



No hay acceso abierto
sin infraestructura abierta.

Gestión de Metadatos
Dirigida por la Comunidad,
Diseminación y Archivado con Thoth



No hay acceso abierto
sin infraestructura abierta.

Agenda

- Presentación de los objetivos del taller
- Presentación de la importancia del manejo y distribución de metadatos
- Introducción a Thoth
 - Historia de Thoth
 - Principales características y funcionalidades
- Ejemplos prácticos
 - Catálogo Open Book Collective (OBC)
- Thoth Plus
- Perspectivas futuras
- Preguntas y respuestas



No hay acceso abierto
sin infraestructura abierta.

Metadata = "datos sobre datos"; un elemento clave para que todos puedan encontrar investigaciones (y cualquier otra cosa, en realidad) en Internet.

💡 ¡Una parte esencial del ecosistema del conocimiento OA!

Relevante para publicaciones de Acceso Abierto para la provisión de información bibliográfica de manera estructurada, mientras también se indican los permisos abiertos concedidos para otros que busquen utilizar esa obra.

<https://thoth.pub>

CIC sin fines de lucro



Metadatos ▾

Soluciones ▾

Precios

Recursos ▾

Acerca de ▾

Apoyanos

Acceso



INSCRIBIRSE

Thot

Thoth es una plataforma abierta de gestión y difusión de metadatos sin fines de lucro. Nuestro software es de código abierto, está hecho a medida para los metadatos de libros de acceso abierto, y los múltiples formatos de salida y especificaciones para más de una docena de plataformas tienen licencia CC0.

- **Gestión de metadatos** de libros y capítulos.
- **Distribución** automatizada a varias plataformas.
- **Archivo** y preservación de obras científicas.
- **Registro** y gestión de DOI.
- **API abiertas** para una integración perfecta con otras plataformas.





No hay **acceso abierto**
sin **infraestructura abierta.**

Thoth se está construyendo pensando en la apertura: su código fuente es abierto, sus datos se exponen a través de API abiertas y todos los metadatos generados se publican bajo una licencia CC0.

Los principales objetivos de Thoth son:

- Reducir la barrera de entrada a una buena gestión y prácticas de metadatos para las editoriales de acceso abierto pequeñas/medianas/universitarias que actualmente luchan por producir sus metadatos según las diversas y diferentes especificaciones que exige cada plataforma de distribución;
- Ayudar a distribuir libros de acceso abierto, que han sido sistemáticamente excluidos de una cadena de distribución de libros que se creó pensando principalmente en libros comerciales;
- Exponer públicamente los metadatos con licencia abierta y controlados por las editoriales utilizando estándares del sector para que todos puedan utilizarlos.

No hay acceso abierto sin infraestructura abierta.

Punto 1 - Metadatos y difusión: retos en la difusión de libros académicos

- Las soluciones comerciales son caras y no están adaptadas a los libros de acceso abierto > los metadatos suelen gestionarse en hojas de cálculo personalizadas;
- Los canales de difusión exigen diferentes formatos de salida de acuerdo con diferentes especificaciones > a veces no se dispone de los conocimientos técnicos necesarios, lo que reduce las posibilidades de localización.
- Los metadatos de libros de AA de proveedores comerciales suelen ser de baja calidad.
- Los metadatos no suelen tener licencia CC0 > se excluye la reutilización y la reproducción.

No hay acceso abierto
sin infraestructura abierta.

Punto 2 - Archivado y conservación

“motivo de preocupación por la larga cola de libros de AA distribuidos en miles de dominios web diferentes, ya que estos incluyen almacenamiento volátil en la nube o a veces ya no contenían los archivos en absoluto”

[Laakso, 2023](#)

Archivado: Es la práctica de mantener los archivos en servidores seguros

Preservación digital: Es la práctica de mantener los archivos en servidores seguros Y utilizables, intactos, en formatos accesibles a largo plazo.



THOTH
Open Metadata.

Servicio de gestión de metadatos: Ingestión

Entrada directa de datos a través de la interfaz de usuario o la API

Importación de metadatos ya existentes de otras plataformas (por ejemplo, ScienceOpen) y sistemas locales de gestión de títulos a través de REST API, o datos estructurados (por ejemplo, ONIX)

versión 0.12.1 [Cerrar sesión](#)

GENERAL

Panel

METADATOS

Obras

- Libros
- Capítulos

Publicaciones

Editores

huellas

Colaboradores

Serie

Instituciones

Editar trabajo [Borrar](#)

Tipo de trabajo Monografía **Situación laboral** Activo **Imprimir** publicado

Título
As selfies do Instagram

Subtitular
os autorretratos na contemporaneidade

Edición
1

Fecha de publicación
01/01/2022

Lugar de publicación
Lugar de publicacion

URL de portada
<http://books.scielo.org/7kgxk/cover/cover.jpeg>

Título de portada
Título de portada

DOI <https://doi.org/10.7476/9786586213720> **LCCN** LCCN **Número de OCLC** Número de OCLC **Referencia interna** Referencia interna

Conteo de páginas 340 **Desglose de página** Desglose de página **Primera página** Primera página **Última página** Última página

Recuento de imágenes 0 **Recuento de tablas** 0 **Conteo de audio** 0 **Recuento de vídeos** 0

Licencia
Licencia

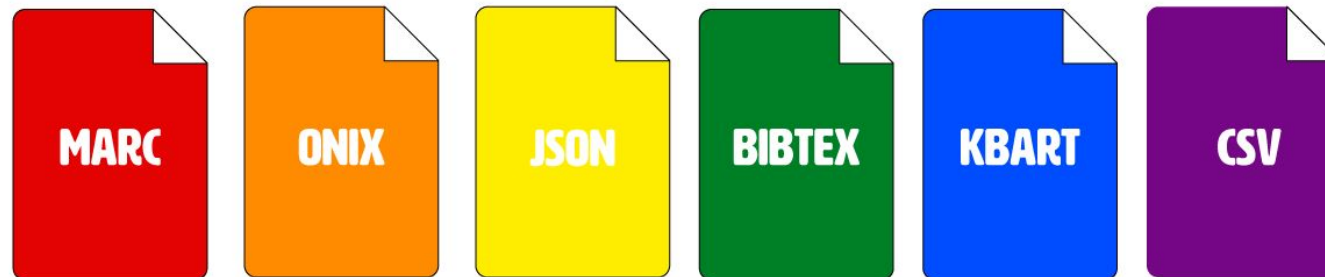
Titular de derechos de autor
Titular de derechos de autor

Página de destino
<https://books.scielo.org/7kgxk>

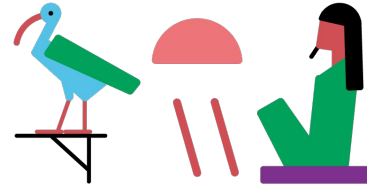


Salida de datos

generación automática de archivos conforme a los formatos estándar establecidos y las especificaciones de la plataforma



CELEBRATE ALL FORMATS. THOTH Open Metadata.



THOTH
Open Metadata.

Export Metadata	Title	As séries do Instagram
ONIX 3.0	Subtitle	os autorretratos na
Thoth	Contributor	Julianna Nascimento
Project MUSE	DOI	https://doi.org/10.7
OAPEN	Landing page	https://books.scielo
JSTOR	Publisher	Editus - Editora da U
Google Books	Published on	2022-01-01
OverDrive	ISBN	978-65-86213-72-0
ONIX 2.1	Long abstract	Os autorretratos pro fotográfico que são certificam a presenç estéticas de constru fotografia algorítmic imagética.
EBSCO Host	Print length	340 pages
ProQuest Ebrary	Language	Portuguese (Origina
CSV	BISAC	PHO016000
JSON		
OCLC KBART		
BibTeX		
CrossRef DOI deposit		
MARC 21 Record		
MARC 21 Markup		
MARC 21 XML		
	Contents	
	Front Matter / Elementos Pré-textuais / Dó	

Salida de datos
generación automática de
archivos conforme a los
formatos estándar establecidos
y las especificaciones de la
plataforma



THOTH
Open Metadata.

ESPECIFICACIÓN

FORMATO

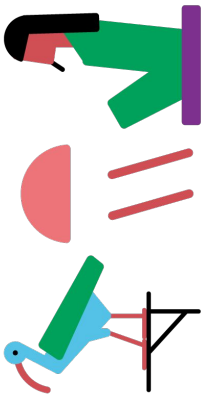
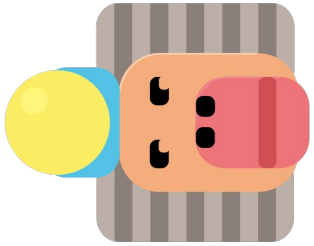
- ONIX 3.0
- ONIX 2.1
- CSV
- KBART
- DOI Deposit
- BibTex
- MARC21
- MARC XML
- JSON

- Project MUSE
- OAPEN
- JSTOR
- Google Books
- EBSCO Host
- Thoth
- OCLC
- Crossref
- ProQuest Ebrary
- Overdrive

- Project MUSE
- OAPEN
- DOAB
- JSTOR
- Google Books
- EBSCO Host
- OCLC
- ProQuest KB
- ProQuest Exlibris
- EBSCO KB
- JISC KB
- Crossref
- Overdrive
- ProQuest Ebrary
- RNIB Bookshare
- BDS Live

PLATAFORMA





Interoperabilidad mediante API abiertas

Gracias a las API abiertas de Thoth, los colaboradores ya han podido integrar los datos de ...

- Catálogos
- Plataformas
- Sitios web de editores
- Búsquedas / resultados de datos personalizados
- Conexión con otras bases de datos (por ejemplo, BookMetaHub de ScienceOpen)
- Depósitos de repositorios (datos y contenidos) a través de la Red de Archivos Thoth

Plataformas

Extracción de datos de Thoth en una variedad de widgets / campos de datos



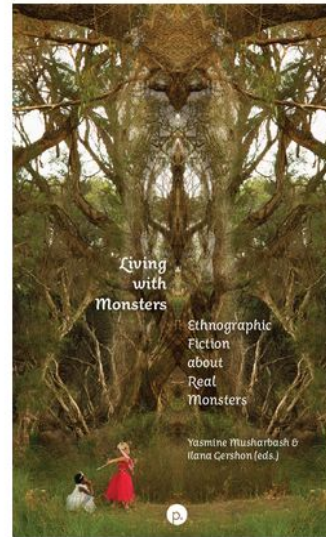
Living with Monsters: Ethnographic Fiction about Real Monsters

Ilana Gershon, and Yasmine Musharbash

 punctum books

 2023-05-11

 CC BY-NC-SA



For every generic type of monster—ghost, demon, vampire, dragon—there are countless locally specific manifestations, with their own names, traits, and appearances. Such monsters populate all corners of the globe haunting their humans wherever they live. *Living with Monsters* is a collection of fourteen short pieces of ethnographic fiction (and a more academically inclined introduction and afterword) presenting a playful, spirited, and engaging look at how people live with their respective monsters around the world. They focus on the nitty-gritty dos and don'ts of how to placate spirits in India; how to domesticate Georgian goblins, how to live with aliens, how to avoid being taken by Anito in Taiwan, while simultaneously illuminating the politics of monster–human relations.

In this collection, anthropologists working in fieldsites as diverse as the urban Ghana, the rural US, remote Aboriginal Australia, and the internet present imaginative accounts that demonstrate how thinking with monsters encourages people to contemplate difference, to understand inequality, and to see the world from new angles. Combine monsters with experimental ethnography, and the result is a volume that crackles with creative energy, flouts traditions of ethnographic writing, and pushes anthropology into new terrains.

Metadata Formats

-  [ONIX \(Project MUSE\)](#)
-  [ONIX \(OAPEN\)](#)
-  [ONIX \(JSTOR\)](#)
-  [ONIX \(Google Books\)](#)
-  [ONIX \(Overdrive\)](#)
-  [CSV](#)


Included in Packages

-  [punctum books](#)

Publisher Links

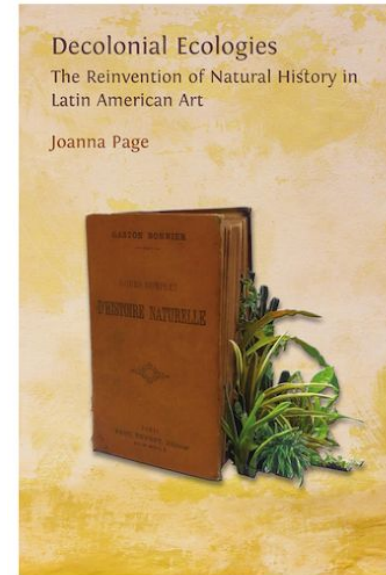
-  [Publisher landing page](#)
-  [DOI](#)

Keywords

-  Folklore, myths & legends
-  Social & cultural anthropology, ethnography
-  Fantasy
-  Social and cultural anthropology
-  Folklore, myths and legends
-  Social and cultural anthropology
-  Mythical and legendary beings, monsters and creatures
-  anthropology

Sitio web de la editorial

- Plantilla de marca blanca con integración de Thoth
- Utiliza la API abierta de Thoth
- Widgets / campos de datos personalizables



DOI
<https://doi.org/10.11647/OBP.0339>

License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Copyright
Joanna Page

Published On
2023-06-14

ISBN

Paperback	978-1-80064-973-6
Hardback	978-1-80064-974-3
PDF	978-1-80064-975-0
HTML	978-1-80064-979-8
XML	978-1-80064-978-1
EPUB	978-1-80064-976-7

Language
English

Print Length
296 pages (xviii+278)

Dimensions

Paperback	156 x 21 x 234 mm (6.14" x 0.81" x 9.21")
-----------	--

AMERICAN AND LATIN AMERICAN STUDIES • VISUAL ARTS • ENVIRONMENTAL STUDIES

Decolonial Ecologies

The Reinvention of Natural History in Latin American Art

Joanna Page (author)

📖 READ ONLINE

📄 DOWNLOAD

🛒 PRINTED EDITIONS

In *Decolonial Ecologies: The Reinvention of Natural History in Latin American Art*, Joanna Page illuminates the ways in which contemporary artists in Latin America are reinventing historical methods of collecting, organizing, and displaying nature in order to develop new aesthetic and political perspective on the past and the present.

Page brings together an entirely new corpus of artistic projects from Argentina, Brazil, Chile, Colombia, Ecuador, Mexico, and Peru that engage critically and creatively with forms as diverse as the medieval bestiary, baroque cabinets of curiosities, atlases created by European travellers to the New World, the floras and herbaria composed by eighteenth- and nineteenth-century naturalists, and the diorama designed for natural history museums. She explores how artists develop decolonial and post anthropocentric perspectives on the collections and expeditions that were central to the evolution of European natural history. Their works forge a critique of the rationalizing approach to nature taken by modern Western science, reconnecting it with forms of popular, indigenous and spiritual knowledge and experience that it has systematically excluded since the Enlightenment.

Drawing on photography, video, illustration, sculpture, and installation, this vividly illustrated and lucidly written book (also available in premium quality in hardback edition) explores how these artworks might also deconstruct the apocalyptic visions of environmental change that often dominate Western thought, developing a renewed understanding of alternative ways in which humans might co-inhabit the natural world.

🌟 Endorsements 📊 Metrics 📁 Resources 📖 Contents 👤 Contributors

Endorsements

Against the "one-world" orientation of much environmental criticism, Decolonial Ecologies offers a wellspring of neobaroque aesthetics: artistic interventions that challenge the schemas of natural science mobilized by European explorers and thinkers, from Pedro de Mendoza and José Celestino Mutis to Carl Linnaeus. The cosmotechnics of contemporary Latin American artists take us into an alternative Enlightenment - the age of Humboldt 2.0. To great satisfaction, we experience the resurgence of living agents and relations as they break out of the frames, cabinets and discursive parameters formalized during the Enlightenment. As Joanna Page shows, though inhuman geographies continually threaten, it is nevertheless possible to see alternative ecologies of consciousness shine through.

Amanda Boetzkes

Author of 'Plastic Capitalism: Contemporary Art' and the 'Drive to Waste and The Ethics of Earth Art'



Modelo de servicio sin ánimo de lucro

 Apóyanos a través de



[What We Stand For](#) [Catalogue](#) [Support OA Initiatives](#)

Thoth

 Thoth

 Email Us

Summary

More Info

Pricing

Thoth is a metadata creation, management, and dissemination platform specifically tailored to tackle the problems of getting open access

main. The platform provides publishers with the metadata needed to disseminate books, such as publication dates, and the like, as well as open access books, such as persistent

Service Providers Package

Our Publishing Service Providers develop the platforms and software solutions that enable open access books to be found, read and engaged with. By supporting this package, you will help sustain the often unseen but vital backbone of the open access ...

-  2 Initiatives
-  12 month contract
-  Pricing £1350-£4900

DOAB THOT

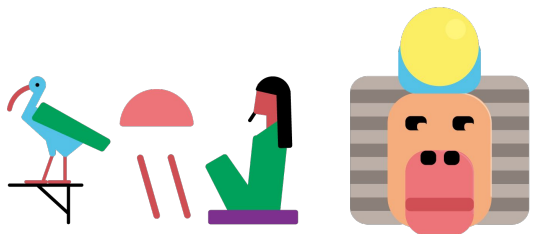
[→ More Information](#)

[Add to Quote +](#)



-  Thoth
-  12 month contract
-  Pricing £500-£1500
-  Included In Open Book Collective, Service Providers Package

[Add to Quote +](#)



THOTH
Open Metadata.

Modelo de servicio sin ánimo de lucro

Ingest

Export

Free

- API
- UI
- ONIX

- GraphQL API
- Export API

Plus

Servicios de metadatos

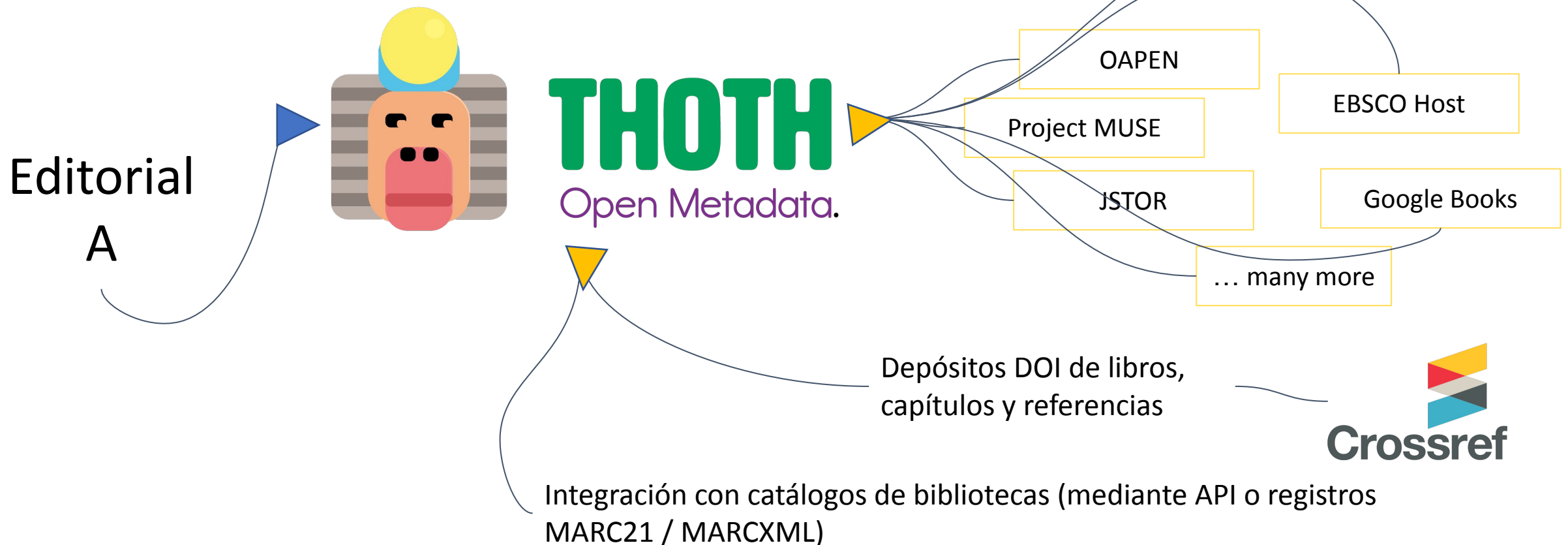
- Edición
- Carga de catálogos
- Validación/mejora

Servicios de distribución

- (Meta)datos curados y entrega de libros
- Archivado/Preservación
- Apoyo/Formación

Servicios de distribución

Procesos (semi)automatizados de distribución de metadatos y contenidos en nombre de las editoriales





Servicios de distribución: Thoth Archiving Network



Unir silos abiertos: la Red de Archivo Thoth es una prueba de concepto dirigida por repositorios que permite a las pequeñas editoriales archivar sus libros a través de una red de repositorios en IES y Bibliotecas Nacionales.

El Thoth Archiving Network invita a los repositorios interesados en participar a ponerse en contacto con nosotros.



Nuestros paquetes

<https://thoth.pub/pricing>

	Registro del DOI en Crossref	Envío realizado en nombre de la editorial con...		
		... Plataformas de contenidos y metadatos	... Agregadores de metadatos	... Soluciones de archivado
A		OAPEN, <i>or</i> Zenodo	DOAB	Internet Archive
B		A + JSTOR*, Project MUSE*, RNIB Bookshare, Library Genesis, Google Books, EBSCOHost*, ProQuest*, Clarivate WoS Book Citation Index	A + Jisc KB, ProQuest Ebook Central, EBSCO KB, OCLC KB	Thoth Archiving Network (incl. IA)

* = cuotas de afiliación adicionales a cargo del proveedor de servicios; consulte la sección Precios para obtener más información y posibles excepciones.

Pricing model

	Tarifa por libro	Envío realizado en nombre de la editorial con...		
		... Plataformas de contenidos y metadatos	... Agregadores de metadatos	... Soluciones de archivado
A	£75.00	OAPEN*, or Zenodo	DOAB	Internet Archive
B	£125.00	A + JSTOR*, Project MUSE*, RNIB Bookshare, Library Genesis, Google Books, EBSCOHost*, ProQuest*, Clarivate WoS Book Citation Index	A + Jisc KB, ProQuest Ebook Central, EBSCO KB, OCLC KB	Thoth Archiving Network (incl. IA)



Gracias a la financiación del proyecto Open Book Futures proporcionada por Research England y Arcadia, podemos ofrecer un **descuento** del 50% en todas las tarifas hasta abril de 2026, finalizando el periodo de inscripción con descuento el 31 de diciembre de 2024.



Notas sobre precios / tasas

Aviso: El envío a todas las plataformas mencionadas depende de los criterios específicos de la plataforma y de los acuerdos que deban firmarse directamente entre el editor y la plataforma respectiva (por ejemplo, algunas de estas plataformas pueden exigir cuentas específicas para editoriales).

Los precios de los servicios Thoth no incluyen las tarifas de las plataformas de terceros (marcadas con un asterisco *):

- JSTOR: tarifa de alojamiento de 100 dólares por título
- Proyecto MUSE: 100 dólares por título
- Crossref: se puede eximir de la cuota de afiliación por editorial a las pequeñas editoriales que se inscriban o pasen a ser **miembros de Crossref a través de Thoth como patrocinador**. Trabajar con DOI y prefijos específicos para cada editorial. Thoth se hará cargo de las cuotas de DOI de libros y capítulos individuales en nombre de las editoriales patrocinadas.

A las editoriales que superen un determinado volumen de DOI, se les pedirá que contribuyan a los costes incurridos.

Servicios personalizados

Creación de metadatos

Creación de metadatos a nivel de libro y capítulo a partir del PDF proporcionado por la editorial

Precios: £50.00 / título
*más 50% de descuento
hasta el 31 de diciembre de 2024*

Verificación e ingesta de datos

Servicios a medida para editoriales con grandes volúmenes de datos pendientes de incorporar a Thoth, incluidas comprobaciones y recomendaciones sobre posibles mejoras de la calidad de los datos.

Precios personalizados bajo solicitud

Difusión

En principio, podemos enviar contenidos a un gran número de plataformas agregadoras de contenidos y metadatos; [consulte aquí](#) un resumen indicativo.

Precios personalizados bajo solicitud

¿Le interesa? Póngase en contacto con Hannah Hillen (Metadata & Publisher Outreach Specialist) y Toby Steiner (Product Manager) en info@thoth.pub



Próximos pasos

- Ya está disponible el nuevo sitio web de Thoth - <https://thoth.pub/>;
- Mejora de la bibliodiversidad: ampliación del alcance geográfico y lingüístico más allá de los países anglófonos;
- Traducción de la plataforma y materiales de apoyo;
- Mejora de la interoperabilidad con otras infraestructuras abiertas;
- Plugin Thoth para OMP (PKP).

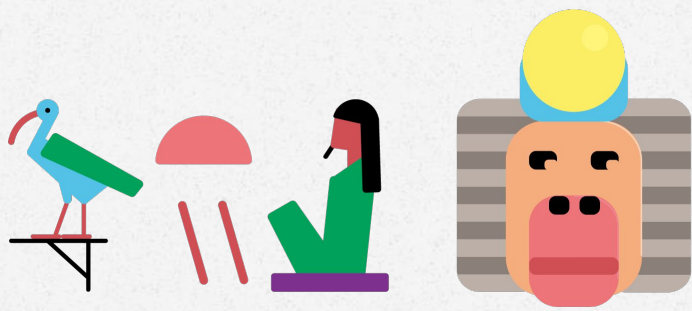


Agradecemos sus comentarios y opiniones.



Estaremos encantados de responder a cualquier pregunta...





THOTH

Open Metadata.

Amanda Ramalho

Thoth Representative
Latin America

 info@thoth.pub

 thoth.pub

 [@thoth_metadata@hcommons.social](https://hcommons.org/@thoth_metadata)

DANKE!
THANK YOU!
MERCI!
GRAZIE!
GRACIAS!
DANK JE WEL!

open