



Lic. Aimé Soto Franco

aimesotofranco@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3955-3441>

Docente de Español-Literatura en la Universidad de Guantánamo.
Cuba

PhD. Alexis Socias Iglesias

asociasiglesias@gmail.com

<http://orcid.org/0000-0001-5993-1027>

Especialista en Posgrado de la Universidad de Guantánamo. Cuba.

Cómo citar este texto:

Soto Franco, A., Socias Iglesias, A. (2024). La Competencia Discursiva en la formación del estudiante de Español-Literatura. REEA. No. Especial, Vol. IV. abril, 2024. Pp. 47-63. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 12 de noviembre de 2023.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 28 de enero de 2024.

Publicado: abril 2024.



LA COMPETENCIA DISCURSIVA EN LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE DE ESPAÑOL-LITERATURA

THE DISCURSIVE COMPETITION IN THE FORMATION OF THE STUDENT OF SPANISH-LITERATURE

Aimé Soto Franco

Licenciada en Letras, Profesor Instructor. Universidad de Guantánamo. Cuba.

aimesotofranco@gmail.com

<http://orcid.org/0000-0002-3955-3441>

Alexis Socias Iglesias

Doctor en Ciencias de la Educación, Profesor Titular e Investigador Agregado Universidad de Guantánamo. Cuba.

asociasiglesias@gmail.com

<http://orcid.org/0000-0001-5993-1027>

...

Correspondencia: aimesotofranco@gmail.com

RESUMEN

Las habilidades de expresión determinan las relaciones cotidianas del sujeto, mediadas por el lenguaje, en su interacción con otros y con el contexto mismo en el que se desenvuelve; lo que inscribe al discurso en la categoría de práctica social. De este reconocimiento se deriva el interés de investigar el siguiente problema: ¿Cómo contribuir al desarrollo de las competencias discursivas en estudiantes de la carrera Español-Literatura de la Universidad de Guantánamo?, estableciéndose como propósito central, el de elaborar una estrategia didáctica para potenciar el discurso como una competencia en la carrera de Español Literatura. La investigación se sustenta en la Dialéctica Materialista como método universal que direcciona e integra el empleo de métodos de investigación científica teóricos, empíricos, matemático-estadísticos, que permitieron el estudio histórico del objeto de investigación, sistematizar las fuentes teóricas referenciadas del tema y diagnosticar el estado inicial del problema investigado. Como resultado general del análisis, se determinó la necesidad de reconocer el discurso científico como una competencia necesaria en los profesionales de educación en la especialidad Español Literatura que se estudia en la Universidad de Guantánamo. Este estudio favoreció la articulación variadas formas de expresión: visual, audiovisual e iconográfica, por medio de las cuales se generaron intercambios verbales entre los estudiantes. Lo que activó procesos discursivos a través de su puesta en escena en el contexto del aula propiciando múltiples situaciones de comunicación.

Palabras clave: Competencias; competencia discursiva; proceso formativo; contexto comunicativo; desempeño profesional.

Abstract

The abilities of expression determine the quotidian relations of the subject, mediated for the language, in his interaction with other ones and with the context same it becomes unwrapped in; what registers the discourse in the category of social practice. The interest comes from investigating the



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

following problem itself of this recognition: *How do we contribute of the discursive oral competitions in students of the Spanish race Literature of Guantánamo's University to the development?*, *Becoming established like* central purpose, to elaborate a didactic strategy to increase the power of the scientific discourse like a competition in Español Literatura's race. You hold the investigation in the Materialistic Dialectics like universal method than direction and the mathematician integrates the theoretic, empiric job of methods of scientific investigation statistical, that they enabled the historic study of the object of investigation, systematizing the theoretic sources referred of the theme and diagnosing the initial status of the investigated problem. As a result general of analysis, Literature that is studied at Guantánamo's University determined the need to recognize the scientific discourse like a general jurisdiction in the professionals of education in the Spanish specialty itself. This study favored the articulation varied forms of expression: Visual, audiovisual and iconographic, for means the one of which verbal interchanges between the students were generated. What activated discursive processes through its staging in the context of the classroom propitiating multiple situations of communication.

Keywords: Competitions; Discursive competition; formative process; Telling context; Professional performance.

COMPETÊNCIA DISCURSIVA NA FORMAÇÃO DO ESTUDANTE DE LITERATURA ESPANHOLA

Resumo

As habilidades de expressão determinam as relações cotidianas do sujeito, mediadas pela linguagem, na sua interação com os outros e com o próprio contexto em que atua; que inscreve o discurso na categoria de prática social. Deste reconhecimento surge o interesse em investigar o seguinte problema: Como contribuir para o desenvolvimento de competências discursivas em estudantes do curso de Literatura Espanhola da Universidade de Guantánamo Estabelecendo como propósito central o de desenvolver uma estratégia didática para melhorar a fala? como concurso no curso de Literatura Espanhola. A pesquisa fundamenta-se na Dialética Materialista como método universal que direciona e integra o uso de métodos de pesquisa científica teóricos, empíricos, matemático-estatísticos, que permitiram o estudo histórico do objeto de pesquisa, sistematizar as fontes teóricas referenciadas do tema e diagnosticar o estado inicial do problema investigado. Como resultado geral da análise, determinou-se a necessidade de reconhecer o discurso científico como uma competência necessária aos profissionais da educação na especialidade Literatura Espanhola estudada na Universidade de Guantánamo. Este estudo favoreceu a articulação de diversas formas de expressão: visual, audiovisual e iconográfica, por meio das quais foram geradas trocas verbais entre os alunos. O que ativou processos discursivos através da sua encenação em contexto de sala de aula, promovendo múltiplas situações de comunicação.

Palavras-chave: Competências; competência discursiva; processo de treinamento; contexto comunicativo; desempenho profissional.

COMPÉTENCE DISCURSIVE DANS LA FORMATION DE L'ÉTUDIANT EN LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Résumé

Les capacités d'expression déterminent les relations quotidiennes du sujet, médiatisées par le langage, dans son interaction avec les autres et avec le contexte même dans lequel il évolue ; ce qui inscrit le discours dans la catégorie de la pratique sociale. De cette reconnaissance naît l'intérêt d'étudier le problème suivant : Comment contribuer au développement des compétences discursives chez les étudiants du diplôme de littérature espagnole de l'Université de Guantanamo en établissant comme objectif central celui de développer une stratégie didactique pour valoriser la parole ? comme concours dans la majeure en littérature espagnole. La recherche est basée sur la dialectique matérialiste en tant que méthode universelle qui oriente et intègre l'utilisation de méthodes de recherche scientifique théoriques, empiriques, mathématiques et statistiques, qui ont permis l'étude historique de l'objet de recherche, systématiser les sources théoriques référencées du sujet et diagnostiquer le état initial du problème étudié. Comme résultat général de l'analyse, on a déterminé la nécessité de reconnaître le discours scientifique comme une compétence nécessaire des professionnels de l'éducation dans la spécialité de littérature espagnole étudiée à l'Université de Guantanamo. Cette étude a privilégié l'articulation de diverses formes d'expression : visuelle, audiovisuelle et iconographique, à travers lesquelles des échanges verbaux étaient générés entre étudiants. Qui a activé des processus discursifs par sa mise en scène dans le contexte de la classe, favorisant de multiples situations de communication.

Mots-clé: Compétences ; compétence discursive; processus de formation ; contexte communicatif ; performances professionnelles.

INTRODUCCIÓN

Las habilidades de expresión son fundamentales en la interacción diaria que realiza el sujeto para relacionarse con los demás en diferentes ámbitos, estas son empleadas a través del diálogo y de la expresión de los puntos de vista mediante el lenguaje verbal y no verbal como recursos de comunicación. Por tanto, es una imperante necesidad, contribuir a potenciar esta habilidad que constituye la comunicación. El discurso como una forma de comunicar ideas, pensamientos y puntos de vistas, debe ser perfeccionado en los individuos de manera que los prepare para una oratoria que se ajuste a las necesidades de los escenarios; a partir de estos presupuestos la presente investigación tiene como eje central, potenciar el discurso científico como una competencia en la carrera de Español Literatura, la cual pretende ser fomentada a través de una estrategia didáctica.

En adición a lo anterior, se reconoce la necesidad apremiante de posicionar el valor de la palabra en el contexto áulico y en otros espacios donde el profesional de la palabra debe incidir como uno de los elementos para transformar los modos de relacionamiento, y dotar al estudiante de las habilidades necesarias que le permitirán desenvolverse en su entorno social. Como alternativa para

superar estas situaciones problemáticas se acudió al diseño de una estrategia didáctica que contribuyera a potenciar la competencia discursiva desde una perspectiva dialógica.

En esta búsqueda, se presentan aspectos que influyen en el desarrollo y fortalecimiento de esta competencia, tales como: la aprehensión académica y la influencia del contenido social, los que favorecen la discusión e integran distintos modos de representación que enriquecen el uso de recursos como el relato, la descripción y la argumentación. Así mismo, el contexto tecnológico y comunicativo en el cual viven los sujetos actuales, los pone en contacto permanente con esta tipología textual; lo que exige implementarlos en la dinámica universitaria para promover el análisis y la reflexión en torno a lo que un medio predominantemente visual les ofrece. En esta línea de pensamiento, la circulación de la palabra en el ámbito universitario, la argumentación oral y la expresión de ideas en forma coherente, son entendidas como procedimientos operativos del discurso científico que consolidan esta competencia.

La competencia discursiva, es una categoría recurrente en las investigaciones científicas, se encuentra íntimamente ligada con prácticas cotidianas que emergen a través de la mediación del lenguaje en la relación diaria entre los sujetos que forman parte de una sociedad; la interacción a través del diálogo, la socialización de ideas, el planteamiento de los puntos de vista y la interpelación ante las opiniones de los demás, son algunas de las acciones que realizamos a diario y hacen parte de este accionar discursivo. De allí se deriva la importancia de desarrollarla en el ámbito universitario como uno de los ejes que le permitirá al estudiante interactuar de manera satisfactoria con el entorno en el cual se desenvuelve.

BREVES REFERENTES TEÓRICOS

Las capacidades con que cuenta un sujeto para el desarrollo de algo, es denominado competencias, y el nivel de desarrollo de las mismas solo se visualiza a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico; siendo una de las características básicas de la noción de competencia, el estar referidas a una situación de desempeño, de actuación específica. Desde este punto de vista, el concepto de competencia está relacionado con el saber hacer, lo que implica en la esfera comunicativa, reconocer las intenciones de los hablantes y el contexto en el que se produce un diálogo.

En 1964 Gumperz y Hymes plantearon la necesidad de reconocer “cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma”, en contraste con el posterior énfasis puesto al conocimiento de la lengua como factor suficiente para garantizar la comunicación, que planteó Chomsky en 1965. Partiendo de esta premisa, la competencia discursiva, es entendida como “la capacidad del sujeto para reconocer y manipular los procedimientos operativos de la organización del discurso que se hacen eco de las limitaciones del marco comunicativo” (Charaudeau, 2001).

De acuerdo con Rubio Guerrero (2014), el concepto de competencia discursiva emana de los estudios de la etnografía de la comunicación. Hace referencia a la capacidad de una persona para

desenvolverse de una manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales y significados para poder elaborar y expresar ideas de forma oral.

Este propio autor agrega que la competencia discursiva: “incluye el dominio de habilidades y estrategias que permiten a los interlocutores producir e interpretar textos, así como el de rasgos y características propias de los diferentes géneros discursivos de la comunidad lingüística en la que la persona se desenvuelve” (p.9).

Los aspectos antes asumidos muestran su coherencia con el currículo de formación del estudiante de Licenciatura en Educación, especialidad Español Literatura, sin embargo al adentrarse en el objeto de estudio de la investigación es evidente el poco reconocimiento del discurso científico como una competencia que contribuye a la formación integral de este profesional; la revisión realizada por la autora al Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Educación, Español Literatura, muestra la importancia de esta competencia en el desempeño profesional de este docente en formación, no solo el propio, sino que pueda multiplicar saberes a través de dicha competencia de manera que desde edades tempranas los individuos posean habilidades discursivas orales. Los métodos y técnicas utilizadas corroboran el poco aprovechamiento de los contenidos de la carrera y de los procesos sustantivos para potenciar el discurso científico.

En este sentido los docentes son reconocidos como excelentes oradores y son referentes a tener en cuenta en torno al discurso científico, pero se precisa de promover actividades desde la carrera que garanticen un profesional de la educación que posea habilidades para investigar y para divulgar lo investigado. Entiéndase al discurso científico como la construcción textual que permite la comunicación de contenidos científicos por medio de una lengua especializada en la que se caracterizan el léxico, la sintaxis y la configuración textual completa, por lo que, es aquel utilizado por la ciencia y la tecnología para expresar nuevos descubrimientos, teorías, hipótesis, estudios, análisis y exposición de técnicas.

Por otra parte, desde un plano más bien pragmático (intencional), la función principal del discurso científico es la de informar. Un cierto número de afirmaciones sobre los objetos del mundo y sus relaciones se enuncian y son apoyadas con suficiente demostración o evidencia empírica.

Los aspectos antes abordados intencionan la necesidad de poseer habilidades para la construcción, proyección e impacto del discurso científico; en la especialidad de Español Literatura cobra importancia porque deben ser referente en dicho proceso y pueden instruir para que otros profesionales adquieran estas habilidades, si tenemos en cuenta que el discurso científico de la Educación se transmite, en su mayoría, mediante géneros escritos. El artículo de investigación es uno fundamental.

METODOLOGÍA EMPLEADA

La concepción metodológica de la investigación es la dialéctico materialista que posibilita la utilización de métodos teóricos y empíricos para abordar el objeto como una totalidad en desarrollo, si

se tiene en cuenta que se asume el estudio del sus relaciones y funciones; además, se establece como una unidad de contenido – forma; esta concepción filosófica pone a la oratoria al servicio de la comunicación, estudia las estructuras discursiva teniendo en cuenta el significado del texto científico.

Como métodos se utilizan los siguientes:

Métodos teóricos:

- Histórico-Lógico: se utiliza para determinar las tendencias con respecto al análisis de la competencia discursiva.
- Analítico-Sintético: para procesar la información obtenida de los métodos empleados en la investigación.
- Inductivo-Deductivo: para arribar a conclusiones a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos que se aplicaron, así como para la elaboración de los fundamentos teóricos y la elaboración de las conclusiones.
- Enfoque sistémico - estructural: para el análisis de las relaciones más importantes en el discurso científico en la carrera Licenciatura en Educación, Español Literatura.

Métodos empíricos:

- Observación: fue utilizada para obtener información sobre el desempeño de los estudiantes respecto al discurso científico.
- Análisis de documentos: se utiliza con el objetivo de consultar el programa, las orientaciones metodológicas y los libros de texto sobre el discurso científico.
- Encuesta: se emplea con el objetivo de obtener información que posibilite constatar la valoración que hacen los estudiantes de las clases donde se abordan los contenidos sobre el discurso.
- Prueba pedagógica inicial y final: sirve para constatar el desempeño de los estudiantes con respecto al discurso científico como competencia. La propuesta inicial diagnostica las necesidades y la final se encarga de la comprobación del avance de los estudiantes al aplicar la estrategia didáctica.
- Criterios de los especialistas: se somete a la valoración por diferentes especialistas que evaluaron la estrategia didáctica.

Métodos matemáticos y estadísticos:

Análisis porcentual y datos numéricos: fueron empleados para procesar y establecer las

comparaciones en los distintos instrumentos aplicados.

Diseño de investigación

Entre las causas que dieron origen al estudio se encuentran las siguientes: la poca capacidad de escucha percibida durante los intercambios verbales de los participantes, la escasa fluidez verbal al exponer sus puntos de vista científico sin brindar argumentos, la mínima relación entre lo que ellos expresan con respecto a lo que enuncia su interlocutor, la participación sin respetar los turnos conversacionales y la falta de coherencia entre lo que investiga y la práctica pre-profesional vinculado con la realidad social.

En correspondencia con lo planteado, las indagaciones sobre investigaciones relacionadas con el tema investigado, las encuestas y entrevistas realizadas a estudiantes y docentes, además de la experiencia pedagógica de la autora como profesora de español-literatura en la Universidad de Guantánamo, se han corroborado las **insuficiencias** siguientes:

- Insuficiencias las propuestas didácticas que potencien las competencias discursivas en la carrera Licenciatura en Educación, Español Literatura.
- Dificultades por parte de los estudiantes en la concepción, proyección e impacto de las competencias discursivas.
- Falta de precisión en las concepciones que muestran al discurso científico como una competencia.

Lo anterior conduce a la **contradicción** que se manifiesta entre la insuficiente preparación didáctica de los profesores para potenciar el discurso científico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación, Español Literatura y la necesidad de concebir el discurso como una competencia comunicativa en los estudiantes que favorece la adquisición de conocimientos y habilidades.

Por todo ello esta investigación tiene como **problema científico**: ¿Cómo potenciar el discurso científico como una competencia en la carrera Licenciatura en Educación, Español Literatura?

Planteándose como Objetivo: Proponer una estrategia metodológica para potenciar el discurso científico como una competencia en la carrera Licenciatura en Educación, Español Literatura.

Población y Muestra

La población está constituida por la totalidad de estudiantes que representan la matrícula de la carrera Licenciatura en Educación, Español Literatura de la Universidad de Guantánamo. Se selecciona una muestra intencional de 41 estudiantes correspondientes al 1er y 3er año de la carrera con el objetivo de evaluar mediante un pre-experimento un antes y un después de la propuesta.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El discurso científico. Breve conceptualización.

El discurso científico se sustenta en un texto científico, este se caracteriza por: Ser expositivos y objetivos, o sea, no hay lugar en ellos para la subjetividad, ni para otra cosa que no sea exponer clara y sucintamente los resultados obtenidos y aquello que podrían significar en su campo de estudio. Deben ser claros, precisos, universales y verificables (Hernández y Guijarro, 2000).

Es común que se tienda a confundir el discurso académico con el científico, que ambos poseen puntos de coincidencia en su conceptualización, sin embargo, La diferencia principal entre el discurso académico y el científico radica en la prevalencia del andamiaje didáctico con fines educativos que caracteriza al primero, por el cual algunos autores le llaman también discurso pedagógico (Jarpa, 2015). Este propio autor reconoce que dentro de las formas que adopta el discurso científico están: la narración, la argumentación y la descripción.

El vínculo entre el discurso y la especialidad de Español Literatura es histórico, el origen del discurso científico está ligado a las primeras investigaciones científicas y a la necesidad de transmitir los conocimientos en sociedad de una generación a otra. Su existencia data desde los primeros años de la invención de la escritura.

En correspondencia con los planteamientos y definiciones aportadas por los autores anteriormente citados, Celce-Murcia (2007) define como competencias discursivas: “el conocimiento y la habilidad necesarios para producir e interpretar textos atendiendo al esquema estructural y a las convenciones lingüísticas de los diferentes géneros de discurso que usamos”.

Discurso científico. Elemento clave en la investigación educativa

Haciendo un bosquejo en Cuba sobre el tema, el discurso científico puede ser oral o escrito aunque en su redacción pueden emplearse otros códigos como el icónico y el simbólico; según el orden discursivo en él aparecen la exposición y la argumentación; y requiere de los medios lingüísticos, léxicos y gramaticales, con un alto grado de especificidad, lo que revela las características que lo hacen diferente a otros discursos. Desde esta óptica, tiene características que lo particularizan.

La sistematización en estos estudios citados por Bazán Delgado (2014), son las investigaciones de Borsese (2000); Gómez Moliné (2000); Roméu Escobar (2008); quienes han identificado rasgos que lo tipifican y que son asumidos en esta investigación, como son: carácter monosémico: porque cada término designa una sola cosa. Exactitud: utiliza un léxico profesional al que se le denomina tecnicismos. Al establecerse correspondencia unívoca entre significante y significado, se aporta al discurso científico la exactitud que lo caracteriza y evita los fenómenos de polisemia y sinonimia propios del habla normal.

Es necesario señalar que en el lenguaje científico constantemente aparecen nuevos términos debido al incesante desarrollo e innovación en las ciencias, a partir de raíces clásicas, griegas o latinas, que permite romper las barreras idiomáticas, además de incluir términos de origen no clásico generalmente creados por los científicos.

Para Vega, “el lenguaje es el conocimiento” y llega a la conclusión de que “conocer una ciencia es conocer su lenguaje” (2000). Respecto a la primera afirmación, se establece una relación de identidad entre las categorías lenguaje y conocimiento. Si se parte de la concepción dialéctico materialista que considera el lenguaje y el pensamiento como una unidad y no como una identidad como se pretende hacer ver, tal concepción sería discutible, pues ambas categorías realizan funciones diferentes, aunque se complementan.

Como se observa han sido variados los especialistas que han abordado la temática por su importancia, pues es de gran significación reconocer cuántos investigadores de diferentes áreas de las ciencias requieren leer y decodificar para sus trabajos, estos tipos de textos.

Es vital destacar cuántos investigadores necesitan construir nuevas teorías, que ofrecen soluciones a problemas cruciales en el mundo o de forma regional a partir de nuevas investigaciones científicas, pero en la enseñanza de las universidades es un estudio necesario y urgente, abordar la enseñanza, la comprensión y construcción del discurso científico, a través de múltiples saberes:

- saberes sobre la realidad y el tema que se va a tratar.
- saberes sobre el contexto en el que tendrá lugar la interacción.
- saberes sobre el tipo de texto que se desea redactar.
- saberes sobre las estrategias que posibilitan una comunicación eficiente y
- saberes sobre los medios comunicativos que se deben emplear.

Todos estos saberes son indispensables si se quiere que se elabore y cumpla el objetivo propuesto.

La práctica pedagógica ha demostrado que lo que escuchan y lo que ellos mismos plantean pierden el hilo conductor en los diálogos orientados en clase, en ocasiones no respetan los turnos conversacionales y demuestran poca comprensión de las ideas expresadas por sus pares, ya que su capacidad de escucha no está centrada en atender lo que el otro expone, expresan sus ideas con oraciones cortas sin argumentar sus opiniones, no emplean estrategias de persuasión y su discurso se orienta a describir sucintamente lo que piensan.

En adición, se puede decir que a nivel institucional las intervenciones científicas han privilegiado los procesos lecto-escriturales y en la dinámica de clase se propician espacios para la exposición oral y la participación, pero no existe una práctica sistemática a través de la cual se potencie la competencia discursiva. Como alternativa para superar las situaciones problemáticas expuestas, esta investigación propone resignificar las prácticas de aula mediante de la

implementación de una estrategia didáctica que potencie la competencia discursiva.

La estrategia que se aborda transita por cuatro etapas:

Etapa 1: Diagnóstico y Preparación

Sobre la base de las insuficiencias señaladas se concluye en la necesidad de determinar y definir una variable de estudio que permita caracterizar el estado actual de la preparación de los profesores en el tema abordado.

Variable: Tratamiento del discurso científico como competencia a adquirir por los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.

“Expresa el nivel de conocimiento que manifiestan los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura, adquirido de forma planificada mediante los componentes académico, el laboral, el investigativo y el extensionista y posibilitan un desarrollo en el aprendizaje y que potencia los modos de actuación profesional en correspondencia con los diferentes escenarios en los que se manifiesten”. (López, 2014).

La variable antes referida está integrada por tres componentes:

- **Componente I: Académico-Laboral:** Aquí se indica el nivel de conocimientos teóricos y metodológicos por parte de los estudiantes y los docentes, relacionados con las competencias discursivas y la valoración de la inserción de esta temática, en el proceso formativo de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura, así como las acciones de preparación recibida sobre la misma. Posibilita la comprensión de los elementos necesarios y demuestra la necesidad de su superación.
- **Componente II: Investigativo:** expresa la necesidad de preparación por parte de los estudiantes para el tratamiento de las competencias discursivas y su manifestación en los diferentes espacios que se promuevan desde la investigación, la cual resultará muy positivo si se adopta un elevado nivel de motivación.
- **Componente III Extensionista:** destaca el vínculo del contenido de las competencias discursivas en el proceso formativo de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura con el entorno, a partir de las experiencias vividas por los estudiantes en el sistema de relaciones que establecen los mismos con los grupos sociales en los que se manifiesta y en su contexto de actuación profesional.

La variable se estructuró en componentes con sus respectivos indicadores de medición que deben ser valorados en cada uno de los instrumentos a aplicar, ellos son:

Indicadores que se evalúan por cada Componente.

Componentes	Indicadores
Académico-Laboral	1.1. Dominio teórico-metodológico de las competencias discursivas en el proceso formativo de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.
	1.2. Inserción de contenido relacionado con las competencias discursivas en la clase en temas como: lo social, lo medioambiental, la cultura, el deporte, la educación, la economía.
	1.3. Aplicación de procederes metodológicos para evaluar las competencias discursivas durante la realización del componente laboral.
Investigativo	2.1. Dominio de las principales problemáticas tanto en la universidad como en los distintos niveles educacionales.
	2.2. Vinculo teoría-práctica con respecto las competencias discursivas desde el proceso investigativo de la carrera.
	2.3. Disposición para la elevación de los resultados del trabajo científico y científico- estudiantil de las competencias discursivas en el proceso formativo de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura
Extensionista	3.1. Dominio teórico-metodológico de la estrategia de desarrollo del municipio y sus comunidades en su Agenda 2030.
	3.2. Vinculación de agentes educativos, (escuela-familia-comunidad) con la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura para el tratamiento de las competencias discursivas.
	3.3. Contribución de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura hacia la escuela y la comunidad desde las actividades extensionistas.

Etapa 2: PLANIFICACIÓN.

Los resultados obtenidos demuestran que aún persisten necesidades por parte de profesores y estudiantes acerca de la preparación necesaria para enfrentar, desde el curriculum el tratamiento al sistema de conocimientos y habilidades relacionados con este contenido, basado en el modelo de profesional de perfil amplio que ofrece la educación superior, a partir de lo cual se realiza la propuesta que los docentes han de tener en cuenta como invariantes de conocimientos, para la transversalización de las competencias discursivas en todos los años académicos de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.

Para la determinación del sistema de conocimientos se tuvo en cuenta los siguientes elementos:

1. Análisis del Programa de la Disciplina Principal Integradora.
2. Análisis del modelo de formación del profesional según el plan de estudio de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.
3. Potencialidades de las asignaturas para el tratamiento del contenido referido a las competencias discursivas.
4. Selección del sistema de conocimientos.
5. Ubicación del contenido correspondiente en cada uno de los componentes (Académico, Laboral, Investigativo y extensionista).
6. Elaboración de las correspondientes orientaciones metodológicas para su cumplimiento por parte de los docentes de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.

Determinación de los núcleo de conocimientos-habilidades necesarios y suficientes sobre competencias discursivas para la preparación de los profesor.

Se ofrecen los siguientes núcleos de conocimientos:

1. Comunicación. Definición y características. Principales teorías actuales sobre la comunicación. Especificidad en Latinoamérica y en Cuba.
2. Competencias. Tipos de competencias.
3. Competencias comunicativas, definición y características.
4. El discurso científico como competencia comunicativa. Importancia. Habilidades que emanan de las competencias discursivas.
5. Competencias discursivas. Definición.
6. Las estrategias metodológicas para el desarrollo de las competencias discursivas en los estudiantes.
7. Las competencias discursivas y su importancia en la gestión del conocimiento.
8. Las competencias discursivas en el proceso formativo de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.
9. El discurso científico como competencia en los futuros profesionales de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura para impulsar el desarrollo sociocultural en los contextos de actuación donde interactúen.
10. Estrategia Metodológica para la impartición de los conocimientos sobre competencias discursivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.

Se concibe el **Trabajo metodológico** a desarrollar en el colectivo de carrera, disciplina, asignaturas y el colectivo de año y tienen por **objetivo** demostrar el tratamiento de las competencias discursivas en el proceso formativo de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura. Estos serán:

Una **reunión metodológica inicial** para valorar la estrategia metodológica a aplicar y una **reunión metodológica final** para valorar los resultados obtenidos de la implementación práctica de la misma.

Se desarrollará un **taller científico-metodológico** sobre competencias discursivas en el currículo de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.

Se desarrollara un taller científico-metodológico sobre la organización metodológica de los componentes, el académico-laboral, el investigativo y el extensionista enfocado en los ejercicios de culminación de estudios de los estudiantes y en las tutorías por parte de los docentes ajustado a las competencias discursivas.

Clases metodológicas instructivas y demostrativas sobre el tratamiento de las competencias discursivas en el currículo de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.

Etapa 3. EJECUCIÓN:

En esta etapa se producirá un despliegue sistemático de todas las acciones concebidas para potenciar las competencias discursivas para la práctica educativa en el proceso formativo en la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura. Precisamente, por la importancia que cobra para la carrera el desarrollo de este tipo de competencias, se han organizado las acciones y el trabajo metodológico con los docentes de manera que lo reviertan en los estudiantes. Esto es solo una propuesta abierta a la creatividad y a la libertad de ofrecer otras o realizar cambios pertinentes a las ofrecidas. Con ello se contribuirá a la retroalimentación del trabajo.

Etapa 4. EVALUACIÓN:

Presupone la aplicación de instrumentos para la constatación del dominio del sistema de conocimientos, para la inclusión del sistema de conocimientos sobre competencias discursivas en el proceso formativo, la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura.

Impactos logrados hasta el momento:

- Sensibilización de los docentes de la carrera para acometer el trabajo de investigación.
- Se eleva el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre las competencias discursivas.

- Se motivan docentes de otras especialidades para su inserción en el proceso de investigación.
- Se presentan trabajos en eventos científicos relacionados con el contenido objeto de estudio.
- Reconocimiento del trabajo que se desarrolla en la carrera por el jefe de departamento y especialistas en el tema de competencias discursivas.

CONCLUSIONES

El desarrollo del discurso científico como competencia deviene en un importante objetivo educativo en el proceso formativo de los jóvenes universitarios que estudian la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura y que implica tanto la formación vocacional, como la apropiación de conocimientos y habilidades que posibiliten ejecutar bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no solo su significado explícito o literal, sino también las implicaciones, el sentido implícito o intencional.

La educación es un elemento clave en la formación integral del sujeto, para prepararlo a participar en la vida social y las realizaciones culturales del futuro; esta se transmite a través de la palabra, mediante la comunicación entre seres humanos, donde la competencia discursiva tiene un papel preponderante. La competencia discursiva está no solo ligada a los distintos géneros discursivos, sino a la intención siempre valorativa-ideológica de los hablantes. El sistema de acciones presentadas para desarrollar la competencia discursiva con carácter integrador, aborda la problemática en el proceso formativo de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura, como una importante condición en la formación profesional que será reflejada no solo como estudiantes de la carrera sino que también en sus futuros contextos de actuación una vez egresados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bazán Delgado, A. (2014). La biología y su lenguaje científico, un análisis lingüístico. *Santiago*, (133), 261-272.

<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA448339983&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=00489115&p=IFME&sw=w>

Borsese, A. (2000). Comunicación, lenguaje y enseñanza. *Educación Química*, 11(2), 220-227.

<https://revistas.unam.mx/index.php/req/article/view/66456>

Cantillo, A. (2015). *Concepción teórico-metodológica del tratamiento de la construcción de textos científicos escritos en la formación del licenciado en educación Español y Literatura* [Tesis Doctoral defendida en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas en el ICCP (Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba)].

Celce-Murcia, M. (2007). Rethinking the role of communicative competence in language

- teaching. *Intercultural language use and language learning*, 41-57.
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/978-1-4020-5639-0.pdf#page=46>
- Charaudeau, P. (2001). De la competencia social de comunicación a las competencias discursivas. *Revista latinoamericana de estudios del discurso*, 1(1), 7-22.
<https://periodicos.unb.br/index.php/raled/article/view/37708>
- Chomsky, N. (1965) *Aspects of the Theory of Syntax*, Massachusetts Institute of Technology Press.
https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=ljFkBgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&ots=-GmETVGEkN&sig=wtJtFsq_scv5alj9d10iYaDPFRw
- Gómez Moliné, M. R. (2000). *Análisis de algunos obstáculos en el aprendizaje de la química* (Doctoral dissertation, Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de l'Educació, Departament de Didàctica de les Matemàtiques i de les Ciències Experimentals).
- Gumperz, J., Hymes, D. (1964). *The Ethnography of Communication*. *American Anthropologist*, vol. 66, no. 6, part 2.
<https://cir.nii.ac.jp/crid/1130000794858469248>
- Hernández, J. I. A., Guijarro, A. J. M. (2000). La reducción del grado de transitividad de la oración en el discurso científico en lengua inglesa. *Revista española de lingüística*, 30(2), 445-468.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/41384.pdf>
- Jarpa, M. (2015). Escritura en las disciplinas: Géneros académicos evaluativos en un programa de posgrado de Biotecnología. *Leer y escribir en contextos académicos y profesionales: Géneros, corpus y métodos*, 221-255.
- López, K. (2014). *Conocimiento que manejan los estudiantes de psicología de tercer año de la Universidad Rafael Landívar, sobre las infecciones de transmisión sexual* [Tesis para optar el Título Doctoral. Guatemala: Universidad Rafael Landívar].
- Roméu Escobar, A. (2002). La comunicación en la ciencia. Una propuesta para la enseñanza interdisciplinaria del discurso científico. *Revista Educación*, 17(5). pp. 32-37.
- Roméu Escobar, A. (2005). *Enseñanza de la comprensión y producción de textos científicos como problema interdisciplinario*. Curso de Pedagogía, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.
- Roméu Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2008). *Saberes necesarios para la redacción de textos científicos*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.

Rubio Guerrero, I. M. (2014). Las competencias al servicio de la comunicación. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (44).

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2014/02/competencias-comunicacion.pdf>

Vega, A. L. (2000). La comprensión y producción del texto científico en un contexto de cambio de paradigmas. In *Anales del Instituto de lingüística* No. 22, pp. 209-222). Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Lingüística.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=804037>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Aportó la idea, redacción científica del texto y metodología de la investigación

Coautor 1: Aportó la corrección y estilo, unido a la metodología de la investigación.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.