



**RELACION**  
DE  
**QUINTANA.**

Lo pincharaste Pelao!  
has conocio mi poé?  
en cuanto me olió la pié  
ese manté se á najao.  
Tengo yo mucho sentio!  
Pero... escucha y qué pasó?  
Pues que, no viste?

Yo? no.

No ha sio na, que lo he partio,  
Mas valiente soy que quiero!  
Vaya un moso pa un fregao!  
verás como fué, Pelao,  
á vé si tengo salero.

Llega un moso y dice, «jé!»  
y yo le ije, es á mí!  
«si señor,» pues alto ahí,  
que ha venio sumersé,

Verme, y jasé una figura,  
too fué uno, Pelaiyo;  
en cuanto soné el pestillo,  
se murió aquella criatura.

El se me asora, estás tú?  
y yo sin queré lo piso,  
paese que Dios lo jiso!  
lo puso el doló barlú.

No sé que demostracion  
jiso el chavó paa rascase,  
que yo sin dejá que hablase,  
lo partí de un pescoson.

Asi le dí pa er pelo,  
le ije, yo soy Quintana!  
si eres valiente, mañana  
ven á buscarme, siñuelo.  
Aquí dió fin: too ruío:

como que soy tan valiente,  
tengo que hui de la gente  
po no sali conosio.

Pues vaya un lance... Jesú?  
Si ma joga ya er poé!  
Pero escucha tu, Josè,  
entramos un rato en la Crú?  
Señores, entre er que quiera  
que pa toos habrá salia,  
adentro hay fiesta y bebia  
yo me queo po aquí fuera.

Benga una guitarra acá,  
que va la noche de tumbo  
y á una mosa é mucho rumbo  
le quierø á solas cantá.  
Pues a entro vamos toos.  
Jasta luego, pronto voy  
Si er chavó me agarra hoy  
me va poné como á Dios:  
pues lo mejó será entrá;  
prosupuesto, y quién se opone?  
Otro que tiene carsone  
y sabe dar puñalá.

Tiene osté mucha razon:  
me voy á quear al sereno?  
¿Es osté mosito güeno,  
el valiente, el pescoson?  
pues sepa osté so chavá  
que hay mas piera que barro,  
y como eche á roá er carro  
va osté á Londre á pará.  
Lo hago como lo igo;  
con que... soniche.

Salero...

Home? quite osté er sombrero  
pa vení á jabla conmigo!  
Osté se larga ó le endiño?  
Boquita, quié osté cayá?  
es de vera?

Ayá vó!

Home? no seaste niño,  
Osté viene equibocao;  
piensasté que soy de lana?  
si yo me llamo Quintana!

A buen petate á nombrao!  
Petate, hombre?

Pues no!

Valla, si viene osté así...  
¿Osté se naja de aquí,  
y si no lo espanto yo?

Tiene osté mucho inero?  
Si necesita osté alguno...  
Pa comé ño poi que ayuno...  
Pues entonces...

Ay salero!

Pa largarte aquí un revé,  
irme á Manila ensegua,  
y esperarlo por mi via  
cuando jua osté ayi á caé.  
Que soy un rayo encendio,  
soy la ortaba maravilla:  
¡si pa mí estasté en mantilla,  
estava recien nacio!  
con que soniche, ó me enfao  
je! me rasco?

Si seño:

ya Quintanilla espichó!  
Home, no! ya se acabó.  
Usté satreve á pegá;  
osté es mu güeno, canelal  
Avé si é jecho candela!  
Pues no ma dao una guantá!  
Asegundo?

No; pa qué?

Si está vista, la cuestion:  
osté está un poco chispon,  
la verdá, como ha de sé!  
So charran!

Po aonde la dao!

Poi que... no lo esté viendo!  
si se estasté ahora cayendo;  
osté es mu disimulao!  
Ea largo, vaya susté!  
otra gofetá? canelal  
¿Ha sio osté maestro é escuela  
que tanto pega gaché?  
Najencia!

Pues no he de ir,

Me vasté á dá la tercera!  
En queriendo osté quimera  
vengasté fresco á reñi.

No le largo á osté mas lú,  
poique á chavales no pego:  
pero sepasté que luego  
lo vengo á buscar á la Crú.

Y que á sio eso, Quintana?  
Hombe, na? que un majaanero  
pensó que yo era carnero  
al verme vestio é lana.  
Ya tú ves, Pelao, yo!  
que soy un castillo é fuego  
tenerme á mi por borrego...!  
hoy ese hombe nació!  
Pues él te decia...

El qué?

Qué se yó?

Una chancita?

Pues el se arrimó...

Gromital!

pero al fin lo esengañe.

Y lo dejaste así?

Pues no lo ves que sa dio?  
Eso que tu no has querido  
con ese moso reñi.

Aguanta er mislo, Pelao!

No me conoces José?

Si se descuida el gaché  
ya yo estaba preparaó!

Pues poique no hubo quimera?  
tú que le hicite!

Yo...? na!

Pues él te dió dos guantá!

Digol... si dá la tercera!

Hay en el mundo elemento  
que me gane á peleá?

si soy pa dá puñalá

mas fino que el mesmo viento.

Ha nacio algun gaché

que en la volilla del mundo

á mi me tosa, ¡me jundo!

ni en españó ni en francé;

suerto, tomo, largo y doy:

y así que jabro jeria,  
sarta la presona mia  
y al estrangero me voy.

Largo yo una puñalá,  
y aonde cuela mi herramienta  
menuilla es la tormenta  
que ayí se llega á enreá.  
Jesucristo! vamos, ná!  
mi navaja no hace daño,  
hueso y carne la rebaño  
y la sangre la chorreo  
y al aire sartá la veo,  
con solo jasé un arañó.

Vaya un jumo y valentia?  
en llegándome á quemá  
se junta er cielo y la má,  
y la noche se hace dia,  
poique soy de Andalucia;  
remuchito y con salero!  
soy mas valiente que quiero!  
Prosupuesto! quien lo duda,  
Quien á Quintanilla acua  
que se confiese primero:  
y vengan sables, puñales,  
y tiritos en la frente,  
que aquí Quintana er valiente  
ha plantao sus reales.

Serenos, municipales,  
la partia, er provinciá,  
y una fragata reá,  
y murayas con cañones,  
y fuego por los balcones,  
que con toos voy á peleá:  
y que toquen las trompetas  
á degüello y generala;  
y carros llenos de bala  
y fuciles y escopetas,  
que en soltando la chaqueta...  
Jesucristo y que aratá!

Ya se abrió la eterniá!  
¡que presenten memoriales  
pa no mori los chavales,  
poique sierro el tribunal!  
Y vereis guiñarme er só

34  
poique le dejé la lú;  
vereis la luna varlú  
ponerme matagarnó.  
Venga gente! aquí estoy yo  
laigando mas puñalá  
que licó tiene la má,  
y ese mundo que tu vé  
al vé mi jumo y poé  
vá á tomar la magestad.

Conque asi, gusto y ruio  
venga esta noché, y cantares,  
y penillas chingares  
vallen juntas al orvio.  
Qué caliá! que tronío!  
soy mas puro que la lú!  
mas poeroso que el Perú!  
mas valiente que un tintero!  
vargo mas que el mundo entero,  
muchachos!

Olé!

A la Crú.

No ma vias conocio?  
Jesucristo! Jay levante!  
No, poi qué!

Vaya un desplante!  
Soy yo un moso mu cosio!  
Mas pue un plato é sanajoria.  
Hay gromita?

No, que no!  
¡Y tu sabes que yo  
te camelo, peaso é gloria?  
Prosupuesto: ¿y á la fin  
á quien viene osté á buscá?  
A tí chiquilla.

Pues ya!  
No sabes querubin?

Osté si acaso avenió  
ha sio solo por la Crú,  
Yo por la fiesta Jesús?  
ni siquieaa lo he sabio.  
A otro perro...

Por mi via...

Si tiene osté mala capa  
y esa está rota, solapa,  
y la tripa está poria;  
¿Con que á quien vaste á engañá?  
si es osté como el triste,  
mucha visfa y luego peste,  
tan solamente fachá.

Vaya, mujé, que argun dia  
bien me supiste queré.  
Cabalito que quieo osté!  
rompe el saco la agonía.  
Yo pensé que era osté güeno.  
es deci como era yo;  
mas no fué, anda con Dió,  
si por mié tomé veneno.  
Malegro por mi salú,  
poique pobre sigarrera  
me gusta queré de vera.  
Pero á mí?

¿Está osté barlú?

O es que pie osté socorro?

Es que estoy por tí charlao.  
Si ya tu queré he probao  
y entonces salió osté jorro  
Si osté es mu malo, hijo mio,  
á too lo echa á perde;  
si osté es mas malo gaché  
que si fuea palo partio.  
Si áquello fué una chiripa,  
recortilla y no má,  
si á osté no se pué fumá  
poique la amarga la tripa;  
no tiene osté corazon  
ni habiyela osté sentio.

Cabalito, lo he perdio  
al pinchararte, salá.  
¿Quieres tú un moso é candela  
que esté mas fijo que er só.  
y que solo dé caló  
á tu presona, Manuela?

FIN.

CARMONA;—Imp. y lib. de D. José M. Moreno, calle Madre de Dios.