

# 40 CONGRESO CARIBEÑO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

EJE 1

## Prácticas innovadoras en los procesos de formación de formadores

Expresión corporal: una propuesta de formación  
inicial para el profesorado de Educación Física



INSTITUTO SUPERIOR  
DE FORMACIÓN DOCENTE  
SALOMÉ UREÑA  
ISFODOSU

RECIE  
REVISTA CARIBEÑA DE  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

ISSN (versión digital): 2960-771X  
ISSN (versión impresa): 2960-7701

Este trabajo tiene licencia CC BY 4.0.

# Expresión corporal: una propuesta de formación inicial para el profesorado de Educación Física

## Corporal Expression: a Proposal for Initial Training for Physical Education Teachers

María T. Astwood<sup>1</sup>

### Resumen

La Expresión Corporal (EC) se encuentra en desarrollo en República Dominicana y forma parte del contenido de la asignatura Educación Física (EF). En el ámbito universitario se integra en la formación de los futuros docentes de la carrera de EF. Para esto nos planteamos varias interrogantes: ¿Los actores del proceso educativo entienden la incidencia de la EC en la EF? ¿La EC es igualmente aceptada entre alumnas y alumnos? ¿Requieren más formación los egresados de la carrera? Nuestro objetivo es conocer y analizar el programa de EC y diseñar una propuesta didáctica para la formación inicial del profesorado de EF en República Dominicana. Es un estudio cuantitativo-cualitativo descriptivo, con muestreo no probabilístico por conveniencia, con participantes del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU) docentes de la asignatura, estudiantes y egresados que en la actualidad laboran como maestros escolares. El resultado arroja la necesidad de mayor formación al finalizar el curso de la carrera de Educación Física.

**Palabras clave:** expresión corporal, metodología, programa, recursos didácticos.

### Abstract

Body Expression (BE) is a developing component of Physical Education (PE) in the Dominican Republic. It is currently incorporated into the training of future PE teachers at the university level. This study aims to investigate the understanding and acceptance of BE within the educational process, and seeks to answer the following questions: Do all stakeholders in the educational process understand the impact of BE on PE? Is there a gender difference in the acceptance of BE among students? Do graduates who use BE in their teaching practice require additional training? The objective is to analyze the existing BE program and design a didactic proposal for the initial training of PE teachers in the Dominican Republic. This study employs a mixed-methods approach, utilizing both quantitative and qualitative data collection methods. Non-probability sampling for convenience was used, with participants drawn from the Higher Institute of Teacher Training Salome Ureña (ISFODOSU), including teachers of the subject, current school teachers who are graduates of the program, and students. The study revealed a need for additional training in BE upon completion of the program.

**Keywords:** body expresión, methodology, program, didactic resources.

<sup>1</sup> Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña. República Dominicana, mariatrinidadastwood@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-5443-809X>

## 1. Introducción

En la actualidad existe una variedad de significantes sobre Expresión Corporal (EC) (Castro & Otegui, 2012). Según Herraz (2014) es la facultad que tenemos los seres humanos para comunicarnos mediante los sentidos y corporalmente. Para Castro & Otegui (2012) es más que aspectos físicos, pues intervienen lo psicológico, social y, además, es instrumento para la historia y el arte de la literatura.

Es conveniente mencionar que la EC es una asignatura que se podría llamar novedosa dentro del currículo de Educación Física (EF) en República Dominicana (Normativa 09-15). Sin embargo, aún no logra el impacto que generan otros contenidos como el deportivo y las habilidades y destrezas motrices. La debilidad en el dominio pedagógico de esta asignatura puede ser causada por la débil preparación de los docentes en su formación inicial; al igual, en algunos centros de estudios superiores a esta asignatura no se le dedica suficiente tiempo (Archilla, 2013).

Para Imbernón (1994), los docentes que imparten esta asignatura y cualquier otra que sea parte de la formación inicial del futuro docente deben haber recibido o ser especialistas del área en que se desempeñan. Sin embargo, los docentes que deseen especializarse en esta disciplina deben dirigirse a centros específicos de arte, por las mismas debilidades mencionadas, para así superar el desconocimiento de EC y sus metodologías de enseñanza (Montávez, 2012).

No obstante, a pesar de que existen algunos especialistas en EC en ámbitos artísticos y académicos, existe una deficiencia muy marcada en los aprendizajes de este tema desde la etapa escolar (Castro & Otegui, 2012). Otra de las debilidades de este contenido en EF es su omisión por los docentes, quienes alegan que sienten mayor comodidad impartiendo los contenidos habituales debido a mayor experiencia, pues reciben más formación en este ámbito (Rodríguez et al., 2013).

Por lo mencionado, entendemos que un docente competente e integralmente formado es la principal meta de toda institución de educación superior (IES). Para ello, la programación que ofrece la IES debe estar en concordancia con lo que exige la sociedad (Moreno & Pérez, 2013). Zeichner (2010) expresa que existe una permanente contradicción entre el programa y lo que se enseña en la educación superior.

Por lo tanto, es necesario que tanto el diseño como el ajuste curricular sean actividades constantes en las IES, buscando dar respuesta a la pertinencia y calidad de los programas (Tovar & Sarmiento, 2011). Sugieren Alonso et al., (2019) que es preciso sistematizar el aspecto académico y la consecución de tareas y proyectos, y relacionarlos con lo aprendido en un espacio laboral.

A partir de lo planteado, se muestra la necesidad en el diseño de la programación de las asignaturas, de la formación inicial del futuro docente. Es necesario el desarrollo de las metodologías utilizadas, de los contenidos, las actividades, los recursos, el espacio y la evaluación, así como analizar la contribución de cada elemento en el desarrollo de las competencias necesarias para su desempeño laboral.

## 2. Metodología

Este estudio fue efectuado bajo el enfoque mixto, por los tipos de instrumentos aplicados para la recogida de información. La investigación responde al tipo descriptivo y su objetivo es conocer y analizar el programa formativo de la asignatura de EC, qué metodologías se utilizan y cómo es evaluada y, de este modo, ofrecer una propuesta de mejora a la asignatura de EC (Cauas, 2015).

La muestra contó con cinco docentes superiores, 49 estudiantes universitarios y 20 licenciados egresados de la asignatura de EC; se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia, tratándose de una población reducida, en el cuatrimestre que se realizó el estudio; siendo escogidos, según la accesibilidad que caracteriza este estilo de muestreo (Otzen, & Manterola, 2017).

Se replicó el cuestionario CEXCO de Montávez (2012), con las preguntas consideradas necesarias para el objetivo propuesto. Se utilizó una escala Likert de 5 niveles: 1 para totalmente en desacuerdo; 2 en desacuerdo; 3 indiferente; 4 de acuerdo; 5 totalmente de acuerdo. Asimismo, se realizó un grupo de discusión con el fin de profundizar las informaciones obtenidas en el cuestionario.

Los datos cuantitativos fueron procesados con el *software* estadístico IBM SPSS 27, que permitió extraer porcentajes. La información cualitativa fue recogida mediante diversas técnicas: DAFO, grupo nominal y bola de nieve, para luego categorizarlas y agruparlas de acuerdo con el objetivo que se aborda en el estudio (Barbour, 2013).

## 3. Resultados

Las siguientes tablas muestran las informaciones obtenidas luego de aplicados los instrumentos, las cuales son representadas: de acuerdo y desacuerdo, donde perseguimos conocer el programa de EC en el nivel universitario y responden a 4 componentes, subdivididos en preguntas.

**Componente 1:** refiere experiencias y saberes previos de los participantes a nivel escolar.

**Tabla 1**  
Experiencias previas

Preguntas		EU	LE	DS
El contenido de EC es relevante en la asignatura de EF.	De acuerdo	96 %	85 %	80 %
	En desacuerdo	4 %	15 %	20 %
Las alumnas están interesadas en el contenido de EC en la asignatura de EF.	De acuerdo	78 %	50 %	20 %
	En desacuerdo	22 %	50 %	80 %

(Continuación)

Preguntas		EU	LE	DS
Los alumnos están interesados en el contenido de EC en la asignatura de EF.	De acuerdo	59 %	45 %	60 %
	En desacuerdo	<b>41 %</b>	<b>65 %</b>	<b>40 %</b>
El espacio y los recursos son adecuados para EC en la escuela.	De acuerdo	52 %	35 %	80 %
	En desacuerdo	<b>48 %</b>	<b>65 %</b>	<b>20 %</b>

EU estudiante universitario, LE licenciado egresado, DS docente superior.

Fuente: elaboración propia.

### Resultados grupo discusión GD:

La EC forma integralmente a niños, sin distinción de intereses, así como falta de recursos y espacio inapropiado.

**Componente 2:** relacionado con la programación de la asignatura establecida en nivel superior.

**Tabla 2**  
Programación EC

Preguntas		EU	LE	DS
El programa de EC está adecuado a la malla curricular escolar.	De acuerdo	69 %	65 %	40 %
	En desacuerdo	<b>29 %</b>	<b>35 %</b>	<b>60 %</b>
Las actividades prácticas son relevantes para la finalidad y objetivos de la asignatura.	De acuerdo	89 %	75 %	40 %
	En desacuerdo	<b>11 %</b>	<b>25 %</b>	<b>60 %</b>
Los contenidos de la asignatura han sido suficientes y efectivos para la obtención de los aprendizajes esperados.	De acuerdo	88 %	60 %	40 %
	En desacuerdo	<b>12 %</b>	<b>40 %</b>	<b>6 %</b>

EU estudiante universitario, LE licenciado egresado, DS docente superior.

Fuente: elaboración propia.

### Resultados GD:

El programa desconectado a realidad escolar.

**Componente 3:** metodologías utilizadas por los docentes en la asignatura EC a nivel superior.

**Tabla 3**  
**Metodología utilizada**

Preguntas		EU	LE	DS
El docente universitario toma en cuenta el logro de las competencias a la hora de impartir la asignatura.	De acuerdo	90 %	65 %	60 %
	En desacuerdo	<b>10 %</b>	<b>35 %</b>	<b>40 %</b>
Las metodologías utilizadas por el docente universitario son adecuadas para los contenidos.	De acuerdo	92 %	85 %	40 %
	En desacuerdo	<b>8 %</b>	<b>15 %</b>	<b>60 %</b>
Las técnicas e instrumentos de evaluación son adecuadas para valorar los aprendizajes obtenidos en la asignatura de EC en la universidad.	De acuerdo	88 %	85 %	40 %
	En desacuerdo	<b>12 %</b>	<b>15 %</b>	<b>60 %</b>

EU estudiante universitario, LE licenciado egresado, DS docente superior.

Fuente: elaboración propia.

#### Resultados GD:

Falta de comunicación entre docentes superiores y estudiantes universitarios.

**Componente 4:** aprendizajes obtenidos a partir de la asignatura EC.

**Tabla 4**  
**Aprendizajes alcanzados**

Preguntas		EU	LE	DS
Al finalizar la asignatura de EC los estudiantes obtienen los conocimientos necesarios para impartir este contenido en las escuelas.	De acuerdo	74 %	85 %	40 %
	En desacuerdo	<b>26 %</b>	<b>15 %</b>	<b>60 %</b>
Debería impartirse un segundo módulo de EC en la formación universitaria.	De acuerdo	74 %	80 %	60 %
	En desacuerdo	<b>26 %</b>	<b>20 %</b>	<b>40 %</b>
Es necesario ofrecer una formación continua referente a la EC a los egresados de la asignatura.	De acuerdo	68 %	80 %	80 %
	En desacuerdo	<b>32 %</b>	<b>20 %</b>	<b>20 %</b>

EU estudiante universitario, LE licenciado egresado, DS docente superior.

Fuente: elaboración propia.

#### Resultados GD:

Se requiere segundo módulo y formación continua.



## 4. Conclusiones

La EC aporta al logro de competencias. Según Ordás et al. (2012), contribuye al desarrollo integral de estudiantes, al impactar positivamente su relación con el entorno y manejo de emociones. Se evidenció igualdad entre niños y niñas. Para Herrero (2021) no existe diferencia entre niños y niñas, pues reflejan el mismo interés por este contenido. Sobresalió la poca adecuación de espacio y recursos para EC, razón por la que los docentes pasan por alto el contenido, como plantea Ramos et al. (2023).

Archilla (2013) considera que el programa universitario debe ser evaluado constantemente y adecuarse al ámbito escolar. También, actividades que sumen a la práctica profesional y aporten a los futuros profesionales, no solo en el aspecto teórico (Soto et al., 2014).

La comunicación entre los actores del proceso debe ser activa para lograr acuerdos sobre el desarrollo de la asignatura, y se debe relacionar las metodologías y el tiempo con el objetivo del curso (Eulate 2006).

Existe una debilidad entre lo aprendido para primaria y secundaria, por lo que los participantes solicitan un segundo módulo que toque estos contenidos (Rodríguez et al., 2013). La formación inicial de los docentes de EF se centra en los contenidos tradicionales y otorga menos atención a la EC.

## 5. Agradecimientos y reconocimientos

A ISFODOSU por propiciar la maestría en Educación Física Integral (2.<sup>a</sup> Cohorte).

## 6. Referencias bibliográficas

- Alonso, L. A., Larrea, J. J., Bazurto, J. A., Vera, E., & Macías, A. (2019). Propuesta metodológica para la formación de competencias profesionales de estudiantes en nivel medio Mecánica Industrial, caso de estudio. *Revista Espacios*, 40(29), 16-25.
- Archilla Prat, M. T. (2013). Dificultades del profesorado de Educación Física con los contenidos de Expresión Corporal en secundaria. Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Segovia.
- Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en investigación cualitativa* (Vol. 4). Madrid: Morata.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. Bogotá: biblioteca electrónica de la Universidad Nacional de Colombia, 2, 1-11.
- Castro, J.P., & Otegui, A.U. (2012). Expresión Corporal y danza dentro de la Educación Física en las escuelas: propuesta de una unidad didáctica. <https://r.issu.edu.do/FL>
- Eulate, C. & Á. (2006). Planificar la enseñanza universitaria para el desarrollo de competencias. *Educatio Siglo XXI*, 24, 17-34.
- Herraz, A. (2014). *La expresión corporal en Educación Infantil*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Segovia.
- Herrero Gutiérrez, A. (2021). *La educación corporal a través del manejo de la expresión corporal*. Valladolid: Universidad de Valladolid, España.
- Imbernón, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional* (Vol. 119). Graó.

- Montávez Martín, M. (2012). *La expresión corporal en la realidad educativa: Descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de educación primaria de la ciudad de Córdoba*. [Tesis doctoral, Universidad de Córdoba].
- Moreno, M. J. C., & Pérez, M. A. P. (2013). Formación del profesorado en Expresión Corporal: planes de estudio y Educación Física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (24), 123-128.
- Ordás, R. P., Lluch, Á. C., & Sánchez, I. G. (2012). Una metodología para la expresión corporal actual en el ámbito educativo y recreativo. *EmásF: revista digital de educación física*, (14), 39-51.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.
- Ramos, J. R., Iglesias, C. M., Jara, D. H., Beltrán, V. H., & Puerto, J. G. (2023). Análisis descriptivo de la formación en Expresión Corporal de los maestros en Educación Infantil de Extremadura. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (47), 1022-1030.
- Rodríguez, J. R., Robles, M. T. A., Viera, E. C., Fuentes-Guerra, F. J. G., & Rodríguez, A. R. (2013). Factores que condicionan la presencia de la expresión corporal en la enseñanza secundaria según el profesorado de educación física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (24), 171-175.
- Soto, Y. M., Yáñez, C. E. J., Hacegaba, G. Y. P., & Domínguez, N. A. R. (2014). Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes. *Educere*, 18(61), 429-438.
- Tovar, M. C., & Sarmiento, P. (2011). El diseño curricular, una responsabilidad compartida. *Colombia médica*, 42(4), 508-517.
- Zeichner, K. (2010). Nuevas epistemologías en formación del profesorado. Repensando las conexiones entre las asignaturas del campus y las experiencias de prácticas en la formación del profesorado en la universidad. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(2), 123-149.