



PASILLO DIVERTIDO
ENTRE
MAZAPAN Y CHICHARRON,

ó sea el convite de dos gitanos á un entierro.

Mazapan.

Gracias á Dios que lo jallo
comparito: que un suceso
inesperao ha ocurrio
en la familia...

Chicharron.

¿Qué jeso?

Digame oste que ha pasao,
compare, por san Lorenzo!
¿Se casa osté comparito?

Maz.

Juy, comparito; no é jeso;
es otra cosa peò.

Chich.

Pus compare, venga presio,

y saldremos del asunto.

Maz.

Comparito... no me atrievo;
está osté picao é rabia
y le vá á dá er pataleo;
no puee saberlo é golpe.

Chich.

Lárgemelo osté con tiento;
¿ha nacio el ante-Cristo?

Maz.

Vaya! no sea osté fulero:
¡Ha suseio... una... castrofe!
Endique osté como vengo,
too vestio é tinieblas,
que paesco un cuervo negro.

Chich.

Canela ¿quien ha merao?

Maz.

Compare, va osté á saberlo:
la probe è tia Catalina,
esta noche sigun pienso
le atacó... una sincoplégia,
y lo mesmito que un perro
dió un grasnio y se najó
á endicá al pare eterno.

Chich.

¿Y é jesa toa la esgracia?
Pus sepa osté que me alegre;
ya salimos de esa chuti:
¿de que servia ese cuerpo
mas vieja... que er sarampion?

Maz.

¡Compare! Qué está osté iciendo
¿Se alegra osté comparito?
si no fuera osté flamenco,
lo atrincaba... ¡Jesucristo!
y le retorcia el pescuezo
lo mesmito que una pava.
(No sé cómo me asugeto):
¿con que porque ya era vieja...
no le jase que haya muerto?
Pus no tenia tanta edá:
mas puri es osté.

Chich.

Salero!!!

Po si cuando ella nació
no se hacian gaspachuelos,
ni se guisaban lantejas,
ni se amasaban fideos:
si era mas vieja... que un nuo!
Está bien que se halla muerto:
se la llevaron los mengües.

Maz.

No se como no rebiento
de oír asté, comparito:
¿quien me hubiera dicho eso
que no le habia sortao
dos cosas en el cerebro,

que va roando mas tierra
que ende aquí á los Pirineos!
Pero es osté comparito
el que lo ha icho... laus-deo.
Ahora vamos al asunto;
en cuanto espichó, corriendo
me mandaron el recaó,
como sabe osté que tengo
fama en too er barrio é se
hombre é mucho talento,
me han suplicao su gente
que le jaga en el entierro
el prencipá presonaje.

Chich.

¿El muñio?

Maz.

Eso mesmo.

Yá he estao en la proviencia,
y ahora me najo corriendo
á mercarle la pirroquia:
ar Lulo mandé juyendo
en busca é osté.

Chich.

Y pa que?

Maz.

Comparito... poique siento
di yo por los... protentores;
la verdá, les tengo mico:
mos acordamos de osté,
que como hombre é respeto,
en cuanto osté se presento,
vienen con osté corriendo,
¿Se entera osté... comparito?

Chich.

¿Qué me ha dicho osté? Primero
me tiraria á la má
con una piedra al pescueso,
que vé á los trepamulé.

Maz.

¿Pos entonces, que jasemos?

Chich.

Ejarla sin enterrá.

Maz.

¡Compare! ¡Vaigame er cielo!
no avilla osté religion
¿Que tiene è malo eso?
Si no se quie osté arrimá,
le jabla osté ende lejos
y encarguele á esos leones,
que cuando vengan po er muerto
se la lleven con cudiao.

Chich.

¿Y poi que no jue por ello
er Lulo?

Maz.

Si le da asco.

Chich.

Un divé lo meta preso
á ese lairon mi ahijao!
¿Y quiere ese mal suceso
que yo, que soy su pairino
vaya en busca de esos perros
y muera... é ripunancia?
Majao se vea como el jierro.
Ajolá cuando er bautismo
lo hubiera ajogao por fulero
en mitá é la pileta.

Maz.

Pos compare... lo ejaremo.

Chich.

¿Pero osté poi que no va?

Maz.

Compare, poi que no quiero
tratá con gente tan furri;
si na ma de pensá eso...
me se columpian las tripas
y me se abaja er pejeño:
que por lo emás, comparito,
sabe osté que soy è jierro,
(mas bien iria á la guerra).
Pero ya vé osté, lo siento,
poi que me veo obligao
á goberna el entierro
y falta lo principá.

Chich.

Quien la lleve.

Maz.

Eso mesmo.

¿Y que se jase con ella?

Chich..

Anchovarla.

Maz.

Santo cielo!

¿Esta osté... descomunao?
Pus señó, no hay mas remedio
que echarlo á pares y nones:
er que pierda va por ellos.

¿Que le paese compare?

Chich.

(Que tiro)

Maz.

¡Eh!

Naa (Veremos);

Y si pierdo me las guillo,
Y en diez años no paresco.
Venga la suerte.

Maz.

Alla vá

(Saca del bolsillo dos monedas y
las juega)

Premita un divé del cielo
que pierda osté, comparito.
Pia osté.

Chich.

Pares.

Maz.

Pares jueron,

(Juy que me voy á ajorcá):

Chich.

Yo gané.

Maz.

Y yo perdí: (sò fulero!)

Chich.

Osté va por los galafres.

Maz.

Está bien (mejó iba preso...)
Pero será rigulá

que se jalle osté en el duelo
pa acompañá la familia.

Chich.

Eso sí; iré corriendo
á consolá á las muchacha
y jasé los cumplimientos
del mortorio.

Maz.

Está bien;
pos señó, allí mos veremos.

Chich.

¿Conque murió é ripente?
¿No arcansó ningun inguento?
¿Que arbeits la visitó?

Maz.

Compare, no hubo remedio:
la visitò un cirujano...
ajorcaos se vean sus güesos!
Por seña que le diñé
un puñao é jigos negros
por la visita, compare.

Chich.

Ajajá; estuvo bien jecho:
sa portao osté con el
lo mesmo que un caballero.

Maz.

Conque, compare, me najo
á ese mandao.

Chich.

Ligero,
comparito, sin tardarse,
¿estaste? juera é bucheo.

Maz.

Escudie osté, ni catarlo
Ea, con Dios.

(vase)

Chich.

Jasta luego.

Chicharron solo.

Po señó, ya sarregló
si me allega á mi á tocá

er buscá á los sayones,
queaba sin enterrá
la ifunta ¡no que no!
Estaría yo juncá
veni con los serineos
po esas calles ¡Puñala!
¡Yo que soy tan conocio!
Cuanto me vieran pasá
por puerta nueva... ¡salero!
me mataban á pedrá:

los chuqueles me comian.
¡Poco sisco se iba á armá!

¿Y los chaveos? Jesús!

¡Vaya! no me quieo acordá
me laigaban mas limones,
que un navio qué cargá

grasnando: el «entierraor»

Y tenía que najá
como un chusqué que va é pira
con un envuo po etras.

Po señó, vamos ar duelo;

¿que sa he jasé? es rigular
cumpli como jente esente:

no quiero tengan que hablá
los flamencos é Chicharron.

Pero antes é dí allá,

sameneste di é gala

que es un caso mu formá,
y es preciso revestirse

como er que se va á casá,
que se pone lo mejò

En cuanto me vean entrá
de gala con deniforme

toos se van á quea
cachiaturdio, salero!

pus no igo ná, la espá,

que tiene mataas... mas ratas
que letras tiene un misa:

najencia que se va er tiempo,
y es preciso no tardá.

Impreso en Barcelona.

REIMPRESO EN CARMONA. Imp. de D. José Maria Moreno.