



COLECCION
DE CANCIONES ANDALUZAS.

EL BANDOLERO.

Soy gefe de bandoleros,
y al frente de mi partida
nada mi pecho intimida,
nada me puede arredrar.
Que es gente toda bizarra
y práctica en la carrera:
el peñon de la Gomera
puede si no declarar.

Y el que quiera hacer ensayo...
á caballo!
trabucazo y á cargar.

De todos soy respetado
cual si fuese un soberano,
nadie se atreve en el llano
mi capricho á contrariar.

Que vengan guardias civiles,
que vengan carabineros,
mis trabucos narangeros
les harán escarmentar,
y no querrán mas ensayo:
 á caballo!
trabucazo y á cargar.

—
Al trote largo, muchachos,
que la noche vá avanzando,
y las chicas esperando
estarán para cenar.
Les decimos cuatro flores,
habrá vino y alegría,
y antes que se acerque el dia
nos podremos retirar.

Y si se frustra el ensayo...
 á caballo!
trabucazo y á cargar.

—
Pregonada mi cabeza
y á garrote sentenciado!...
Qué mas tiene que acostado
morir en alto lugar?
Mas mientras quede un cartueho
en mi canana corrida
en poco aprecia su vida
el que me intente agarrar.
Caro le saldrá el ensayo:
 á caballo!
trabucazo y á cargar.

EL GACHIE.

Churrú, ven acá gachona
porque estoy.... como la sera
mereses una corona,
por garbosa, y sandunguera.
Me jago tiestos aquí;
sepastè que la requiero
 porque sí.
Vayastè con Dios, salero.

—
Toos los pesos can chorao
los ministros en España
vale ese cuerpo salao;
miste que Curro no engaña,
perdone osté, si ofendí;

mas sepasté que la quiero,
 porque sí.
Vayasté con Dios, salero.

—
¿Quién la ofende á ostè, mi via?
¡vamos! - ¡pronto! - ¡que me jundo!
manque sea, churrú, un usía
vá á buscá un nuevo mundo.
De roillas á é salí,
como yo me ponga... fiero,
 porque sí.
Vayasté con Dios, salero.

—
Soy un pobre... eso es verdá,

pero tengo mucho honó,
mucho aqué... y un arma honrá
sin ser noble... ni señó.
Probe artesano nasí,
y me presio è cabayero
 porque sí.
Vayasté con Dios, salero.

—
Si tu quieres, cacho è gloria,
er cura no faltará,
conque, señó ¡fuera é historia!
mos casamos... y bien vá.
Te lo igo sin mentí,

por tus peasos me muero
 porque sí.
Vayasté con Dios, salero.

—
No temas... *revoluciones*,
que en este tiempo tan *cruo*,
es la carga á los... *grandones*,
siempre se escapa er *menuo*.
Conque, gachona, á viví,
es mucho lo que te quiero,
 porque sí.
Vayasté con Dios, salero.

EL BARQUERO.

Hiende las ondas mi barca,
como la flecha ligera,
porque es la mas sandunguera
que surca el Guadalquivir..

Ola! á san Juan me las guillo!
quién en mi barca se mete!
á media peseta el flete!
quién se quiere divertir?

Hácia arriba ó hácia abajo,
me es igual la direccion.

Que me najo!
aprovechar la ocasion!

—
Jé! *morsiú!* venga usted! pronto!
que voy á tomar *soleta!*
donde vamos?... á la Isleta?
jala! Currillo, á remar!

Entre usté aquí moza buena,
y no es menester dinero,

que jembra con tal salero
de valde debe pasar.

Yo no le temo al trabajo;
eh! quién busca diversion?

Que me najo!
aprovechar la ocasion!

—
Es mi bote, como el viento,
ni siquiera se menea,
alta ó baja la marea
siempre lo verán correr.

Hay en todo el ancho mundo
barca mas bonita!...vaya!
si es la reina en esta playa
y en todas lo puede ser.

No andemos con tanto cuajo!
aquí está mi embarcacion!

Que me najo!
aprovechar la ocasion!

EL ROMANCERO.

Romances y relaciones!
quien me compra este papel
de la linda Magalones,
y el valeroso Fidel.

Coplas nuevas y bonitas
para el punto de la Habana,
la relacion de don Rana,
y otras cuatro señoritas.

Aquí está el ciego, señores,
acudid en torno dél,
traigo las cosas mejores....
quien me lleva otro papel!

El guapo Francisco Esteban,
la historia de Carlo Mano
señores.... quiénes la llevan?
seis calés.... ni un cuarto gano.

Pronto que me quiero ir,
quién compra por dos reales

el libro para escribir,
las cartas y memoriales?

Décimas de un mozo fiel,
contestacion de la dama,
vamos à ver.... quién me llama?
quien me lleva otro papel!

Traigo los toros del Puerto,
el Charrán y la Colasa
relacion de Juan el Tuerto,
y su esposa Antonia Pasa.

Tratado de requebrar,
glosa nueva para el canto,
libros para visitar....
el Jueves y Viernes Santo.

Venga usted acá, señorito,
traigo don Pedro el Cruel,
coplas nuevas para el vito....
quien me lleva otro papel!

FIN.