

- contextblog.ch - http://www.contextblog.ch -

Lutz Dammbeck – Das Netz (2003)

Posted By [Tobias Brücker](#) On February 2, 2010 @ 16:21 In [Rezensionen](#) | [No Comments](#)



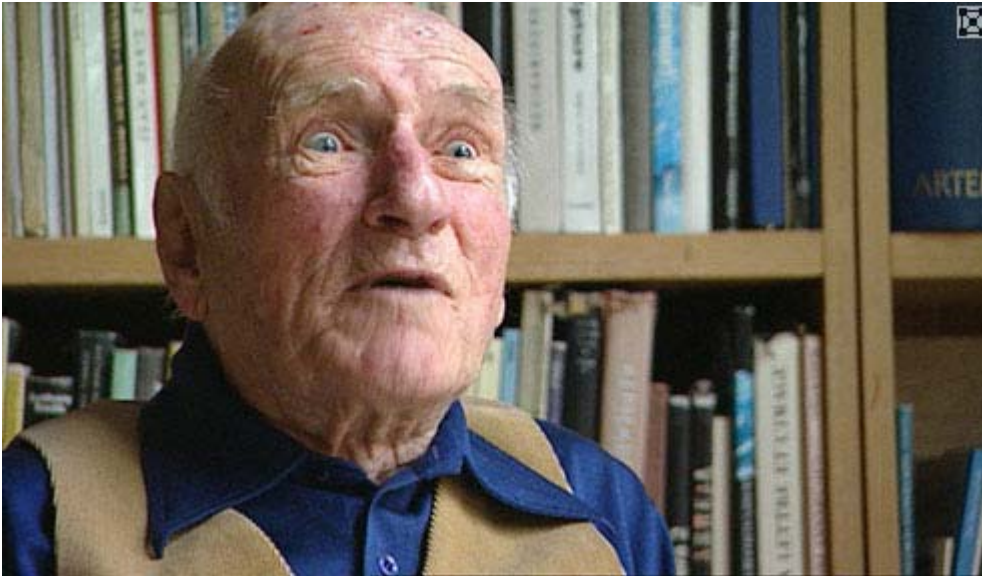
Im Jahr 1995 verhaftet das FBI in der Wildnis Montanas den ehemaligen Mathematikprofessor [Theodore J. Kaczynski](#) ^[1] als den „Unabomber“ ^[2]. Ihm wird zur Last gelegt, über 17 Jahre hinweg Anschläge gegen Personen aus Wissenschaft, Kunst, Militär und Computertechnologie verübt zu haben. Dies ist jedoch nur der Aufhänger für einen Film, der den ganzen neuen Bewegungen und Kontexten seit den 40er Jahren nachspürt. Diese Reise führt über die Hippiebewegung zu Computerfreaks (Norbert Wiener, David Gelernter) und Wissenschaftlern (Heinz von Foerster, George Spencer-Brown); bis weit hinein in die Kunst- und Literaturszene (Ken Kesey). Höhepunkt bildet sicherlich das Interview mit Heinz von Foerster, welches bei ["Youtube"](#) ^[3] seit Jahren ein Knüller ist. Das ganze Interview ist jedoch nur auf der DVD als Bonus zu sehen.



Die Besonderheit des Filmes liegt in seiner hypertextuellen Anordnung. Diese Grundidee widerspiegelt sich bereits in der [Homepage des Filmes](#) ^[4]. Oft sehen wir den Mauszeiger auf einem gefilmten Laptop-Bildschirm. So wird der Blick bewusst durch die Fülle der Informationen und Reize geführt, welche einen im Internet begegnen. Diese Art der Nachforschung und Informationsrecherche scheint mir der moderne Weg zu sein, wie wir uns selber im digitalen Zeitalter fortbewegen. Wir lesen keine Lexika und Chronologien mehr. Vielmehr klicken wir uns durch Wikis und Suchmaschinen. Die damit verbundene Entropie und Hierarchielosigkeit zwingt uns durch ein Feld von Links und Artikel zu surfen; und nicht einem vorgegeben Informationsstrang nachzugehen. Genau diese Verhaltensweise nimmt der Film auf und setzt dies konsequent um. So ist dies auch keineswegs eine filmische Verbrecherjagd der Aktenzeichen XY Generation, als vielmehr eine Collagierung und Auffaltung kultureller Phänomene. So erweisen sich beispielsweise die Terroranschläge als ergiebiger Knotenpunkt der aufkommenden Computerwissenschaft und Kybernetik rund um die [Macy-Konferenzen](#) ^[5].



Dieser hochunterhaltsame Dokumentarfilm erinnert insofern an die Werke von [Chris Marker](#) ^[6], welcher unter anderem in [Sans Soleil](#) ^[7] mit seiner collageartigen Anordnung überzeugt. Dies jedoch mit einem viel stärker gewichteten Anspruch auf Philosophie und Poesie. Interessant in diesem Zusammenhang ist auch die Konzeptkünstlerin [Jenny Holzer](#) ^[8], welche jüngst in einer [Sonderausstellung der Fondation Beyeler in Basel](#) ^[9] zu sehen war. Sie beschäftigt sich mit den Arten des Sehens und Selegierens, welche angesichts neuer Technologien entstehen. Obwohl oft gesagt wird, dass Holzers synchron ablaufende LED-Texte unmöglich auf einmal und miteinander lesbar seien, ist es faszinierend wie gewohnt und gekonnt man als Betrachter mit dieser Situation umgeht. Es scheint genau unserer Kompetenz des "Querlesens", "Multitasking" oder "Tagging" zu entsprechen. Eine Fähigkeit die wir uns angegoogelt und angesurft haben. Wer von uns würde im Netz noch effizient sein, wenn er alles lesen und beachten müsste, was da auf einen zukommt? Genau dieser Problematik stellt sich dieser Film und es gelingt ihm mit seiner Methode vieles anzusprechen ohne je oberflächlich zu werden.



Interview mit Lutz Dambeck über diesen Film:

http://www.othercinema.com/otherzine/?issueid=14&article_id=21

Trailerdownload:

<http://www.othercinemadvd.com/movies/net.mov>

IMDb-Link:

<http://www.imdb.com/title/tt0434231/>

Article printed from contextblog.ch: <http://www.contextblog.ch>

URL to article: <http://www.contextblog.ch/?p=196>

URLs in this post:

- [1] Theodore J. Kaczynski: http://de.wikipedia.org/wiki/Theodore_Kaczynski
- [2] „Unabomber“: <http://de.wikipedia.org/wiki/Una-Bomber?title=Una-Bomber&redirect=no>
- [3] "Youtube": <http://www.youtube.com/watch?v=PcPtl-vuGbI>
- [4] Homepage des Filmes: <http://www.t-h-e-n-e-t.com>
- [5] Macy-Konferenzen: <http://de.wikipedia.org/wiki/Macy-Konferenzen>
- [6] Chris Marker: http://de.wikipedia.org/wiki/Chris_Marker
- [7] Sans Soleil: <http://www.imdb.com/title/tt0084628/>
- [8] Jenny Holzer: http://de.wikipedia.org/wiki/Jenny_Holzer
- [9] Sonderausstellung der Fondation Beyeler in Basel: http://www.beyeler.com/fondation/d/html_11sonderaus/02_vergangene/overview.htm

Copyright © 2009 context blog. All rights reserved.