



TROVOS DE AMOR

para cantar con acompañamiento de guitarra.

*Envidia tiene la rosa
de tu belleza y primor
y á la clavellina hermosa
le hace perder el color.*

Eres, mujer, tan garbosa,
con tanta sabiduría
y en un todo tan graciosa,
que al mirar tu bizzarria
envidia tiene la rosa.

Te perdono el disfabor
que tu delito ha causado,
porque al mirar tu arrebot
vuelvo á quedar encantado
de tu hermosura y primor.

No haré con acierto cosa
si llegares á fallarme,
si te muestras desdeñosa
á Vénus voy á quejarme
y á la clavellina hermosa.

Demuestras tanto valor
para vencer á tu amante,
que tu brillo y esplendor
á la perla y al diamante
le haces perder el color.

*Ningun galan se detenga
en pedir algo à su dama
que los niños en la cuna
el que no llora no mama.*

Aun cuando le sobrevenga
algo que entibie su ardor
y dificultades tenga
en la carrera de amor,
ningun galan se detenga.

Si en un pecho arde la llama,
ánimese, yo le exhorto,
pues ha de saber quien ama,
que nunca se ha de quedar corto
en pedir algo d su dama.

No espere hacer fortuna
el que es cobarde en amar,
se quedará sin ninguna,
y lo mismo vendrá à estar
que los niños en la cuna.

El que quiera à una dama
porfie con mucho afán,
su situacion lo reclama,
porque dice aquel refran:
el que no llora, no mama.

*Si sabes corresponder
à mis finas atenciones,
se unirán los corazones
con mucho gusto y placer.*

Firme y constante he de ser,
esta palabra te dí,
desde el punto que te amé,
pero tambien te advertí
si sabes corresponder.

Soy feliz si mis amores
los admite tu beldad,
dichoso si estás conforme
en seguir la voluntad
à mis finas atenciones.

Espero de tus favores
para vivir con descuido,
ser llave de tus pasiones,
pues así, dice Cupido,
se unirán los corazones.

Si llegase à poseer
tiernamente tu alvedrío,
que es lo que intento, mi bien,
seré siempre amante fino
con mucho gusto y placer.

*En un pajar empezado,
puede cualquier arriero,
dar un pienso à su caballo,
sin que lo conozca el dueño.*

Allá voy determinado
en teniendo un peso duro,
à cualquier parte me agarro,

y digo con disimulo,
en un pajar empezado.
Allá voy sin ningun miedo

á dar gusto á mi pasion,
y si encuentro al mesonero
le diré que en un meson
puede cualquier arriero...

Lo primero que un soldado
lleva siempre en la memoria
si es que se queda alojado,

*Solo te encargo que guardes
el secreto, hasta que quiera
darnos el Cielo ocasion
de lograr la dicha nuestra.*

Que te quiero bien lo sabes
aunque voy disimulando;
siento mucho tus pesares;
la palabra que te he dado,
solo te encargo que guardes.

Mucho mi amor te venera,
no tengas triste que estar;
yo te adoro en gran manera,
mas no te puedo explicar
el secreto hasta que quiera.

*Cuanto mas firme te quiero,
tú aborreciéndome vas;
ya que asi me has olvidado,
como pagas cobrarás.*

Si pregunto por quién muero,
tú eres quien me va matando,
pues soy tu amor verdadero,
y tú me vas olvidando
cuanto mas firme te quiero.

Jamás decirme podrás
que ha sido falso mi amor,
y si reparas, verás
que cuando el mio es mayor,
tu aborreciéndome vas.

y le gusta la patrona:
dar un pienso á su caballo.

En un molino me atrevo
á moler con tanto afan,
y á vaciarle el granero,
y despues comerme el pan:
sin que lo conozca el dueño.

En tí he puesto una aficion
muy firme y muy verdadera,
imán de mi corazon,
ten paciencia hasta que quiera
darnos el Cielo ocasion.

Yo soy uno en la firmeza,
firme será mi pasion,
yo sufro y tengo paciencia
hasta tener ocasion,
de lograr la dicha nuestra.

Yo con firmeza te he amado,
con decoro y lealtad,
lo que en tí nunca he hallado;
dejaré tu voluntad,
ya que asi me has olvidado.

Dime si puedo hacer mas,
amarte mas que á mi vida,
tu no lo has hecho jamás:
pues si ahora tu me olvidas,
como pagas cobrarás.

*Acuérdate, falsa ingrata,
del tiempo de cuando entonces
bajabas descalza á abrirme,
y ahora no me conoces.*

Si mi voluntad te cansa
como mujer te has portado,
sin reparar que eres falsa;
mis glorias se han malogrado
acuérdate, falsa ingrata.

Eres mas dura que un bronce,
jamás en tí lo creyera
que dieras tan bajo golpe,
y que no me conocieras
del tiempo de cuando entonces.

No comias por servirme,
por verme te desvelabas,
y era tu amor tan sensible,
que en sintiendo mis pisadas
bajabas descalza á abrirme.

Sin que yo tediera voces
seguias fina mi rumbo,
y con cariños atroces
era yo solo en el mundo,
y ahora no me conoces.

*Serás dueña de mi vida
si sabes corresponder;
solo temo tu mudanza,
porque al fin eres mujer.*

Puedes estar persuadida
de que soy tu fino amante;
tú dices ser mi querida,
mientras me seas constante
serás dueña de mi vida.

Quisiera darte á leer
escritos del corazon,
para que pudieras ver
lo fino de mi aficion
si sabes corresponder.

Que en mi tengas confianza,
yo te agradezco el favor,
tengo la plena probanza
en lo fino de tu amor,
solo espero tu mudanza.

Por mas que llegue á querer,
en tí no me he de fiar,
por si me has de aborrecer,
que es fácil el olvidar,
porque al fin eres mujer.

