

HUMANIDADES DIGITALES Y MEMORIA: EL REPOSITORIO DE DATOS HISMEDI

<https://uc3m.libguides.com/hismedi>

Matilde Eiroa San Francisco

Universidad Carlos III de Madrid

OBJETIVO GENERAL

- Analizar la presencia y representación de la Historia y la Memoria del periodo 1936-1982 en Internet

ETAPAS OBJETO DE ESTUDIO

- Guerra Civil y Franquismo
 - (Ref. HAR-2015-63582-P MINECO/FEDER)
- Transición a la Democracia
 - (Ref. RTI2018-093599-B-I00 MCIU/AE/FEDER, UE)

FUENTES NACIDAS DIGITALES

- Páginas web
- Blogs
- Newsletters
- Redes Sociales
- Plataformas audiovisuales



BASE DE DATOS CON SOFTWARE DE OMEKA

Recolección activa: hasta mayo de 2024 más de 2.500 recursos.
Organización en Colecciones de géneros digitales: webs, blogs, redes sociales.
Exposiciones virtuales temáticas

RESULTADOS

HISMEDI – GUERRA CIVIL Y FRANQUISMO

(sobre 1620 recursos a fecha 18/05/2024)

<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/hismedi-g/page/inicio>



Predominio de actores procedentes del movimiento memorial



Predominio de temáticas relacionadas con la memoria

- Fosas comunes, represión, lugares de memoria, batallas...



Conocimiento generado:

- relatos olvidados o silenciados durante la dictadura, marcados por la memoria colectiva

RESULTADOS
HISMEDI – TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA
(sobre 921 recursos a fecha 18/05/2024)

<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/hismedi/page/inicio>



Predominio de actores mediáticos e instituciones públicas



Predominio de contenidos sobre la historia general de la transición frente a temáticas específicas



Representación eminentemente audiovisual

BIBLIOGRAFÍA

HISMEDI GUERRA CIVIL Y FRANQUISMO

Publicaciones del equipo en:

<https://uc3m.libguides.com/c.php?g=521884&p=3687802>

HISMEDI TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA

Publicaciones del equipo en:

<https://uc3m.libguides.com/c.php?g=521884&p=3687802>

Bibliografía general

<https://uc3m.libguides.com/c.php?g=674319&p=4797262>