



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ислямова Ленара Селимовна – преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания Джизакского государственного педагогического университета им.А.Кадыри, г.Джизак, Узбекистан

E-mail: s.lenara2101@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается активное использование модульного обучения и его элементы, так как модульное обучение базируется на деятельностном подходе к обучению. Также внимание уделяется на традиционную организацию процесса обучения. В мастерской создаются условия для самостоятельного выдвижения учащимися идеи, дальнейшее развитие которой происходит как в индивидуальной, так и в групповой и коллективной работе. В процессе совместного обдумывания проблемы возможен переход обучения на новый качественный уровень, что ведет к новому видению проблемы.

Ключевые слова: педагогика, технология, педагогические технологии, Технология обучения, модульное обучение, учебный материал, педагогическая мастерская, обучение, критическое мышление.

Annotation. The article discusses the active use of modular training and its elements, since modular training is based on an activity-based approach to learning. Attention is also paid to the traditional organization of the learning process. The workshop creates conditions for students to independently put forward ideas, the further development of which occurs both in individual and in group and collective work. In the process of jointly thinking about a problem, it is possible for learning to move to a new qualitative level, which leads to a new vision of the problem.

Key words: pedagogy, technology, pedagogical technologies, Teaching technology, modular learning, educational material, pedagogical workshop, training, critical thinking.

Современное информационное общество предъявляет учащимся высокие требования в отношении усвоения учебного материала, в связи с чем резко возрастают перегрузки учащихся и снижается мотивация учения.

Технология обучения в сотрудничестве на уроках русского языка относится к технологиям гуманистического направления в методике. Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Учащиеся разные - одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим



материалом, коммуникативными умениями, другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала,

но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас просто и не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого обучающегося группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет его равнодушным), но и, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые школьники стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь, слабые ученики досконально разобрались в материале, а заодно и сильный учащийся имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Это общая идея обучения в сотрудничестве. [1, 56]

Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть как раз и состоит в том, чтобы обучающийся захотел сам приобретать знания. Совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей. Учитель может уделить значительно больше внимания отдельным обучающимся, поскольку все заняты делом.

Так же активно используется в практике преподавания русского языка модульное обучение и его элементы. Модульное обучение базируется на деятельностном подходе к обучению: только то учебное содержание осознано и прочно усваивается школьником, которое становится предметом его активных действий. Модульное обучение опирается на теорию развивающего обучения, основы которой были заложены Л.С. Выготским. Реализация этой теории обучения требует, чтобы учащийся находился постоянно в зоне своего ближайшего развития. В модульном обучении это достигается путем дифференциации содержания и дозы помощи учащегося организации учебной деятельности в разных формах: индивидуальной, парной, групповой, в парах сменного состава.

В качестве основы выделяется учебный материал по русскому языку, который включает в себя законченный блок информации, целевую программу действий и советы учителя по успешной ее реализации. Учебный материал разделен на тематические блоки, каждый тематический блок укладывается в жесткие временные рамки двухчасового занятия. Для лучшего усвоения содержания тематического блока учитель следует этапам жесткой структуры модульного занятия: повторение, восприятие нового, осмысление, закрепление изученного, контроль. Каждый этап



начинается с целевой установки и указания системы действий; заканчивается каждый этап урока контролем, позволяющим установить успешность обучения. При помощи модулей учитель управляет процессом обучения. На самом учебном занятии роль учителя заключается в формировании положительной мотивации учащегося, в организации, координации, консультировании, контроле. [2,54]

Одним из интереснейших видов технологий обучения является *педагогическая мастерская*. Мастерская – необычная форма проведения урока – получила развитие в практике французских педагогов, представителей группы нового образования (П. Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др.). Сущность рассматриваемой технологии заключается в том, что в атмосфере уникальным образом организованного учебного процесса обучающиеся сами добывают и осмысливают знания по русскому языку.

При традиционной организации процесса обучения, в общем, и в частности по русскому языку, источником знания всегда является только учитель. В мастерской создаются условия для самостоятельного выдвижения учащимися идеи, дальнейшее развитие которой происходит как в индивидуальной, так и в групповой и коллективной работе. В процессе совместного обдумывания проблемы возможен переход обучения на новый качественный уровень, что ведет к новому видению проблемы.

Принципы построения педагогической мастерской заключаются в том, что мастер (учитель) создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества и общения; включает эмоциональную сферу ребенка, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность учащегося в изучении проблемы (темы); работая вместе с учащимися, мастер равен обучающимся в поиске знания; мастер не торопится отвечать на вопросы; необходимую информацию он подает малыми дозами, обнаружив потребность в ней у ребят. Официальное оценивание работы учащегося (не хвалят, не ругают, не выставляют отметок в журнал) исключается, но социализация, представление работы всей группе дает возможность самому обучающемуся оценить ее достоинства, изменить или исправить.

Одной из особенностей работы мастерской является то, что учитель как оратор, рассказчик нужен учащимся лишь тогда, когда самостоятельный поиск не завершается открытием. Однако открытия непременно ждут учащегося в мастерской. Сверяя свои старые знания по какой-то проблеме с новым знанием, которое он «добыл» сам, учащийся раскрывается, начинает верить в свои возможности. И это главное.

Не остается без внимания и технология проблемного обучения, которая используется на уроках русского языка - форма организации учебно-воспитательного процесса с помощью проблемных задач и проблемных ситуаций, которые придают обучению поисковый,



исследовательский и интерактивный характер. Методом проблемного обучения русскому языку является проблемная задача или ситуация, требующая актуализации универсальных (общеучебных) знаний. Данная технология чаще всего используется при объяснении новой темы. Постановка проблемы - это этап формулирования темы или вопроса для исследования. На практике одной из важнейших задач учителя является системная подготовительная работа по формированию навыков самостоятельной работы, анализу, синтезу информации, выработке приемов и достижению обратной связи. Большое значение в вопросах активизации имеет формулирование темы. Результат использования проблемного обучения: повышение мотивации, углубление уровня понимания, формирование учебно-познавательной и информационной компетентности. [6,29]

Для того чтобы понять учащегося, его взгляды, точку зрения, обязательны **короткие письменные работы, экспресс-опросы (ответы) и их глубокий анализ.**

Развитие критического мышления через чтение и письмо -технология, позволяющая ориентироваться на внутреннюю мотивацию обучающихся, более устойчивую, нежели внешнюю. Эффективное чтение - сложный процесс активного восприятия и критического осмысления информации с целью включения в собственный контекст. Рефлексивное письмо подразумевает отражение на бумаге активного процесса восприятия информации: учащийся фиксирует не поток информации, а те идеи, которые он так или иначе выделил для себя. **Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)** понимается как рефлексивная деятельность в обучении, основывающаяся на глубокой проработке информации в сопряжении с личным опытом. [7, 9538]

В основе технологии РКМЧП - модель, состоящая из трех фаз:

- вызов;
- смысловая стадия;
- рефлексия.

Вызов предполагает обращение учащегося к собственным знаниям, опыту и умениям. Он формулирует для себя вопросы, на которые впоследствии желает получить ответ, ставит цели, независимые от целей его группы.

Суть технологии проектного обучения на уроках русского языка состоит в том, что детям предлагается создать презентацию на определенную тему. Обучающиеся, опираясь на помощь учителя, намечают план работы, осуществляют подбор материалов, создают презентацию и представляют ее на уроке. Часто темы таких презентаций позволяют осуществить принцип интеграции предметов. [4, 86]



Игровая форма обучения представляет собой наиболее успешное и перспективное нововведение последних лет. Установлено, что игра на уроках русского языка способствует формированию у учащихся эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки. Игры с готовыми правилами, обычно и называемые дидактическими, используются как средство развития познавательной активности. Они требуют от учащегося умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное - знать предмет. Чем искуснее составляется дидактическая игра, тем наиболее умело скрыта дидактическая цель. Оперировать вложенными в игру знаниями учащийся учится непреднамеренно, произвольно, играя. Интеллектуальные игры - игры-упражнения, игры-тренинги, бесспорно воздействуют на психическую сферу. Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность. Игровые коллизии вызывают у учащихся стремление анализировать, сопоставлять, исследовать скрытые причины явлений. Это - творчество! Это то, что и составляет явление познавательной активности. Собственно, игра вызывает важнейшее свойство учения - потребность учиться, знать. [9,46]

Неустойчивость познавательного интереса к обучению у обучающихся, отсутствие внимания к единице языка как предмета изучения на уроках русского языка делают предельно сложным преподавание русского языка.

Использование игры помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что способствует в дальнейшем появлению познавательного интереса к русскому языку как учебному предмету.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Игровая технология обладает огромными возможностями. Игра сама организует обучение. Но играть всерьез непросто. Вначале может возникнуть множество проблем: как играть, чтобы не сорвать урок? Как себя вести? Как захотеть играть? Во что играть? Любая игра будет во много раз эффективнее, если играть открыто, то есть обсудить с детьми, зачем проводится игра, почему правила таковы, можно ли игру усложнить, изменить, улучшить. Нередко такое обсуждение приносит больше пользы, чем сама игра, развивая творческие способности и мышление и, кроме того, закладывая фундамент игровой культуры. [4,67]

В связи с этим, мы считаем, что применение игровых технологий на уроках русского языка способствует развитию познавательной активности и повышению качества знаний.



Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога - важный момент *здоровьесберегающих технологий*.

Использование компьютерных технологий в современном образовательном учреждении на уроках русского языка в условиях всеобщей компьютеризации является важной и неотъемлемой частью образовательного процесса. Разнообразные интересы учащихся уже не могут быть удовлетворены лишь материалами традиционного учебника и словом учителя. Интернет-ресурсы представляют обширные материалы, целесообразные для изучения языка, и как источник накопления теоретических знаний (своеобразная энциклопедия), и как средство, позволяющее осуществить языковое развитие обучающегося. [5, 22]

Одним из преимуществ использования новых информационных технологий является переакцентирование с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности. Использование образовательной информации, размещенной на дисках, не является заменой учебникам или его новым вариантам. Оно создает основу для организации самостоятельной деятельности учащихся по анализу и обобщению материала при широком использовании индивидуальных и групповых форм организации учебного процесса. Использование образовательной медиатеки позволяет представить обширный и самый разнообразный материал, выбрать последовательность знакомства с предлагаемой информацией и степень глубины этого знакомства, «извлечь» любой материал и использовать его в самостоятельных работах школьников, озвучить любой текст. [3, 60]

Список использованной литературы

1. Власкин А. А., Сенцова Т. М. Автоматизированная система обучения русскому языку. Материалы VI международной конференции "Информационные технологии в образовании"
2. Исаев. Е.И. Теория и практика психологического образования педагога // Психологический журнал, 2000, № 11.
3. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. - М.: Издательский дом Российской академии образования, 2003.
4. Лебедев О.Е. Управление образовательными системами: Пособие. Великий Новгород, 1998, 91 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.: Эксмо, 2002.
6. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках русского языка - потребность времени//Вестник МУ. 2005 №7.



7. L.S. Islyamova, R.A. Khamitov, S.Yu. Islyamova, U.B. Turgunov, S.Kh. Erdanov. **Linguistic Safety of the Future Teacher of the Russian Language as an Object of Scientific Research**, Journal of Positive School Psychology, Vol. 6 No. 4 (2022).
8. L.S.Islyamova, N.I.Sharipova. FIELD OF RUSSIAN LANGUAGE LINGUISTIC SECURITY: ON THE PROBLEM OF INTERPRETATION. MENTAL ENLIGHTENMENT SCIENTIFIC – METHODOLOGICAL JOURNAL, 02.05.2023, 79-86.
9. Islyamova L. S., Islyamova S. Y. STANDARDS OF PRONUNCIATION IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. – 2022. – T. 10. – №. 7. – C. 46-51.

