

Séminaire 2008-2009 du LASMIC (E.A. 3179)

<http://www.unice.fr/LASMIC>

« *Cultures et émotions. Approches pluridisciplinaires* »

Coordinateurs : Arnaud Halloy (halloy@unice.fr) et Joël Candau (candau@unice.fr)

Toutes les interventions auront lieu le mercredi entre 15h et 17h, dans les locaux du LASMIC
(salle H226, campus Carlone, Université de Nice-Sophia Antipolis)

Mercredi 19 novembre 2008

Julien Bernard

(Université de Poitiers, labo Icotem).

"Les émotions dans les rites funéraires :

Construction de l'objet et problèmes pour la sociologie des émotions".

Mercredi 21 janvier 2008

Bernard Rimé

(Centre d'Etude du Comportement Social/
Université de Louvain à Louvain-la-Neuve)

"Les effets sociaux des émotions".

Mercredi 11 février 2009

Arnaud Halloy

(LASMIC, Université de Nice Sophia Antipolis)

« *Apprendre la possession. Esquisse d'un processus émotionnel* »

Mercredi 11 mars 2009

François Berthomé

(Laboratoire d'Anthropologie Sociale - Collège de France/EHESS).

"Les émotions en contexte rituel : une approche interactionnelle."

Mercredi 15 avril 2009

Pierre Livet

(Centre d'Epistémologie et d'Ergologie comparatives, Université de Provence)

« *Emotions comparatives et rationalité des choix* »

Mercredi 20 mai 2009

Jean-Pierre Zirotti

(LASMIC, Université de Nice Sophia Antipolis)

« *Emotions et constitution du sentiment d'injustice* »

Mercredi 3 juin 2009

Marc Breviglieri

(GSPM/Institut Marcel Mauss, EHESS, Paris)

*"L'objet (et d'autres émotions
concernant le trop proche)".*

Mercredi 17 juin

Joël Candau

(LASMIC, Université de Nice Sophia Antipolis)

« *Émotions, inférences et décision : de l'Ultimatum Game à la coopération sensorielle* »

Date à déterminer

Dafne Muntanyola Saura

(Université de Nice et University of San Diego)

« *Chorégraphies et chorégraphes :*

Comment tracer l'intention d'un mouvement de danse ? »

Le séminaire du LASMIC est ouvert à tout chercheur ou doctorant intéressé
