enseñanza que implica una actividad colaborativa de aprendizaje basada en la investigación mediada por una WebQuest. Los estudiantes analizaron proyectos reales de alfabetización digital o inclusión digital implementados por organizaciones locales para proponer mejoras mediante la creación de un producto educativo digital (un objeto de frontera). Esto implicó un cambio de entorno, pasando del ámbito universitario al entorno socioeducativo y profesional. El objetivo es examinar la percepción de los estudiantes sobre esta experiencia. Se llevó a cabo un estudio de caso con 39 estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Social de la Universidad de Barcelona. Se administró un cuestionario y se analizaron las respuestas desde la perspectiva de la Teoría del Yo Dialógico de Hermans y los objetos de frontera de Star.

Los resultados muestran que los estudiantes perciben la actividad como un puente entre ambos contextos, ven positivamente esta transición, aunque con ciertas limitaciones, y consideran que la tecnología digital facilitó el cruce de fronteras. En conclusión, consideramos que la experiencia examinada es útil para cerrar la brecha entre habilidades académicas y profesionales, contribuyendo a las bases teóricas para el aprendizaje entre contextos.¹

¹ Financiación: Ayuda PID2019-108924GB-I00 del MCIN/AEI/10.13039/501100011033.

2.5 Introducción y desarrollo de aspectos clave sobre los resultados del análisis referente a los relatos como objetos de frontera en Pedagogía y Educación Social

Tomás Peralta Palazón 

Raúl Arango Pérez 

En la investigación realizada, se presentan los resultados del análisis sobre el cambio de contexto educativo en estudiantes de la Facultad de Educación de la Universitat de Barcelona. Utilizando la Teoría del *Self* Dialógico de Hermans, se examinó la percepción de los estudiantes al pasar del contexto preuniversitario al universitario, así como su experiencia al cambiar de un entorno estudiantil a uno laboral (prácticas). La metodología empleada fue cualitativa e interpretativa, analizando las posiciones internas-monológicas y externas-dialógicas a través de la construcción de relatos personales. La muestra incluyó 174 relatos, con 60 de primer curso y 114 de estudiantes de último curso en prácticas. Se discuten las pautas de elaboración de los relatos, los resultados y las conclusiones del análisis.²

3 Sobre tecnología educativa

3.1 Diseño y aplicación de un curso en línea de desarrollo profesional sobre educación en cambio climático en España

Sílvia Alcaraz Domínguez 

El estudio elaborado informa sobre el diseño, implementación y evaluación de un curso en línea de desarrollo profesional sobre educación sobre el cambio climático con profesores de ciencias de secundaria en España. El curso fue una adaptación de un concepto de formación desarrollado a raíz de una revisión del estado de la educación climática en países europeos y otros, e incluyó lecturas, videos, actividades de autoevaluación y tareas. Participaron 65 profesores, quienes generaron recursos educativos sobre el clima, como escenarios de aprendizaje y ensayos reflexivos. El artículo informa sobre los resultados, la tasa de deserción y las lecciones aprendidas.³

3.2 Uso de pantallas digitales en el tiempo libre de estudiantes de primaria: evaluación del uso y percepción de riesgos en el ámbito familiar

Cristina Galván 

El acceso temprano a dispositivos tecnológicos preocupa a la comunidad socioeducativa debido a la incertidumbre sobre su uso. El estudio se centra en el uso de pantallas, abarcando ordenadores, videoconsolas, teléfonos móviles, entre otros. La Fundació Cims, la Fundació Aprendre a Mirar y la Associació de Consumidors Audiovisuals han desarrollado el Programa

² Financiación: Ayuda PID2019-108924GB-I00 del MCIN/AEI/ 10.13039/501100011033.

³ Financiación: Proyecto “Towards a new model of Teachers' Professional Competence Development on Climate Change”, con ayuda de la Comisión Europea (Programa Erasmus+), con código 2020-1-EL01-KA226-SCH-094834 y gestionado por la OMPI.

KOA para fomentar un uso saludable de las pantallas en familias y estudiantes de quinto curso de primaria.

El estudio se enfoca en familias de cinco centros educativos en el área metropolitana de Barcelona, buscando comprender cómo abordan el uso de pantallas antes de participar en talleres del Programa KOA. Se aplicó una encuesta con 16 preguntas de respuesta cerrada, abordando el tiempo de uso, la actitud familiar y la percepción de los hijos al utilizar pantallas. El análisis estadístico revela que los hogares poseen dispositivos tradicionales, compartiendo principalmente ordenadores y televisores. Las actividades frente a las pantallas incluyen ver series, jugar videojuegos y utilizar el móvil, siendo comunes las búsquedas de información para deberes durante el fin de semana.

Algunas familias supervisan de cerca el uso de pantallas, implementando medidas de seguridad o estableciendo normas. A pesar de esto, algunas admiten que el uso de pantallas a veces genera problemas en casa. Las principales preocupaciones se centran en el tiempo dedicado a las pantallas, destacando un uso autónomo y solitario. Se observan signos de iniciación a la adicción, como dejar de realizar actividades, expresar tristeza y aburrimiento, o utilizar las pantallas para aislarse.

El Programa KOA se presenta como una guía para promover un uso de pantallas que respete la convivencia familiar, evitando conductas adictivas y fomentando un uso adecuado de las pantallas.

3.3 Desafíos en la implementación acelerada de la educación en línea en la Educación Superior en Paraguay

Ángela Montserrat Jara Ocampos 

En Paraguay, el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES) impulsó el rápido cambio de la enseñanza presencial a la enseñanza en línea, siguiendo la tendencia mundial de aplicar la enseñanza remota de emergencia (ERT) en instituciones de educación superior. La implementación acelerada de esta modalidad generó desafíos en el desarrollo de competencias digitales, prácticas pedagógicas, políticas educativas e inversión en infraestructura para superar la brecha digital.

La investigación realizada evalúa el impacto de la implementación de la educación en línea en la educación superior paraguaya en un contexto de emergencia, y analiza su sostenibilidad en Paraguay. Se realizaron 13 entrevistas abiertas por videollamadas a profesores de 15 instituciones diferentes. Los datos recopilados se analizaron cualitativamente con Atlas-ti, identificándose ocho categorías interrelacionadas que afectan las relaciones entre las instituciones, los estudiantes y los profesores. Estas categorías incluyen adaptación e implementación, deficiencias en competencias digitales, acceso a infraestructura, autorregulación, desarrollo de habilidades, falta de políticas institucionales, problemas emocionales y dificultades socioeconómicas. Estos aspectos, algunos de los cuales interactúan entre sí, son clave para posibilitar, mantener u ofrecer diferentes metodologías de educación en línea, destacando áreas que la sociedad educativa paraguaya debe fortalecer según sus actores.

3.4 Exploración de la enseñanza Hyflex: adaptación a diferentes estilos y contextos de aprendizaje

Claudio A. Palma Ávila 

La revolución digital ha dejado una huella profunda en la educación superior, introduciendo cambios tanto en el ámbito tecnológico como en el cultural. Este impacto se presenta como un desafío significativo, especialmente en entornos con diversidad socioeconómica y disparidades en el acceso a la tecnología. A pesar de los desafíos de infraestructura en la Universidad Católica de Temuco, se identifican oportunidades para que los profesores creen rutas de aprendizaje más interactivas y flexibles mediante la pedagogía híbrida.

El objetivo del estudio es explorar las estrategias de aprendizaje en la metodología HyFlex implementada en la docencia híbrida utilizando un enfoque mixto en investigación educativa situada. Los resultados muestran que los estudiantes emplean diversas estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas en el modelo HyFlex, destacando la toma de apuntes, la lectura rápida, los diálogos y un diseño intuitivo en el LMS institucional. Aunque se valora positivamente la flexibilidad de HyFlex, se destaca la necesidad de promover estrategias metacognitivas para optimizar el aprendizaje a través de tecnologías digitales.

3.5 Revisión de la tutoría digital para el Trabajo de Fin de Máster

Francesc Martínez-Olmo 

La virtualidad en la tutoría de trabajos de fin de máster (TFM) ofrece beneficios como la reducción de costos económicos y ambientales al evitar desplazamientos, facilitando la flexibilidad en la programación de reuniones para favorecer la conciliación familiar y laboral. Sin embargo, también presenta desafíos, como la dificultad de conexión en momentos específicos, la complejidad de explicar ciertos procedimientos, la construcción de una relación de confianza, la prevención del aislamiento del estudiante y las incertidumbres iniciales sobre la calidad de las tutorías virtuales debido a la falta de experiencia y formación a distancia, junto con experiencias iniciales no exitosas.

La experiencia destaca la importancia de las competencias de tutorización en comunicación en línea. En este contexto, se valora positivamente la formación continua del profesorado tutor, no solo en aspectos relacionados con los TFM y cuestiones instrumentales/tecnológicas, sino también en dimensiones personales y ontológicas que difieren entre la tutoría presencial y virtual.⁴

⁴ Financiación: Ayuda REDICE-2861 del Instituto de Desarrollo Profesional de la Universidad de Barcelona REDICE-20, especial COVID-19.

4 Sobre redes sociales

4.1 Impacto de las publicaciones en redes sociales de adolescentes y jóvenes en la creación de relatos digitales personales

Marc Fuertes-Alpiste 

En la investigación llevada a cabo, se analizan las prácticas de creación y publicación de relatos digitales personales (RDP) entre adolescentes y jóvenes. Se llevó a cabo un estudio de encuesta con 378 estudiantes de 12 a 22 años para comprender en qué plataformas comparten historias, sobre qué temas lo hacen y de qué manera. El objetivo es explorar cómo estas prácticas informales pueden integrarse en actividades educativas formales de creación de RDP.

Los resultados revelan que las historias se consumen y comparten principalmente a través de dispositivos móviles, lo que influye en la movilidad y ubicuidad en su uso, modificando las prácticas tradicionales con RDP. Además, se identifican nuevas posibilidades de composición que añaden capas de significado, enriqueciendo la selección de temas para los RDP. Este conocimiento puede ser clave para actualizar y enriquecer las actividades educativas formales con RDP, valorizando así las prácticas realizadas en entornos informales.⁵

4.2 Entrevistas a jóvenes sobre sus prácticas de publicación en redes sociales

María José Rubio Hurtado 

La mayoría de los jóvenes pasa tiempo en línea a diario para acceder a las redes sociales, donde no solo consumen, sino que también producen contenido. La publicación de contenido termina reflejando una historia personal en la que los jóvenes se reconocen a sí mismos. Esta práctica de publicación requiere habilidades que pueden desarrollarse en actividades educativas relacionadas con la alfabetización digital.

La investigación realizada busca comprender los hábitos de publicación de los jóvenes con el objetivo de integrar estas prácticas en contextos educativos formales. Para ello, se analizaron cualitativamente las entrevistas de 21 jóvenes. Los resultados muestran diferentes hábitos de publicación, así como los factores motivadores, percepciones y tipos de contenido publicado por los jóvenes en las redes sociales. Un análisis interpretativo de los resultados destaca las posibilidades de trabajar en las experiencias de narración de historias de los jóvenes en las redes sociales desde la perspectiva de la metodología educativa de Personal Digital Storytelling.⁶

⁵ Financiación: Ayuda PID2019-108924GB-I00 del MCIN/AEI/ 10.13039/501100011033.

⁶ Financiación: Ayuda EDU2016-76726-P del Ministerio de Economía y Competitividad y el (FEDER) Fondo Europeo de Desarrollo Regional.