



ROMANCE ADMIRABLE,

QUE REFIERE

LA VANIDAD DEL MUNDO Y SUS ENGAÑOS,

TODO POR EXTENSO.

noticiando cuanto acaese en todos los oficios, y estados, y los daños, que resultan por causa del interes en los matrimonios, y demás tratos: como todo lo verá el curioso, con otras muchas cosas, que llaman la atencion de todo Fiel Cristiano, para que lea este papel.

Supuesto, noble auditorio,
que en empresa tan heroica
se vé mi pluma empeñada,
y la Musa generosa,
y con el plectro elocuente,
buril que le perfecciona,
la Castalia fuente mia,
no es la fingida Elicona,
que á el acento de mi lira
cesará la voladora,
el caballo, que con alas
nació de la sangre roja
de Medusa, cuyo pié
abrió la Pegafia boca
del nectar, y la ambrosia,
que á los ingenios corona

con la pacífica oliva,
Minerva, triunfante Diosa;
y pues de todo el Parnaso
me asiste luz, y memoria;
razon será en la ocasion
dár una regla ingeniosa
al noble auditorio mio,
para que á muy poca costa
sepan, si quieren saber,
que á mi muy poco me importa,
ver tan engañado el mundo,
y tan necio, que blasona
el ignorante de sabio,
por andar todo á la contra,
como el Filósofo Griego;
que el gran Alejandro abona,

cada cual sigue su rumbo,
 pues lo que enseña, decora
 la universidad del mundo,
 pone él primero la hoja
 del amor propio, ignorancia,
 ceguedad con vanagloria,
 ván repasando esta regla
 innumerables personas:
 pasa un parlero elocuente
 por hombre de gran memoria;
 el temerón, por valiente,
 de un rígido, un justo forma,
 el lascivo, por gustoso,
 la mentira, es ingeniosa,
 la sátira, entretenida,
 la humildad, bajeza boba,
 pundonor, es la venganza,
 la alabanza es la lisonja,
 la cautela, es ya prudencia,
 ciencia, la Arte artificiosa,
 santidad, la hipocresía,
 el silencio, simple cosa,
 el valor, gran arrogancia;
 el vicio, gala vistosa,
 el rico pasa por noble,
 aunque naciera en Angola;
 solo el pobre viene á ser
 de todo el mundo la escoria:
 y el que en aquesta cartilla
 no repasa bien la hoja
 es en el mundo un estorvo,
 una fantasma asombrosa,
 y con tan falso juicio
 colorea la lisonja,
 que ofender á Dios es uso;
 y prosigue de está forma:
 la culpa dá por disculpa
 de que el mundo la ocasiona,
 pues todas las vanidades
 de pompas, galas, y joyas;
 cuanto pide la codicia
 tanto el interés le otorga,
 y de esta suerte se vé
 hoy perdida España toda;
 aun la Católica Fé
 titubea de tal forma,
 que cada cual de por sí
 viene á ser un idiota:

ya no hay más Dios que es el gusto,
 pues en él solo se adora,
 el gloton tiene en el vientre
 el idolo de sus glorias,
 el loco vano en las galas,
 el avariento en la bolsa,
 el logrero en sus empleos,
 idolatra en lo que logra,
 y el enamorado tiene
 por Dios la ninfa que adora,
 el Juez por el interés
 hace injusticia notoria,
 y el Abogado en sus pleitos
 con nuevas leyes aboga,
 el Escribano en su oficio
 se mantiene á poca costa,
 el Procurador procura
 su negocio que le importa:
 Doctores, y Enterradores
 todo es una misma cosa,
 el Cirujano á tirano
 va diferencia muy poca;
 el Mercader todo es trampa,
 el Oficial todo droga,
 el Usurero engañoso
 no echa verdad por la boca,
 el Logrero labrador
 (que así Virgilio lo nombra)
 sino logra su interés
 todo el estipendio corra,
 como si el pobre tuviera
 la culpa de su derrota:
 todo en el mundo es regalo,
 profanidades pomposas;
 de todas cuantas colores
 de grana, y púrpura roja,
 toda es sudor de inocentes,
 sangre de los pobres toda,
 triunfa la horrible mentira,
 la verdad triste, y llorosa,
 no hay amigo verdadero,
 sin que el interés se oponga;
 el rico solo se aplaude,
 sin haber quien reconozca
 calidad, ó virtud en el pobre
 como San Pablo lo nota
 á su Discípulo amado
 Timoteo, á quien le implora

tiempo vendrá en que los hombres
 con cautelas engañosas
 dén el rostro á la mentira,
 y á la verdad virtuosa
 se taparán los oídos,
 haciendolo todo mofa:
 Es el siglo que tenemos
 presente, y vemos ahora
 la adulacion, el engaño,
 la necedad perniciosas,
 la necia murmuracion,
 la mentira, y la lisonja.
 Esto el mundo en su cartilla
 pone en la primera hoja,
 y pasando la segunda
 de este discurso la obra:
 perdonen aqui las Damas,
 que se precian de honorosas,
 que por ser todas sentencias
 pasaron por chanza ahora:
 liene un Padre de familia,
 dos, ó tres hijas hermosas,
 dote, que naturaleza
 le ofrece á quien Dios le otorga,
 por engalanar las niñas
 la simple madre zelosa
 no hay perendengue en el mundo
 de guantes, galas, y joyas,
 zarcillos, y gargantillas,
 ahujas, petos, colonias,
 guardainfantas, caderillas,
 tapalo todo que nombran,
 y allá vá esta fantasma
 hecha blanco de mitonas,
 andando como el cangrejo;
 por no poder con la ropa,
 y las mas veces sucede
 llevar las camisas rotas,
 porque la gente de punto
 puso a questo estilo ahora:
 á lo interior todo es trampa,
 y á lo exterior todo es pompa,
 y el padre de aquestas damas
 con su peluquin, ó escofia
 suele llevar en las medias
 mas puntos que hay en la solfa,
 por engalanar las niñas,
 pretendiendo de esta forma

adquirir un novio Indiano
 que pague toda la costa,
 porque este es el fin primero
 que tienen en la memoria;
 cuando apenas la doncella
 se pone en pié cuando ansiosa
 le asiste el conocimiento
 forma un niño de una escoba;
 pero en llegando á catorce
 primaveras deleitosas,
 no hay mas gusto que mirar
 al galan que la enamora,
 quieren casarse, y no son
 ni aun para guisar la olla:
 todas quieren un buen mozo
 aunque ella sea una mona,
 lindo mancebo, y que tenga
 mas pelos que una mazorca,
 porque los hombres pelados
 á estas tales se le antojan
 Frailes Legos, y no quieren
 sino que tengan corona,
 y sino tiene caudal
 para cebar la pichona;
 aunque tenga mas virtudes
 que prodigios hay en Roma,
 le darán mas calabazas
 que tomates tiene Rota
 y al interés de que tiene
 tan solo una jaca coja
 le dán á un hombre incapaz
 una mujer virtuosa,
 y despues que han celebrado
 del matrimonio las bodas,
 rematados ya los gastos
 del chocolate y la rosca
 dió el peregil en la frente,
 porque se apuró la bolsa:
 ay del salvage engañado,
 y con la niña se enoja
 hasta llegar con las manos:
 con palabras injuriosas,
 y la mujer que es sentida
 se vé burlada, y llorosa,
 dá al demonio el casamiento
 y aborrece de tal forma
 al marido, que no hay modo
 de que le mire amorosa,

168
y de aquí lo que sucede
es una injuria afrentosa
para el padre, y para el hijo,
para Dios, y para toda
la familia desgraciada,
que este veneno le toca.
¿Y quién es la causa de ello?
dirán los padres ahora:
O mal haya el interés,
y la codicia ambiciosa,
puesto que por él perdemos
la mas estimada joya
de innumerable valor,
que es el honor, y la honra.
Alerta, padres, alerta,
abrir los ojos, señoras,
y mirad cuando os casais,
que hay derechos, ó jorobas;
pues de tales matrimonios,
siendo el interés la norma,
salió la generacion
como el autor de la obra.
Así el mundo en insolencias
cada vez mas se remonta,
siendo lo que nos enseña
maldades, vicios, deshonras,
adulaciones, y afrentas,
injurias superticiosas,
necedades, ignorancias,
burlas, mentiras, lisonjas,
calumnias, hipocresias,
soberbia, ambiciones, pompas,

y todo lo vá guiando
el interés, de tal forma,
que el que menos se acelera
vá mas veloz, que una Onza,
hasta dár en un abismo
de penas, y de congojas,
porque estos así vivieron
sin Rey, sin luz, y sin sombra,
llevados del interés,
y la codicia ambiciosa,
por lo que en profanidades,
pompas, y galas vistosas
fuera mas bien emplearlo
en una humilde limosna,
con lo cual alcanzarian
el Cielo á muy poca costa
donde gozarán de Dios
en su presencia dichosa,
vida, amor, consuelo, y bienes,
alegría, gozo, y Gloria,
con todo cuanto en su Corte
el alto Dios atesora
para el, que sabe vivir
en paz, union y concordia,
guardando nuestra Ley Santa,
los preceptos que le abonan.
Y ahora pide á mi auditorio
con atencion generosa
Miguel Jimenez Montero
suplicando de esta forma
un victor, que solo á Dios
humilde perdon le implora.

Fin.