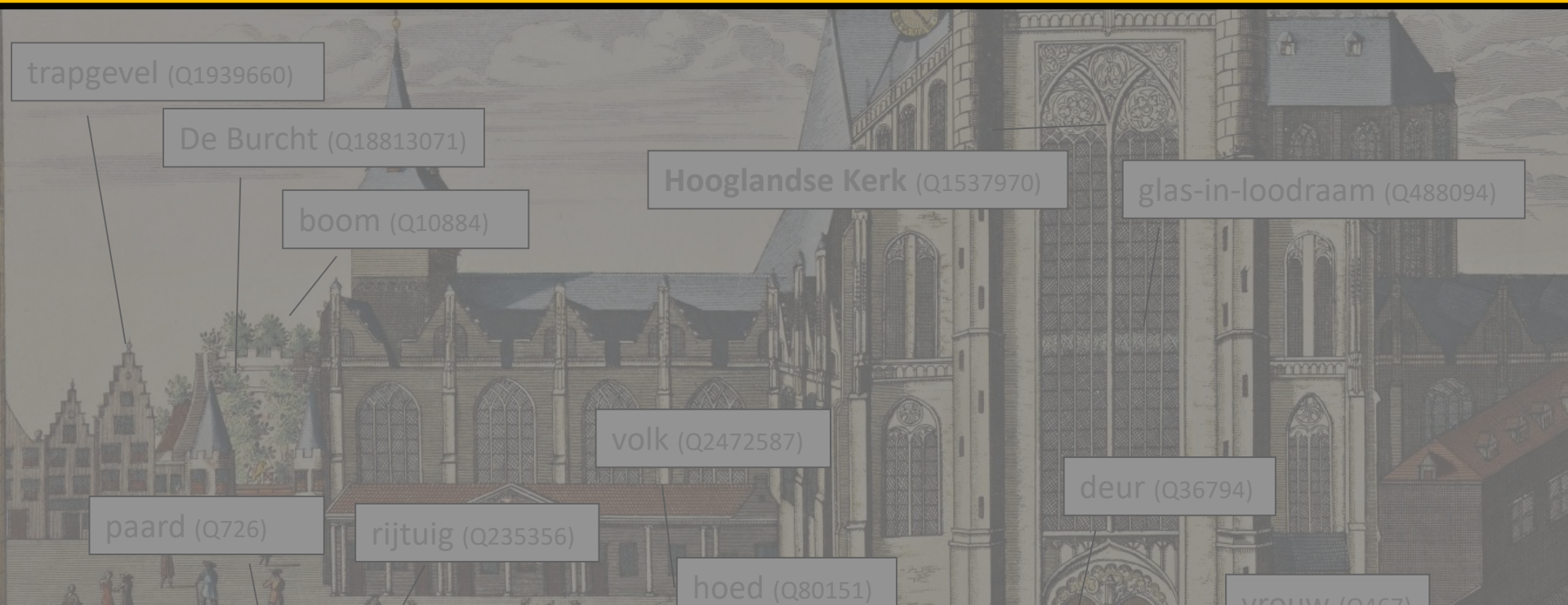


wolk (Q8074)

windhaan (Q2157687)

Beelddonaties: enkele reis of retour?



Olaf Janssen

olaf.janssen@kb.nl

[@ookgezellig](https://www.instagram.com/ookgezellig)

[slideshare.net/OlafJanssenNL](https://www.slideshare.net/OlafJanssenNL)

Q66439268

KB } nationale
bibliotheek

SAE, Utrecht, 26 september 2019

14:00 - 15:15

Recht om te weten, of recht om te vergeten?

Marianne Loef deelt de eerste resultaten van het Privacy Impact Assessment (PIA).

15:15

15:30

“De afgelopen 10 jaar hebben veel onderzoeks- en erfgoedinstellingen hun kennis en data ter beschikking gesteld op Wikimedia (Commons, Wikipedia, Wikidata).”

Maar wat gebeurt eigenlijk met deze informatie als deze wordt verrijkt, hergebruikt of wordt aangepast?

17:00

Wikimedia Commons Data Roundtripping



The [Swedish National Heritage Board](#) has researched and developed prototype tools and pilots to provide **improved metadata** (translations, data additions...) **from Wikimedia Commons back to the source institution**. This project ran from November 2018 to June 2019 and was part-funded by the European Union within the Europeana Common Culture project.

Contents [\[show\]](#)

Introduction [\[edit\]](#)

The purpose of this project was to research, design and prototype technical solutions that would make it much easier and less work intensive for GLAM collections managers to review, copy and add to source additions to the metadata of the media files they have shared on Wikimedia Commons. The project aimed to:

- Research the desirability and requirements of GLAM-collections managers in regards to retrieving metadata added to their files post-upload on Wikimedia Commons
- Develop and test a prototype tool that supports GLAM-collections managers in identifying, reviewing and retrieving added or changed metadata to media files.
- [Report](#) on lessons learned and recommend future actions (or inaction).

This project also did some early experiments with [Structured Data on Wikimedia Commons](#).

Background [\[edit\]](#)

Across the world [galleries](#), [libraries](#), [archives](#) and [museums](#) (GLAMs) have chosen to share media files from their collections on Wikimedia Commons.

Once included in Wikipedia articles these media files are viewed, played and downloaded by more users than ever even visit most GLAMs websites. Those same users are encouraged to add their knowledge to the metadata and descriptions of those files on



Background [\[edit \]](#)

Across the world galleries, libraries, archives and museums (GLAMs) have chosen to share media files from their collections on Wikimedia Commons.

Once included in Wikipedia articles these media files are viewed, played and downloaded by more users than ever even visit most GLAMs websites. Those same users, Wikimedia community members, are not only free, but invited and encouraged to add their knowledge to the metadata and descriptions of those files on Wikimedia Commons. This can take many forms: corrected spelling mistakes, translations into other languages, categorisations, suggested corrections to errors, and new information are among them. With very very few exceptions, those additions remain on Wikimedia Commons and are not returned to the original source collections database of the GLAM. This means that quality improvements remain only on the Wikimedia platforms and are not available in the source collections databases themselves.

The project posits that this is an opportunity loss for the GLAMs participating in GLAMwiki collaboration and whose core mission typically includes researching and improving their own collections.

“With very very few exceptions, those additions remain on Wikimedia Commons and are not returned to the original source collections database of the GLAM.”

Background [\[edit \]](#)

Across the world galleries, libraries, archives and museums (GLAMs) have chosen to share media files from their collections on Wikimedia Commons.

Once included in Wikipedia articles these media files are viewed, played and downloaded by more users than ever even visit most GLAMs websites. Those same users, Wikimedia community members, are not only free, but invited and encouraged to add their knowledge to the metadata and descriptions of those files on

Wikimedia Commons Data Roundtripping

14th century stone house by A.T. Gellerstedt. Public Domain

Main page

The research quantifies the underlying reasons for not adopting enriched metadata, such as technical barriers, lack of resources, lack of knowledge, or lack of trust of the source or contributor by the institutes.

“The research quantifies the underlying reasons for not adopting enriched metadata, such as

- 1.technical barriers
- 2.lack of resources
- 3.lack of knowledge..
- 4.lack of trust

by the institutes

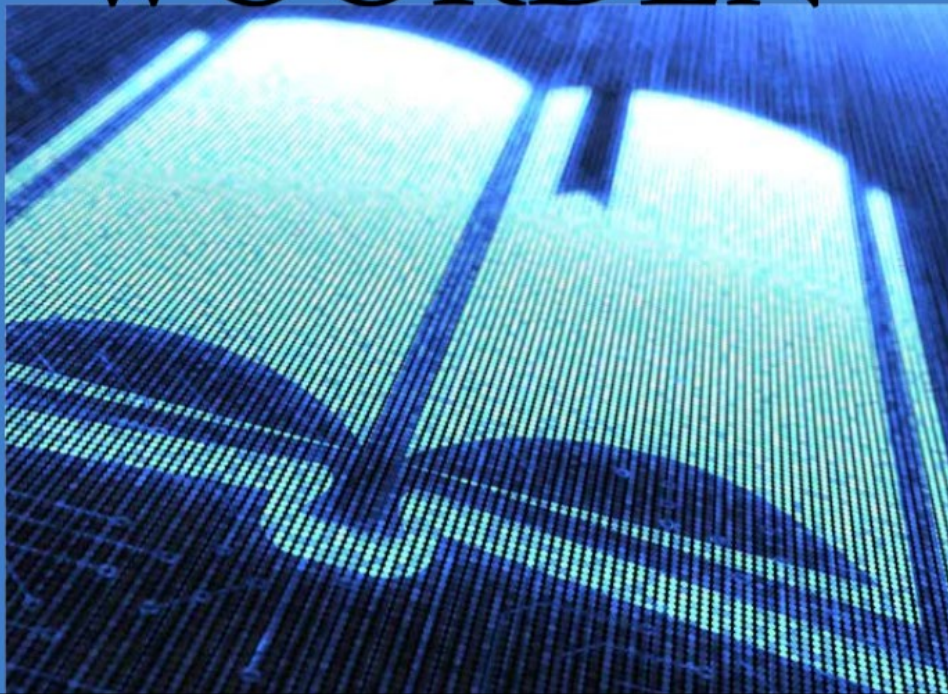
Once included in Wikipedia articles these media files are viewed, played and downloaded by more users than ever even visit most GLAMs websites. Those same and encouraged to add their knowledge to the metadata and descriptions of those files on

https://meta.wikimedia.org/wiki/File:Header_image_for_Wikimedia_Commons_Data_Roundtripping_Questionnaire.svg

https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_Commons_Data_Roundtripping

Beleidsplan Koninklijke Bibliotheek 2019-2022

Werken met **WOORDEN**



INHOUD

Voorwoord 3 Werken met woorden 6 KB in een sterk veranderende omgeving 7 Digitale ontwikkelingen 7 De kracht van het netwerk 7 Samenleven en samenwerken 7 Huisvesting 7 Duurzame ontwikkelingsdoelen 8 Missie 8 Visie 8 Waarden 9 Strategische prioriteiten 9

h1. Het geschreven woord aan het werk zetten in de maatschappij 10 Wat zien we gebeuren? 13 Wat gaan we doen? 13 Stimuleren van lezen 14 Vergroten digitale geletterdheid 15 Wetenschappelijk onderzoek 16 Vieren van het geschreven woord 17

h2. Zorgen voor het geschreven woord 18 Wat zien we gebeuren? 21 Wat gaan we doen? 21 Digitaal magazijn 21 Metadata 21 Fysiek magazijn 21

h3. Infrastructuur voor het geschreven woord organiseren 22 Wat zien we gebeuren? 25 Wat gaan we doen? 25 Geregisseerde groei infrastructuur 25 Krachtig publiek knooppunt in informatienetwerk 25 Gedeelde infrastructuur 27 Legacy en bedrijfszekerheid 27

h4. Onze organisatie en onze netwerken ontwikkelen 28 Wat zien we gebeuren? 31 Wat gaan we doen? 31 Investeren in ontwikkeling 31 Impuls aan processen met data 32 Internationale netwerken 32

Stakeholders 32 Financieel kader 34 Indicatoren 35 Colofon 35

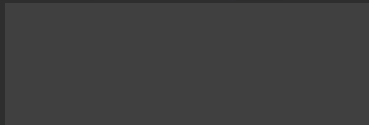
WOORD

BEEELD

1

0

HALFTIME



Middeleeuwse handschriften



Ere in dine
vervolgent
haren en stam
fe mi niet
nodig in di
nen toone
en bereste
mi niet
Sufferen
di mijne
here want

ic maec bin make mi ghesont want al
le minne ghebeente sijn mede ghesont
Oude minne siel is alte seer ghesont
mar du here hoe langhe **R**oet di om
here en seer wt minne siel make mi ghesont
om dine ontfarmicheit **W**ant hi
en inden dode niet die dinne gedonck
sel en wie sel inder hellen dinne beken
Ic heb ghecarbeit in minnen slijcken ic
sel mijn bedde wasschen op elken nachte
mit minnen tranen ic sel begieten minne
ghespreide bedde **M**ijn oghen is van v
volghenheit seer ghesont ic bin vern

Atlassen



Wapenboeken

Wijgh heer van Cerny



Die heer van Hangant



Jan van Warenghe



William van Biers



Coxtart van Boue



Peter van Gentcell



Salloy's van Aylly



Jan gryngy



Elas van DuBonghe



Jan tot Fay



Bauderij van B. Roye



Jan ayloy



Robbijn fentcell



Robbert Dammie



Dannoys van rambures



Dauid van rambures



Grafiek



GESPREEK



Boekbanden



Vriendenboeken

1566



Meminisse mutabit

IN

IS SELDEN
WEL.

101



FEL. 1566.



Dierenboeken

gelyc gelyc
wie folio
139

Wandelt
hant in
hant
folio
138

Den Spierdors
Dorsus

Dorsus, en France: Tru
ge, a Martelle:
Christophoro, en Gre
ce: Rotulo, a Geneve:
poisson samit po
re, en Italie:
Vn Pau ou un
Corg, a //
Baume

De Donderpost of
Dac van de
fol. 139

De wet bekent dat de wonden van onsen dierren nagingen sijn
loe diep ophingingen van de vissers die op haer heymen sijn die niet
sijn sijn met over bloedigen sijn van alle die vissers die sijn
niet alst warm water is alst wat bekent is van sijn

folio 139

Portretten



JACOBUS TYKEN,
Gebooren te Rotterdam den 16 Maart 1706.
Bevestigd als Predikant der hervormde Kerke
te Ysselmonde den 6 February 1729.
te Schiedam den 19 Juny 1735.
te Amsteldam den 8 January 1741.

J. Pothoven, ad viv. delin 1769.

J. Koubraken, sculpsit 1769.



New York, published by George Hart & Co. City Broadway. Engraved according to a portrait by original.

ATHANASE COQUEREL

Docteur de l'Église réformée de Paris.
Représentant à l'Assemblée Nationale. (Saver)

Athanase Coquerel

London, 8, Strand & 27, St. Dunstons, 2nd Fl.

Paris, COUPLI VERT & Co. éditeurs.

Impression et Lithographie de Calves & Lere

WOORD

BEELD

1

0

HALFTIME

Gevolg

- KB-beelden staan versnipperd: kb.nl, Geheugen van Nederland, Europeana, Delpher, offline
- **KB heeft geen eigen beeldplatform voor visueel erfgoed**
- Geen zoekmogelijkheden in / tussen beeldverzamelingen



<https://giphy.com/gifs/just-out-reach-fp9YE2rTBamZZ>

**Eigen beeldplatformen hebben
beperkt bereik...**



Main page
Welcome
Community portal
Village pump
Help center

Participate
Upload file
Recent changes
Latest files
Random file
Contact us

In other projects

MediaWiki
Meta-Wiki
Wikispecies
Wikibooks
Wikidata
Wikimania
Wikinews

Wikimedia Commons

a collection of 55,795,106 freely usable media files to which anyone can contribute

Images Sounds Videos **Upload**

Picture of the day



Monthly photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! [Learn more about the challenges!](#)



[Check out this month's challenges](#)

Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may see [Featured pictures](#), [Quality images](#) or [Good articles](#). You may also be interested in [Picture of the day](#).

(Deel)oplossing

- Gratis, open platform
- Geschikt voor rechtenvrije beelden
- Beeldverzamelingen samenbrengen
- Zoekmogelijkheden



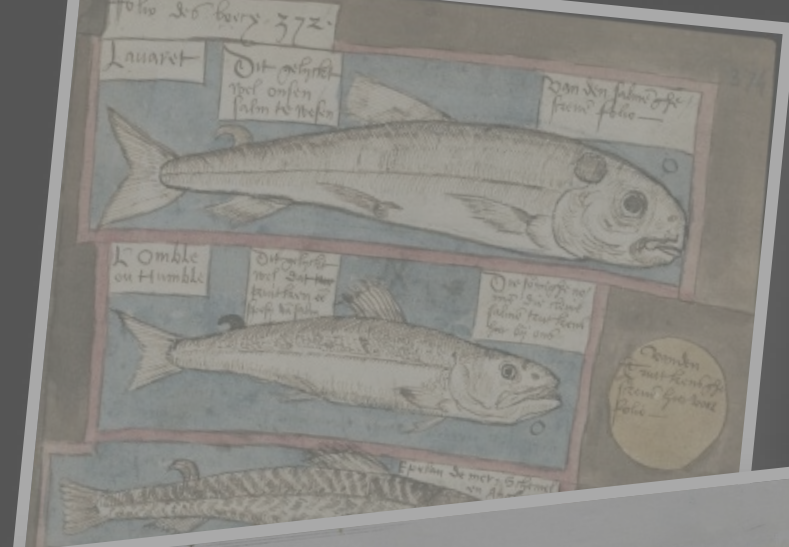
Wikimedia Commons: Beelddonaties

Prioritering

- Publiek domein
- Relevant voor Wikipedia
- Visueel aantrekkelijk
- Goede resolutie



1. Betere zichtbaarheid



Gevolgen beelddonaties



De grote
geheimzinnige
magische
107 truc

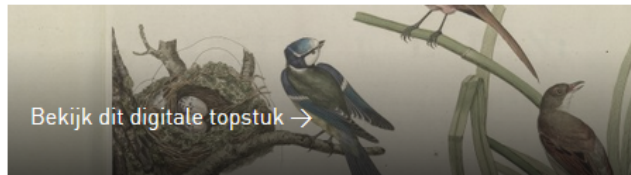


Nederlandsche vogelen van Nozeman en Sepp

'Nederlandsche vogelen' is het eerste overzicht in woord en beeld van vogels die in Nederland voorkomen, als het even kan op ware grootte (1770-1829). Het is een kostbare megaproductie. Ontdek waarom bioloog Midas Dekkers zich 'een kind in een snoepwinkel' voelt bij deze beroemde uitgave van Nozeman en Sepp.

Klik op onderstaande links om alle vijf delen van het boek op uw beeldscherm bekijken. Zoekt u een bepaalde vogel? Ga dan naar de [Index op vogelnamen](#). Wilt u meer algemene informatie over dit boek? Lees dan verder op deze pagina.

Deel 1:



Bekijk dit digitale topstuk →

Deel 2:





Hi-res image viewer

KB



2 - 2a



2b - 3



4 - 5



6 - 6a



Nederlandsche Vogelen op kb.nl - pageviews 2016

Pageviews Nederlandsche Vogelen 2016	
Maand	Aantal pageviews op kb.nl (2)
Januari 2016	4.428
Februari	2.975
Maart	2.947
April	2.178
Mei	2.691
Juni	1.466
Juli	3.748
Augustus	2.302
September	1.951
Oktober	4.676
November	2.052
December	3.296
Totaal 2016	34.710

Op de KB-site werden
Nederlandsche Vogelen
34K keer bekeken
in 2016

Nederlandsche Vogelen op Wikimedia Commons

Media in category "Nederlandsche vogelen van Nozeman en Sepp"

The following 200 files are in this category, out of 264 total.

(previous page) (next page)



20150729Nederlandsche vogelen01.jpg
1.61 MB



Nederlandsche vogelen (KB) - Acanthis flammea (332b).jpg
398 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Acrocephalus arundinaceus (02a).jpg



Nederlandsche vogelen (KB) - Acrocephalus schoenobaenus



Nederlandsche vogelen (KB) - Aegithalos caudatus (048b).jpg



Nederlandsche vogelen (KB) - Alauda arvensis (026b).jpg



Nederlandsche vogelen (KB) - Alauda arvensis (380b).jpg



Nederlandsche vogelen (KB) - Alca torda (404b).jpg
934 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Alcedo atthis (285pl).jpg
450 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas acuta (176b).jpg
720 KB

(KB) - Anas acuta (178b).jpg
578 KB

(KB) - Anas clypeata (253pl).jpg
540 KB

(KB) - Anas clypeata (voor255).jpg
514 KB

(KB) - Anas crecca (146b).jpg
602 KB

(KB) - Anas crecca (148b).jpg
744 KB



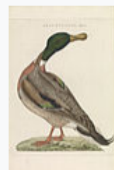
Nederlandsche vogelen (KB) - Anas penelope (211pl).jpg
493 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas penelope (348b).jpg
484 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas penelope (voor213).jpg
544 KB



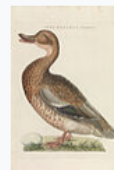
Nederlandsche vogelen (KB) - Anas platyrhynchos (215pl).jpg
581 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas platyrhynchos (364b).jpg
433 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas platyrhynchos (366b).jpg
433 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas platyrhynchos (voor217).jpg



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas querquedula (180b).jpg
656 KB



Nederlandsche vogelen (KB) - Anas querquedula (182b).jpg
745 KB

In 2015 doneerden we alle 264 afbeeldingen uit dit boek aan Wikimedia Commons...

.. en gingen samenwerken
met Wikipedia-vrijwilligers



Vogelen op Nederlandstalige Wikipedia

Ekster

► Voor de Belgische televisiefilm uit 1982, zie *Ekster (film)*.

De **ekster** (*Pica pica*) ⓘ zang[[]^{info} / ^{uitleg}] is een vogel die behoort tot de familie van kraaiachtigen.

Inhoud [weergeven]

De ekster in vogelvlucht [bewerken]

Met zijn opvallende zwart-witte verenkleed is de ekster een van de gemakkelijkst te herkennen vogels. De vogel bouwt zijn grote nest meestal in een boom, maar er zijn ook nesten gevonden in struikgewas, op steigers, elektriciteitsmasten en zelfs op vensterbanken. Zijn kostje scharrelt hij op de grond bij elkaar en bestaat voornamelijk uit insecten en aas. 's Winters eet hij ook wel zaad (van de voertafel) en andere plantaardige bestanddelen. In het voorjaar, als hij jongen heeft, wil hij ook wel eieren en jongen van andere vogels aan zijn eigen jongen voeren, maar uit wetenschappelijk onderzoek is inmiddels wel gebleken dat de zangvogelpopulaties hieronder niet te lijden hebben. Zoals alle kraaiachtigen is de ekster een echte **omnivoor**. De ekster is niet bang om zich in de buurt van mensen te laten zien of zich te vestigen, bijvoorbeeld in tuinen; in landelijke gebieden zijn ze schuwer omdat ze een gemakkelijk doelwit vormen voor de -illegale- **jacht**.

Eksters vormen levenslange broedparen, net als de **kauw**, en ze vormen met de uitgevlogen jongen nog een tijd een gezin, maar ze leven 's zomers niet in groepen zoals de kauw vaak doet. Wel kunnen de juveniele eksters in groepen voorkomen.

In de Nederlandse taal [bewerken]

Enkele Nederlandse spreekwoorden en uitdrukkingen verwijzen naar eksters:^[7]

- zo bont, zo vlug, zo dom zijn als een ekster;
- *praten/klappen als een ekster*: veel praten;
- *wat van eksters komt, huppelt graag*: kinderen hebben de aard van hun ouders.

Trivia [bewerken]

- In het verhaal *A basket of flowers* van **Lilian Gask** (1910) steelt een ekster een gouden ring, waardoor een onschuldig dienstmeisje valselijk wordt beschuldigd en jaren in de gevangenis moet doorbrengen.
- In de *opera* *La gazza ladra* (de stielende ekster) (1817) van **Rossini** steelt een ekster een dienstmeisje hiervoor ter dood veroordeeld. Dit thema wordt hergebruikt in het **Kuifje**-album XXXXXXXXXX
- Het woord *ekster* is afkomstig van een oud woord *ak* of *ago*, dat *scherp* betekende, en ook voorkomt in bijvoorbeeld *aigu* (Frans) en *acid* (Engels); dat blijkt uit andere namen voor de ekster, bijvoorbeeld *akke gat* en *agatja*, waarvan ook de Italiaanse naam is afgeleid. Het *-ster* is een achtervoegsel waarmee zelfstandige naamwoorden werden gemaakt; de naam zou dus betekend hebben *de spitse*, wat op de lange staart kan slaan.^[8]
- De bijnaam van de Britse voetbalclub **Newcastle United** is *The Magpies*, *De Eksters*.
- In de tekenfilm **Alfred Jodocus Kwak** komt een ekster voor genaamd Pikkie, omdat eksters volgens legendes vaak glimmende dingen zouden pikken of stelen.

Ekster

IUCN-status: **Niet bedreigd**^[1] (2012)



Taxonomische indeling

Rijk: Animalia (Dieren)

Stam: Chordata (Chordadieren)

Klasse: Aves (Vogels)

Orde: **Passeriformes (Zangvogels)**



Ekster op de uitkijk



Ekster in *Nederlandsche vogelen* [[][?]]

Vogelen op Engelstalige Wikipedia

Anseriformes

From Wikipedia, the free encyclopedia

Anseriformes is an **order** of **birds** that comprises about 180 living **species** in three families: **Anhimidae** (the screamers), **Anseranatidae** (the magpie goose), and **Anatidae**, the largest family, which includes over 170 species of **waterfowl**, among them the **ducks**, **geese**, and **swans**. In fact, these living species are all included in Anatidae except for the three **screamers** and the **magpie goose**. All species in the order are highly adapted for an aquatic existence at the water surface. The males, except for the screamers, also have a penis, a trait that has disappeared in **Neoaves**. All are web-footed for efficient swimming (although some have subsequently become mainly terrestrial).

Contents [\[show\]](#)

Evolution [\[edit\]](#)

The earliest known Anseriform is the recently discovered *Vegavis*, which lived during the **Cretaceous** period.^[1] It is thought that the Anseriformes originated when the original **Galloanserae** (the group to which Anseriformes and **Galliformes** belong) split into the two main lineages. The extinct **dromornithids** may possibly represent early offshoots of the anseriform line,^[2] if they aren't **stem-Galliformes** instead,^[3] and so maybe **Gastornis** (if it is an Anseriform). The ancestors of the Anseriformes developed the characteristic bill structure that they still share. The combination of the internal shape of the bill and a modified tongue acts as a suction pump to draw water in at the tip of the bill and expel it from the sides and rear; an array of fine filter plates called *lamellae* traps small particles, which are then licked off and swallowed.

All Anseriformes have this basic structure, but many have subsequently adopted alternative feeding strategies: **geese** graze on plants, the **saw-billed ducks** catch fish; even the **screamers**, which have bills that seem on first sight more like those of the game birds, still have vestigial lamellae. The prehistoric wading **presbyornithids** were even more bizarre.

Anseriformes

Temporal range:

Late Cretaceous-Holocene, 68–0 Ma

PreЄ e o S D C P T J K PgH



Magpie goose, *Anseranas semipalmata*

Scientific classification

Kingdom:	Animalia
Phylum:	Chordata
Class:	Aves
Superorder:	Galloanserae
Order:	Anseriformes Wagler, 1831

Vogelen op Engelstalige Wikipedia

Anseriformes

From Wikipedia, the free encyclopedia

Anseriformes is an order of birds that comprises about 180 living species in three families: *Anhimidae* (the screamers), *Anseranatidae* (the magpie goose), and *Anatidae*, the largest family, which includes over 170 species of waterfowl, among them the ducks, geese, and swans. In fact, these living species are all included in Anatidae except for the three screamers and the magpie goose. All species in the order are highly adapted for an aquatic existence at the water surface. The males, except for the screamers, also have a penis, a trait that has disappeared in *Neoaves*. All are web-footed for efficient swimming (although some have subsequently become mainly terrestrial).

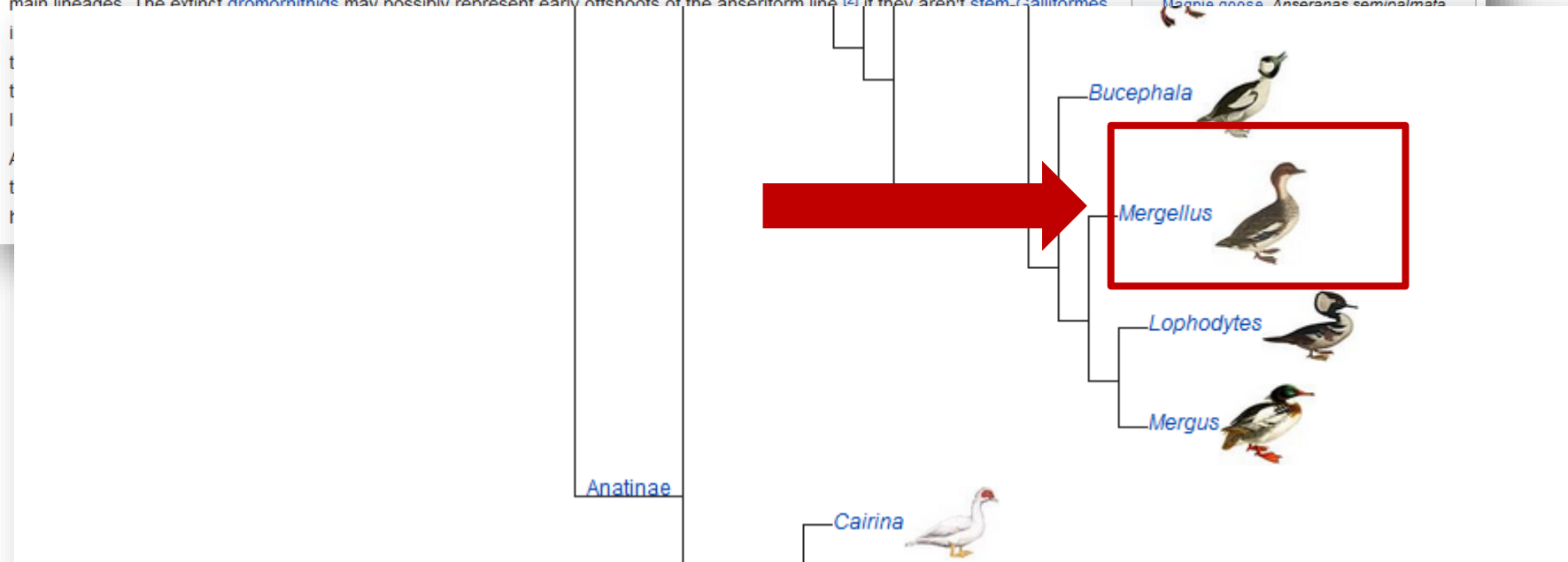
Contents [\[show\]](#)

Evolution [\[edit\]](#)

The earliest known Anseriform is the recently discovered *Vegavis*, which lived during the Cretaceous period.^[1] It is thought that the Anseriformes originated when the original *Galloanserae* (the group to which Anseriformes and *Galliformes* belong) split into the two main lineages. The extinct *dromornithids* may possibly represent early offshoots of the anseriform line ^[2] if they aren't stem-Galliformes.

Anseriformes
Temporal range:
Late Cretaceous-Holocene, 68–0 Ma

Magnia anas, *Anseras semipalmata*



Vogelen op Griekse Wikipedia

Συκοφάγος

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Ο **συκοφάγος** είναι πτηνό της οικογένειας των **Οριολιδών** (Χλωριονιδών), που απαντάται στον ελλαδικό χώρο. Η επιστημονική ονομασία του είδους είναι *Oriolus oriolus* και περιλαμβάνει 2 υποείδη.^[2]

Στην **Ελλάδα** απαντάται το υποείδος *Oriolus oriolus oriolus* (Linnaeus, 1758).^[2]

Πίνακας περιεχομένων [Εμφάνιση]

Ονοματολογία [Επεξεργασία] [επεξεργασία κώδικα]

Για τη λατινική ονομασία του γένους *oriolus*, υπάρχουν δύο εκδοχές προέλευσης: σύμφωνα με την πρώτη εκδοχή, πιθανόν να προέρχεται από την επίσης λατινική λέξη *auriolus* (auriolus, auriola, auriolum), με αντικατάσταση του προθήματος *au-* από το *o-*. Η λέξη *auriolus* σημαίνει «χρυσός», «φτιαγμένος από χρυσό», ή «χρυσόχρωμος», -αλλά και «όμορφος», «μεγαλοπρεπής»- με αναφορά στο χαρακτηριστικό κίτρινο χρώμα του αρσενικού.^[3]

Βιότοπος [Επεξεργασία] [επεξεργασία κώδικα]

Οι συκοφάγοι απαντώνται σε ένα ευρύ φάσμα ενδιαπημάτων. Στη δυτική Ευρώπη προτιμούν ανοιχτά δάση πλατύφυλλων και φυτείες, λόχμες, παραποτάμια ή βαλτώδη αλλουβιακά δάση, οπωρώνες, μεγάλους κήπους. Στην ανατολική Ευρώπη μπορεί να μένουν περισσότερο στα δάση, μικτά ή κωνοφόρων, ενώ αποφεύγουν συνήθως

γυμνούς από δένδρα οικοτόπους, π.χ. χωράφια και λιβάδια,^[10] αν και αναζητούν εκεί την τροφή τους. Στα μέρη διαχείμασης απαντώνται σε ημι-άνυδρες ή λίγο υγρές δασικές εκτάσεις, σε ψηλά και παραποτάμια δάση, στη σαβάνα, ή εκτάσεις με συνδυασμό δάσους και σαβάνας,^[5] ελαιώνες, αμπελώνες και οάσεις.

Στην **Ελλάδα**, απαντώνται σε δάση αλλοβόλων και κωνοφόρων, περιοχές με διάσπαρτα δένδρα, άλση και αλσύλλια.^[8]



Oriolus oriolus in *Nederlandsche Vogelen* (1770)

Μορφολογία [Επεξεργασία] [επεξεργασία κώδικα]

Ο συκοφάγος εμφανίζει έντονο **φυλετικό διμορφισμό**, με το αρσενικό να διαφέρει αρκετά από το θηλυκό στο χρωματισμό του πτερώματος, στοιχείο που το καθιστά εύκολα αναγνωρίσιμο στην παρατήρηση πεδίου, αν και είναι δύσκολο να εντοπιστεί ανάμεσα στα ψηλά φυλλώματα, ιδιαίτερα το θηλυκό και τα νεαρά άτομα.^[11]

Το αρσενικό είναι, κατ' ουσίαν, το μοναδικό πτηνό με τους συγκεκριμένους κοντράστ χρωματισμούς που μπορεί να συναντήσει κανείς στα συγκεκριμένα ενδιαπήματα. Έχει έντονο κίτρινο χρώμα στην επιφάνεια του σώματός του, που έρχεται σε έντονη αντίθεση με τις μαύρες πτέρυγες και την ουρά. Συγκεκριμένα, τα πρωτεύοντα ερεπτικά φτερά είναι μαύρα, αλλά τα καλυπτήρια τους είναι μαύρα στη βάση τους και κίτρινα στην άκρη. Τα δευτερεύοντα και τριτεύοντα ερεπτικά, όσο και τα καλυπτήριά τους είναι μαύρα. Η ουρά έχει τα κεντρικά πηδαλιώδη μαύρα, ενώ τα πλαινά έχουν μαύρη βάση και κίτρινη άκρη. Το στήθος και η κοιλιακή χώρα είναι κατακίτρινα. Επίσης, διαθέτει μαύρη λωρίδα στους οφθαλμούς, από τη βάση του ράμφους μέχρι το πίσω μέρος τους.^[12]

Στα θηλυκά φαίνεται ότι υπάρχουν δύο κατηγορίες: η πρώτη περιλαμβάνει τους «κλασικούς» χρωματισμούς του θηλυκού και η δεύτερη ενδιάμεσους χρωματισμούς μεταξύ θηλυκού και αρσενικού. Η πλειοψηφία των θηλυκών διαθέτει -στις αντίστοιχες κίτρινες περιοχές της άνω επιφάνειας των αρσενικών- ελαιοπράσινους χρωματισμούς (όχι κίτρινους), με τα πρωτεύοντα ερεπτικά των πτερώγων και των πηδαλιωδών της ουράς να είναι σταχτοπράσινα (όχι μαύρα) και αντίστοιχες υποκίτρινες (όχι κίτρινες) περιοχές. Στο στήθος, οι χρωματισμοί είναι υπόλευκοι-ελαιοπράσινοι (όχι κίτρινοι) με αχνές μαυριδερές ραβδώσεις που, όσο νεαρότερο είναι το άτομο, τόσο πιο έντονοι είναι. Η λωρίδα στην περιοχή των οφθαλμών είναι αχνή μαυριδερή (όχι μαύρη). Τα θηλυκά της δεύτερης κατηγορίας έχουν τους χρωματισμούς εκείνων της πρώτης, αλλά πιο σκούρους.^[12]

Το ράμφος έχει κοκκινωπό-κεραμιδί χρώμα σε όλες τις περιπτώσεις.

• Μήκος σώματος: (22-)24(-25)εκατοστά

Συκοφάγος



Θηλυκός συκοφάγος

Чёрный дрозд

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[\[править\]](#) | [\[править вики-текст\]](#)

У этого термина существуют и другие значения, см. *Чёрный дрозд (значения)*.

Чёрный дрозд^[1] (лат. *Turdus merula*) — птица, размером вдвое меньше *галки*, но вдвое больше *воробья*. Матово-чёрная, с ярким оранжево-жёлтым клювом. Оседлая и кочующая птица.^[2]

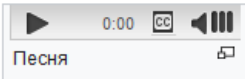
Содержание [\[показать\]](#)

Описание [\[править\]](#) [\[править вики-текст\]](#)

Дрозд крупных размеров, в длину достигающий 26 сантиметров, весит 80—125 грамм. *Самцы* полностью окрашены в чёрный цвет, с жёлто-оранжевым клювом и с кольцом вокруг глаз. Молодые птицы и *самки* бурого цвета, с тёмным *хвостом*, светлыми *горлом* и *брюшком*, также имеется поперечный рисунок на *грудке*.^[2]

Голос [\[править\]](#) [\[править вики-текст\]](#)

Песня птицы — это печальные флейтовые свисты, а крик — сухой треск и циканье «так-так» и «гикс-гикс». Рано утром и вечером перед наступлением ночи он любит выводить мелодичные напевы, похожие на игру флейты.



Экология [\[править\]](#) [\[править вики-текст\]](#)

Раньше этот вид населял только леса. Примерно 200 лет назад переместились в городские парки и сады. В южных городах *Европы* живёт оседло, вместе с человеком. Может свить гнездо в садовом ведре, ненадолго оставленном без присмотра.

Питание [\[править\]](#) [\[править вики-текст\]](#)

Чёрный дрозд — *всеядная* птица, питается различными *насекомыми*, *земляными червями*, *семенами* и *ягодами*. Но его любимое блюдо — земляные черви. Когда птица ищет пищу на земле среди тёмного лесного подседа, она малозаметна. На земле дрозды отыскивают пищу, передвигаясь, подпрыгивая и в то же время [redacted]ами останавливаются, чтобы изведать почву. Также рыскают у подножий кустарников в поисках ягод и насекомых, таких, как гусеницы.^[3]

Подвиды [\[править\]](#) [\[править вики-текст\]](#)

- T. m. merula* Linnaeus, 1758 — окраска самки светлее, ржавчатая окраска в области груди развита больше, чем у *T. m. intermedius*. Клюв тоньше.^[4] Широко распространён на территории Европы от *Исландии*, *Фарерских островов* и



பேதை உள்ளான்

<https://ta.wikipedia.org/s/7wj>

கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியமான விக்கிப்பீடியாவில் இருந்து.

பேதை உள்ளான் (*Ruff*) என்பது **கரைப்பறவைகள்** (*shore birds or waders*) வகையைச் சார்ந்த ஒரு பறவை. பல உள்ளான் வகைப் பறவைகளும் இப்பிரிவில் அடங்குவன. இப்பறவையின் விலங்கியல் பெயர் *Philomachus pugnax*^[2]. ஆங்கிலத்தில், இப்பறவையின் ஆண் Ruff என்றும் பெண் பறவை Reeve என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.^[3] இது இந்தியாவில் பரவலாகக் காணப்படும் குளிர்கால-வரவி (*winter visitor*) ஆகும்; மேலும் இது ஒரு வழிசெல் இடம்பெயர்வி (*passage migrant*)^[4]. பெரும்பான்மையாக ஐரோப்பாவில் இனப்பெருக்கம் செய்யும் இவற்றின் தற்போதைய எண்ணிக்கை 32.8 இலட்சம் சோடி உள்ளான்கள் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. (பேதை உள்ளான்கள் சோடியாக இருப்பதில்லை; குடிபெயர்வதும் இல்லை – இங்கே சோடி என்று குறிப்பிடப்படுவது அவற்றின் மொத்த எண்ணிக்கையை உணர்த்துவதற்குத் தான்!)^[5]

பொருளடக்கம் [காட்டு](#)

அடையாள விளக்கம் [\[தொகு\]](#)



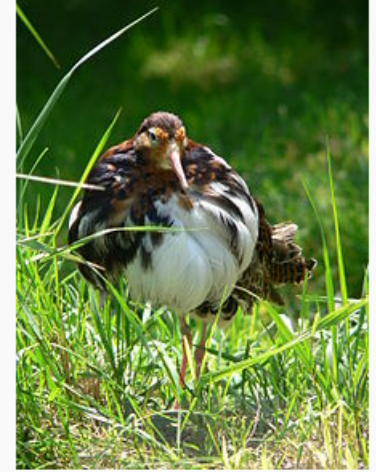
குளிர்காலத்தில்

பேதை உள்ளான்கள் நீண்ட கழுத்து, சிறிய தலை, நுனியில் சற்று-சரிந்த சிறிய அலகு, பானை வயிறு, சற்றே-பெரிய ஆரஞ்சு அல்லது சிவப்பு நிறக் கால்கள் கொண்ட கரைப்பறவைகள்^[2]. ஆண் பறவை பெண் பறவையை விட சற்று பெரியது. ஆண் பறவை, **பவளக்காலி** எனப்படும் Red shank - ஐ ஒத்த அளவு கொண்டிருக்கும்; பெண் பறவை, மர உள்ளான் எனப்படும் Wood pipper - ஐ ஒத்த அளவு கொண்டிருக்கும்.^[6] இப்பறவை பால் ஈருருமை (sexual dimorphism) உடையது: கோடையில் (அதன் இனப்பெருக்கக் காலத்தில்) ஆணின்

குடிபெயர்தல் [\[தொகு\]](#)

^[13] பேதை உள்ளான்கள் குளிர்காலங்களில் மேற்கு ஐரோப்பாவிலிருந்து மேற்கு ஆப்பிரிக்கா வரையிலும் காணப்படுகின்றன. இவை கிழக்கே இந்தியா வரையிலும் குடிபெயர்கின்றன. (இந்தியாவுக்குக் கிழக்கே இவை அரிதாகவே செல்கின்றன) மிகுதியான எண்ணிக்கையில் இவை குடிபெயர்வது ஆப்பிரிக்காவுக்குத்தான். (சில பேதை உள்ளான்கள் 15,000 கி.மீ. வரை பறந்து செல்கின்றன). ஆண் உள்ளான்கள் தனியாகவும் பெண் உள்ளான்கள். சிறு உள்ளான்கள் தனியாகவும் குடிபெயர்கின்றன.^[14]

பேதை உள்ளான் Ruff



இனப்பெருக்கக் கால சிறகுத் தொகுதியுடன் ஆண் பேதை உள்ளான்

காப்பு நிலை



பேதை உள்ளான் in

Hergebruik *Vogelen* op heel Wikipedia

- **66 van 264** beschikbare Vogelen-afbeeldingen daadwerkelijk gebruikt op Wikipedia
- Deze **66** afbeeldingen illustreren **213** verschillende WP-artikelen in **52** taalversies

https://nl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Koninklijke_Bibliotheek_en_Nationaal_Archief/Resultaten/ImpactBeelddonatieNederlandscheVogelen

Nederlandsche Vogelen op WP - pageviews 2016

<i>Pageviews Nederlandsche Vogelen 2016</i>		
Maand	Aantal pageviews op Wikipedia ⁽¹⁾	Aantal pageviews op kb.nl ⁽²⁾
Januari 2016	270.492	4.428
Februari	234.424	2.975
Maart	332.734	
April	442.437	
Mei	551.057	
Juni	450.077	
Juli	343.214	3.748
Augustus	236.399	2.302
September	215.879	1.951
Oktober	223.789	4.676
November	218.714	2.052
December	206.604	3.296
Totaal 2016	3.725.820	34.710

Deze 213 artikelen
ruim **3,7 miljoen** keer
opgevraagd in 2016

Nederlandsche Vogelen op WP - pageviews 2016

Pageviews Nederlandsche Vogelen 2016		
Maand	Aantal pageviews op Wikipedia ⁽¹⁾	Aantal pageviews op kb.nl ⁽²⁾
Januari 2016	270.492	4.428
Februari	234.424	2.975
Maart	332.734	2.947
April	442.437	
Mei	551.057	
Juni	450.077	
Juli	343.214	
Augustus	236.399	
September	215.879	
Oktober	223.789	4.676
November	218.714	2.052
December	206.604	3.296
Totaal 2016	3.725.820	34.710

KAATSJINGG!!

x 107

De grote
geheimzinnige
magische
107 truc

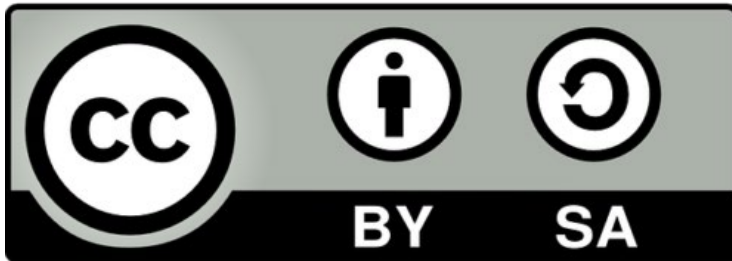


Gevolgen beelddonaties

2. Commercieel hergebruik



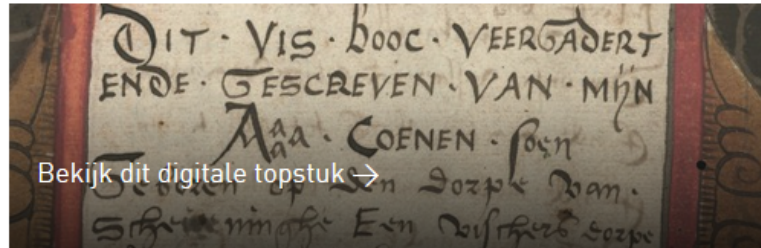
Wikimedia-licenties



Commercieel
hergebruik is
toegestaan

Visboek van Adriaen Coenen

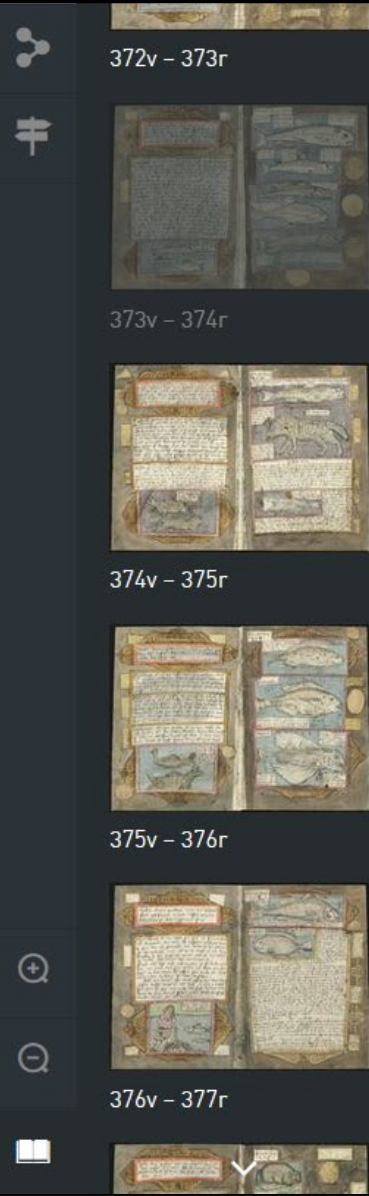
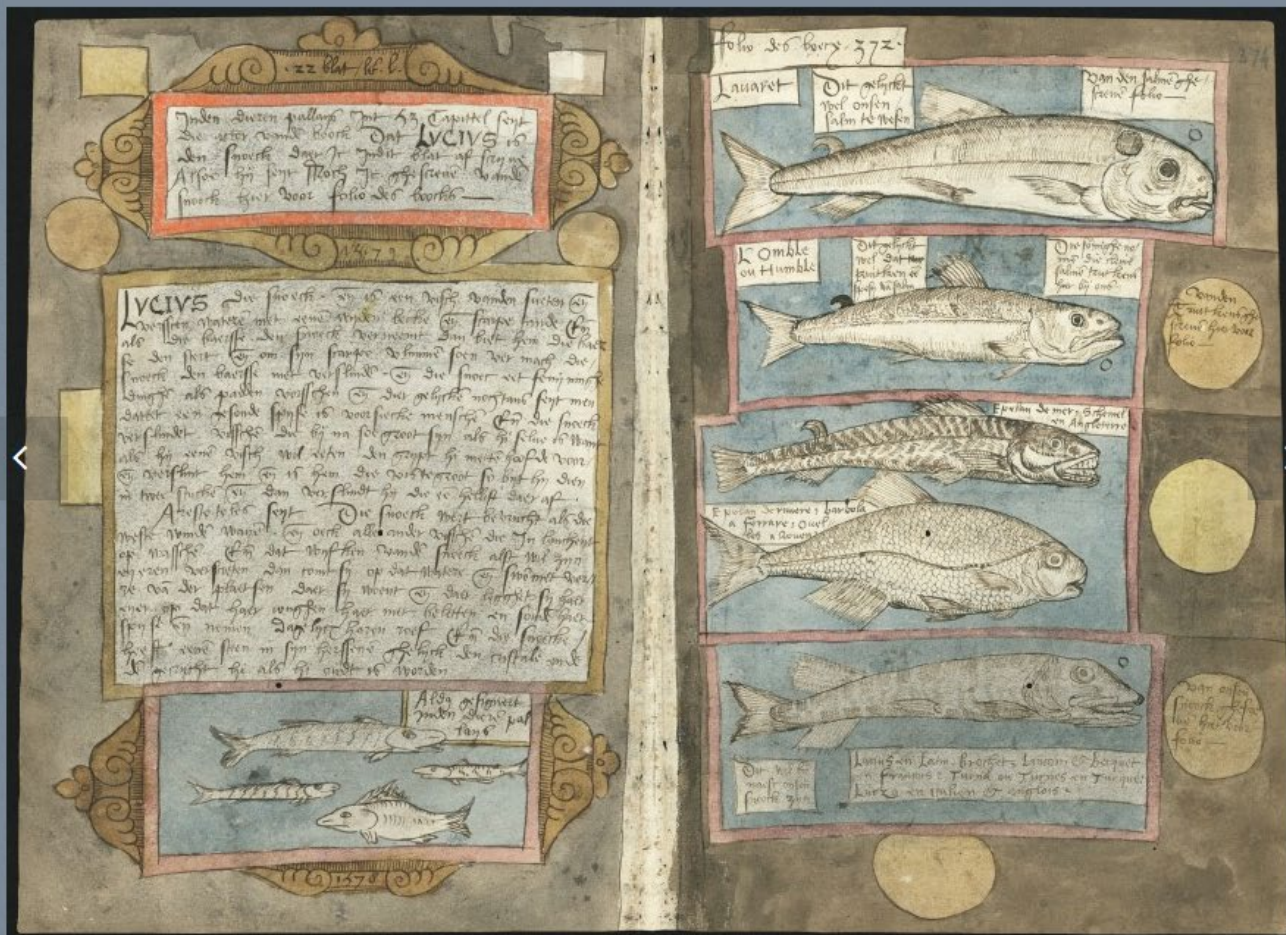
Dit handschrift vol vissen en wonderbaarlijke wezens uit 1579 is een feest om in rond te dwalen, digitaal of op papier. De maker, Adriaen Coenen, sleept u mee in zijn nieuwsgierigheid naar alles wat leeft en beweegt, van monstervissen tot boomganzen.



Adriaen Coenen: een leven aan zee

Adriaen Coenen wordt in 1514 in Scheveningen geboren als zoon van de visser, stuurman en groothandelaar in vis Coenraad Vallicsz.

Als leerjongen helpt hij de visafslager van Scheveningen. Later werkt hij zelf bij de visafslag, eerst als schrijver en uiteindelijk als afslager. Hij verdient goed



372v - 373r

373v - 374r

374v - 375r

375v - 376r

376v - 377r

Media in categorie "Visboek Coenen"

Deze categorie bevat de volgende 200 bestanden, van in totaal 428.

(vorige pagina) (volgende pagina)

**Visboek Coenen op
Wikimedia Commons (* juli 2017)**



Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
Back of modern leather
binding from 2004.jpg
3.720 × 5.478; 5,56 MB



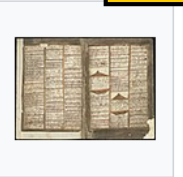
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
Folio 001r.jpg
7.046 × 5.478; 29,27
MB



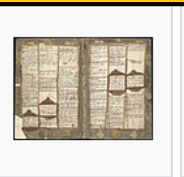
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
Folio 413.jpg
6.810 × 5.088; 34,95
MB



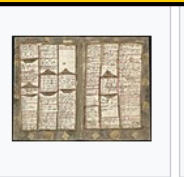
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 001v (left) and
002r (right).jpg
6.792 × 5.088; 35,83
MB



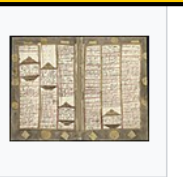
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 002v (left) and
003r (right).jpg
6.900 × 5.088; 35,69
MB



Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 003v (left) and
004r (right).jpg
6.908 × 5.088; 35,94
MB



Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 004v (left) and
005r (right).jpg
6.782 × 5.088; 38,49
MB



Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 005v (left) and
006r (right).jpg
6.816 × 5.088; 36,42
MB



[Media uploaden](#)
 [Wikipedia](#)

Is een [manuscript](#)

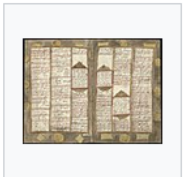
Maker [Adriaen Coenen](#)

Collectie [Koninklijke Bibliotheek](#)

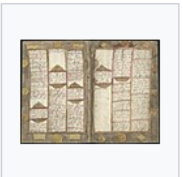
Datum van oprichting of creatie [2004](#)

Geautoriseerde terminologie [\[verbergen\]](#)
 [Q2528115](#)

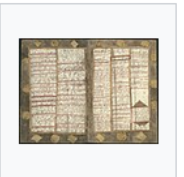
[Reasonator](#) [Scholia](#) [Statistiek](#)



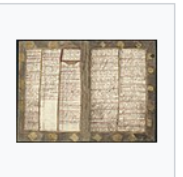
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 006v (left) and
007r (right).jpg
6.685 × 5.088; 37,54
MB



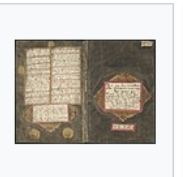
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 007v (left) and
008r (right).jpg
6.869 × 5.088; 35,7 MB



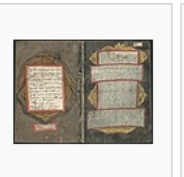
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 008v (left) and
009r (right).jpg
6.783 × 5.088; 34,89
MB



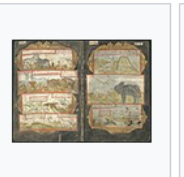
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 009v (left) and
010r (right).jpg
6.899 × 5.088; 35,62
MB



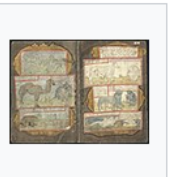
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 010v (left) and
011r (right).jpg
6.825 × 5.088; 34,47
MB



Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 011v (left) and
012r (right).jpg
6.891 × 5.088; 35,74
MB



Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 012v (left) and
013r (right).jpg
6.925 × 5.088; 37,72
MB



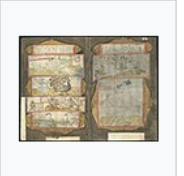
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 013v (left) and
014r (right).jpg
6.892 × 5.088; 38,39
MB



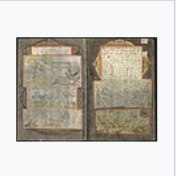
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 014v (left) and
015r (right).jpg
6.850 × 5.088; 39,07
MB



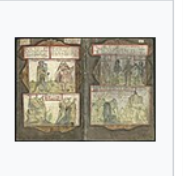
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 015v (left) and
016r (right).jpg
6.783 × 5.088; 41,13
MB



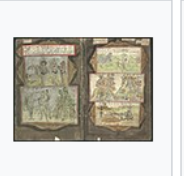
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 016v (left) and
017r (right).jpg
6.800 × 5.088; 38,48
MB



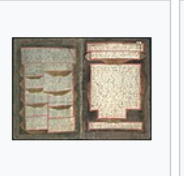
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 017v (left) and
018r (right).jpg
6.825 × 5.088; 40 MB



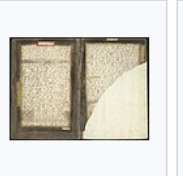
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 018v (left) and
019r (right).jpg
6.866 × 5.088; 39,29
MB



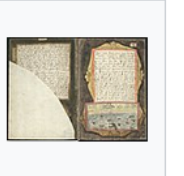
Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 019v (left) and
020r (right).jpg
6.842 × 5.088; 39,63
MB



Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 020v (left) and
021r (right).jpg
6.925 × 5.088; 38,09
MB



Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 021v (left) and
022r (right).jpg
6.908 × 5.088; 34,85
MB



Adriaen Coenen's
Visboek - KB 78 E 54 -
folios 022v (left) and
023r (right).jpg
6.875 × 5.124; 36,55
MB



Bestand Overleg

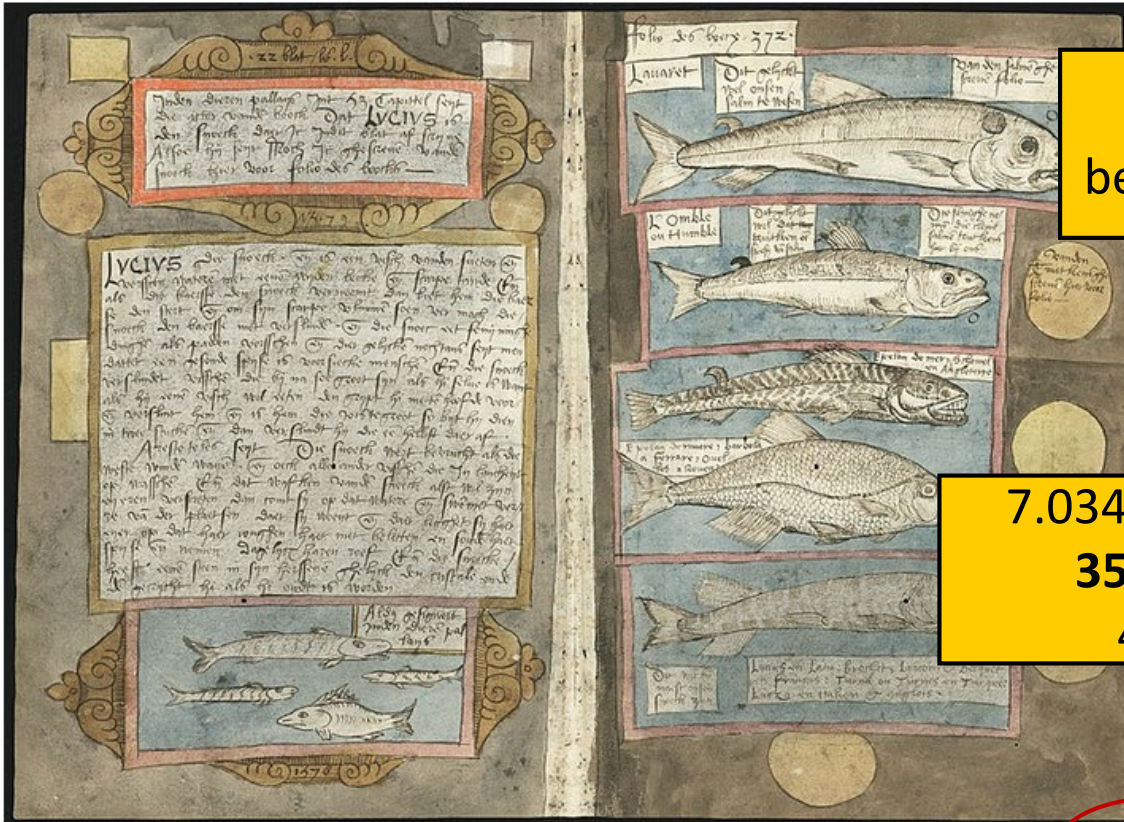
Lezen Bewerken Geschiedenis

File:Adriaen Coenen's Visboeck - KB 78 E 54 - folios 373v (left) and 374r (right).jpg

Uit Wikimedia Commons

Download Gebruik dit bestand Gebruik dit bestand Verwijder een link Meer informatie

- Hoofdpagina
- Welkom
- Gebruikersportaal
- De Kroeg
- Hulp
- Doe mee
- Bestand uploaden
- Recente wijzigingen
- Recente bestanden
- Willekeurig bestand
- Contact
- Afdrukken/exporteren
- Als PDF downloaden
- Hulpmiddelen
- Verwijzingen naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Speciale pagina's
- Permanente koppeling
- Paginagegevens
- Deze pagina citeren
- Geocoding Recent Changes
- Geocoding Search
- Geocoding Daily Log
- Voor verwijdering nomineren
- Auteursrechtsschending melden
- Geen bron
- DW Geen bron
- Geen toestemming
- Geen licentie



Let op bestandsnaam

7.034 x 5.088 px
35.000 px
41MB

Grootte van deze voorvertoning: 800 x 579 pixels. Andere resoluties: 320 x 231 pixels | 640 x 463 pixels | 1.024 x 741 pixels | 1.280 x 926 pixels | 7.034 x 5.088 pixels.

Categorieën (+): Collections from Koninklijke Bibliotheek | [Visboeck Coenen](#) (-) (±) (l) (f) (+)

Visboek Coenen op Alamy.com

Search for stock images, vectors and videos



Adriaen Coenen's Visboek KB 78 E 54 folios 373v (left) and 374r (right) - Image ID: K13GD0

Verzin dan zelf wat of zo!

KB misschien?

Prutsers!

1.859 x 1.345 px
2.500 px
7.2MB

Buy this stock image now...

- Personal use ? € 9.99
- Presentation or newsletters ? € 9.99
- Website ? € 29.99
- Magazines and books ? € 49.99
- Marketing package: Small business ? € 44.99
- Marketing package: Large business ? € 179.99

Choose another rights-managed license

Select from the license options below to get a price

- Advertising and promotion
- Advertorial
- 2 page spread
- up to 5 million
- more than 25
- Front cover
- Telecoms

FTW!!

Price: € 17680.00

Adriaen Coenen's visboek KB 78 E 54 folios 373v (left) and 374r (right)

Contributor: [Historic Images](#) / Alamy Stock Photo

Image ID: K13GD0

File size: 7.2 MB (0.6 MB Compressed download)

Dimensions: 1859 x 1345 px | 21.6 x 22.8 cm | 12.4 x 9 inches | 150dpi

Releases: Model - no | Property - no [Do I need a release?](#)

More information: This image could have imperfections as it's either historical or reportage.



Peter Isotalo

@PeterIsotalo



Lizzy Jongma of Wikimedia Netherlands: "Why prevent others from using our images? We're not in the business of making duvet cover!"

#wikimania #GLAM #CC0 #openaccess

<https://twitter.com/PeterIsotalo/status/1162643320516091904>

Clothing

Stickers

Device Cases

Wall Art

Home Decor

Kids & Babies

Accessories

Stationery

Gifts



Adriaen Coenen's Visboeck Duvet Cover

Designed by Imoney

€81.08

Size

Twin (173 x 224 cm) ▾

Add to cart

📏 View size guide

🇳🇱 Delivery

Express by 25 September

Standard between 25 - 27 September

Features

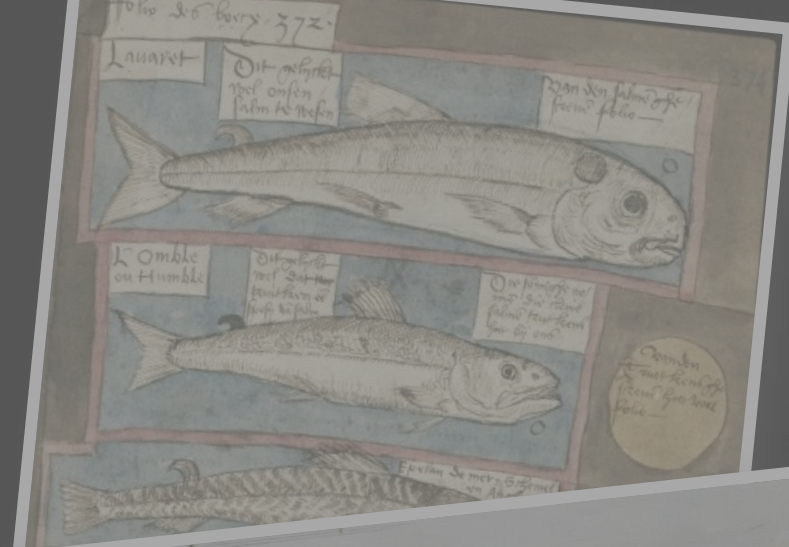
- Duvet cover with vivid, full color print on front, white on

Reviews



Gevolgen beelddonaties

3. Externe expertise
en prioritering



Psalter van Eleonora van Aquitanië (ca. 1185)

Een van de oudste middeleeuwse handschriften in de KB is een zeer fraai geïllustreerd gebedenboek uit de twaalfde eeuw. Recent onderzoek wijst erop dat het is gemaakt voor Eleonora van Aquitanië, de machtigste vrouw in twaalfde-eeuws Europa.

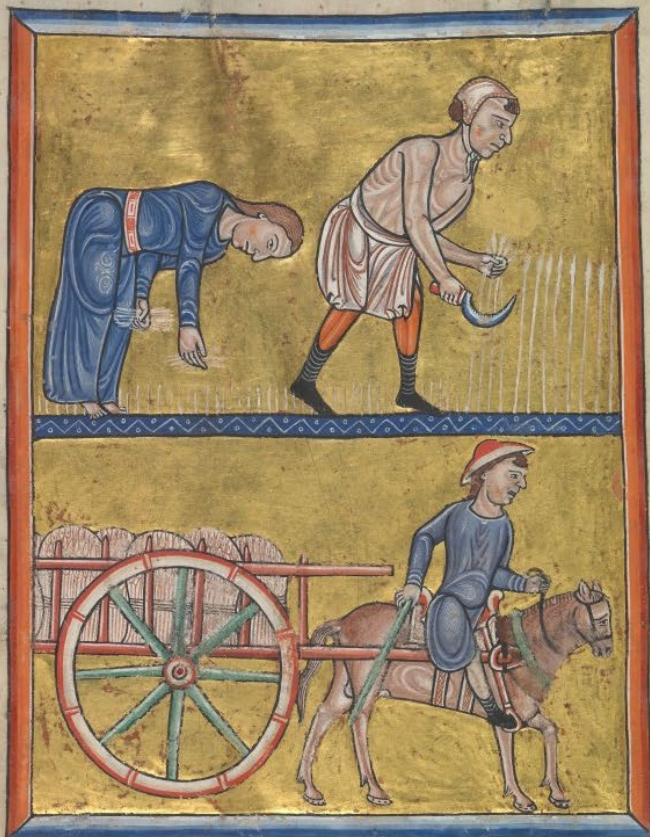
Op deze pagina vindt u een algemene inleiding bij het Psalter. Er is ook een aparte pagina over [Eleonora van Aquitanië](#). Wilt u direct naar het gedigitaliseerde boek? Klik dan op de link in dit plaatje:



Bekijk dit digitale topstuk [→](#)

Het psalter

Een psalter is een gebedenboek met de 150 psalmen uit het Oude Testament.



Augusti prima necat de fine lecta.
Augustus h̄c dies .xxx. lunā .xxx.
 Nox h̄c horas .x. dies .xiiij.
Adunaula s̄i p̄ca. **S**ep̄c̄ s̄m̄ q̄abab. + f.
Sep̄han pape & marino.
Inuentio corporis s̄i sep̄han p̄bomaturs.
 erullum m̄.
Cassian ep̄i r̄f.
Sep̄c̄ p̄p̄ elucifum. **A**gapri m̄an.
Donati ep̄i r̄m̄.
Cyriaci sociatq̄ eius. ōam.
Romani m̄. **V**igilia.
Laurenci m̄.
Tiburtij ō.
Spolita sociatq̄ ei ōam. **R**adegundis uirḡ.
Eusebij conf. **V**igilia.
Astumpsiō s̄c̄e r̄loquose uirginis ōasie.
Oct̄ s̄i laurencij.
Agapri marini. **S**olunngine.
Bernardi abbatis.
Oct̄ s̄c̄e ōasie. **T**ymotheuz **S**ymphorian.
Tymotheuz & pollinaris. **V**igilia.
Archolomei apti. **A**doeni ep̄i r̄f.
Enesij m̄.
Hereneuz **G**ibundi ōam.
Rufi marini.
Amale b̄i Augustini. **H**eremut m̄.
Decollatio s̄i Johis baptiste. **S**abine uirḡ.
Felicis & adauchi. m̄an.

KB

4v - 5r



5v - 6r



6v - 7r



7v - 8r



8v - 9r



[Image uptake stats](#)

Media in categorie "Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76F13"

Deze categorie bevat de volgende 200 bestanden, van in totaal 351.

(vorige pagina) (volgende pagina)



12th-century painters - Falconry - WGA15842.jpg
700 × 867; 121 kB



12th-century painters - Feeding the Pigs with Acorns - WGA15845.jpg
700 × 962; 158 kB



12th-century painters - Fécamp Psalter - WGA15831.jpg
700 × 929; 152 kB



12th-century painters - Harvesting and Pressing of the Grapes - WGA15844.jpg
700 × 951; 170 kB



12th-century painters - Weeding - WGA15843.jpg
700 × 949; 151 kB



Back cover sheet, Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76 F 13, ep001v.jpg
3.000 × 4.273; 9,2 MB



Back cover sheet, Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76 F 13, schutbladachter.jpg
3.000 × 4.273; 8,18 MB



Back of brown leather binding with gilt stamped, made in France in circa 1770, Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76 F 13, achterplat.jpg
3.000 × 4.273; 6,19 MB



Calendar, April, a nobleman holding a flower - Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76 F 13, folium 004v.jpg
3.000 × 4.273; 7,53 MB



Calendar, April, Two bloodlettings, inbetween Taurus - Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76 F 13, folium 005r.jpg
3.000 × 4.273; 7,29 MB



Calendar, August, people reaping corn, gleaning, harvesting - Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76 F 13, folium 008v.jpg
3.000 × 4.273; 7,69 MB



Calendar, August, Two bloodlettings, inbetween Virgo - Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76 F 13, folium 009r.jpg
3.000 × 4.273; 7,23 MB



Calendar, December, a man slaughtering a pig



Calendar, December, Two bloodlettings,



Calendar, February, a man warming his feet



Calendar, February, Two bloodlettings,



Calendar, January, a two-faced man dining -



Calendar, January, Two bloodlettings,

Fécamp psalter op Wikimedia Commons

(* aug 2017)



[Media uploaden](#)

[Wikipedia](#)

Is een [psalter](#)

Gebruikt materiaal [perkament](#)

Opdrachtgever [Eleonora van Aquitanië](#) (vermoedelijk)

Collectie [Koninklijke Bibliotheek](#)

Inventarisnummer [76 F 13](#) (Koninklijke Bibliotheek)

Datum van oprichting of creatie [ca. 1180](#)

Geautoriseerde terminologie [\[verbergen\]](#)

[Q45126130](#)

[Reasonator](#) · [Scholia](#) · [Statistiek](#)

Fécamp psalter op Wikipedia (* nov 2017)



WIKIPEDIA
De vrije encyclopedie

Hoofdpagina
Vind een artikel
Vandaag
Etalage
Categorieën
Recente wijzigingen
Nieuwe artikelen
Willekeurige pagina

Informatie

Gebruikersportaal
Snelcursus
Hulp en contact
Donaties

Hulpmiddelen

Koppelingen vanaf deze pagina
Links naar deze pagina
Verwante wijzigingen
Bestand uploaden
Speciale pagina's
Permanente koppeling
Paginagegevens
Wikidata-item
Deze pagina citeren

In andere projecten

Wikimedia Commons

Afdrukken/exporteren

Boek maken
Downloaden als PDF
Printvriendelijke versie

OlafJanssen 21 32

Artikel **Overleg** Lezen **Bewerken** Brontekst bewerken Geschiedenis

Fécamp psalter

Het **Fécamp psalter** is een **verlucht psalter** gemaakt omstreeks het einde van de 12e eeuw, misschien voor **Eleonora van Aquitanië** achtereenvolgens koningin van **Frankrijk**, van **Engeland**, en regentes van Engeland. Het handschrift wordt vandaag bewaard in de **Koninklijke Bibliotheek (Nederland)** met als signatuur KW 76 F 13.^[1] Het heeft zijn naam gekregen naar de Abdij van **Fécamp** waar het volgens een aantal kunsthistorici vervaardigd werd.

Inhoud [weergeven]

Codicologische informatie [bewerken | brontekst bewerken]

Het psalter bevat 176 perkamenten folia van 232 x 169 mm. Het **handschrift** is geschreven in het **Latijn** in een **littera textualis** die nog dicht aanleunt bij de **Karolingische minuskel**. Het tekstblok meet 169 x 109 mm en de tekst is geschreven in één kolom met 22 lijnen per blad. Het boek bevat naast een **heiligenkalender** de 150 psalmen toegeschreven aan **Koning David**, **hymnen** en **kantieken** de **Litanie van alle Heiligen** en enkele andere gebeden.^[1]

Na de kalender volgen in het psalter een aantal afbeeldingen met scènes uit het leven van **Christus** zonder begeleidende tekst, de reeks afbeeldingen, voorloper van de illustratie van de **Mariagetijden** in de latere **getijdenboeken**, is niet volledig.^[2]

Het handschrift bevat 27 volblad*miniaturen* (176/157x125/109 mm), 36 kalender*miniaturen* (32/23 x 31/23 mm), 11 gehistorieerde **initialen** (120 x 80 mm en 70:20 x 74/19 mm) en gedecoreerde initialen.^[1]

Fécamp psalter	
Bewaarloccatie	Koninklijke Bibliotheek (Nederland)
Plaats van ontstaan	Abdij van Fécamp?; abdij van Ham in de Vermandois?;Parijs?
Datum van ontstaan	1173 - 1223 (diverse hypothesen)
Type	verlucht psalter
Betrokken personen	
Patroon	Eleonora van Aquitanië?
Kenmerken	
Omvang	176 folia
Formaat	232 x 169 mm
Materiaal	perkament
Taal	Latijn
Schrift	littera textualis
Verluchtingen	27 volblad <i>miniaturen</i> ; 36 kalender <i>miniaturen</i> ; 11 gehistorieerde initialen ; gedecoreerde initialen
Externe links	
Volledige tekst	Psalter van Eleonora van Aquitanië (ca. 1185) , omschrijving en digitale facsimile op de website van de Koninklijk Bibliotheek (NL).
Portaal Literatuur	



Wie heeft dit artikel gemaakt?

Bewerkingsgeschiedenis van Fécamp psalter

[Logboek voor deze pagina bekijken](#) ([filterlogboek bekijken](#))

Naar versies zoeken

Verklaring afkortingen: (huidig) = verschil met huidige versie, (vorige) = verschil met voorgaande versie, **k** = kleine wijziging

Geselecteerde versies vergelijken

- (huidig | vorige) 5 sep 2019 11:16 [OlafJanssen](#) (overleg | bijdragen) . . (16.248 bytes) (+374) . . (*→Inhoud*) (ongedaan maken)
- (huidig | vorige) 5 feb 2019 11:51 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (15.874 bytes) (-215) . . (ongedaan maken | bedanken) (Label: PHP7)
- (huidig | vorige) 3 feb 2019 21:14 [DimiTalen](#) (overleg | bijdragen) **k** . . (16.089 bytes) (-10) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 9 jan 2019 08:31 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (16.099 bytes) (-1) . . (*→Opdrachtgeefster*) (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 5 jan 2019 15:55 [Evil berry](#) (overleg | bijdragen) . . (16.100 bytes) (+143) . . (*→Opdrachtgeefster*) (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 5 jan 2019 15:46 [Evil berry](#) (overleg | bijdragen) **k** . . (15.957 bytes) (+3) . . (*→Opdrachtgever*) (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 5 jan 2019 15:46 [Evil berry](#) (overleg | bijdragen) **k** . . (15.954 bytes) (+44) . . (*→Opdrachtgeefster*) (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 5 jan 2019 15:43 [Evil berry](#) (overleg | bijdragen) . . (15.910 bytes) (+127) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 27 jan 2018 12:36 [De Wikischim](#) (overleg | bijdragen) **k** . . (15.783 bytes) (+6) . . (*herred., https://www.taaluilen.nl/taaltips/achter-achterin-boven-op-boven*)
- (huidig | vorige) 13 dec 2017 10:40 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (15.777 bytes) (+282) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 13 dec 2017 10:21 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (15.495 bytes) (+14) . . (*→Codicologische informatie*) (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 13 dec 2017 10:18 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (15.481 bytes) (+29) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 13 dec 2017 10:17 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (15.452 bytes) (-52) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 13 dec 2017 10:16 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (15.504 bytes) (-303) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 13 dec 2017 10:14 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (15.807 bytes) (-86) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 13 dec 2017 10:13 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (15.893 bytes) (+1.606) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 9 nov 2017 21:59 [Robbot](#) (overleg | bijdragen) **k** . . (14.287 bytes) (+18) . . (*Robotgeholpen doorverwijzing: Chinon - Koppeling(en) gewijzigd naar Chinon*)
- (huidig | vorige) 9 nov 2017 08:16 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (14.269 bytes) (-4) . . (*→Opdrachtgever*) (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 8 nov 2017 16:06 [Paul Brussel](#) (overleg | bijdragen) . . (14.273 bytes) (+87) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 8 nov 2017 15:54 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (14.186 bytes) (+84) . . (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 8 nov 2017 15:51 [Jean-Pierre Remy](#) (overleg | bijdragen) . . (14.102 bytes) (+14.102) . . (*Artikel over het "Fécamp psalter" opstellen.*) (bedanken)

Geselecteerde versies vergelijken

Bewerkingsgeschiedenis van Fécamp psalter

Logboek voor deze pagina bekijken (filterlogboek bekijken)

Naar versies zoeken

Verklaring afkortingen: (huidig) = verschil met huidige versie, (vorige) = verschil met voorgaande versie, k = kleine wijziging

Fécamp psalter [brontekst bewerken]

Beste Jean-Pierre, tot mijn grote vreugde zag ik zonet dat je onlangs een artikel over het **Fécamp psalter** aangemaakt hebt. Daar worden wij bij de KB erg blij van, via Wikipedia wordt dat fraaie manuscript een stuk beter zichtbaar voor veel mensen! Ik heb onze conservator middeleeuwse handschriften (**Ed van de Vlist**) ook even op de hoogte gebracht, hij vindt het vast fantastisch. Wist je trouwens dat er ook een **Infobox manuscript** bestaat (zie bv. in **Beatrijs**), die is wellicht ook nog nuttig in het artikel. Met vriendelijke groet, **OlafJanssen** (overleg) 12 dec 2017 16:43 (CET)

Hallo Olaf, bedankt voor jouw bericht en de hint over de infobox. Ga ik stelselmatig op al mijn artikels over manuscripten toevoegen, maar daar gaat even wat werk in zitten. Met vriendelijke groeten, **Jean-Pierre Remy** (overleg) 12 dec 2017 17:14 (CET)

Hallo Jean-Pierry, Ed van de Vlist vraagt me zonet je ook nog te bedanken, bij deze dus! Ik hoop dat je met de infobox uit de voeten kunt. Mocht je vanuit jouw ervaring met manuscripten tegen beperkingen/fouten van dat sjabloon aanlopen, laat het me dan s.v.p. maar weten, dan kan ik het aanpassen. **OlafJanssen** (overleg) 12 dec 2017 17:29 (CET)

- (huidig | vorige) 13 dec 2017 10:13 Jean-Pierre Remy (overleg | bijdragen) .. (15.893 bytes) **(+1.606)** .. (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 9 nov 2017 21:59 Robbot (overleg | bijdragen) k .. (14.287 bytes) (+18) .. (Robotgeholpen doorverwijzing: *Chinon - Koppeling(en) gewijzigd naar Chinon*) (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 9 nov 2017 08:16 Jean-Pierre Remy (overleg | bijdragen) .. (14.269 bytes) (-4) .. (→Opdrachtgever) (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 8 nov 2017 16:06 Paul Brussel (overleg | bijdragen) .. (14.273 bytes) (+87) .. (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 8 nov 2017 15:54 Jean-Pierre Remy (overleg | bijdragen) .. (14.186 bytes) (+84) .. (ongedaan maken | bedanken)
- (huidig | vorige) 8 nov 2017 15:51 Jean-Pierre Remy (overleg | bijdragen) .. (14.102 bytes) **(+14.102)** .. (Artikel over het "Fécamp psalter" opstellen.) (bedanken)

Geselecteerde versies vergelijken

Gebruiker:Jean-Pierre Remy

Hallo, ik ben Jean-Pierre Remy. Mijn hobby is de studie van middeleeuwse handschriften en alles wat ermee te maken heeft. Daarnaast heb ik interesse voor geschiedenis, muziek en kunst in het algemeen.

Ik ben actief op Wikipedia sedert juni 2011 en breng artikels aan uit mijn interessedomein, maar mijn eerste ervaringen met Wiki waren op Wikisource (juni 2010) met een transcriptie van een handschrift van de [Rijmbijbel](#) van [Jacob van Maerlant](#), uit het Museum Meermanno in Den Haag.

Hieronder vindt u een lijst met mijn bijdragen, met zowel artikels die door mij zijn gestart als artikels waaraan ik een substantiële bijdrage heb geleverd. Als de naam van het artikel wordt gevolgd wordt door één asterisk betekent dit dat ik aan het betrokken artikel een belangrijke bijdrage heb geleverd, twee sterren betekenen dat het artikel nagenoeg herschreven werd. Voor de andere artikels in de lijst nam ik zelf het initiatief.

Inhoud [\[weergeven\]](#)

Diversen

[Boerentoren](#) - [Calefactorium](#) - [Egyptische dagen](#) - [Glossa ordinaria](#) - [Grīžane](#) - [Hipocras](#) - [Hoofdbrug \(Gent\)](#) - [Hromgla](#) - [Infraroodreflectografie](#) - [Initiaal**](#) - [Kolossus van Rodos**](#) - [M. Moleiro Editor](#) - [Mont Saint-Michel**](#) - [Sekwester \(recht\)**](#) - [Slot Neuschwanstein**](#) - [Transenna](#) - [Tro Breizh](#) - [Vernaculair](#) - [Virago](#)

Geschiedenis

[Abdij van Saint-Denis](#) - [Agnetenklooster \(Maaseik\)**](#) - [Banket van de Fazant](#) - [Biccherna](#) - [Broederschap van Onze-Lieve-Vrouwe van den drogen boom](#) - [Dode hand*](#) - [Dode hand \(eigendom\)](#) - [Dode hand \(erfrecht\)](#) - [Doodschuld](#) - [Doomnik en het Doornikse**](#) - [Eed van Straatsburg**](#) - [Frankopan](#) - [Graaf van Charolais](#) - [Jaarrente](#) - [Kathedraal van Saint-Denis**](#) - [Lepra**](#) - [Liggeren](#) - [Mauristen](#) - [Nefertiti**](#) - [Orde van het groene schild met de witte dame](#) - [Pest \(ziekte\)**](#) - [Seres \(historisch land\)](#) - [Sibille van Erythrae](#) - [Verdrag van Amiens \(1423\)](#) - [Universiteit van Gladzor](#)

Kunst

Diversen

[Academie voor Schone Kunsten Helsinki](#) - [Ada-groep](#) - [Akroliet](#) - [Antwerpse Sint-Lucasgilde](#) - [Cabaret de la mère Anthony](#) - [Café des ambassadeurs](#) - [Maison Fournaise](#) - [Café Guerbois](#) - [Cueva de Nerja*](#) - [Fitzwilliam Museum](#) - [Gotische kunst](#) - [Groeningemuseum**](#) - [Hôtel Drouot](#) - [Internationale gotiek**](#) - [J. Paul Getty Museum](#) - [Kanaalstijl](#) - [Kruisdraging \(iconografie\)](#) - [Micrografie](#) - [Musée Marmottan Monet**](#) - [Nefertiti**](#) - [Onze-Lieve-Vrouwepand](#) - [Pre-Eyckiaanse kunst](#) - [Preromaanse kunst](#) - [Romaanse architectuur**](#) - [Romaanse kunst**](#)

= Collectie KB

Evangelioria

Ada-Evangeliorium** - Barberini-evangeliorium - Evangeliorium van Augustinus van Canterbury - Book of Durrow** - Codex Argenteus** - Codex aureus van St. Emmeram - Codex Carolinus** - Codex Eycckensis** - Codex Gissensis** - Diatessaron - Durham-evangeliorium - Evangeliorium van Echternach - Evangeliorium van Egmond** - Evangeliorium van Lorsch - Godescalc-evangeliorium** - Lindisfarne evangeliorium - Luikse diatessaron - Mac Durnan-evangeliorium - Middelnederlandse Apocalyps - Minuskel 76 - Otho-Corpus-evangeliorium - Xanten-evangeliorium

Getijdenboeken

Grote getijden van Anna van Bretagne - Zeer kleine getijdenboek van Anna van Bretagne - Bedford-getijdenboek - Belles heures du duc de Berry - Grandes Heures du duc de Berry - Petites heures du duc de Berry - Très belles heures du duc de Berry - Très Riches Heures du duc de Berry** - Getijdenboek van maarschalk Boucicaut - Getijdenboek van Jeanne d'Evreux - Getijdenboek van Johanna van Navarra - Farnese-getijdenboek - Zwarte getijdenboek van Galeazzo Maria Sforza - Getijdenboek naar Geert Grote - Golfboek** - Hastings-getijdenboek - Hennessy-getijdenboek - Getijdenboek Wolfgang Hopyl - Getijdenboek van Johanna van Castilië - Getijdenboek van Katharina van Kleef** - Miniaturen in het Getijdenboek van Katherina van Kleef - Liangattok-getijdenboek - Maastrichter getijdenboek - Getijdenboek van Maria van Bourgondië - Getijdenboek van Maria van Navarra - Très belles heures de Notre-Dame - Getijdenboek van Philips de Goede - van Reynegom-getijdenboek - Rothschild-getijdenboek - Savoye-Getijdenboek - Sforza-getijdenboek - Getijdenboek van Simon de Vane - Spinola-getijdenboek - Getijdenboek van Tavernier - Trivulzio-getijdenboek - Turijn-Milaan-Getijdenboek - Getijdenboek in de volkstaal - Zwarte Getijdenboek

Psalters

Albanus Psalter - Anglo-catalaans psalter - Arundel psalter - Psalter van Jean de Berry - Psalter van Blanche van Castilië - Dagulf-psalter - Eadwine psalter - Fécamp psalter - Psalter van Germain van Parijs - Harley psalter - Hunter psalter - Ingeborgpsalter - Kopenhagen psalter - Luttrell psalter - Psalter van Lodewijk de Duitser - Macclesfield Psalter - Parijse Psalter van Lodewijk de Heilige - Queen Mary Psalter - Melisende Psalter - Tiberius Psalter - Utrechts Psalter** - Wachtendonckse Psalmen**

Psalter-getijdenboeken

Bout Psalter-getijdenboek - Psalter-getijdenboek van Ghuiluys de Boisieux - Psalter-getijdenboek van Isabella van Frankrijk - Psalter-getijdenboek van Yolande van Soissons

Andere handschriften

Carmina Burana (handschrift) - Chroniques de Hainaut - Codex Manesse* - Codices Ambrosiani** - Chansonnier de Tourmai - Chronograaf van 354 - De civitate Dei* - Gebedenboek van Anne van Bretagne - Gebedenboek van Karel de Kale - Geographia (handschrift) - Gruuthuse-handschrift** - Guta-Sintram Codex - Haags liederenhandschrift - Handschrift-Van Hulthem** - Imhof-gebedenboek - Kroniek van Froissart (Den Haag) - Kroniek van Froissart (Lodewijk van Gruuthuse) - Leidse Aratea - Le Livre de Chasse - Le livre du coeur d'amour épris - Livres du roy Modus et de la royaume Ratio - Le livre des tournois - Le mortifiement de vaine plaisance - Leiden Papyrus X - Leidse Willeram** - Leuven chansonnier - Ludwigslied - Luikse diatessaron - Mappae clavicula - Middelnederlandse Apocalyps - Morgan Beatus - Der naturen bloeme - Der naturen bloeme (Brussels handschrift) - Der naturen bloeme (Detmolds handschrift) - Occo handschrift - Parijse gespreksboekje - Roman de la rose van François I - Sequentia van de heilige Eulalie - Spiegel Historiae (handschrift) - Tristan und Isolde (handschrift KBR) - Vaticaanse Terentius - Veil Rentier d'Audenaarde - Vergilius Romanus - Vergilius Vaticanus

Miniaturisten

Der naturen bloeme, en andere handschriften [[brontekst bewerken](#)]

Beste Jean-Pierre,

Ik ben al een tijdje bezig om alle middeleeuwse handschriften die wij als KB als topstukken beschouwen (die dus in [deze lijst](#) voorkomen) een voor een op Commons te zetten. Daar heb ik al een deel van gedaan, ben nu dus bezig met *Der naturen bloeme*, en zal gedurende 2018 de overige middeleeuwse topstukken uploaden:

- [Getijdenboek Philips van Bourgondië](#) - KB 76 F 2
- [Getijdenboek van Simon de Varie](#) - KB 74 G 37 + 73a
- [Getijdenboek Wolfgang Hopyl](#) - KB 172 C 21
- [Gruuthusehandschrift](#) - KB 79 K 10
- [Haags liederenhandschrift](#) - KB 128 E 2
- [Kroniek van Jean Froissart](#) - KB 72 A 25
- [Lancelotcompilatie](#) - KB 129 A 10

Wellicht helpt het jouw beschrijvend werk op Wikipedia als ik bepaalde handschriften prioriteit geef, wat betreft de volgorde van uploaden? Heb je toevallig ook nog 'verzoeknummertjes', m.a.w. handschriften (of daarin opgenomen verluchtingen) uit de KB-collectie waarvan je graag afbeeldingen op Commons zou willen zien? Ik zou bv. prioriteit kunnen geven aan de andere versie van *Der nature bloeme* die de KB in huis heeft, [KB 76 E 4](#), dus wat jij "Handschrift V" noemt

Met hartelijke groet, [OlafJanssen](#) ([overleg](#)) 3 jan 2018 17:07 (CET)

Hallo Olaf, ~~alleszins bedankt~~ voor jouw vriendelijk voorstel. Het ontbreekt mij momenteel zeker niet aan thema's, maar in de lijst die jij voorstelt, denk ik dat ik zelf het "[Getijdenboek van Simon de Varie](#)" en het "[Getijdenboek Wolfgang Hopyl](#)" eerst zou aanpakken omdat daarover nog niets bestaat op Wikipedia-NL. Het Getijdenboek van Philips van Bourgondië en het Gruuthusehandschrift, heb ik vroeger al behandeld en de Lancelotcompilatie en het Haags liederenhandschrift zijn al door collega's beschreven. Aan de Naturen bloeme dacht ik niet dadelijk omdat het niet een van de oudste kopieën is en de Froissart kroniek wou ik nog eens bekijken. Mocht ik op een mooie dag om informatie over een van deze handschriften of een ander handschrift van de KB verleggen zitten, neem ik aan dat ik altijd met een vraag om informatie bij jou terecht kan.

Met vriendelijke groeten, [Jean-Pierre Remy](#) ([overleg](#)) 3 jan 2018 17:54 (CET)

Hallo Jean-Pierre, Ik heb inmiddels alle folio en losse miniaturen uit *Der naturen bloeme* naar Commons geupload. Ik heb de miniaturen van Iconclass-beschrijvingen voorzien.

Ik zal op jouw verzoek dan prioriteit geven aan het Getijdenboek van Simon de Varie en het Getijdenboek Wolfgang Hopyl. Hopyl is overigens geen handschrift maar een wiegendruk, zo leer ik net van mijn collega [Marieke van Delft](#). Je zegt overigens dat het Haags liederenhandschrift al beschreven is, ik kom daar [dit Franstalig artikel](#) over

Media in categorie "Hours of Simon de Varie - KB 74

Deze categorie bevat de volgende 200 bestanden, van in totaal 256.

(vorige pagina) (volgende pagina)

Getijdenboek Simon de Varie op Wikimedia Commons (* jan 2018)



15th-century painters -
Folio of a Breviary -
WGA15893.jpg
700 × 955; 169 kB



15th-century painters -
Folio of a Breviary -
WGA15894.jpg
690 × 686; 193 kB



15th-century painters -
Folio of a Breviary -
WGA15897.jpg
700 × 928; 139 kB



A priest on his way to a
dying person to
administer extreme
unction - Book of hours
Simon de Varie - KB 74
G37a - 037r min.jpg
1.931 × 2.960; 2,36 MB



April - a woman holding
a wreath of flowers -
Book of hours Simon
de Varie - KB 74 G37a -
091r det randv 1.jpg
1.931 × 2.960; 2,21 MB



April - Taurus - Book of
hours Simon de Varie -
KB 74 G37a - 091r det
randv 2.jpg
1.931 × 2.960; 2,04 MB



August - two men
threshing - Book of
hours Simon de Varie -
KB 74 G37a - 095r det
randv 1.jpg
1.931 × 2.960; 2,28 MB



August - Virgo - Book of
hours Simon de Varie -
KB 74 G37a - 095r det
randv 2.jpg
1.931 × 2.960; 2,28 MB



Book of Hours of Simon
de Varie - KB 74 G37a -
Back cover.jpg
2.616 × 3.486; 6,14 MB



Book of Hours of Simon
de Varie - KB 74 G37a -
folio 001r.jpg
2.306 × 3.327; 2,27 MB



Book of Hours of Simon
de Varie - KB 74 G37a -
folio 001v.jpg
3.409 × 4.262; 10,23
MB



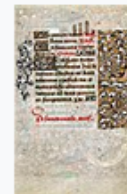
Book of Hours of Simon
de Varie - KB 74 G37a -
folio 002r.jpg
3.505 × 4.582; 13,21
MB



Book of Hours of Simon
de Varie - KB 74 G37a -
folio 002v.jpg
2.274 × 3.390; 6,39 MB



Book of Hours of Simon
de Varie - KB 74 G37a -
folio 003r.jpg
2.311 × 3.415; 2,41 MB



Getijdenboek van Simon de Varie

Het **Getijdenboek van Simon de Varie** is een [Latijns getijdenboek](#) dat omstreeks 1170 gemaakt werd voor Simon de Varie die in de administratie van financiën werkte voor Karel III van Frankrijk.^[1] Het [handschrift](#) werd verlucht door drie miniaturisten waaronder [Jean Fouquet](#). Het getijdenboek werd in de 17e eeuw in drie delen gesplitst, waarvan er twee terecht kwamen in de [Koninklijke Bibliotheek](#) (Ms. 74 G 37 en Ms. 74 G 37a) in [Den Haag](#). Het derde deel kwam jaren later in het bezit van het [J. Paul Getty Museum](#) (Ms. 7). De Haagse volumes waren allebei ingebonden in een lederen boekband met de wapens van Filips van Béthune, het Getty volume niet, maar het is door de inhoud, de stijl, het formaat en de lay-out duidelijk te herkennen als het ontbrekende derde deel.

Inhoud [weergeven](#)

Beschrijving [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)

Het originele handschrift was geschreven op [perkament](#). Het bevatte minstens 282 [folia](#)^[1] van 115/117 bij 85/88 mm.^[2] De bladspiegel meet 56/57 op 35/36 mm.^[3] De tekst is geschreven in een [bastarda](#) in één kolom met 15 lijnen per blad.^[4]

De tekst is conform aan het gebruik van [Parijs](#).^[5] De kalender bevat een aantal typisch in Parijs vereerde heiligen zoals [Genoveva](#), [Maturinus](#) en [Avia](#) (Sainte Avoye).^[1] Maar ook heiligen uit andere steden, waar de familie De Varie belangrijke interesses of eigendommen had zoals [Tours](#), [Bourges](#) en [Rouen](#), kwamen voor in de [litanie](#).

Het originele handschrift bevatte 6 bladgrote miniatures, 45 halfbladminiaturen, 5 grote gehistorieerde initialen en 24 kleinere kalenderminiaturen. Het zou gemaakt zijn in Parijs of in Tours.

Geschiedenis [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)



In de 17e eeuw was het handschrift in het bezit van Filips van Béthune (1561-1649). Zoals hij met verschillende manuscripten uit zijn bibliotheek deed, liet hij ook dit getijdenboek in drie delen splitsen. Hij liet de wapens van de familie De Varie overschilderen door die van het huis Bourbon-Condé en beweerde dat Karel III van Bourbon de opdrachtgever van het werk was.

Het eerste Haagse handschrift kwam daarna in het bezit van Samuel van Huls (1655-1734), burgemeester van Den Haag (1701-1702). Bij de verkoop van diens collectie tussen 4 september en 13 november 1730, werd dit deel van het getijdenboek verworven door graaf [Johan Hendrik van Wassenaer Obdam](#). Daarna werd het gekocht door [Willem IV](#) (1711-1751) en geërfd door [Willem V](#).^[2]

Getijdenboek Simon de Varie op Wikipedia (* jan 2018)



Getijdenboek van Simon de Varie, J. Paul Getty Museum (Ms. 7), Jean Fouquet

Bewaarlootie	Koninklijke Bibliotheek (Nederland) (Ms. 74 G 37 en Ms. 74 G 37a); J. Paul Getty Museum (Ms. 7)
Datum van ontstaan	1455
Type	verlucht Getijdenboek
Betrokken personen	
Verluchter(s)	Jean Fouquet ; Dunois-meester ; Meester van Jean Rolin
Patroon	Simon de Varie

A collage of historical illustrations. At the top left is a detailed drawing of a peacock with the text 'A T U S M A S.' above it. To its right is a page from a manuscript showing three fish with handwritten labels in Dutch, such as 'Lauaret' and 'L'Omble ou Humble'. Below the peacock is a partial illustration of a person in a blue robe. At the bottom right is a perspective drawing of a large Gothic cathedral with people in the foreground. A large yellow box with black text is overlaid in the center.

Gevolgen beelddonaties

4. Nieuwe manieren van zoeken en vinden

Stedenatlas De Wit

De stedenatlas van Frederick de Wit is de Google Earth van de zeventiende eeuw. Bijna ieder huis, iedere boom en iedere achtertuin van de steden uit de Lage Landen is afgebeeld. Zoek uw geboortehuis op in het oude centrum van Leiden. Kijk hoe de was ligt te bleken buiten de bebouwing van Den Haag.

Op deze pagina vindt u een algemene inleiding bij de Stedenatlas De Wit. Wilt u direct naar het gedigitaliseerde boek? Klik dan op de link in dit plaatje:



Stedenatlas De Wit op kb.nl



KB

15 - 15



16 - 16



16a - 16a



16b - 16b



17 - 17



Index van plaatsen

Aalst	Brugge	IJlst	Rhenen
Alkmaar	Brussel	Kamerijk (Cambrai)	Rijssele (Lille)
Amersfoort	Chimay	Kampen	Roermond
Amsterdam	Coevorden	Kortrijk	
Amsterdam, Beurs	Culemborg	Landrecies	
Amsterdam, brandspuit Van der Heyden	Damme	Leeuwarden	
Amsterdam, Dam	Damvillers	Leiden	
Amsterdam, Dam	Delfshaven	Leiden, Academie (gebouw)	
Amsterdam, Nieuwe Kerk	Delft	Leiden, Academie (tuin)	
Amsterdam, Nieuwezijdskapel	Deventer	Leiden, Burcht	
Amsterdam, Noorderkerk	Diedenhove (Thionville)	Leiden, Hooglandse Kerk (Pancras Kerk)	
Amsterdam, Oude Kerk	Diksmuide	Leiden, Lakenhal	Steenbergen
Amsterdam, profiel	Doesburg	Leiden, Marekerk	Steenwijk
Amsterdam, profiel (Joan de Ram)	Dokkum	Leiden, Nieuw Gefondeerde Kerk of Waardkerk (niet gebouwd)	Stevenswaard
Amsterdam, Stadhuis	Doornik	Leiden, Pieterskerk	't Fort de la Croix
Amsterdam, Westerkerk	Dordrecht	Leiden, Stadhuis	't Fort St. Ambrosius
Amsterdam, Zuiderkerk	Douai	Leuven	't Fort St. Jacob
Antwerpen	Edam	Lier	't Fort van Hooogenwerf
Antwerpen, Kasteel	Enkhuizen	Lillo	't Fort van Ordam
Antwerpen, Oostershuis	Franeker	Luik (Liège)	Tiel
Antwerpen, Stadhuis	Gelre (Geldern)	Maastricht	Tienen
Armentiers (Armentières)	Gent	Mariembourg	Tholen
Arnhem	Geraardsbergen	Mechelen	Utrecht
Atrecht (Arras)	Goes	Medemblik	Valenciennes
Avesnes	Gorkum	Middelburg	Veere
Bailleul	Gouda	Monnickendam	Veurne
Bellingwolderschans	Grave	Montfoort	Vianen
Bergen in henegouwen	's-Gravenhage	Muiden	Vlissingen
	Grevelingen (Gravelines)	Naarden	Vollenhoven
	Groenlo		Wageningen
	Groningen		Weesp
	Haarlem		Wijk bij Duurstede

Bladerindex op afbeelding

Géén zoekmogelijkheden o.b.v.

- Titel / metadata
- Verrijkingen
- (Zoek-API)



16a - 16a



16b - 16b



17 - 17

Stedenatlas De Wit op Wikimedia Commons

Category:Atlas de Wit 1698

Good pictures Hulp

Categorieën (+*): [Maps from Koninklijke Bibliotheek](#) (-) [\(±\)](#) [\(↓\)](#) [\(↑\)](#) | [Old map collections](#) (-) [\(±\)](#) [\(↓\)](#) [\(↑\)](#) | [Maps made in the 17th century](#) (-) [\(±\)](#) [\(↓\)](#) [\(↑\)](#) | [Atlases](#) (-) [\(±\)](#) [\(↓\)](#) [\(↑\)](#) | [Maps by Frederick de Wit](#) (-) [\(±\)](#) [\(↓\)](#) [\(↑\)](#) [\(+\)](#)
 Verborgen categorie: [Uses of Wikidata Infobox](#)

[Uit Wikimedia Commons](#)

The **Atlas De Wit** (also: **Town and city atlas De Wit**) is unique, historic atlas by Dutch cartographer [Frederick De Wit](#) containing 158 city maps, city views and engravings from the northern and southern Netherlands (the current Netherlands, Belgium and French-Flanders).

More background information and city index (in Dutch): <http://www.kb.nl/themas/atlassen/stedenatlas-de-wit>

[Uptake stats](#)

Media in categorie "Atlas de Wit 1698"

Deze categorie bevat de volgende 149 bestanden, van in totaal 149.



Atlas de Wit 1698-001r-KB PPN 145205088.jpg
1.000 × 1.530; 322 kB



Atlas de Wit 1698-001v-KB PPN 145205088.jpg
1.000 × 1.536; 200 kB



Atlas de Wit 1698-002r-KB PPN 145205088.jpg
1.000 × 1.536; 597 kB



Atlas de Wit 1698-002v-KB PPN 145205088.jpg
1.000 × 1.522; 211 kB



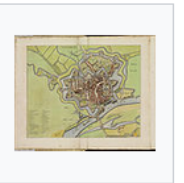
Atlas de Wit 1698-003r-KB PPN 145205088.jpg
1.000 × 1.522; 311 kB



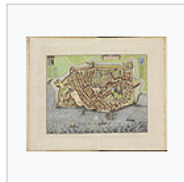
Atlas de Wit 1698-achterplat-KB PPN 145205088.jpg
1.000 × 1.490; 439 kB



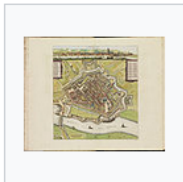
Atlas de Wit 1698-pl001-Nijmegen-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.593; 1,42 MB



Atlas de Wit 1698-pl002-Zutphen-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.625; 1,6 MB



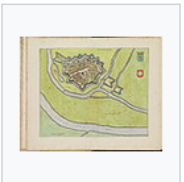
Atlas de Wit 1698-pl003-Harderwijk-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.637; 1,61 MB



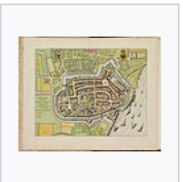
Atlas de Wit 1698-pl004-Arnhem-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.610; 1,61 MB



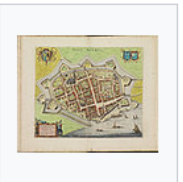
Atlas de Wit 1698-pl005-Groenlo-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.628; 1,33 MB



Atlas de Wit 1698-pl006-Doesburg-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.610; 1,39 MB



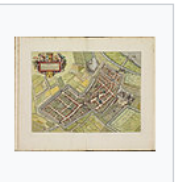
Atlas de Wit 1698-pl007-Tiel-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.634; 1,88 MB



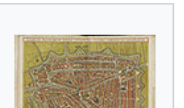
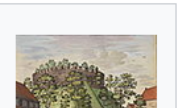
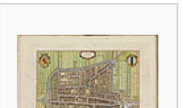
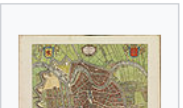
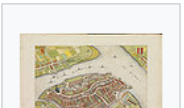
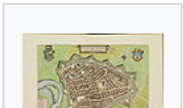
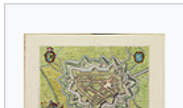
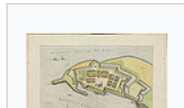
Atlas de Wit 1698-pl008-Zaltbommel-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.644; 1,74 MB



Atlas de Wit 1698-pl009-Wageningen-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.659; 1,66 MB



Atlas de Wit 1698-pl010-Culemborg-KB PPN 145205088.jpg
2.000 × 1.639; 1,92 MB



Perfekte aftekeningen der steden van de XVII Nederlandsche Provincien in platte gronden [\[verbergen\]](#)

17de-eeuws (1698) stedenboek van de Nederlanden door Frederik de Wit



[Media uploaden](#)

[Wikipedia](#)

Is een **stedenboek**, editie

Uitgeverij [Frederik de Wit](#)

Maker [Frederik de Wit](#)

Volledige tekst beschikbaar [\[1\]](#)

Collectie [Koninklijke Bibliotheek](#)

Inventarisnummer [KW 1046 B 16](#)



WIKIMEDIA
COMMONS

- Hoofdpagina
- Welkom
- Gebruikersportaal
- De Kroeg
- Hulp

Doe mee

- Bestand uploaden
- Recente wijzigingen
- Recente bestanden
- Willekeurig bestand
- Contact

Afdrukken/exporteren

Als PDF downloaden

Hulpmiddelen

Verwijzingen naar deze pagina

Verwante wijzigingen

Speciale pagina's

Permanente koppeling

Paginagegevens

Concept-URI

Deze pagina citeren

Geocoding Recent

Changes

Geocoding Search

Geocoding Daily Log

Voor verwijdering

nomineren

Auteursrechtenschending melden

Geen bron

DW Geen bron

Geen toestemming

Geen licentie

Bestand Overleg

File:Atlas de Wit 1698-pl003-**Harderwijk**-DB PPN 145205088.jpg

Uit Wikimedia Commons



- Hoofdpagina
- Welkom
- Gebruikersportaal
- De Kroeg
- Hulp

Doe mee

- Bestand uploaden
- Recente wijzigingen
- Recente bestanden
- Willekeurig bestand
- Contact

Afdrukken/exporteren

Als PDF downloaden

Hulpmiddelen

Verwijzingen naar deze pagina

Verwante wijzigingen

Speciale pagina's

Permanente koppeling

Paginagegevens

Concept-URI

Deze pagina citeren

Geocoding Recent

Changes

Geocoding Search

Geocoding Daily Log

Voor verwijdering

nomineren

Auteursrechtenschending melden

Geen bron

DW Geen bron

Geen toestemming

Geen licentie

Bestand Overleg

File:Atlas de Wit 1698-pl017-**Leiden**-St Pancraskerk.jpg

Uit Wikimedia Commons

Download Gebruik dit bestand Gebruik dit bestand



Grootte van deze voorvertoning: 718 × 600 pixels. Andere resoluties: 287 × 240 pixels | 575 × 480 pixels | 887 × 741 pixels.

Categorieën (+): Collections from Koninklijke Bibliotheek | Frederick de Wit (-) (±) (1) (†) | Atlas de Wit 1698 (-) (±) (1) (†) | Histor

Verborgene categorieën: Unsupported object | Media contributed by Koninklijke Bibliotheek | CC-PD-Mark | Author died more than 100 years ago public

Notitie toevoegen

Plaatsnamen in titel

Zoekresultaten

atlas de wit 1698" leiden

Zoeken op 'Leiden'

Geavanceerd zoeken: Sorteren op beweringsdatum

Zoeken in: (Hoofdnaamruimte) File MediaWiki talk Help Category Creator

Institution

Maak de pagina "'atlas de wit 1698" leiden" op deze wiki! Zie ook de lijst met gevonden zoekresultaten



File:Atlas de Wit 1698-pl017-Leiden-St

Pancraskerk.jpg

English Dutch St Pancraskerk van **Leiden** uit het Stedenboek van Frederick de Wit quantity: 2 (887 × 741 (436 kB)) - 21 sep 2019 11:45



File:Atlas de Wit 1698-pl017-Leiden-Pieterskerk.jpg

parfaitement désigné Object type Atlas Description Nederlands: Pieterskerk van **Leiden** uit het Stedenboek van Frederick de Wit. Date circa 1698 date QS:P571 (919 × 740 (413 kB)) - 21 sep 2019 11:38



File:Atlas de Wit 1698-pl017b-Leiden - Kruythoff (hortus).jpg

désigné Object type Atlas Description Nederlands: Kruythoff (hortus) van **Leiden** uit het Stedenboek van Frederick de Wit. Date circa 1698 date QS:P571 (441 × 718 (237 kB)) - 20 sep 2019 16:16



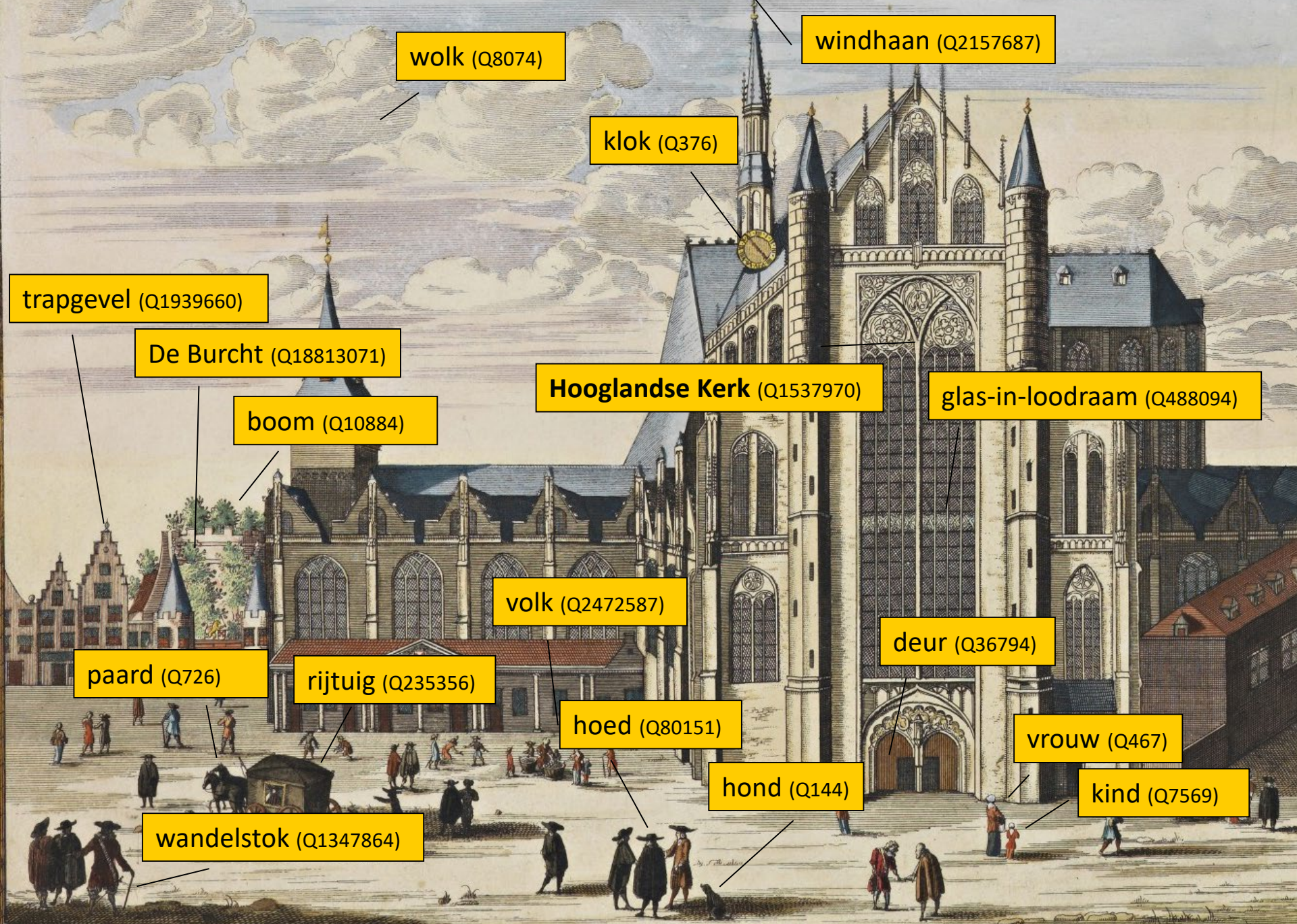
File:Atlas de Wit 1698-pl017-Leiden-de burcht.jpg

parfaitement désigné Object type Atlas Description Nederlands: De Burcht van **Leiden** uit het Stedenboek van Frederick de Wit. Date circa 1698 date QS:P571 (920 × 741 (485 kB)) - 20 sep 2019 16:15



File:Atlas de Wit 1698-pl017b-Leiden - Marekerk.jpg

parfaitement désigné Object type Atlas Description Nederlands: Marekerk van **Leiden** uit het Stedenboek van Frederick de Wit. Date circa 1698 date QS:P571 (846 × 712 (365 kB)) - 19 sep 2019 21:01



wolk (Q8074)

windhaan (Q2157687)

klok (Q376)

trapgevel (Q1939660)

De Burcht (Q18813071)

Hooglandse Kerk (Q1537970)

glas-in-loodraam (Q488094)

boom (Q10884)

volk (Q2472587)

deur (Q36794)

paard (Q726)

rijtuig (Q235356)

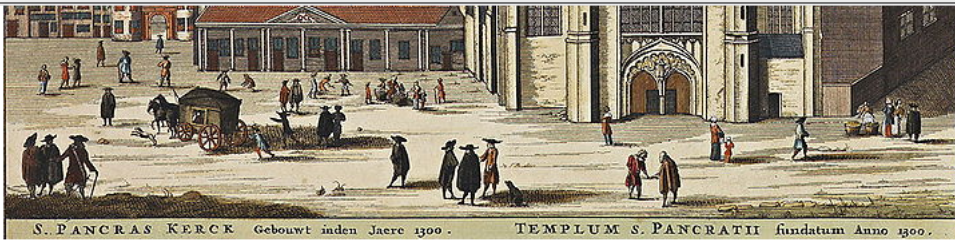
hoed (Q80151)

vrouw (Q467)

wandelstok (Q1347864)

hond (Q144)

kind (Q7569)



Grootte van deze voorvertoning: 718 × 600 pixels. Andere resoluties: 287 × 240 pixels | 575 × 480 pixels | 887 × 741 pixels.

Categorieën (+*): [Collections from Koninklijke Bibliotheek](#) | [Frederick de Wit \(-\) \(±\) \(↓\) \(↑\)](#) | [Atlas de Wit 1698 \(-\) \(±\) \(↓\) \(↑\)](#) | [Historical images of Leiden \(-\) \(±\) \(↓\) \(↑\)](#) | [Hooglandse Kerk \(-\) \(±\) \(↓\) \(↑\)](#) | (+)
Verborgen categorieën: [Unsupported object](#) | [Media contributed by Koninklijke Bibliotheek](#) | [CC-PD-Mark](#) | [Author died more than 100 years ago public domain images](#) | [Artworks without Wikidata item](#) | [Taken with Hasselblad H3D II-39 \(-\) \(±\) \(↓\) \(↑\)](#)

[Notitie toevoegen](#) ⓘ

Oorspronkelijk bestand (887 × 741 pixels, bestandsgrootte: 436 kB, MIME-type: image/jpeg); [Rotatie aanvragen](#)

[In MediaViewer openen](#) ⚙

Bestandsinformatie

Gestructureerde data

Items getoond in dit bestand

[beeldt af](#)

[Bewerken](#)

🔍 Zoeken om items toe te voegen (huiskat, berg, Taj Mahal, etc.) van Wikidata

Hooglandse Kerk	✓ Prominent
volk	Markeer als prominent
wolk	Markeer als prominent
paard	Markeer als prominent
rijtuig	Markeer als prominent
trapevel	Markeer als prominent
klok	Markeer als prominent
hond	Markeer als prominent
└─ aantal: 2	
wandelstok	Markeer als prominent
vrouw	Markeer als prominent

Wikidata-verrijkingen
op Commons

(sinds ½ jaar mogelijk)

Harderwijk (Q33443124)

HARDERWICK

vestingstad (Q677678)

stadspoort (Q82117)

stadsmuur (Q16748868)

bastion (Q81851)

windmolen (Q38720)

zeilboot (Q1075310)

Zuiderzee (Q228655)

Z O Y D E R Z E E





Grootte van deze voorvertoning: 733 × 600 pixels. Andere resoluties: 293 × 240 pixels | 587 × 480 pixels | 938 × 768 pixels | 1.251 × 1.024 pixels | 2.000 × 1.637 pixels.

Categorieën (+): [Collections from Koninklijke Bibliotheek](#) | [Old maps of Harderwijk](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Atlas de Wit 1698](#) (-) (±) (↓) (↑) (+)

Verborgen categorieën: [Unsupported object](#) | [Media contributed by Koninklijke Bibliotheek](#) | [CC-PD-Mark](#) | [Author died more than 100 years ago public domain images](#) | [Artworks with kn](#)

[Notitie toevoegen](#)

Oorspronkelijk bestand (2.000 × 1.637 pixels, bestandsgrootte: 1,61 MB, MIME-type: image/jpeg); [Rotatie aanvragen](#); ZoomViewer: flash/no flash

[In MediaViewer openen](#)



Bestandsinformatie

Gestructureerde data

Items getoond in dit bestand

[Bewerken](#)

[beeld af](#)

Zoeken om items toe te voegen (huiskat, berg, Taj Mahal, etc.) van Wikidata

Harderwijk	<input checked="" type="checkbox"/> Prominent
Zuiderzee	Markeer als prominent
vestingstad	Markeer als prominent
zeilboot	Markeer als prominent
stadsmuur	Markeer als prominent
stadspoort	Markeer als prominent
windmolen	Markeer als prominent
bastion	Markeer als prominent

Zoekresultaten

Zoeken o.b.v. Wikidata-verrijkingen

atlas de wit haswbstatement:P180=Q228655

Zoeken

Geavanceerd zoeken: Sorteren op beweringsdatum

Beeld af (P180) Zuiderzee (Q228655)



File:[Atlas de Wit 1698-pl054-Harlingen-KB PPN](#)

[145205088.jpg](#)

Frederik **de Wit**: Town and city **atlas De Wit** Artist artist

QS:P170,Q1402952 Publisher **Frederik de Wit** Printer

Frederik **de Wit** Title Latina: Theatrum

(2.000 × 1.659 (1,79 MB)) - 20 sep 2019 15:52



File:[Atlas de Wit 1698-pl026-Hoorn-KB PPN](#)

[145205088.jpg](#)

Frederik **de Wit**: Town and city **atlas De Wit** Artist artist

QS:P170,Q1402952 Publisher **Frederik de Wit** Printer

Frederik **de Wit** Title Latina: Theatrum

(2.000 × 1.662 (2,02 MB)) - 20 sep 2019 15:50



File:[Atlas de Wit 1698-pl061-Vollenhoven-KB PPN](#)

[145205088.jpg](#)

Frederik **de Wit**: Town and city **atlas De Wit** Artist artist

QS:P170,Q1402952 Publisher **Frederik de Wit** Printer

Frederik **de Wit** Title Latina: Theatrum

(2.000 × 1.660 (1,53 MB)) - 19 sep 2019 22:03



File:[Atlas de Wit 1698-pl056-Workum-KB PPN](#)

[145205088.jpg](#)

Frederik **de Wit**: Town and city **atlas De Wit** Artist artist

QS:P170,Q1402952 Publisher **Frederik de Wit** Printer

Frederik **de Wit** Title Latina: Theatrum

(2.000 × 1.658 (1,37 MB)) - 19 sep 2019 22:00

Steden aan de
Zuiderzee



File:[Atlas de Wit 1698-pl031-Medemblik-KB PPN](#)

Zoekresultaten

Zoeken o.b.v. Wikidata-verrijkingen

Q atlas de wit haswbstatement P180=Q18813071 Zoeken

Beeld af (P180) De Burcht (Q18813071)

Zoeken in: (Hoofdnaam) (Titel) (Media) (Vrijwilliger) (Help) (Category) (Creator) (Institution)



File:Atlas de Wit 1698-pl017-Leiden-St Pancraskerk.jpg
English Dutch St Pancraskerk van Leiden uit het Stedenboek van Frederick **de Wit** quantity: 2
(887 × 741 (436 kB)) - 21 sep 2019 11:45



File:Atlas de Wit 1698-pl017-Leiden-de burcht.jpg
parfaitement déseignéez Object type **Atlas** Description
Nederlands: **De Burcht** van Leiden uit het Stedenboek van Frederick **de Wit**. Date circa 1698 date QS:P571
(920 × 741 (485 kB)) - 20 sep 2019 16:15



File:Atlas de Wit 1698-pl017-Leiden-KB PPN 145205088.jpg
Frederik **de Wit**: Town and city **atlas De Wit** Artist artist
QS:P170,Q1402952 Publisher Frederick **de Wit** Printer
Frederik **de Wit** Title Latina: Theatrum
(2.000 × 1.623 (2,7 MB)) - 19 sep 2019 20:57



File:Atlas de Wit 1698-pl017a-Leiden, Stadhuis-KB PPN 145205088.jpg
Frederik **de Wit**: Town and city **atlas De Wit** Artist artist
QS:P170,Q1402952 Publisher Frederick **de Wit** Printer
Frederik **de Wit** Title Latina: Theatrum
(2.000 × 1.630 (2,08 MB)) - 23 aug 2019 23:38

Afbeeldingen waar De Burcht in Leiden op staat...

Zoekresultaten

Q atlas de wit haswbstatement:P180=Q1075310 ✕ **Zoeken**

Geavanceerd zoeken: Sorteren op beweringsdatum ✕

Zoeken in: (Hoofdnaamruimte) ✕ File ✕ MediaWiki talk ✕ Help ✕ Category ✕ Creator ✕

Institution ✕



File:[Atlas de Wit 1698-pl003-Harderwijk-KB PPN 145205088.jpg](#)
Frederik **de Wit**: Town and city **atlas De Wit** Artist artist
QS:P170,Q1402952 Publisher Frederik **de Wit** Printer
Frederik **de Wit** Title Latina: Theatrum
(2.000 × 1.637 (1,61 MB)) - 22 sep 2019 19:36



File:[Atlas de Wit 1698-pl020-Rotterdam-KB PPN 145205088.jpg](#)
Frederik **de Wit**: Town and city **atlas De Wit** Artist artist
QS:P170,Q1402952 Publisher Frederik **de Wit** Printer
Frederik **de Wit** Title Latina: Theatrum
(2.000 × 1.662 (1,94 MB)) - 21 sep 2019 11:34



File:[Atlas de Wit 1698-pl014-Dordrecht-KB PPN 145205088.jpg](#)
English Dordrecht from the Stedenboek (citybook) by
Frederick **de Wit**. Dutch Dordrecht uit het Stedenboek
Frederick **de Wit**.
(2.000 × 1.646 (1,88 MB)) - 21 sep 2019 11:30



File:[Atlas de Wit 1698-pl054-Harlingen-KB PPN 145205088.jpg](#)
Frederik **de Wit**: Town and city **atlas De Wit** Artist artist
QS:P170,Q1402952 Publisher Frederik **de Wit** Printer
Frederik **de Wit** Title Latina: Theatrum
(2.000 × 1.659 (1,79 MB)) - 20 sep 2019 15:52



File:[Atlas de Wit 1698-pl057-Deventer-KB PPN](#)

... waar zeilboten op staan



Zoekresultaten

Geavanceerd zoeken:

Zoeken in:



File:**Atlas de Wit 1698**-pl017-Leiden-**de** burcht.jpg
Object type **Atlas** Description Nederlands: **De** Burcht van Leiden uit het Stedenboek van Frederick **de** Wit. Date circa **1698** date QS:P571,+1698-00-00T00:00:00Z/9 (920 × 741 (485 kB)) - 20 sep 2019 16:15



... waar precies
1 hond én 2 pauwen
op staan

Categorieën (+): Maps from Koninklijke Bibliotheek (-) (±) (↓) (↑) | Old map collections (-) (±) (↓) (↑) | Maps made in the 17th century (-) (±) (↓) (↑) | Atlases (-) (±) (↓) (↑) | Maps by Frederick de Wit (-) (±) (↓) (↑) | (+)
Verborgen categorie: Uses of Wikidata Infobox

Uit Wikimedia Commons

The **Atlas De Wit** (also: Town and city atlas De Wit) is unique, historic atlas by Dutch cartographer **Frederick De Wit** containing 158 city maps, city views and engravings from the northern and southern Netherlands (the current Netherlands, Belgium and French-Flanders).

More background information and city index (in Dutch): <http://www.kb.nl/themas/atlassen/stedenatlas-de-wit>

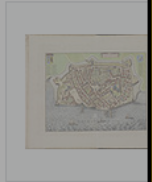
[Uptake stats](#)

Media in categorie "Atlas de Wit 1698"

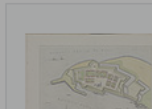
Deze categorie bevat



Atlas de Wit 1698-0
KB PPN 145205088
1.000 × 1.530; 322

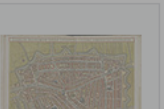
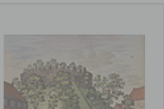
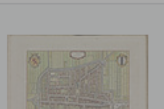
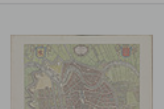
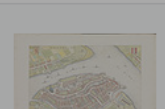
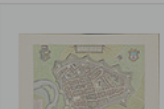
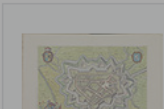
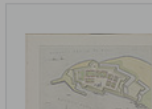


Atlas de Wit 1698-
p1003-Harderwijk-K
PPN 145205088.jp
2.000 × 1.637; 1,61 MB



Samengevat:
door upload naar Commons + toevoegen van Wikidata-verrijkingen kunnen beeldcollecties doorzoekbaar gemaakt worden.

2.000 × 1.610; 1,61 MB 2.000 × 1.626; 1,33 MB 2.000 × 1.610; 1,39 MB 2.000 × 1.634; 1,88 MB 2.000 × 1.644; 1,74 MB 2.000 × 1.639; 1,66 MB 2.000 × 1.639; 1,92 MB



Perfecte afteekeningen der steden van de XVII Nederlandsche Provincien in platte gronden [\[verbergen\]](#)

17de-eeuws (1698) stedenboek
Nederlanden door
Frederik de Wit



[Media uploaden](#)
Wikipedia
een stedenboek,
editie
verrij Frederik de Wit
ker Frederik de Wit
dige
ekst
aar
op

Collectie Koninklijke
Bibliotheek
Inventarisnu KW 1046 B 16
mmer (Koninklijke

En in de nabij toekomst wordt zoeken op Commons nog veel beter....

■ WIKIMEDIA SPACE [Blog](#) [Discuss](#) [Map](#) [Calendar](#) [Guidelines](#) [About](#)

AUGUST 27, 2019 BY LUCASWERKMEISTER - 11 COMMENTS

Working with Structured Data on Commons: A Status Report

What's coming soon

A full-featured SPARQL query service for Structured Data on Commons is in the works ([T141602](#)); this basically blows the haswbstatement search keyword mentioned earlier out of the water, letting you search not just for simple "has statement" matches but providing a powerful way to query the whole data graph. For example, this will make it possible to search for files that were taken anywhere *within* a certain city (without having to mention that city on each file – connections from districts etc. to the surrounding city are already

Vraag:

Is een eigen zoekplatform (voor rechtenvrij materiaal) dan nog wel nodig?

(T141602); this basically blows the haswbstatement search keyword mentioned earlier out of the water, letting you search not just for simple “has statement” matches but providing a powerful way to query the whole data graph. For example, this will make it possible to search for files that were taken anywhere *within* a certain city (without having to mention that city on each file – connections from districts etc. to the surrounding city are already

wolk (Q8074)

windhaan (Q2157687)

Dank voor jullie aandacht!

Vragen?

boom (Q10884)

volk (Q2472587)

glas-in-loodraam (Q488094)

paard (Q726)

rijtuig (Q235356)

deur (Q36794)

hoed (Q80151)

Olaf Janssen

olaf.janssen@kb.nl

@ookgezellig

slideshare.net/OlafJanssenNL

Q66439268

KB } nationale
bibliotheek