

LEXIMUS EN CIFRAS

- Proyecto I+D MICINN coordinado:
 - Subproyecto 1: Instituto Complutense de Ciencias Musicales: 25 investigadores; financiación: 243.625 € + contrato FPI.**
 - Subproyecto 2: Universidad de La Rioja: 12 inv = 220.125 €**
 - Subproyecto 3: Universidad de Salamanca: 12 inv = 56.625 €**

OBJETIVOS

- Diseñar y redactar un léxico de la música en español a partir del proceso masivo de cuatro **conjuntos de datos**.
- Elaborar una **ontología de dominio**, nutrida de nuestros **corpus**.

CORPUS LEXIMUS

1. Una serie de corpus.

Características:

- Amplitud.
- Diacronía.
- Heterogeneidad.
- Actualización.

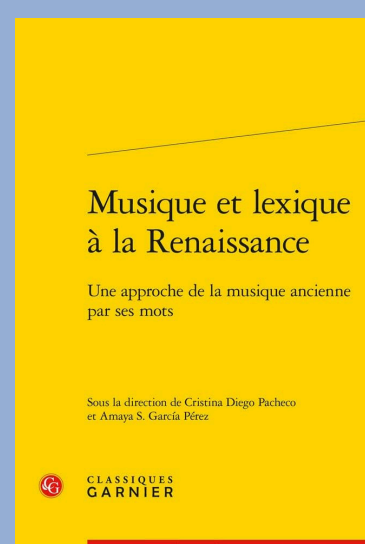
2. Especialidad de cada SP:

- Lemas musicales del Diccionario de la RAE (3500 identificados).**
- Diccionarios y revistas de música actuales.**
- Diccionarios históricos especializados desde siglo XIX hasta ca. 1950.**
- Prensa histórica y crítica musical desde el siglo XVIII hasta principios del XX.**

3. Funciones:

- Ilustrar descripciones lexicográficas.
- Analizar frecuencia y dispersión de las unidades léxicas.
- Construir plataforma para investigaciones futuras en terminología musical.

MODELOS DE LÉXICO INTERNACIONALES



OXFORD MUSIC ONLINE

Grove Music Online

 MGG ONLINE
 Die Musik in Geschichte und Gegenwart

RILM Music Encyclopedias

ONTOLOGÍA DE DOMINIO

Protégé.

Superclases y categorías de estructuración iniciales:

- Agent:** composer, performer, artist.
- Symbol:** clef, staff, note.
- Object:** instrument, source, manuscript.
- Technique:** vocal emission, recording techniques, acoustics.
- Sound:** pitch, amplitude, duration.
- Expression:** tempo, agogics, dynamics.
- Concept:** work, genre, form, style.

EL TRABAJO DEL SUBPROYECTO 1

1. Diccionario de la RAE:

Localización y análisis de:

- 3067 voces musicales (marcadas y no).
- 594 acepciones no musicales pero de origen musical (fraseologismos, modismos, frases hechas).
- Estructuración y filtrado a partir de nodos (ca. 100).
- Propuesta de actualización y homogeneización de definiciones.

2. Construcción y análisis del corpus de diccionarios y revistas de música actuales:

- Diccionario de la música española* (10 vols = 12.000 pp. = 12 millones de palabras).
- Diccionario de la zarzuela* (2 vols. = 2.000 pp. = 2 millones).
- Diccionarios de Alianza (1.100 pp. = 300.000 palabras).
- Diccionario de Harvard (1.100 pp. = 1 millón de palabras).

3. Herramientas:

- SketchEngine.
- Terminus (Pompeu Fabra).