

# Wem „gehört“ das Text- bzw. Datenkorpus?

*„Niemandem und vielen“  
Aufbereitung von Text- und Metadaten in  
XML-TEI*

*Ulrike Henny-Krahmer  
[ulrike.henny@uni-wuerzburg.de](mailto:ulrike.henny@uni-wuerzburg.de)*

# Drei Beispiele

- Sammlung hispanoamerikanischer Romane des 19. Jahrhunderts
- XML-Datenbank mit bibliographischen Daten
- Fragebögen zu digitalen Editionen und Textsammlungen

# Sammlung hispanoamerikanischer Romane des 19. Jahrhunderts

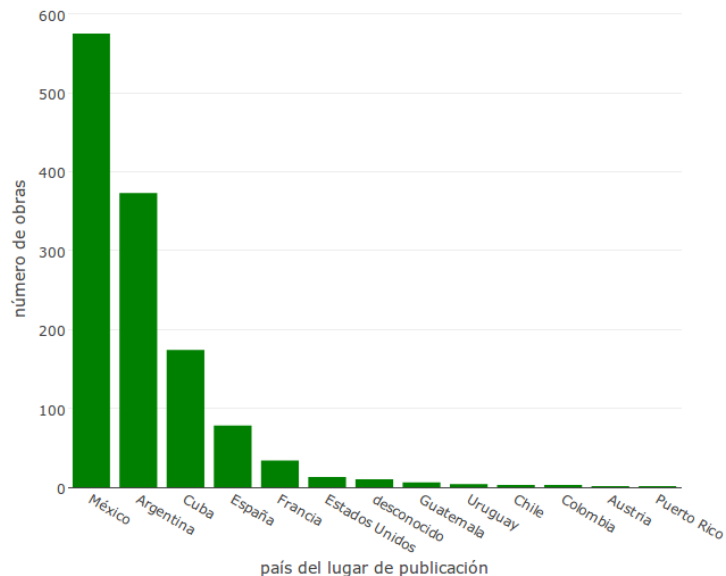
- ca. 250 Romane 1830-1910
- urheberrechtsfrei
- z.T. digitalisiert, Texterfassung und -korrektur mit OCR
- Codierung der Textstruktur in XML-TEI
- Ergänzung umfangreicher Metadaten
- Lizenz: CC BY-SA 4.0
- Zitationsvorschlag:

```
<div type="part">  
  <head>Primera parte</head>  
  <div type="chapter">  
    <head>I.</head>  
    <p>Hacía un calor  
      Sofocante.</p>
```

*Collection of 19th Century Spanish-American Novels (1880-1916), edited by Ulrike Henny-Krahmer. Würzburg: CLiGS, 2017. <https://github.com/cligs/textbox/tree/master/spanish/novela-hispanoamericana>*

# XML-Datenbank mit bibliographischen Daten

- Bibliographische Daten zum hispanoamerikanischen Roman
- 488 Autoren, 1274 Werke, 1779 Editionen
- Zusammengestellt auf Grundlage gedruckter Bibliographien und Internetquellen
  - Auswahl nach eigenen Kriterien
  - Ergänzung von Daten



- Modellierung und Codierung der Daten in XML-TEI
- Programmierung einer Webanwendung
- Lizenz: CC BY-SA 4.0
- Zitationsvorschlag:

*Ulrike Henny-Krahmer (ed.). Bib-ACMé. Bibliografía digital de novelas argentinas, cubanas y mexicanas (1830-1910). Würzburg, 2017.*  
<http://bibacme.cligs.digital-humanities.de/>

# Fragebögen zu digitalen Editionen und Textsammlungen

- Rezensionsszeitschrift *ride*  
<https://ride.i-d-e.de/>
- Fragebögen in XML-TEI
- Von Autoren eingegebene Daten
- Auswertung aller Daten
- Lizenz: CC BY-SA 4.0
- Zitationsvorschläge ?

General information | Aims | Content | Composition | Data Modelling | Provision | User interface | Preservation | Submission

**General information**

**Bibliographic description** cf. Catalogue 1.1

Can the text collection be identified in terms similar to traditional bibliographic descriptions (title, responsible editors, institution, date(s) of publication, identifier/address)?

yes  no

**Contributors and personnel** cf. Catalogue 1.3

**Contributors**

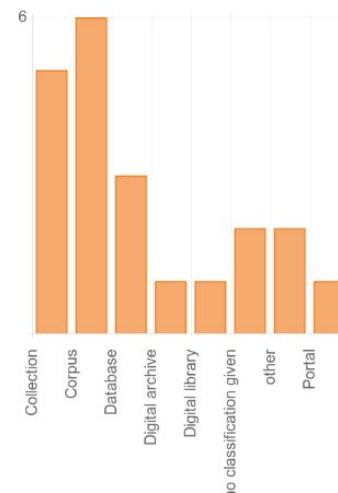
Are the contributors (editors, institutions, associates) of the project documented?

yes  no

**Personnel**

Please indicate the involved personnel by their **roles** and **name** (forename surname). ?

How does the text collection classify itself (e.g. in its title or documentation)?



# Fazit

- Vielfältige Leistungen fließen in Text- und Datenkorpora ein; oft Beiträge vieler Beteiligter
- Über Veröffentlichung der Forschungsdaten entscheiden die ErstellerInnen (?)
  - Häufig Nachnutzung explizit gewünscht
  - Entscheidend: Quellennachweise und Zitation
- Frage: CC-Lizenzen angemessen für Leistungen?