

EL USO DEL SEGUIMIENTO OCULAR (EYE-TRACKING) PARA EL ESTUDIO DE LA COMPRESIÓN LECTORA

En la enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua (ISL): aspectos lingüísticos y multimodales

OBJETIVOS

Determinar el impacto que producen las imágenes y los vídeos que acompañan a un texto en su procesamiento cognitivo.

METODOLOGÍA

• PARTICIPANTES

52 Nivel de Inglés B2-C1

• MATERIALES

1. Poemas

'Power' by Adrienne Rich
'The Peace of Wild Things' by Wendell Berry

Videos

Relacionados



'Power' by Adrienne Rich: An Attempt at Understanding the Poem | AmorSciendi



No relacionados



Adrienne Rich in Chile: an Interview | The Critical Flame



Wendell Berry on His Hopes for Humanity | Berry, A Poetry

2. Textos narrativos

'Biography of Kilian Jornet'
'Life in Mars'



Imágenes

Relacionadas



No relacionadas



3. Evaluación de la comprensión

Test de preguntas de múltiple opción



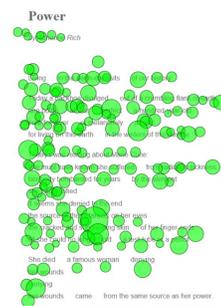
• PROCEDIMIENTO



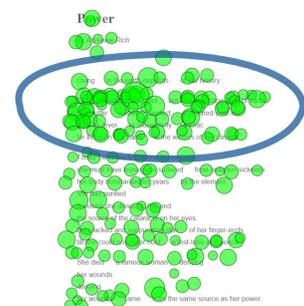
RESULTADOS

A. Poemas

Relacionados



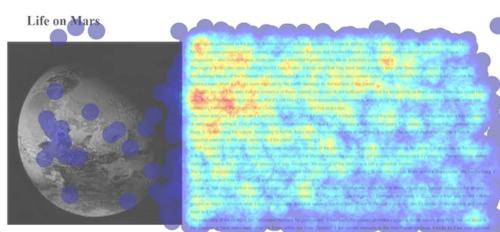
No relacionados



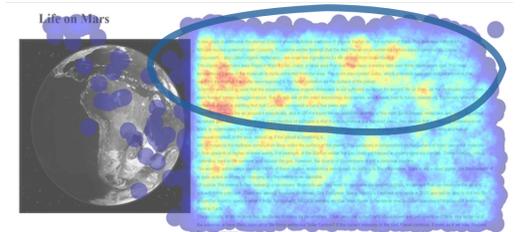
Power	Fijaciones	Regresiones	Sacadas	Nota test
Relacionado	191	30.36	177	5.5
No relacionado	188	27.40	170	5.4

B. Textos narrativos

Relacionados



No relacionados



Life on Mars	Fijaciones	Regresiones	Sacadas	Nota test
Relacionado	570.29	97.43	524.71	6.07
No relacionado	572.615	88.538	521.000	4.9

CONCLUSIONES

La selección de imágenes y su relación con el contenido afecta al esfuerzo cognitivo en el proceso de lectura, añadiendo una carga extra al proceso de comprensión. Es especialmente visible en las primeras líneas de los textos, área en las que las fijaciones aumentan en los textos acompañados de vídeos o imágenes no relacionadas.

Referencias

Proyecto de Innovación Docente
Convocatoria 2022/2023
Nº de proyecto: 251



Equipo

Lara Moratón-Gutiérrez (IP)
Julia Lavid López
Esther Sánchez-Pardo
Marta Carretero
Juan Rafael Zamorano
Alicia Lasso Liceras
Elena Domínguez