

## Les objectifs du cluster 5A : "Épigraphie et TEI"

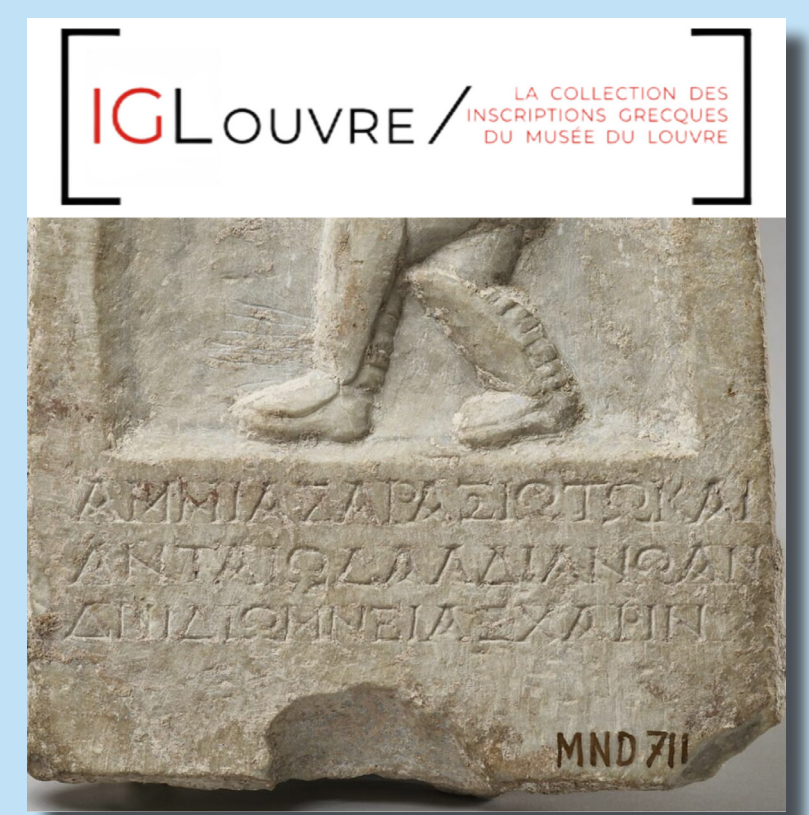
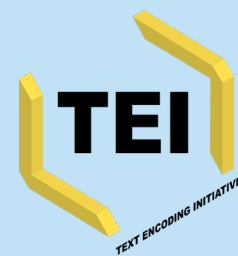
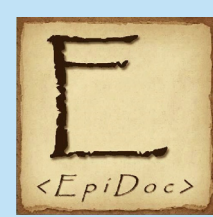
▷ Le cluster compose avec une diversité linguistique, culturelle, une pluralité de systèmes d'écriture (hiéroglyphes, caractères grecs, latins, ancien français...). La communauté ressent le besoin de créer un éditeur en XML-TEI à partir du *Patrimonium editor* développé par Vincent Razanajao. Cet outil générique utilisable par tous les corpus doit permettre de les encoder en s'appuyant sur un schéma XML-TEI commun et un vocabulaire descriptif partagé.

▷ Les schémas XML-TEI de chaque équipe sont comparés afin d'établir un *format pivot* : format XML-TEI avec spécification Epidoc ayant pour but la mise en place de règles génériques pour l'épigraphie, utilisables et partageables par la communauté. Ce format sera intégré dans l'éditeur, servira à l'import des données sur le portail Biblissima+ et permettra de les interroger.

▷ Un Thésaurus épigraphique général et adapté à tous les corpus est mis en place. Il doit permettre l'indexation et l'interopérabilité des sources à partir d'un langage descriptif commun.

▷ L'enjeu est de contribuer à l'enrichissement du portail et des Data Biblissima+, ainsi qu'à la mise en avant d'un domaine peu connu du grand public. Cela passe aussi par l'ouverture du Cluster aux projets susceptibles de prendre part à cet enrichissement.

OpenTheso



## Les Appels à Manifestation d'Intérêt (AMI) du Cluster 5A



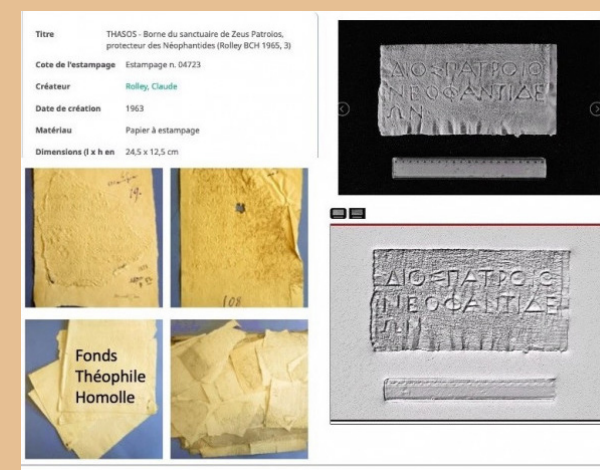
**Burgundia Scripta Merovingica**  
(étudier les manuscrits et supports de l'écrit de la Bourgondie mérovingienne) projet partenarial, Dominique Barbet-Massin, Aurélia Bully, Marie-José Gasse-Grandjean, ARTEHIS, lauréat en 2023.



**EpiHorrea** (Plateforme d'exploitation et de valorisation de données épigraphiques de l'Afrique du Nord antique) : Stéphanie Satre et Bruno Baudoin, Centre Camille Jullian, lauréat en 2023.



**VeLA** (Venezia Libro Aperto), porté par Flavia De Rubeis, à l'Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, lauréat en 2022.



**Hyper-Estampages** (Plateforme de valorisation de collections d'estampages d'inscriptions grecques), projet partenarial, Michèle Brunet, Ecole française d'Athènes, lauréat en 2023.

**Membres du Cluster 5A** : Baudoin Bruno, Genety Aliénor, Satre Stéphanie (*Epihorrea*, *EpiCherchel*) ; Brunet Michèle, Faguer Julien, Levivier Adeline, Morlock Emmanuelle (*Hyper-estampages*, *IG Louvre*) ; Ingrand-Varenne Estelle, Strzelecki Damien (*Titulus*, *Graph-East*) ; Prévôt Nathalie, Ruiz-Darasse Coline (*Recueil informatisé des inscriptions gauloises*) ; Razanajao Vincent (*Patrimonium editor*) ; Souchon Nicolas (*Corpus des statues cubes du Nouvel Empire*).

**Biblissima+**

Observatoire des cultures écrites anciennes, de l'argile à l'imprimé