



# CANCION DEL ROSERO.



A cuarto el ramo de flores!  
 de cabo propio! salero!  
 que clavel mas sandunguero!  
 doña Usia, vengaste acá.  
 Marimoñas! marimoñas!  
 que jasmínes, alma mia!  
 bendito Dios que los cria...  
 vamos... que vaste á yevá?  
 No se adorna oste, mi amor?

jé mosita! asté lá yamo!  
 son de olor!  
 á cuartito vale el ramo!  
 —  
 Ven acá Paca...arrastrundi...  
 reñites con Juan Antonio?  
 No! pues entonces? demonio!  
 por qué no te adosnas, di.  
 Quiéreme á mí, que me pirro

por las jembras salerosas,  
cambiáme rosas por rosas  
y por una te doy mil.

Vamos, yévate esa flor  
y memorias á tu amo...

son de olor!  
á quartito vale el ramo!

—  
Benditas sean las matitas  
que tales rosas criaron!

quiosté alelies! sacabaron,  
yo lo siento; haiga salú.

De veintisinco colores!  
que bonitas son! agüela,  
aqui hay violetas, espuela  
de galan... de too, churrú.

Que es tarde y jase calor  
y naide acude ar reclamo...  
son de olor!

á quartito vale el ramo!

# EL PRESIDARIO.

## CANCION.

Con caenas y grilletes  
vamos pasando la via,  
nunca me farta alegría  
siempre me sobra un chulé.

Naide me isputa er barato,  
á tos los jumos le humiyo,  
que soy er rey en presiyo,  
por mi fuersa y mí poé.

Soy un moso... no me alabo...  
Jé! mi cabo!

alla voy, aguarde usté.

Siempre una mosa me quiere,  
y naide me la camela,  
que er cuerpo de la Currela  
es de mangue... chachipé.

Aunque me den la lisencia,  
y me abran los serrojos,  
uo soy libre, que en sus ojos  
tengo yó el estarivé.

Tiene una sal!... no la alabo...  
Jé! mi cabo!

allá voy; aguarde usté.

Aquí estoy por injusticias  
de arguasiles y escribanos;  
por siertos juegos é manos  
que no los jase Raté.

Pero, amigo fui muy tonto  
no entendi bien los registros  
en nasion donde hay ministros  
mas choris no debe habé.

Mas todo es moco de pabo,  
Jé! mi cabo!

aquí estoy; aguarde usté.

Si yego á tomá soleta,  
hé de robá por millones,  
y asi me ajorro prisiones,  
y hombre é provecho seré.

Que er que tiene güenas uñas  
en estos tiempos escapa,  
y puée yegá jasta á... Papa  
como aviyele lové.

Manque no valga un ochavo...  
Jé! mi cabo!

alla voy; aguarde usté.



# LA CASTAÑERA.

## CANCION.

Vengasté aca, cara é rosa,  
que aqui está la castañera,  
vengasté acá, sandunguera,  
que contenta vasté á dí!

Vamos! gordas y calientes!  
á quien castañas le diño!  
pairino un cuarto pa er niño,  
seis en dos maravei.

Calentitas!  
güenas á satisfasion;  
que gordas! que tostaitas!  
á dos cuartos el monton!

Quita ese anafe, Pastora:  
dí, cara é pescao podrio,  
cuantos cuartos has vendio?  
endina ponte á aventá.

Cabayeros, quien me yama?  
quíé osté castañas, güer moso?

son! mu netas saleroso,  
los deos te vas á chupá,  
Calentitas!

cá una es como un melon;  
quien las compra! pelaitas!  
á cuarto vale el monton!

Jé! castañas! don usia!  
un cuarto pa esa señora,  
empeñe osté la castora,  
y gaste rumbo, chorré.

Mosa é gracia, estan pelándo:  
escuche osté, mi sargento...  
no hay pasneses? pues lo siento,  
que me voy á recogé!

Calentitas!  
avienta, avienta, Simon,  
vengan osté señoritas,  
á dos cuartos el monton!

# CANCION.

DE

# LA CARACOLERA.



De la guerta der Retiro,  
quién me los merca? salero,  
que se me errama... er puchero.  
mosita, vengasté acá.

No son tan chicos, canela!  
venga otro cuarto, jermoso,  
no lo quiero, este es fasioso  
y yo soy muy liberá.

Caracoles!  
hermano... que ve usté?  
que son mis ojos dos soles!  
vamos viviendo chorré.

Que too es cáscara, tia Paca!  
que calunia, Dios eterno!  
pos si aviyelan caa cuesno  
como su marío de osté.

Que me escurro! quien yama!  
con su salsa, y bien guisaos,

un selemín de casaos  
vendo yo por un calé.

Caracoles!  
maestro, yamaba usté!  
matrimonios españoles...  
vamos viviendo chorré.

Que dise usté, don Futraque?  
que quié osté ser mi querio!  
soy casaa y tengo marió,  
hermano, viene usté má.

Yo soy honraa, y mi Currelo  
es de los mosos mas cruos,  
y aunque vendo los cosmuos  
no los jago... puñalá!

Caracoles!  
mosito, najesusté,  
que yo tengo tres bemoles...  
vamos viendo chorré.

# FIN.

CARMONA:—1859.

Imprenta de D. José M.<sup>a</sup> Moreno, calle de Madre de Dios, núm. 1.