

archaeo Suisse



ARCHÄOLOGIE
IN DER STADT

L'ARCHÉOLOGIE
EN VILLE

ARCHEOLOGIA
IN CITTA

02/2024



ÉDITORIAL / EDITORIAL / EDITORIALE



En juin prochain, le canton de Genève accueillera le colloque que le Réseau Archéologie Suisse a décidé de consacrer aux rapports que notre discipline entretient avec le territoire. Ces rapports sont complexes et soulèvent des questions pratiques, théoriques, économiques et politiques; ils demeurent cependant peu étudiés, spécialement en Suisse. Le présent numéro d'arCHaéo entend contribuer à combler cette lacune en proposant une réflexion basée sur l'exemple de deux cantons urbains, Genève et Bâle-Ville, qui ont en commun de devoir faire face à une pression immobilière particulièrement forte, mais aussi de voir émerger des contraintes et des opportunités associées à la transition écologique. Des deux côtés de la frontière linguistique, l'archéologie est envisagée comme composante de l'aménagement du territoire. À Genève, les vestiges révèlent leur impact social; on découvre que le premier plan directeur de la ville a été directement inspiré par le réseau viaire des Romains; et l'on s'interroge sur l'avenir de l'archéologie dans le contexte de ménagement des sols qui prévaut désormais. À Bâle, le chauffage à distance offre de nouvelles opportunités de fouilles; la numérisation des données aide les archéologues à reconstituer l'histoire de la ville; elle participe également à la mise en valeur des sites ouverts au public. Désormais reconnue comme élément essentiel de la «culture du bâti», l'archéologie s'intègre pleinement à la stratégie de développement durable de la Confédération.

Nathan Badoud, archéologue cantonal de Genève

Im Juni findet im Kanton Genf die Tagung des Netzwerks Archäologie Schweiz statt. Sie befasst sich mit den Wechselwirkungen unserer Disziplin und dem Territorium. Diese Wechselwirkungen sind komplex und werfen praktische, theoretische, wirtschaftliche und politische Fragen auf; dennoch sind sie, insbesondere in der Schweiz, noch wenig erforscht. Die vorliegende Ausgabe von arCHaeo will dazu beitragen, diese Lücke zu füllen, wobei die beiden Stadtkantone Genf und Basel-Stadt als Beispiele dienen. Beide Kantone sind mit einem besonders starken Siedlungsdruck und gleichzeitig mit Herausforderungen und Chancen des ökologischen Wandels konfrontiert. Beiderseits der Sprachgrenze wird die Archäologie als integraler Bestandteil der Raumplanung aufgefasst. In Genf offenbaren die Überreste ihre gesellschaftliche Relevanz: Wir entdecken, dass der erste Richtplan der Stadt auf dem Strassennetz der Römer beruht, und fragen uns, wie die Zukunft der Archäologie im heutigen Kontext der Bodenschonung aussehen wird. In Basel bietet der Ausbau der Fernwärme neue Möglichkeiten für Ausgrabungen; die Digitalisierung von Daten hilft den Archäologen, die Geschichte der Stadt zu rekonstruieren, und trägt dazu bei, die für die Öffentlichkeit zugänglichen Stätten zu erschliessen. Die Archäologie wird als wesentlicher Bestandteil der «Baukultur» anerkannt und ist Teil der Strategie des Bundes für nachhaltige Entwicklung.

Nathan Badoud, Kantonsarchäologe von Genf

A giugno, il Cantone di Ginevra ospiterà un colloquio organizzato dalla Rete Archeologia Svizzera sul rapporto tra la nostra disciplina e il territorio. Queste relazioni sono complesse e sollevano questioni pratiche, teoriche, economiche e politiche; eppure restano poco studiate, soprattutto in Svizzera. Questo numero di arCHaeo vuole contribuire a colmare questa lacuna offrendo una riflessione basata sull'esempio di due cantoni urbani, Ginevra e Basilea Città, che hanno in comune la necessità di far fronte a una pressione immobiliare particolarmente forte, ma anche di vedere emergere vincoli e opportunità legati alla transizione ecologica. Su entrambi i lati del confine linguistico, l'archeologia è vista come una componente della pianificazione territoriale. A Ginevra, le vestigia archeologiche rivelano il loro impatto sociale; scopriamo che il primo piano regolatore della città è stato direttamente ispirato dalla rete stradale romana; e ci interroghiamo sul futuro dell'archeologia nel contesto di conservazione del territorio odierno. A Basilea, il teleriscaldamento sta aprendo nuove opportunità di scavo; la digitalizzazione dei dati sta aiutando gli archeologi e le archeologhe a ricostruire la storia della città; e sta anche contribuendo a valorizzare i siti aperti al pubblico. L'archeologia è ora riconosciuta come parte essenziale della «cultura della costruzione» ed è parte integrante della strategia di sviluppo sostenibile della Confederazione.

Nathan Badoud, archeologo cantonale di Ginevra



7 Entdeckt ARCHÄOLOGIE IN DER STADT

12 Baukultur und Archäologie
Was ist Baukultur und was hat sie mit dem archäologischen Kulturerbe zu tun?

14 Archäologie und Raumplanung. Ein Blick auf Genf
Überlegungen zum Stellenwert der Archäologie in der Stadt

19 Archäologie und Stadtentwicklung in Basel
Stadtentwicklung als Herausforderung und Chance für die Archäologie in der Stadt Basel

Découvrir L'ARCHÉOLOGIE EN VILLE

Culture du bâti et archéologie
Qu'est-ce que la culture du bâti et qu'a-t-elle à voir avec l'archéologie?

Archéologie et aménagement du territoire. L'exemple de Genève
Réflexions sur la place de l'archéologie dans la ville

Archéologie et développement urbain à Bâle
Le développement urbain, à la fois un défi et une opportunité pour l'archéologie en ville de Bâle

Scoprire ARCHEOLOGIA IN CITTÀ

Cultura della costruzione e archeologia
Che cosa è la cultura della costruzione e qual è il suo rapporto con il patrimonio archeologico?

Archeologia e pianificazione del territorio. L'esempio di Ginevra
Riflessioni sul ruolo dell'archeologia in città

Archeologia e sviluppo urbano a Basilea
Lo sviluppo urbano come sfida e opportunità per l'archeologia della città di Basilea



28



35



43

26	Erleben	Explorer	Esplorare
28	Einblick Die Burg von Tegna: Restaurierung, Erforschung, Aufwertung Ein Aufwertungsprojekt bringt die archäologischen Überreste zur Geltung	Éclairage Le château de Tegna: restauration, recherche, valorisation Un projet de valorisation qui éclaire les vestiges archéologiques	Approfondimento Il Castello di Tegna: restauro, ricerca, valorizzazione Il progetto di valorizzazione che ha messo in valore le vestigia archeologiche
35	Im Gespräch Nationalstrassenbau trifft auf Archäologie	Converser Quand les routes nationales rencontrent l'archéologie	In dialogo Quando le strade nazionali incontrano l'archeologia
38	arCHaeo aktuell	arCHaeo actuel	arCHaeo novità
43	Fundstück Ungeplante Veralterung	Trouvaille Obsolescence non programmée	La scoperta Obsolescenza non programmata
44	Schaufenster News von Archäologie Schweiz Ausstellungen Vermittlung Veranstaltungen	À l'affiche Nouvelles d'Archéologie Suisse Expositions Médiation Manifestations	In vetrina Archeologia Svizzera informa Esposizioni Mediazione Manifestazioni
51	Impressum	Impressum	Impressum



Entdeckt

ARCHÄOLOGIE IN DER STADT

Découvrir

L'ARCHÉOLOGIE EN VILLE

Scoprire

ARCHEOLOGIA IN CITTÀ

1 Découverte de vestiges d'époque romaine sous la place Grenus à Genève (1963).

Entdeckung von Überresten aus römischer Zeit unter der Place Grenus in Genf (1963).

Scoperta delle vestigia di epoca romana sotto la piazza Grenus a Ginevra (1963).





2 Fouille du port romain, rue de la Croix-d'Or (1986).

Ausgrabung des römischen Hafens, rue de la Croix-d'Or (1986).

Scavo del porto romano, rue de la Croix-d'Or (1986).

3 Dégagement de l'enceinte réduite à la rue Farel (2004).

Freilegung der Stadtmauer in der Rue Farel (2004).

Scavo del muro di cinta ridotto alla rue Farel (2004).

Au fil des décennies, les travaux urbains ouvrent des fenêtres sur le passé des villes, à Genève comme ailleurs. L'intervention des archéologues se fait dans des conditions souvent difficiles. En règle générale, les vestiges architecturaux découverts sont voués à disparaître après leur étude. Mais il peut arriver qu'ils donnent lieu à des aménagements audacieux, qui viennent redéfinir l'espace public: c'est le cas du musée né des découvertes exceptionnelles de l'esplanade de Saint-Antoine, actuellement en construction.

Im Laufe der Jahrzehnte öffnet die städtische Bautätigkeit Fenster in die Vergangenheit der Städte, in Genf wie auch andernorts. Der Einsatz der Archäolog*innen erfolgt oft unter schwierigen Bedingungen. Meistens sind die freigelegten architektonischen Überreste nach ihrer Untersuchung zum Verschwinden verurteilt. Doch manchmal geben sie Anlass zu mutigen Umgestaltungen, die den öffentlichen Raum neu definieren: Dies gilt etwa für das Museum, das seinen Ursprung in den aussergewöhnlichen Entdeckungen auf der Esplanade de Saint-Antoine in Genf hat und sich derzeit im Bau befindet.

Nel corso dei decenni, i lavori urbani hanno aperto finestre sul passato delle città a Ginevra come altrove. Gli archeologi e le archeologhe lavorano spesso in condizioni difficili. Il più delle volte i resti architettonici scoperti sono destinati a scomparire una volta indagati. A volte, però, danno vita a sviluppi audaci che ridefiniscono lo spazio pubblico, come nel caso del museo creato sugli eccezionali ritrovamenti effettuati sulla spianata di Saint-Antoine di Ginevra, attualmente in costruzione.





4 Mottet de Saint-Laurent et chantier de construction du musée de Saint-Antoine (2024).

Mottet de Saint-Laurent (Bastion) und Baustelle für das neue Museum von Saint-Antoine (2024).

Mottet de Saint-Laurent e cantiere del museo di Saint-Antoine (2024).



Baukultur und Archäologie

Archäologische Grabungen sowie Schutz und Erhaltung von archäologischen Stätten gehören zum ganzheitlichen Management des Raums. Die Strategie Baukultur ist das transversale Instrument des Bundes für bessere baukulturelle Qualität und schliesst die Archäologie als wesentliche Referenz ein. Von Oliver Martin

In einem Dorf wird gebaut, es entstehen Wohnhäuser. Die Kantonsarchäologie unternimmt eine Rettungsgrabung. Die Bauenden haben wenig Zeit, die Archäologie ist besorgt um eine sorgfältige Grabung, das Interesse an einer In-Situ-Erhaltung überwiegt selten. Das Projekt hat meist keinen Bezug zur Geschichte des Ortes; es ist wohl im Bestand, aber nicht mit dem Bestand entwickelt. Und wo fängt die Baukultur nun an? Erst beim Neubauprojekt und seiner Architektur? Oder schon bei der Frage nach dem Wert der archäologischen Zeugnisse?

Die Frage ist rhetorisch: Wie wir unsere gebaute Umwelt behandeln, ist Ausdruck unserer Baukultur. Hohe Baukultur bedeutet, unseren Lebensraum umsichtig und qualitätsorientiert zu gestalten, erhalten und weiterzuentwickeln. Der Schutz, die Sicherung und die wissenschaftliche Einordnung von archäologischen Objekten sind deshalb integraler Teil einer hohen Baukultur. Das ist beileibe nicht neu: Seit über 100 Jahren ist die Archäologie eine wichtige Aufgabe des Bundes und hat als solche Niederschlag in der Raumentwicklung gefunden. Natürlich befasst sich die Archäologie als Wissenschaft mit einem weiteren Feld – wie auch die Energieforschung oder die Stadtsoziologie wissenschaftlich über unmittelbar mit dem Bauen verbundene Fragen hinausgehen. Nichtsdestotrotz hat die Archäologie im baukulturellen Diskurs ihren festen und unbestrittenen Platz.

Verschiedene Sektoralpolitiken kümmern sich jeweils um spezifische Aspekte im Umgang mit dem Lebensraum und versuchen, ihre Ziele möglichst effizient und effektiv umzusetzen. Die Denkmalpflege und die Archäologie sind nicht nur Wissenschaften, sondern aus der Sicht der Raumordnung ebensolche Sektoralpolitiken wie die Energieversorgung, die Verkehrsplanung oder das Wohnungswesen. Die Raumentwicklung hat die Aufgabe, die unterschiedlichen Interessen zu koordinieren. Die Qualität der gebauten Umwelt nimmt jedoch ab und wird den Erwartungen für lebenswerte Orte nicht mehr überall

Culture du bâti et archéologie

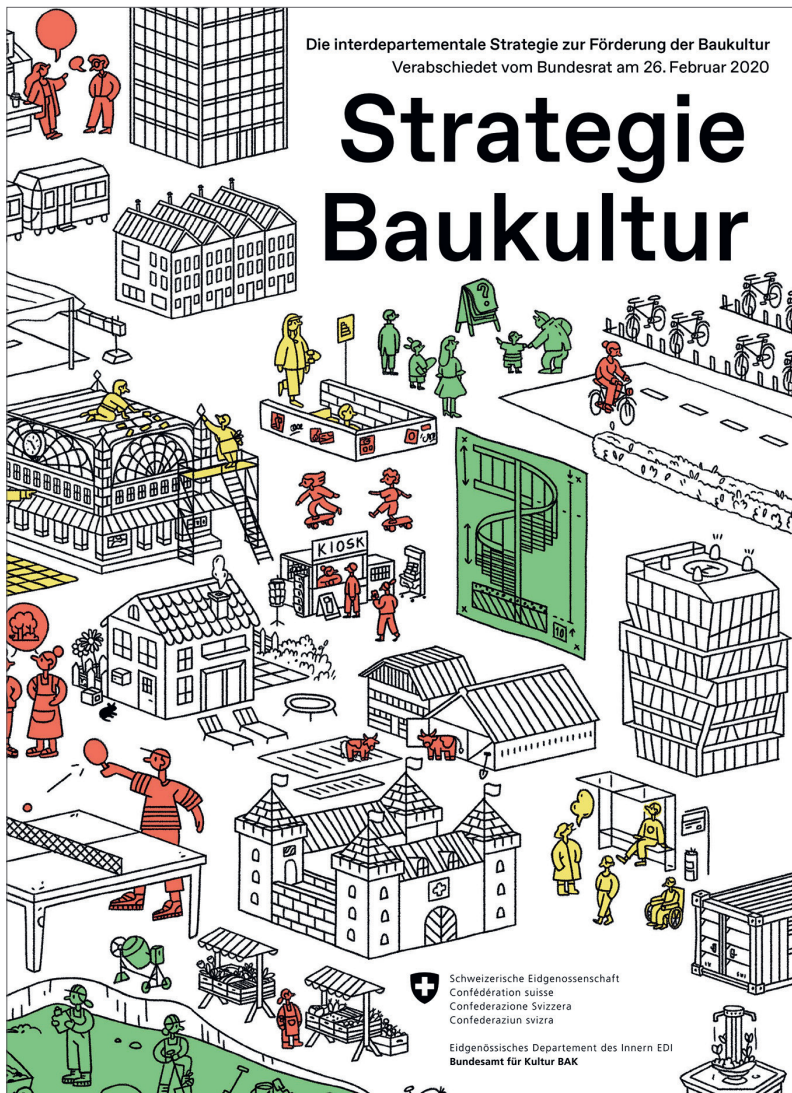
La culture du bâti exprime la manière dont nous nous confrontons à l'ensemble de l'environnement construit. Les importants défis actuels en matière de planification et d'urbanisme peuvent être mieux maîtrisés grâce aux objectifs généraux en faveur d'une qualité élevée en matière d'architecture. L'archéologie est pleinement intégrée dans ce concept global de qualité et fait partie de la stratégie de la Confédération pour la culture du bâti. Cette dernière vise à renforcer les collaborations transversales pour atteindre une culture du bâti de qualité. L'actualisation de la stratégie 2027 approfondira et poursuivra cette approche.

Cultura della costruzione e archeologia

La cultura della costruzione esprime il modo in cui ci confrontiamo con l'intero spazio costruito. Le attuali grandi sfide della pianificazione e dell'edilizia possono essere affrontate meglio tenendo conto di un'elevata qualità della costruzione nel suo complesso. L'archeologia è tenuta in giusta considerazione in questo concetto globale di qualità e fa parte della strategia della cultura della costruzione della Confederazione. Questa mira a rafforzare la cooperazione trasversale per raggiungere un'elevata qualità della costruzione. L'aggiornamento della strategia 2027 approfondirà e proseguirà questo approccio complessivo.

gerecht. Mit anderen Worten: Unsere Baukultur muss wieder besser werden.

Baukulturelle Qualität beschränkt sich dabei nicht auf Gestaltung und Design, sondern ist systemisch und verlangt nach Erfüllung vielschichtiger Anforderungen. Formalisiert wurde dieser ganzheitliche Ansatz mit den acht Kriterien des Davos Qualitätssystem für hohe Baukultur (Gouvernance, Funktion, Umwelt, Wirtschaft, Kontext, Vielfalt,



1 Die unter der Federführung des Bundesamtes für Kultur erarbeitete «Strategie Baukultur» (2020).

La «stratégie de la culture du bâti» élaborée sous l'égide de l'Office fédéral de la culture (2020).

«La strategia della cultura della costruzione» sviluppata sotto l'egida dell'Ufficio federale della cultura (2020).

Genius Loci, Schönheit). Die Archäologie ist in diesem System als Teil jeder nachhaltigen Entwicklungsstrategie positioniert. Ihr Einfluss auf die Qualität der zukünftigen Entwicklung ist bisher klein geblieben – dafür erntet sie zurückgezogen auf die zwar kostspielige, aber konsensfähige und wissenschaftsorientierte Rolle im Streit um den Raum meistens wenig Widerspruch.

Angemessene, hohe Qualität für jeden Ort. Das ist eines, vielleicht das wichtigste, der sieben Ziele der Strategie Baukultur des Bundes. In Zusammenarbeit mit den 15 Bundesstellen der interdepartementalen Arbeitsgruppe Baukultur entwickelt und vom Bundesrat verabschiedet, stärkt sie die transversale und multisektorielle Zusammenarbeit. Der bereits zweite Aktionsplan der Strategie formuliert 10 gemeinsame Massnahmen, die bis 2027 umgesetzt werden sollen. In der Strategie Baukultur von 2020 wurden die Denkmalpflege, die Archäologie und der Ortsbildschutz als bereits gut verankerte, gesetzlich

abgestützte und bedeutende Aufgaben des Bundes bestätigt. In der Zwischenzeit konnte der angestrebte ganzheitliche Ansatz der hohen Baukultur sowohl fachlich als auch politisch etabliert werden. Die für die 2027 vorgesehene Aktualisierung der Strategie Baukultur wird diese Ganzheitlichkeit in Betrachtung und Management des Raums weiterverfolgen.

Oliver Martin ist Leiter der Sektion Baukultur beim Bundesamt für Kultur (BAK)

Oliver.Martin@bak.admin.ch

DOI 10.5281/zenodo.11072403

Abbildungsnachweise

Bundesamt für Kultur [1].

Weiterführende Informationen

<https://www.bak.admin.ch/bak/de/home/baukultur/konzept-baukultur/strategie-baukultur.html>

Erklärung von Davos 2018: <https://davosdeclaration2018.ch/de/>

Archéologie et aménagement du territoire. L'exemple de Genève

Marqués depuis plus d'un siècle par la tension entre développement économique et conservation du patrimoine, le canton et la ville de Genève fournissent une abondante matière à réflexion sur le sujet. Par Nathan Badoud

- 1 Menhir de Chancy (2024).
Der Menhir von Chancy (2024).
Menhir di Chancy (2024).



L'opposition entre l'avenir et le passé est absurde. L'avenir ne nous apporte rien, ne nous donne rien; c'est nous qui pour le construire devons tout lui donner, lui donner notre vie elle-même. Mais pour donner il faut posséder, et nous ne possédons d'autre vie, d'autre sève, que les trésors hérités du passé et digérés, assimilés, recréés par nous. De tous les besoins de l'âme humaine, il n'y en a pas de plus vital que le passé.

Simone Weil, *L'Enracinement* (1943)

En devenant «préventive», l'archéologie paraît avoir épuisé la question de son rapport avec l'aménagement du territoire. Dans une situation idéale, les fouilles sont en effet réalisées avant les travaux de construction qui, naguère encore, condamnaient les vestiges à disparaître sans laisser de trace. Tout au plus resterait-il donc à faire de cette situation idéale une règle absolue.

Cependant, si la conservation sur site de certains vestiges et leur mise en valeur constituent des pratiques courantes, la question de leurs effets sur le territoire ne semble guère avoir été posée. Quelle place accorder à l'archéologie dans l'espace public ? Quelles relations les urbanistes entretiennent-ils avec les vestiges ? Quel est l'avenir de l'archéologie préventive ? Telles sont les questions que l'exemple du canton de Genève permet d'aborder.

Effets des vestiges

L'intérêt patrimonial qui se manifeste au moment d'une découverte se résume généralement à l'expression d'une émotion liée à l'ancienneté ou à l'état de conservation des vestiges. Le caractère passager d'une telle émotion amène à s'interroger sur les effets que les vestiges sont susceptibles de produire durablement sur le territoire dont ils font partie.

Une fois mis en valeur, un premier effet des vestiges visibles est d'ancrer le territoire dans le temps. Dans les sociétés occidentales, la notion de patrimoine tend à inclure des objets de plus en plus récents. Genève ne fait pas exception à la règle, comme le montre l'évolution de la typologie des sites et monuments classés par le conseil d'État. Ce phénomène s'explique non seulement par la menace que représentent les projets de densification et l'évolution des normes architecturales, mais aussi par l'appréhension que suscite désormais le plus proche avenir. Dans ces conditions, les vestiges archéologiques sont plus que jamais de nature à donner une dimension temporelle au territoire, en manifestant la profondeur plurimillénaire de son occupation. Ainsi à Chancy, où un

Archäologie und Raumplanung.

Ein Blick auf Genf

Die Präventivarchäologie ist Bestandteil der Raumplanung. Die Überreste, die sie zutage bringt, werden oft zerstört, manchmal aber auch an Ort und Stelle aufgewertet. Ist Letzteres der Fall, haben sie die Fähigkeit, das Gebiet in der Zeit zu verankern, eine Verbindung zwischen seinen Bewohnerinnen und Bewohnern herzustellen und Fragen zu wichtigen Themen aufzuwerfen. Die Archäologie sollte daher wieder den Platz einnehmen, den ihr die ersten Stadtplaner des Kantons Genf eingeräumt haben, und sich gleichzeitig den Anforderungen ihrer Nachfolger anpassen.

Archeologia e pianificazione del territorio.

L'esempio di Ginevra

L'archeologia preventiva è una componente della pianificazione del territorio. I resti che porta alla luce vengono sovente distrutti e solo talvolta valorizzati in situ. Le vestigia ancorano l'area nel tempo, creando un legame con la cittadinanza e sollevando domande su questioni importanti. Di conseguenza, l'archeologia dovrebbe riconquistare il posto che i primi urbanisti del Cantone di Ginevra le avevano assegnato, adattandosi però alle esigenze dei loro successori.

menhir découvert en 2016 a fait remonter l'histoire de la commune jusqu'au Néolithique. Moyennant un effort de sensibilisation supplémentaire, un tel vestige pourrait servir de support à une réflexion sur l'évolution des rapports entre homme et milieu.

Une fois mis à disposition du public, les vestiges contribuent en outre à créer un lien entre les personnes qui le composent. En cela, ils s'apparentent à n'importe quel musée (dans lequel ils sont d'ailleurs susceptibles de prendre place), monument ou institution dite «culturelle». Toutefois, les vestiges sont dotés d'un pouvoir supplémentaire: ils créent entre jadis et maintenant une distance plus grande qu'entre ici et ailleurs; ils installent l'altérité dans le temps, l'identité dans l'espace. Quelle que soit leur diversité démographique, les visiteurs de la Cathédrale Saint-Pierre constatent qu'il existe entre eux moins de différences qu'entre le monde d'aujourd'hui et celui dont ils observent les vestiges.

Enfin, l'apparition fortuite des vestiges nous confronte à des questions que nous ne souhaitons pas



2 Visite du site archéologique de la Cathédrale Saint-Pierre (2008).

Besuch der archäologischen Stätte der Kathedrale Saint-Pierre (2008).

Vista del sito archeologico della cattedrale di Saint-Pierre (2008).

nécessairement nous poser. De ce point de vue, la fouille présente avec la psychanalyse des analogies dont Sigmund Freud lui-même a souligné l'importance: enseveli ou refoulé, le passé disparaît mais se trouve aussi conservé; fouillé ou analysé, il se révèle à nous dans son «inquiétante étrangeté». Par son architecture comme par les vestiges qu'il renferme, le musée actuellement en construction sur l'esplanade Saint-Antoine est à cet égard exemplaire. Des lanterneaux invitent le passant à se pencher sur le passé qui se dissimule sous ses pieds. Dans la salle principale, les vestiges des faubourgs de Genève lui révèlent la présence massive de la mort. L'une des forces du site archéologique est ici d'autoriser – d'imposer même – une réflexion sur un sujet que le sentiment religieux en déclin et la foi placée en la technique ont rendu largement tabou.

Archéologie et urbanisme

À Genève comme ailleurs, archéologie et urbanisme entretiennent aujourd'hui des rapports ténus. Si le dernier plan directeur du canton, adopté en 2013, a le mérite d'inviter à ne pas «oublier le patrimoine archéologique, qui doit être selon les cas documenté, préservé, voire mis en valeur», un tel rappel laisse difficilement imaginer le rôle de l'archéologie dans l'élaboration du premier plan directeur cantonal, qui fut aussi le premier plan régulateur de Suisse. Achievé en 1935, il prévoyait de sanctuariser la vieille ville et de fonder l'organisation de la ville



3 Les lanterneaux du futur musée de l'esplanade Saint-Antoine.

Die Oberlichter des zukünftigen Museums auf der Esplanade Saint-Antoine.

I lucernari del futuro museo sulla spianata di Saint-Antoine.

nouvelle sur un réseau viaire rayonnant (fig. 5). Si l'urbaniste Maurice Braillard en supervisa la réalisation en tant que conseiller d'État chargé des travaux publics, c'est l'archéologue cantonal Louis Blondel qui porta le règlement d'édilité de la vieille ville, promulgué par le Conseil d'État en 1934; et c'est encore Louis Blondel qui publia en 1930 l'étude des voies romaines qui forme la trame implicite du plan de 1935. Braillard s'était en effet persuadé que la réactualisation du réseau routier antique, combinée à la réalisation du réseau ferroviaire imaginé par le général Dufour, serait de nature à renforcer la position de Genève sur la scène internationale. La chute du gouvernement socialiste, intervenue en 1936, empêcha toute concrétisation de son projet.

Si les plans directeurs suivants, en 1948, 1966 et 1989, n'accordent guère de place à l'archéologie, l'historien André Corboz s'y est intéressé dans un manifeste qui a durablement façonné l'imaginaire des urbanistes, spécialement à Genève. Publié en 1983 et réédité en 2001, *Le territoire comme palimpseste* invite à prendre appui sur le passé pour concevoir les aménagements de demain. Le territoire n'est plus conçu comme une *tabula rasa*, vide de sens, mais comme une *tabula scripta*, sur laquelle le passage du temps se donne à lire. Présentant «le concept archéologique de stratification» comme une «métaphore», Corboz lui préfère celle du «vieux texte que les hommes ont inscrit sur l'irremplaçable matériau des sols»: ce texte

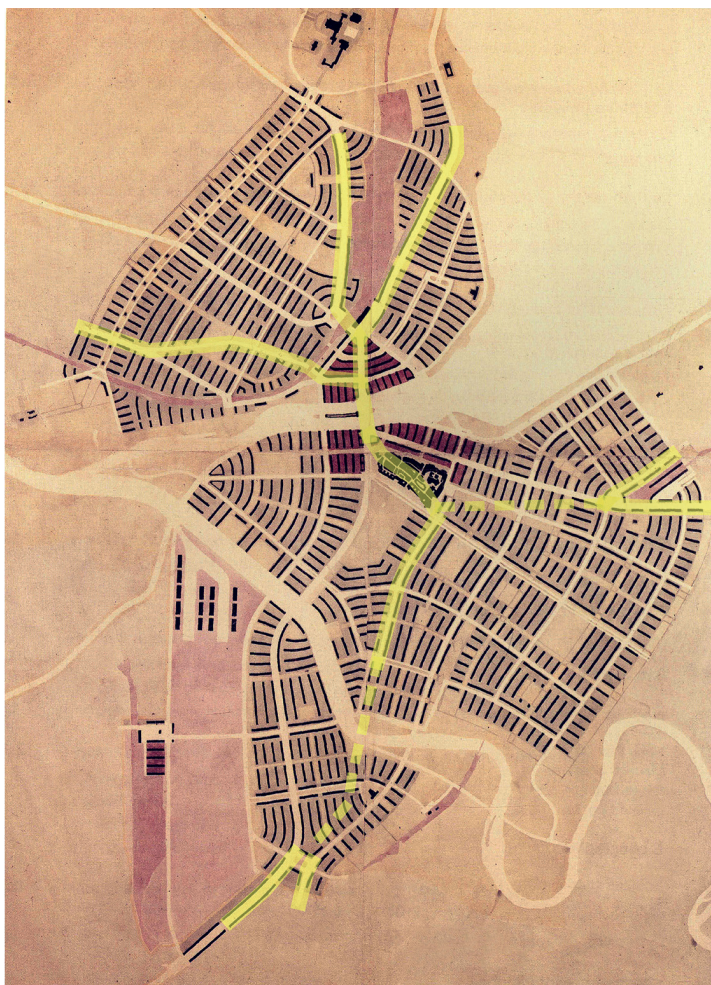
serait gratté puis réécrit par les aménagements successifs du territoire. Néanmoins la stratification n'est pas une métaphore: elle est l'histoire même du sol. Inversement, le palimpseste n'est rien de plus qu'une métaphore, à laquelle il serait souhaitable de renoncer, puisqu'elle soustrait le sol à la responsabilité des aménageurs aussi bien qu'à l'étude des archéologues, comme si les premiers n'y laissaient pas de traces et comme si les seconds n'avaient rien à en dire, rien à en faire.

Archéologie et ménagement du territoire

L'archéologie préventive s'est développée en réponse à la menace que les travaux d'aménagement représentaient pour le patrimoine enfoui. Son but n'est cependant pas de prévenir la destruction des vestiges, mais de l'accompagner. En d'autres termes, l'archéologie préventive se nourrit des projets d'aménagement du territoire, qu'elle légitime en retour. Or le canton de Genève entend passer de l'aménagement au ménagement du territoire: dans le prolongement de la politique de densification urbaine actuelle, les espaces ouverts devraient être préservés dans

- 4 Tombes de l'esplanade Saint-Antoine (2014).
Gräber der Esplanade Saint-Antoine (2014).
Tombe sulla spianata di Saint-Antoine (2014).





5 Plan directeur de 1935. Le tracé des voies romaines, tel que restitué par Louis Blondel en 1930, a été surligné en jaune.

Richtplan von 1935. Der Verlauf der römischen Strassen, wie von Louis Blondel 1930 wiedergegeben, ist gelb hervorgehoben.

Piano direttore del 1935. Il percorso delle strade romane, come ricostruito da Louis Blondel nel 1930, è stato evidenziato in giallo.

l'étendue de leurs ressources. La convergence est remarquable avec la *Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique de la Valette* (1992), dont l'article 2 prévoit la création de réserves archéologiques destinées à être étudiées par les générations futures. En toute rigueur, le principe de ménagement du territoire implique de voir le périmètre d'intervention de l'archéologie préventive se réduire, mais aussi s'appauvrir, dans la mesure où les zones encore constructibles se limiteraient progressivement à des secteurs destinés à être réaménagés. La gestion des espaces «ménagés» ne laisserait quant à elle de place qu'à une archéologie programmée, dont les modalités d'intervention devraient être mises en adéquation avec les exigences de protection des sols.

Nathan Badoud, archéologue cantonal de Genève
nathan.badoud@etat.ge.ch

DOI 10.5281/zenodo.11072379

Crédit des illustrations

SAGe (2, 4), J.-D. Meyer (1); Atelier Traces Architectures (3);
Fondation Braillard architectes / SAGe (5).

Bibliographie

- E. Cogato Lanza, Maurice Braillard et ses urbanistes: puissance visionnaire et stratégies de gestion urbaine (Genève 1929-1936). Genève, 2003.
- A. Corboz, Le territoire comme palimpseste et autres essais. Besançon, 2001.
- S. Nemeč Piguet, «La protection du patrimoine à Genève. Mise en place et évolution du système légal», in L. El-Wakil (éd.), Patrimoine genevois. État des lieux, Genève 2006, pp. 29-56.
- J.-B. Pontalis, «La jeune fille», préface à S. Freud, Le délire et les rêves dans la Gradiva de W. Jensen, Paris, 1986, pp. 9-23.
- A. Widmer, Vision territoriale transfrontalière. Synthèse de la phase de diagnostic critique et orientations. Genève, 2023.

Archäologie und Stadtentwicklung in Basel

Basels Wirtschaft floriert, Bauinvestitionen haben sich in den letzten Jahren mehr als verdoppelt. Damit die Archäologie als Partnerin der Stadtentwicklung agieren kann, ist Planungssicherheit unabdingbar. Die Sensibilisierung für das archäologische Erbe durch Vermittlungsarbeit hat dabei Priorität.

Von Guido Lassau und Marco Bernasconi

1 Ausgrabungen in der Freien Strasse im Jahre 2021.

Chantier archéologique dans la Freie Strasse à Bâle en 2021.

Scavi nella Freie Strasse a Basilea nel 2021.



Archéologie et développement urbain à Bâle

Le service archéologique de Bâle-Ville (Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, ABBS) est étroitement lié au développement urbain de différentes manières. Alors que l'archéologie livre presque quotidiennement de nouvelles connaissances sur l'histoire de la ville, l'augmentation des investissements dans la construction et la densification urbaine apportent des contraintes particulières. À Bâle, l'intégration du service archéologique dès ses débuts dans la planification globale et la sensibilisation du public font que les recherches archéologiques ne sont pas uniquement dictées par le développement des constructions, mais que la substance archéologique contribue à façonner le paysage urbain actuel.

Archeologia e sviluppo urbano a Basilea

Il Servizio archeologico del Cantone di Basilea Città (Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, ABBS) è strettamente legato allo sviluppo urbano in differenti maniere. Mentre l'archeologia fornisce quasi quotidianamente nuove conoscenze sulla storia della città, gli investimenti nel settore delle costruzioni crescono e la città densamente popolata presenta sfide sempre nuove. A Basilea, l'integrazione, fin da subito, del Servizio archeologico nel processo di pianificazione generale e la sensibilizzazione del pubblico fanno sì che la ricerca archeologica non sia solo dettata dallo sviluppo edilizio, ma che la sostanza archeologica contribuisca a plasmare l'attuale paesaggio urbano.

- 2 Übersichtsplan zu den Grossprojekten der Fernwärme in der Innenstadt. 1. Marktplatz: Überreste der hochmittelalterlichen Bebauung, die beim Brand von 1377 zerstört wurde. 2. St. Alban-Vorstadt: mittelalterliche Strassenkofferung. 3. Wettstein: frühmittelalterliches Steinplattengrab.

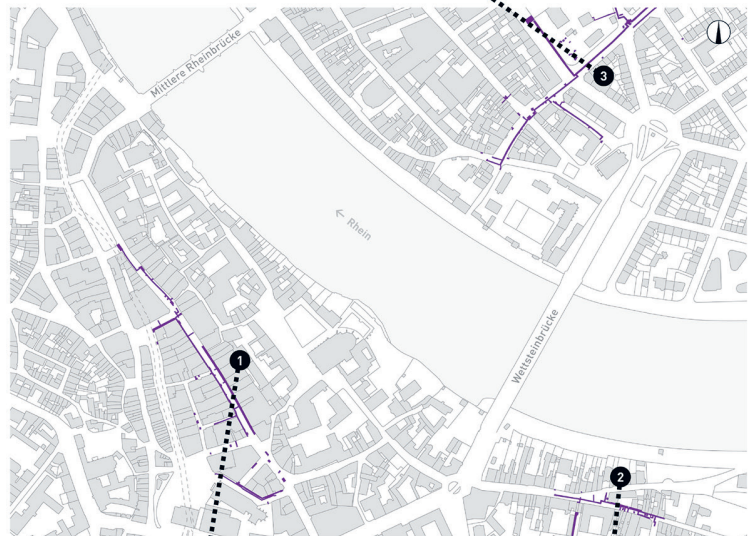
Plan général du grand projet de chauffage à distance au cœur de la vieille ville. 1. Marktplatz: vestiges de constructions médiévales détruites lors de l'incendie de 1377. 2. St. Alban-Vorstadt: tronçon de route médiévale empierrée. 3. Wettstein: tombe en dalles de pierre du Haut Moyen Âge.

Pianta generale dei grandi progetti di teleriscaldamento nel centro città. 1. Marktplatz: resti di una costruzione altomedievale distrutta nell'incendio del 1377. 2. St. Alban-Vorstadt: strada medievale selciata. 3. Wettstein: tomba in lastre di pietra dell'alto Medioevo.

Wirtschaftszentrum mit historischer Tradition

Mit rund 206 000 Einwohner*innen ist Basel die zweitgrösste Stadt der Schweiz. Sie zeichnet sich durch eine enorme Wirtschaftskraft und kulturelle Vielfalt aus. Globale Konzerne haben hier ihren Sitz. Auf kleiner Fläche findet sich eine aussergewöhnliche Dichte international vielbeachteter Kunst und Architektur. Besonders stolz sind die Basler*innen auf ihr kulturelles Erbe: Im März 2024 sind die ersten vier Bände der neuen «Stadt. Geschichte.Basel» erschienen.

Die gut erhaltene Altstadt, flächenmässig die grösste der Schweiz, erstreckt sich beidseits des Rheins. Basel verdankt seine Bedeutung der verkehrsgünstigen Lage am Rhein, der seit jeher trennendes und verbindendes Element verschiedener Wirtschafts- und Kulturräume war. Diese Grenzlage, die Verflechtung von kultureller Vielfalt und wirtschaftlicher Prosperität führen zu komplexen Anforderungen für die Archäologische Bodenforschung (ABBS). Hinzukommen in jüngster Zeit die hochgesteckten Klimaziele der Stadt.





3 Siedlung am Petersberg um 1000 n. Chr.

Habitat sur le site du Petersberg, vers 1000 apr. J.-C.

Insediamiento sulla collina di Petersberg verso il 1000 d.C.

Klimaschutz als Herausforderung und Chance

Der Kanton räumt dem Klimaschutz hohe Priorität ein. 2022 beschloss die Bevölkerung die Erreichung des Netto-Null-Ziels bis 2037. Das neue Fernwärmenetz, die Sanierung alter Leitungen sowie weitere Massnahmen für eine funktionierende Strasseninfrastruktur eröffnen flächendeckend archäologische Einblicke in die Vergangenheit. Pro Jahr dürften ca. 45 zusätzliche Baustellen im Stadtgebiet entstehen, da insgesamt etwa 60 km Leitungen (ca. 20% des Stadtstrassennetzes) gebaut werden müssen. Es ist eine Herausforderung, dabei den nachhaltigen Umgang mit archäologischer Originalsubstanz zu gewähren, da die Fernwärmeleitungen in weitgehend intakten Schichten verlegt werden. Gleichzeitig ist es aber auch eine einmalige Chance für die weiträumige Rekonstruktion der Stadtgeschichte. Aktuelle Untersuchungen am Marktplatz sowie in der Freien Strasse und ihren Seitengassen haben zu vielen neuen Einblicken in die Geschichte des historischen Zentrums geführt. Sie verändern das Bild, das wir bislang von der Entwicklung der mittelalterlichen Stadt hatten. Aufgrund der grossen Bedeutung lag es nahe, diese neuen Grabungsergebnisse zeitnah der Öffentlichkeit in einer Ausstellung im Museum Kleines Klingental zu präsentieren (vgl. S. 50). Es gehört zu einem der Grundkonzepte der ABBS, die Bevölkerung für die Verbindungen moderner Stadtentwicklung und kulturellem Erbe zu sensibilisieren.

Stadtentwicklung im Überblick

Jahrzehntelange archäologische Forschungen erlauben es heute, die Stadtgeschichte besser zu verstehen. Der Münsterhügel ist der Nukleus der über 2000-jährigen Entwicklung. Er gilt als Referenzpunkt für die spät-keltische, römische und mittelalterliche Forschung. In der Spätlatènezeit entstand dort um 80 v. Chr. ein Oppidum, eine stadtähnliche Siedlung mit imposanter Wall- und Grabenanlage, welche die keltische Siedlung «Basel-Gasfabrik», einen unbefestigten Zentralort mit zwei Gräberfeldern unter dem heutigen Novartis Campus, ablöste. Nach dem Gallischen Krieg reduzierte sich das Oppidum zu einem römischen *vicus* (kleinstädtische Siedlung). Im späten 3. Jahrhundert wurde der Münsterhügel befestigt. 374 n. Chr. hielt sich Kaiser Valentinian I. bei «Basilia» zur Befestigung der Grenze auf. Nach dem Abzug der römischen Truppen bewahrte die romanisierte Bevölkerung spätantike Traditionen und den christlichen Glauben in Nachbarschaft zu germanischen Gruppen.

Romanische und fränkische Einflüsse ebneten den Weg Basels zur Bischofsstadt. Nach 800 beauftragte Karl der Grosse Bischof Haito mit dem Bau des ersten Basler Münsters, dessen Nachfolgebauten bis heute das Stadtbild prägen. Auf dem Münsterhügel entwickelte sich ein bischöflicher Herrschaftsbereich umgeben von zahlreichen Kirchgemeinden. Den jüngsten Erkenntnissen

zufolge setzte im 9./10. Jahrhundert die Siedlungstätigkeit in der Talstadt ein. Die Bebauung blieb bis Ende des 11. Jahrhunderts jedoch relativ locker und wies viele landwirtschaftliche Flächen auf. Ab dem 12. Jahrhundert wurden Steinbauten errichtet, die sich an Strassenachsen, dem Verlauf des Birsigs oder den Rheinufern orientierten. Basel besass drei mittelalterliche Stadtbefestigungen. Im 15. Jahrhundert umfasste die Bischofsstadt ca. 130 ha und etwas über 10 000 Einwohner*innen. Zum Vergleich: In Zürich lebten damals 5 000 Personen auf 40 ha.

Mit der Industrialisierung entstanden neue städtebauliche Schwerpunkte. Um 1900 kam es zum Abriss ganzer Strassenzüge. Beim Marktplatz, an der Eisengasse, der Freien Strasse und der Falknerstrasse wurden Teile der Altstadt zerstört. Zwischen 1800 und 1850 hatte sich die Bevölkerung auf 30 000 Personen verdoppelt. In den 1870er-Jahren und um die Jahrhundertwende wurde das ländliche Umfeld innerhalb weniger Jahrzehnte planmässig mit neuen Wohnquartieren und Industrievierteln überbaut. Deshalb gibt es heute in der Stadt kaum grössere zusammenhängende Flächen, die archäologisch untersucht werden können.

Topographie und Verkehrsachsen bestimmen die Siedlungsentwicklung

Geologische, bodenkundliche und archäologische Forschungen zeigen, wie sehr die Topographie und der Naturraum mitbestimmend für die Entwicklung Basels sind. Die Lage am Rheinknie ermöglichte schiffbare Verkehrswege, die fruchtbaren Niederterrassen und das Schwemmland begünstigten die Landwirtschaft, die Zuflüsse des Rheins, Birs, Birsig und Wiese sorgten für Wasser und gewährleisteten die Entsorgung.

Der Münsterhügel wurde bereits in der späten Eisenzeit durch eine gut ausgebaute Strasse erschlossen, die der heutigen Achse St. Alban-Vorstadt bis Augustiner-gasse entspricht. Die römische Fernstrasse von *Augusta Raurica* nach Kembs/Strassburg (F) verlief über Basel und führte im südlichen Vorgelände des Münsterhügels von der St. Alban-Vorstadt in Richtung Bäumleingasse, wo sie in die Freie Strasse abbog. Auch an dieser Achse orientierte man sich seit dem ausgehenden Frühmittelalter.

Frühe stadtplanerische Ideen

Spätestens mit der Einrichtung des Bischofssitzes im 7. Jahrhundert und sicher mit den ältesten archäologischen Spuren des Basler Münsters lassen sich stadtplanerische Ideen fassen: Das karolingische Münster überbaut die antike Strassenachse und schafft die Grundlage für den abgeschlossenen Münsterplatz und bischöflichen



4 Abbruch von Häusern an der Freien Strasse um 1929/1930.
Démolition de maisons à la Freie Strasse, vers 1929/1930.
Demolizione di case nella Freie Strasse verso il 1929/1930.

Immunitätsbereich. Neben den Sakralbauten definiert ab dem späten 11. Jahrhundert auch die erste Stadtmauer die Grenzen. Der Ausbau der zweiten «Inneren Stadtmauer» mit Graben und Kontermauer im 13. Jahrhundert sowie die Stadterweiterungen und der Bau der «Äusseren Stadtmauer» im 14. Jahrhundert sind entlang der Stadtgräben heute noch im Stadtplan ablesbar. Das mittelalterliche Strassennetz ist ab dem ausgehenden 12. Jahrhundert in den Quellen belegt. Die Stadt ist nach aussen gewachsen und hat sich im Innern immer weiter verdichtet, ein Prozess, der sich bis ins 19. Jahrhundert fortsetzt. Diese 2100 Jahre kontinuierliche Siedlungstätigkeit in der Basler Altstadt hat ältere Befunde dezimiert, verunklart und fragmentiert.

Grundlagen der Archäologie in der Stadt Basel

Die historisch gewachsene Situation Basels bringt es mit sich, dass grossflächige Befunde selten sind. Die Einblicke, ausgelöst durch heutige Bautätigkeiten, sind ausschnitthaft, sodass Erkenntnisse über Grabungen, die teilweise Jahrzehnte auseinanderliegen, nur in der Zusammenschau eine Interpretation erlauben. Entsprechend begleitet die ABBS auch kleinste Eingriffe. Exemplarisch ist die Untersuchung eines spätrömischen Grossbaus auf dem Münsterhügel: 1894 erstmals aufgedeckt und 1958 als «Speicherbau» interpretiert, ermöglichten weitere Ausgrabungen von 1975, 2009, 2010, 2017 und 2020, den Grundriss zu rekonstruieren.

- 5 Befund- und Rekonstruktionsplan des spätrömischen Speicherbaus auf dem Münsterhügel. Mehrere kleine Ausgrabungen erlaubten schliesslich, den Gesamtgrundriss zu rekonstruieren (hier in Graublau im Zentrum des Plans wiedergegeben). Prototyp für eine GIS-Umsetzung in MapBS.

Plan de l'entrepôt de la fin de l'époque romaine découvert sur le Münsterhügel. Les vestiges dégagés lors de plusieurs petites interventions permettent de reconstruire l'ensemble du tracé (en gris bleu, au centre de l'image). Plan de base destiné à être transféré dans le programme SIG du canton de Bâle-Ville (MapBS).

Pianta d'indagine e di ricostruzione del magazzino tardo-romano sulla collina del Münster. Diversi scavi di piccola estensione hanno permesso di ricostruire la pianta generale (in grigio-Blu al centro dell'immagine). Prototipo per un'implementazione nel GIS del Cantone di Basilea Città (MapBS).



Vor jeder Grabung müssen deshalb alle älteren Befunde überprüft werden. Die ABBS verfügt über gute Grundlagen zur Planung von Rettungsgrabungen. Das digitale Archiv umfasst 18 TB zu 3600 archäologischen Einträgen von 1549 bis 2024. Rund 2,02 Millionen Funde lagern in zwei Sammlungscentren. 2023 wurden 284 Baugesuche kontrolliert, 33 Ausgrabungen durchgeführt, 30 100 Funde inventarisiert und 777 Objekte konserviert. Etwa 20 wissenschaftliche Auswertungen waren im Gange, daneben wurden 58 Vermittlungsanlässe durchgeführt, der Jahresbericht und elf Aufsätze zur Basler Archäologie publiziert. Basel-Stadt besitzt zudem eine reiche, archivalische Überlieferung. Im Staatsarchiv lagern unzählige historische Stadt- und Baupläne, Leitungskataster, Zeichnungen, Gemälde, Fotografien und Register sowie weitere Quellen, die helfen, archäologische Funde und Befunde zu interpretieren.

Auf der kantonalen Plattform MapBS (<https://map.geo.bs.ch/>) können Bauprojekte mit Datumsfilter lokalisiert, Bohrprofile und Katasterpläne angezeigt werden. Eine wichtige Quelle ist der Katasterplan von Rudolf Falkner aus den 1860er-Jahren. In Planung ist ein Ur-Kataster der Stadt Basel, das auf georeferenzierten historischen Gebäudegrundrissen, Adressen und Parzellen basiert, die mit aktuellen Geoinformationen verknüpft werden.

Erhaltung als Chance für die Teilhabe

Von grosser Bedeutung für die Stadtarchäologie ist die Erhaltung historischer Bausubstanz in situ. Sie kann Geschichte im Stadtraum erlebbar machen. Die ABBS hat an über 25 Originalfundplätzen «Archäologische Informationsstellen» eingerichtet, die dazu beitragen, die Bevölkerung zu sensibilisieren, wie essentiell Ausgrabungen für die Rekonstruktion der Stadtentwicklung sind. Die Möglichkeiten, eine Informationsstelle einzurichten, sind jedoch oft dem Zufall geschuldet: dem Befund, den Erhaltungsmöglichkeiten und der Finanzierung. Entsprechend haben die Informationsstellen unterschiedliche Formen. Sie können für sich stehen, wie die neu gestaltete Infostelle zu den Resten der römischen Umfassungsmauer im Schulhaus zur Mücke, die auch als ausserschulischer Lernort funktioniert (vgl. S. 27).

Sie können aber auch – wie in der Vierungskrypta des Basler Münsters 2019 – durch die Umnutzung eines bestehenden Raumes realisiert werden, dessen Bedeutung als Denkmal erst sichtbar gemacht werden musste und der zudem in eine aktive Gemeinde eingebunden ist. Rund 60 000 Besucher*innen haben 2023 diese Infostelle besichtigt. Sie zeugen vom Mehrwert, den Geschichte generieren kann, wenn sie ansprechend inszeniert wird.



Die Erhaltung ergrabener und historisch bedeutender Bausubstanz ist aber meist nur möglich, wenn vor der Bauplanung die Befunde bekannt sind und in die Konzeption einfließen können. Eine Ausgrabung muss aber oft mit Unbekanntem kalkulieren. Nicht immer gelingt es deshalb, Originalsubstanz zugänglich zu machen. Nur in seltenen Fällen wie z.B. beim Neubau für das Amt für Umwelt und Energie (AUE) lässt sich noch während des Baus besonders gut erhaltene Originalsubstanz in situ integrieren. Verlässliche Planungsgrundlagen haben daher oberste Priorität, um den Dialog zwischen Bauprojekten und Archäologie effektiv zu gestalten.

Sensibilisierung und Grundlagen in der Planung

Der ständige Erkenntniszuwachs führte zur Entwicklung eines archäologischen Zonenplans, der Bereiche ausweist, in denen sicher mit archäologischer Substanz zu rechnen ist. Im Kanton sind bisher 70 Zonen ausgewiesen, darunter als grösste die Altstadtperimeter von Gross- und Kleinbasel. Diese sehr allgemeine Ausgangslage führt von Seiten der Bauplanung in Form von Anfragen zu zahlreichen Einzelfallbearbeitungen in der Archäologie. Es mangelt dabei oft nicht an grundsätzlichem Verständnis, sondern an Kenntnis der Umstände. Dementsprechend müssen archäologische Forschungsergebnisse so aufgearbeitet werden, dass sie für die Stadtplanung verständlich und einfach zugänglich sind.

Der Wille für eine engere Zusammenarbeit mit der Archäologie bei der Planung von Tiefbauprojekten ist vorhanden: Durch die Einbindung der ABBS ins Geschäftsmodell Infrastruktur des Bau- und Verkehrsdepartements Basel kann der übergeordnete Informationsfluss über die

6 Spätromischer Münsterhügel mit befestigter Siedlung und *suburbium* (Vorstadt).

La ville fortifiée romaine tardive du Münsterhügel et ses faubourgs (*suburbium*).

Collina del Münster in epoca tardo-romana con insediamento fortificato e *suburbium* (sobborgo).

mittel- und kurzfristigen Bauprojekte sichergestellt werden. Ausserdem wird eine noch engere Einbindung und Abstimmung mit der ABBS in der Vor- und Bauprojektphase sowie bei der Ausführung von Tiefbauprojekten mit zu erwartenden Bodenfunden angestrebt und bereits umgesetzt.

Gemeinsame Basis sind die im kantonalen Geoinformationssystem (GIS) abgelegten Pläne. Besonders wertvoll ist neben den historischen Quellen auch das digitale Leitungskataster. Es hilft abzuschätzen, wo archäologische Substanz erhalten sein kann. Zudem erlaubt MapBS die Anzeige der archäologischen Zonen und den Import von Fundpunkten aus der topographischen Fundstellendatenbank: Je nach Lage des Projekts nutzen wir verschiedene Ressourcen; ausserhalb der Altstadt sind dies auch Luftbilder, LIDAR-Aufnahmen (lasergestütztes Geländemodell) und geologische Karten. Bei der Digitalisierung der Plangrundlagen für die Zusammenarbeit mit Baupartnern ist der unterschiedliche Digitalisierungsgrad eine Herausforderung. Grundlagen, die nicht digital verfügbar sind, gilt es, zugänglich zu machen. Denn auch was «nur» analog in Archiven lagert, ist von grossem Wert.

In diesen Zusammenhang ist zuletzt ein Projekt zu nennen, dessen Vorarbeiten bereits angelaufen sind: Die zu grossen Teilen analogen archäologischen Pläne



7 3D-Stadtmodell des Grundbuch- und Vermessungsamts Basel-Stadt.

Modélisation 3D de Bâle par le Registre foncier et du cadastre du canton de Bâle-Ville.

Modello 3D della città dell'Ufficio del catasto e della misurazione di Basilea Città.

werden für die Digitalisierung vorbereitet. Die daraus entstehenden digitalen Befund- und Phasenpläne eröffnen neue kommunikative und transdisziplinäre Möglichkeiten. Eine Einbindung eines solchen archäologischen Stadtkatasters (ASK) oder eines kantonalen archäologischen Plans (KAP) ins kantonale GIS-System ermöglicht eine Informationsebene für Planer- und Architekt*innen, die sich an bestehende digitalisierte Katasterpläne aus dem 19. Jahrhundert anfügt, und eine Teilhabe für die interessierte Öffentlichkeit. Eine Befundkartierung des archäologischen Erbes hat überdies touristisches Potential, da sie zu einem vernetzten Denkmalverständnis auch für weniger gut erfahrbare Aspekte beiträgt und letztlich einer Besucher*innen-Lenkung dienen kann. Als zentrales Arbeitsinstrument ist es eine schnelle Informationsquelle für die ABBS. Damit gehen wir ein Digitalisierungsprojekt an, das zwar beträchtliche personelle Ressourcen bindet, aber in hohem Mass der Zusammenarbeit mit verwaltungsinternen und externen Stellen sowie einem fortschrittlichen Service Public zu Gute kommt.

Dieser kurze Überblick, wie Archäologie und Stadtentwicklung in Basel aufs engste ineinandergreifen, hat das Potential aufgezeigt, das ein fruchtbarer Dialog haben kann. Die ABBS und ihre Nachbardisziplinen arbeiten Hand in Hand, um die Entwicklung der Stadtgeschichte

besser zu verstehen. Andererseits spielen archäologische Forschungsergebnisse im Idealfall zurück in die moderne Stadtplanung. Historisches Erbe wird sichtbar und prägt das moderne Stadtbild. Ein solches Miteinander gelingt aber nur, wenn es auf umfassende Planungsgrundlagen, Kommunikation und Kooperation sowie eine verlässliche Planungssicherheit bauen kann.

Guido Lassau ist Kantonsarchäologe des Kantons Basel-Stadt.

guido.lassau@bs.ch

Marco Bernasconi ist Leiter der Abteilung Ausgrabungen der Archäologischen Bodenforschung Basel-Stadt.

marco.bernasconi@bs.ch

DOI 10.5281/zenodo.11072385

Abbildungsnachweise

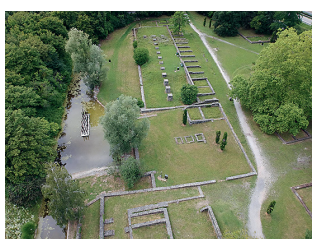
ABBS: P. Saurbeck (1), P. Saurbeck und O. Bruderer (2: Fotos), P. von Holzen (2: Plan), F. Bubendorf (5), M. Bernasconi (3, 6); Staatsarchiv Basel-Stadt: Signatur StABS AL 45_5_076_02 (4); MapBS (7).

Literatur

G. Lassau und P.-A. Schwarz (Hrsg.), Auf dem langen Weg zur Stadt. 50 000 v. Chr.–800 n. Chr. Stadt.Geschichte.Basel Bd. 1, Basel 2024.

C. Sieber-Lehmann und P.-A. Schwarz (Hrsg.), Eine Bischofsstadt zwischen Oberrhein und Jura. Basel 800–1273. Stadt.Geschichte.Basel Bd. 2, Basel 2024.

M. Bernasconi et al., Geborgen aus dem Untergrund. Begleitband zur Ausstellung. Museum Kleines Klingental, 18. Mai 2024 bis 16. März 2025, Basel 2024.



1 Lausanne

Le parc archéologique de Lausanne Vidy fut créé sur des terrains laissés libres après l'exposition nationale de 1964. Les vestiges en place, accompagnés de panneaux explicatifs et de huit lunettes optiques restituant le bâti d'alors, permettent de se faire une idée des principaux bâtiments du forum romain, notamment de la basilique et d'un temple. Sur un plan d'eau restituant la rive antique du lac, une œuvre d'art faite de pieux de chêne vieux de vingt siècles, d'Etienne et Fabien Krähenbühl, vient embellir le site.



lausanneantique.ch



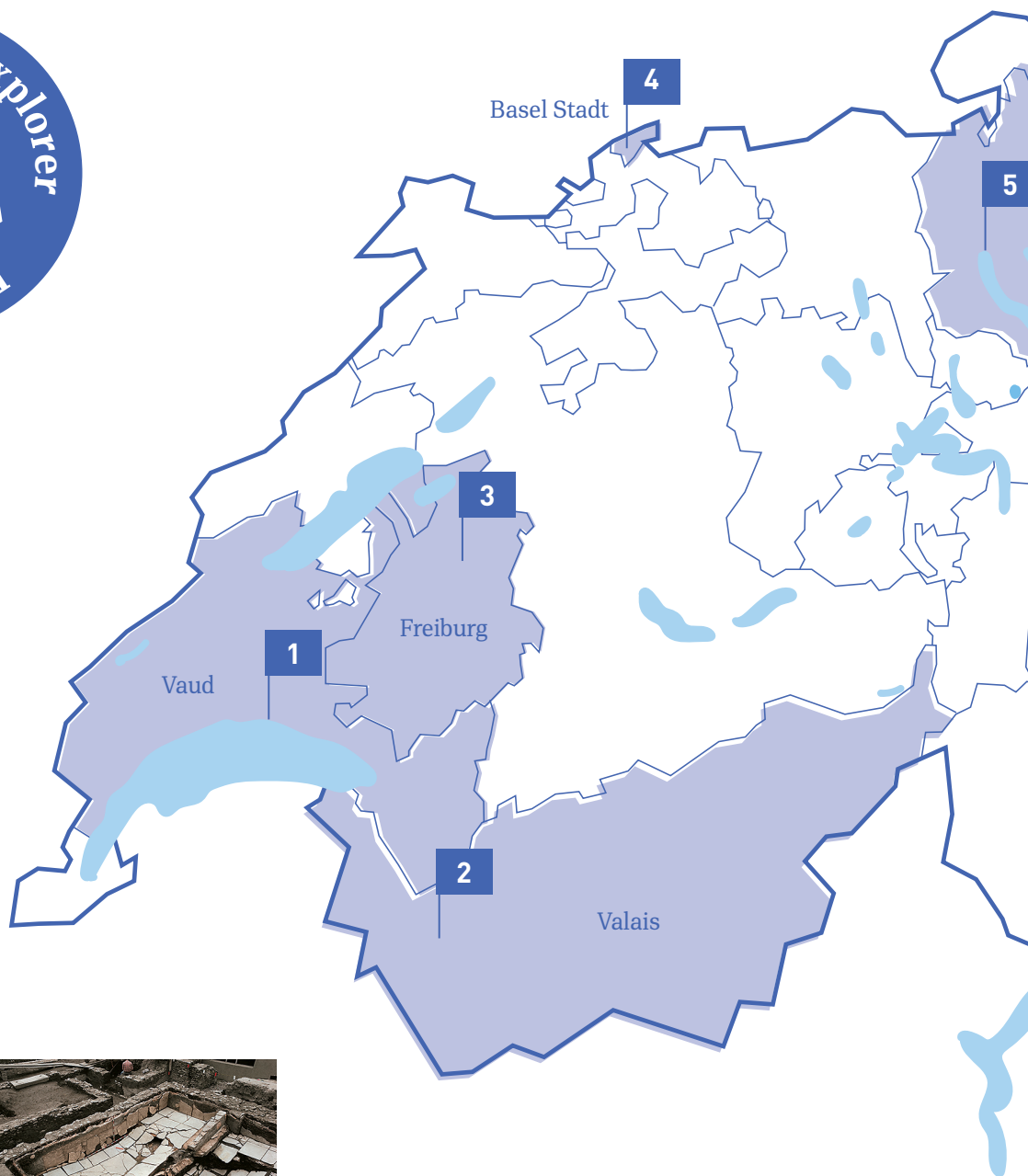
2 Martigny

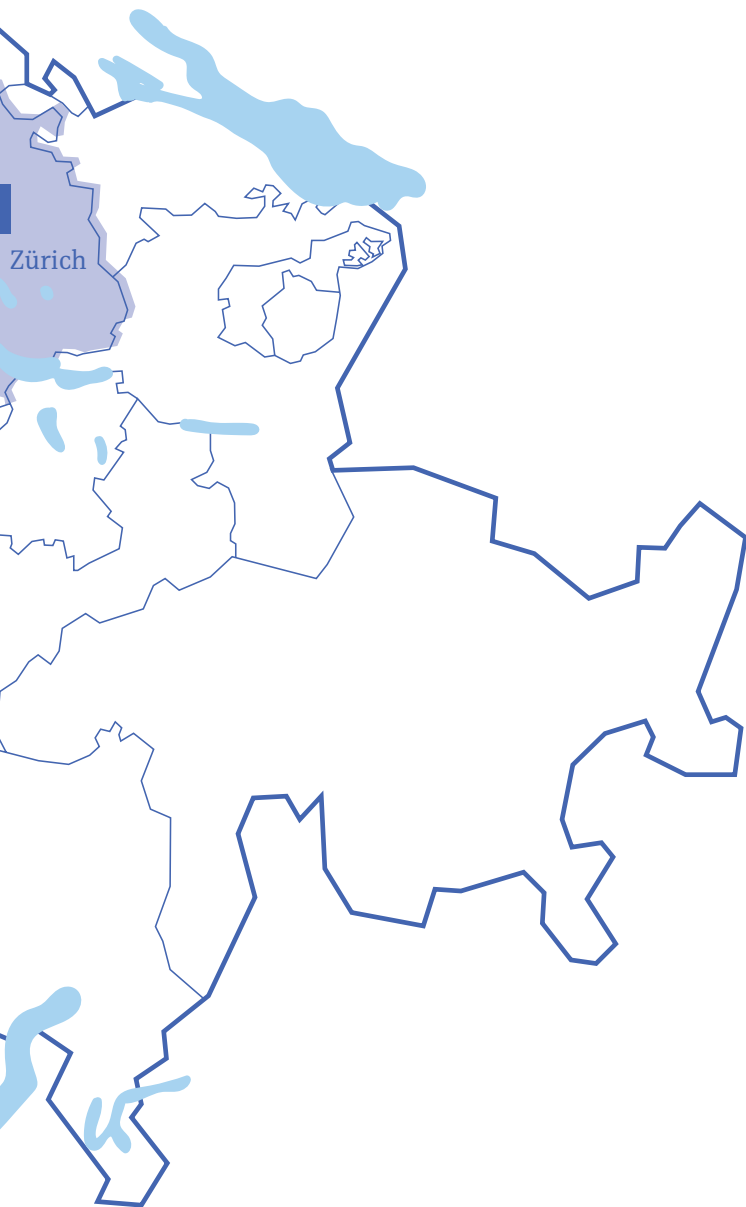
Fondée par l'empereur Claude entre 41 et 47 apr. J.-C., la ville romaine de Martigny était la capitale administrative de la région, autant qu'un marché et un relais routier au débouché du col du Grand-Saint-Bernard. Les vestiges des monuments mis au jour témoignent de ce rôle

important: amphithéâtre, temple de Mithra, thermes etc. Un itinéraire de balade au cœur de la ville actuelle propose d'en découvrir quelques-uns.



martigny.ch/fr/sites-archeologiques-527.html





3 Freiburg

Die zwischen dem 13. und 15. Jahrhundert erbaute und auf weiten Strecken erhaltene Stadtbefestigung bildet das grösste mittelalterliche Architektur-Ensemble der Schweiz. Es zählt heute noch sechs Türme, fünf

Tore, sieben Mauer-Abschnitte und ein grosses Bollwerk, die auf einem Rundgang während der Sommersaison erkundet werden können (geführte Besichtigungen auch im Winter). Ein informativer Führer ist bei Tourismus Freiburg – auch in digitaler Version – erhältlich.



fribourg.ch/de/freiburg/stadtmauer-rund



4 Basel

In der neugestalteten Infostelle beim Schlüsselberg wird die Antike mit Lebensbildern und Hörstationen zum Leben erweckt. Am Originalfundort der römischen Umfassungsmauer entdecken Besucher*innen vielfältige Details der römischen Lebenswelt. Audiostorys erzählen bewegende Geschichten von Menschen, deren Grabsteine in der Befestigung verbaut waren. Neben den original erhaltenen Resten der Umfassungsmauer sind die Grabsteine in der Informationsstelle ausgestellt.



archaeologie-live.ch/



5 Zürich

An verschiedenen Orten in der Altstadt erlauben Archäologische Fenster einen Blick in Zürichs Vergangenheit. Das Spektrum dieser «Fenster» reicht von Vitrinen mit jungsteinzeitlichen Funden über die Ruinen des Römerkastells bis zu mittelalterlichen Wandmalereien in einem Wohnhaus oder dem ursprünglich zur Abfall- und Abwasserentsorgung dienenden Ehgraben. Die meisten «Fenster» sind öffentlich und kostenlos zugänglich.



stadt-zuerich.ch/hbd/de/index/staedtebau/archaeo_denkmal/archaeo/geschichte/a_fenster.html



Approfondimento

Il Castello di Tegna: restauro, ricerca, valorizzazione

Il sito archeologico del Castello di Tegna – iscritto nell’inventario dei beni culturali d’importanza nazionale – ha conosciuto negli ultimi anni un rinnovato interesse scientifico e turistico. L’autunno scorso si è infatti concluso con successo un progetto di ricerca e di valorizzazione che ha portato nuovi importanti dati scientifici, ma che ha anche dato lustro a un luogo dall’eccezionale valore archeologico e paesaggistico. Di Mattia Gillioz

1 Fotografia aerea del sito di Tegna (TI), sullo sfondo il lago Verbano.

Luftaufnahme der Burgstelle von Tegna (TI) mit dem Langensee im Hintergrund

Vue aérienne du site de Tegna (TI), avec le lac Majeur à l’arrière-plan.

Uno sforzo collettivo

Negli ultimi dieci anni il patriziato di Tegna, proprietario della collina su cui sorge il sito, ha investito nella sua conservazione e nella sua valorizzazione. In seguito al consolidamento dei muri visibili, nel 2023 è stato portato a termine un progetto, condotto da chi scrive e dall'architetto e museografo Nicola Castelletti, comprendente uno scavo di ricerca e un percorso didattico.

Non avremmo potuto scrivere del Castello di Tegna senza la passione e l'entusiasmo di Adriano Gilà, presidente del patriziato, che ci ha recentemente lasciati. Con lungimiranza e con amore per questo sito archeologico ha saputo portare nuovi impulsi che sono sfociati nelle recenti ricerche e nella valorizzazione del territorio. Per questo gli saremo sempre grati, fiduciosi di poter proseguire sulla strada tracciata.

Nuove ricerche 80 anni dopo i primi scavi

Il sito fu scoperto nel 1927 e tra il 1938 e il 1945 furono condotti i primi scavi. Le vestigia indagate furono immediatamente restaurate e rese fruibili al pubblico, ma il luogo visse poi un lungo periodo di abbandono.

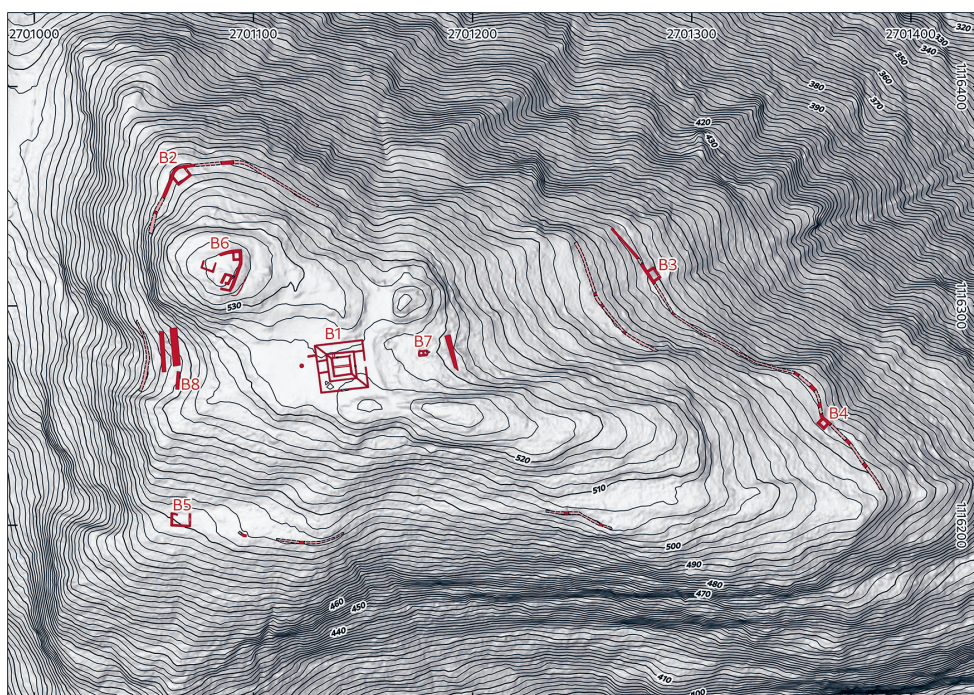
Il promontorio del Castello si trova alla confluenza dei fiumi Maggia e Melezza, a 4 km dal lago Verbano e quindi dall'importante vicus di Muralto, certamente protagonista nei transiti sulla via lacuale. Il lago giocava un ruolo di primaria importanza negli spostamenti e nei commerci sull'asse nord-sud, collegando i passi alpini – pensiamo in particolare al Lucomagno e al San Bernardino – con il

Die Burg von Tegna: Restaurierung, Erforschung, Aufwertung

Vor kurzem wurde ein umfangreiches Forschungsprojekt zur nordwestlich von Locarno gelegenen Burgstelle von Tegna abgeschlossen. Die Untersuchungen betrafen zwei Gebäude der spätantiken und frühmittelalterlichen Festung. Sie brachten zwei Belegungsphasen ans Licht: Die Anlage wurde in der zweiten Hälfte des 5. Jahrhunderts errichtet und Mitte des 6. Jahrhunderts erneut genutzt. Für die Stätte und das umliegende Gebiet ist eine Inwertsetzung geplant, die einen interdisziplinären und immersiven Ansatz verfolgt.

Le château de Tegna: restauration, recherche, valorisation

Un vaste projet de recherches vient à peine de se terminer sur le site du château de Tegna, au nord-ouest de Locarno. Les investigations ont concerné deux édifices de la fortification de la fin de l'Antiquité et du début du Moyen Âge. Elles ont révélé deux phases d'occupation: la forteresse a été construite durant la seconde moitié du 5^e siècle, puis réoccupée au milieu du 6^e siècle. La mise en valeur du site et du territoire environnant est prévue selon une approche interdisciplinaire et immersive.



2

Planimetria del sito. Gli edifici B1-B5 e le mura di cinta appartengono alle fasi tardoantiche e altomedievali.

Planaufnahme der Burgstelle. Die Gebäude B1 bis B5 und die Umfassungsmauer stammen aus der Spätantike und dem Frühmittelalter.

Relevé planimétrique du site. Les bâtiments B1 à B5 et le mur d'enceinte remontent à la fin de l'Antiquité et au début du Moyen Âge.



basso corso del fiume Ticino, il Po e quindi il mare Adriatico, passando per l'intera Pianura Padana. La regione s'inserisce tra le alte valli del Rodano e del Reno che portano direttamente sull'Altipiano svizzero. Era inoltre senza dubbio integrata nella rete di vie di comunicazione sull'asse est-ovest, che collegano la valle del Rodano con, ad esempio, la Valtellina o la vicina Como.

Il sito si trova su un promontorio, il cui dislivello dal fondovalle raggiunge i 275 m. La presenza umana sulla collina è attestata fin dal Neolitico (VI millennio – 2200 a.C.), ma l'occupazione più consistente data dell'età del Bronzo medio-recente (1500 – 1200 a.C.) e finale (1200 – 900 a.C.),

3 Cisterna dell'edificio B1 in corso di scavo negli anni 1940.

Zisterne von Gebäude B1 während der Ausgrabungen in den 1940er-Jahren.

Citerne de l'édifice B1 en cours de fouilles dans les années 1940.

4 Studenti dell'Università di Losanna al lavoro al lavoro sul sito di Tegna.

Studierende der Universität Lausanne nahmen an den Ausgrabungen in Tegna teil.

Des étudiant-es de l'Université de Lausanne ont participé aux fouilles du site de Tegna.



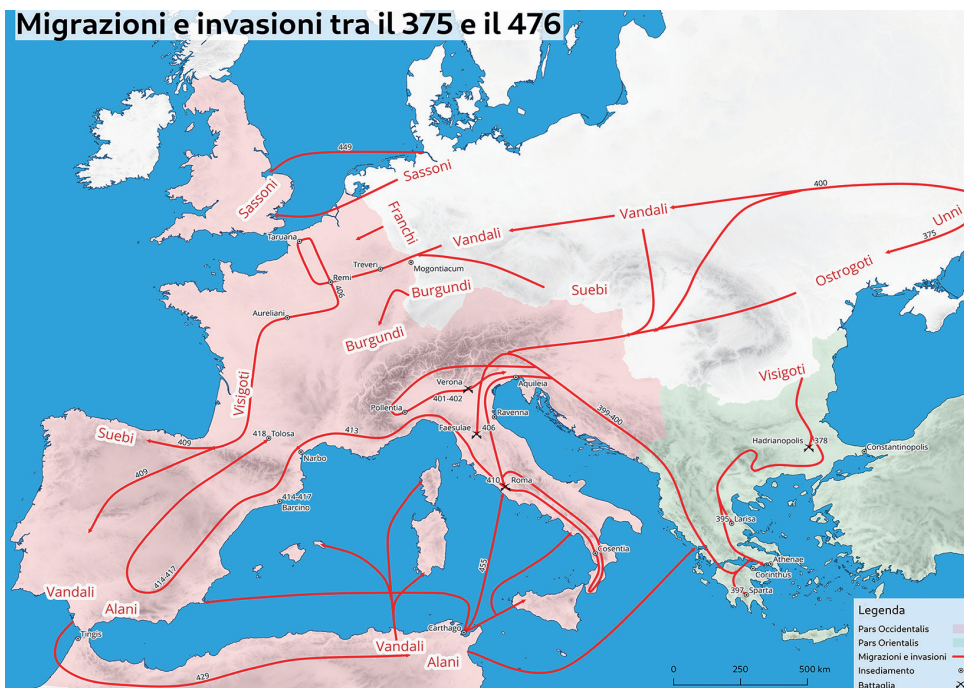
alla quale appartiene con ogni probabilità l'edificio B7. Un insediamento è presente anche all'età del Ferro, tuttavia le strutture portate alla luce – fatta eccezione per gli edifici B6 e B7 e qualche muro di terrazzamento – data della tarda Antichità e dell'alto Medioevo. È infatti a quell'epoca, nella seconda metà del V secolo d.C., che viene edificata un'imponente fortificazione estesa su 4 ettari, volta al controllo della regione e dei transiti da e verso i passi alpini. Questa si sviluppa attorno al grande edificio B1 e comprende delle mura di cinta il cui percorso è scandito da almeno tre torri. A queste si aggiunge l'edificio B5, la cui funzione non è stata definita. L'edificio B1 presenta una pianta a quadrati concentrici con una grande corte interna lastricata che al centro accoglie una cisterna. Quest'ultima era coperta da due volte a botte poggianti su una struttura a tre archi. L'intera cisterna è rivestita da uno spesso strato di cocciopesto. L'impiego di contrafforti posti diagonalmente rispetto ai muri perimetrali garantiscono maggior stabilità all'edificio. Le murature di quest'ultimo, contrariamente a quanto ipotizzato in precedenza, sono tutte coeve e non sono frutto di ampliamenti successivi.

Gli scavi recenti, che hanno interessato i locali sud dell'edificio, hanno portato alla luce due fasi di occupazione. Sono legati alla prima fase gli strati di costruzione dell'edificio, compresa una piccola forgia molto probabilmente destinata alla fabbricazione di utensili, in particolare chiodi, necessari alla costruzione dell'edificio stesso. È inoltre emerso il sistema di sostegno delle travi del pavimento ligneo e parte dello stesso. Dal punto di vista funzionale, questi locali dovevano servire da luogo di conservazione di alimenti. È infatti stata portata alla luce una discreta quantità di resti carpologici carbonizzati. Per quanto concerne i reperti mobili, sono state rinvenute principalmente ceramica comune e ceramica invetriata (grandi recipienti con listello, *mortaria*, olle). Il vasellame è completato da recipienti in pietra ollare: oggetti destinati alla conservazione, alla preparazione e alla cottura di alimenti. Questi reperti vanno ad aggiungersi ad armamenti ed elementi di parure, come ad esempio dei vaghi di collana in pasta vitrea. Non è ancora possibile datare con precisione l'edificazione del complesso fortificato, anche se i dati a nostra disposizione tendono a situarla nella seconda metà del V secolo d.C. Un periodo tanto complesso quanto turbolento per i territori sotto il controllo dell'impero romano d'Occidente. Già all'inizio del secolo la situazione nel nord Italia è precaria, nel 401 il capo visigoto Alarico assedia Aquileia, seguito pochi anni dopo dall'ostrogoto Radagaiso e dalle sue scorrerie nell'Italia settentrionale. È ancora Alarico ad assediare e saccheggiare Roma nel 410. La situazione non è migliore

sul *limes* renano, dove Vandali, Svevi, Alani, Burgundi e Alamanni attraversano il fiume e dilagano in Gallia, popoli che spesso – nel tentativo di stabilizzare la situazione – ricevono lo statuto di *foederati*. In seguito alle scorrerie di Attila in Gallia, culminate nella sua sconfitta nella battaglia dei Campi Catalaunici, nei pressi dell'odierna Châlons, in Francia. Nel 452 l'unno cala in Italia e attacca Aquileia, Milano, Pavia, prima di ritirarsi, senza spingersi fino a Roma. Quest'ultima verrà nuovamente saccheggiata nel 455 a opera dei Vandali. Il potere imperiale passa di mano in mano finché Odoacre, proclamato *rex*, nel 476 riconosce l'autorità dell'imperatore d'Oriente Zenone sulla



- 5 Resti carbonizzati di una trave del pavimento dell'edificio B1.
Verkohlte Überreste eines Bodenbalkens des Gebäudes B1.
Restes d'une poutre carbonisée du plancher dans le bâtiment B1.
- 6 Vaghi di collana in pasta vitrea rinvenuti nell'edificio B1 negli anni 1940.
Perlen aus opakem Glas, die bei den Ausgrabungen in den 1940er-Jahren im Gebäude B1 zum Vorschein kamen.
Perles en verre opaque découvertes dans le bâtiment B1 lors des fouilles des années 1940.



7

Carta con le principali migrazioni e invasioni tra il 375 e il 476. In rosa la parte occidentale dell'Impero, in verde quella orientale. Le spade indicano le battaglie mentre i punti i principali insediamenti.

Karte der wichtigsten Völkerwanderungen zwischen 375 und 476. In Rosa das Weströmische Reich, in Grün das Oströmische Reich. Schwerter markieren die Schlachten, Punkte die wichtigen Städte.

Carte des principaux déplacements de peuples entre 375 et 476. En rose la partie occidentale de l'Empire romain, en vert la partie orientale. Les épées indiquent les lieux de batailles, les points indiquent les villes importantes.

pars occidentis dell'impero. Se questo rappresenta la fine formale dell'impero romano d'Occidente, è molto probabile che dai contemporanei non siano stati percepiti grandi cambiamenti, considerato che Odoacre mirava a governare l'Italia – e la sua popolazione culturalmente eterogenea – con la legittimazione dell'impero romano d'Oriente. Nel 488, tuttavia, l'imperatore Zenone affida la prefettura d'Italia all'ostrogoto Teoderico, che muove le sue truppe contro Odoacre, sconfitto e assassinato nel 493. Stabilito il suo potere, Teoderico si cimenta nella fortificazione di numerose città, anche delle Alpi, ricalcando spesso un sistema difensivo preesistente. Le Alpi occidentali rivestono una particolare importanza nella difesa dell'importante città di Milano, ma soprattutto della sede regia di Pavia. La fortificazione del Castello di Tegna è stata certamente edificata nel contesto storico appena esposto, non possiamo tuttavia precisare se scaturisca dalla volontà del potere imperiale – peraltro molto debole – di difendere i propri confini, dall'affermazione dei poteri locali in un momento d'indebolimento dell'autorità imperiale o dall'iniziativa successiva di Teoderico.

Nell'edificio B1 è stata portata alla luce una seconda fase di occupazione datata alla metà del VI secolo d.C. La costruzione è infatti distrutta da un violento incendio e viene successivamente riedificata. Anche in questa fase i locali a sud sono adibiti a deposito di derrate alimentari. In questo caso è stata rinvenuta una grandissima quantità di resti carpologici, quali cereali, leguminose, frutti. In via preliminare, ci limitiamo in questa sede a sottolineare

la presenza di numerose castagne, con ogni evidenza precedentemente essiccate e sbucciate. I dati palinologici mostrano una grande espansione delle coltivazioni del castagno (*Castanea sativa*) nella tarda Antichità, grazie all'ottenimento di nuove superfici coltivabili per mezzo di fuochi controllati. Il picco di coltivazione del castagno, raggiunto nel V e VI secolo d.C. e l'aumento della pressione antropica sul territorio, coincidono con l'irruzione di un periodo freddo e umido, al quale corrispondono un'avanzata dei ghiacciai e un aumento dell'attività idrosedimentaria. Queste evidenze regionali s'inseriscono in una fase di variazione climatica nota come *Dark Ages Cold Period*, che ha interessato il continente europeo e più in generale nell'emisfero nord. Sul piano storico la metà del VI secolo d.C. è marcata dalla lunga e sanguinosa guerra gotica (535-553), sfociata dalle dispute successorie nate dopo la morte di Teoderico e sfruttata come *casus belli* per riportare la penisola italiana sotto il diretto controllo dell'imperatore Giustiniano. Le truppe imperiali sbarcano in Sicilia, occupano Roma ed espugnano temporaneamente Milano. La guerra prosegue a fortune alterne e la situazione è ulteriormente complicata dall'intervento dei Franchi, calati nella penisola almeno nel 539 e nel 553, allettati dalle possibilità di conquista offerte dal lungo conflitto. Nel 554 Giustiniano sancisce il reintegro dell'Italia nell'impero, anche se per anni perdurano scontri con le rimanenti truppe ostrogote. È possibile che la distruzione e l'abbandono della fortificazione di Tegna, avvenuti entro la fine del VI secolo d.C. siano da ricollegare a questi eventi.



8

Pieghevole tematico di geomorfologia destinato alle famiglie con bambini.

Thematisches Faltblatt zur Geomorphologie für Familien mit Kindern.

Dépliant sur le relief et la géomorphologie destiné aux familles avec enfants.

Valorizzazione del patrimonio archeologico, storico, naturale

Parallelamente alle ricerche sul campo sono stati sviluppati dei contenuti destinati alla valorizzazione del patrimonio archeologico, storico e naturale della regione. Il sito archeologico è il punto di partenza per un viaggio interdisciplinare, originale e immersivo con tre diversi prodotti destinati alle famiglie con bambini dai 6 anni di età, agli adulti e agli studenti delle scuole medie; quest'ultimi sviluppati in collaborazione con la Divisione della Scuola e collegati al Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese. Un cofanetto contiene dei pieghevoli in italiano o in tedesco – in continuo ampliamento – e porta il visitatore sulla collina, accompagnato da temi che spaziano dall'archeologia, alla storia, ai ghiacciai dalle riflessioni più personali, allo sfruttamento del territorio.

Mattia Gillioz è archeologo e socio della ditta di ricerca archeologica e valorizzazione del patrimonio storico e archeologico Briva sagl. È co-responsabile del progetto di ricerca e valorizzazione del Castello di Tegna, oggetto della sua tesi di dottorato all'università di Losanna.

DOI 10.5281/zenodo.11072391

Ringraziamenti

I lavori sono stati sostenuti dall'Ufficio dei beni culturali del Canton Ticino, l'Ente Regionale per lo Sviluppo Locarnese e Valmaggia, il Fondo di aiuto patriziale, il Comune di Terre di Pedemonte, la Fondazione UBS per la cultura, la Gehrling Stiftung, il Comune di Locarno, la Fondazione Pro Patria, la Göhner Stiftung, la Winterhalter Stiftung, il Grotto America di Tegna e l'Associazione Cristiano Castelletti.

Credito delle illustrazioni

Briva sagl (1, 5); M. Gilloz (2 e 7 sulla base di J.-J. Aillagon (ed.) 2008); ArCJ, Fonds Alban Gerster, Tegna (3); L. Terzaghi (4); Archivio UBC, Servizio archeologia - Bellinzona. D. Rogantini-Temperli (6); N. Castelletti (8).

Link www.castelliere.ch

Bibliografia

- C. Azzara, *Le invasioni barbariche*, Bologna, 2003.
 C. Azzara, *L'Italia dei barbari*, Bologna, 2002.
 M. Gillioz, *Il sito archeologico del Castello di Tegna: storia e risultati delle ricerche*, *Bollettino della Società Storica Locarnese* 20, 2016, p. 7–28.
 S. Hofstetter et al., *Lateglacial and Holocene vegetation history in the Insubrian Southern Alps. New indications from a small-scale site*, *Vegetation History and Archaeobotany* 15, 2006, p. 87–98.
 J.-J. Aillagon (ed.), *Rome and the Barbarians. The Birth of a New World*, Milano, 2008.
 C. Morales-Molino et al., *The role of human-induced fire and sweet chestnut (Castanea sativa Mill.) cultivation on the long-term landscape dynamics of the southern Swiss Alps*, *Holocene* 25, 2015, fasc. 3, p. 482–494.



Nationalstrassenbau trifft auf Archäologie

Der Nationalstrassenbau hatte einen enormen Impact auf die archäologische Forschung in der Schweiz und trug wesentlich zur Institutionalisierung und Professionalisierung der Archäologie bei. Heute wird die Nationalstrassenarchäologie von Alexander von Burg koordiniert, der seit 2011 die Ein-Mann-Fachstelle Archäologie/Paläontologie des Bundesamtes für Strassen leitet.

Alexander von Burg studierte an der Universität Bern Ur- und Frühgeschichte, Geologie und Mineralogie sowie Alte Geschichte und Epigrafik. Er war 16 Jahre lang beim archäologischen Dienst des Kantons Neuenburg tätig, wo er die Prospektionen auf dem künftigen Trasse der A5 zwischen Areuse und Vaumarcus leitete. Als Grossgrabungsleiter untersuchte er verschiedene neolithische, bronze- und eisenzeitliche Fundstellen und wertete diese mit seinem Forschungsteam aus.

Seit 2011 leitet er die Fachstelle Archäologie/Paläontologie beim Bundesamt für Strassen (ASTRA).

Die Fachstelle Archäologie/Paläontologie wurde 2011 neu geschaffen. Wie sah die archäologische Betreuung des Nationalstrassenbaus davor aus?

Mit dem 1958 angenommenen Bundesbeschluss über das Volksbegehren für eine Verbesserung des Strassennetzes (Gegenentwurf) konkretisierte sich in der Schweiz das Projekt eines Autobahnnetzes immer mehr. Noch im selben Jahr hat der Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte (SGU) die Nationalstrassenkommission (NSK) gegründet, da man sich des Impakts dieses Grossprojekts auf das archäologische Erbe im Boden bewusst war. Zu dieser Zeit verfügten erst vier Kantone über eine archäologische Fachstelle. Der Lead der Forschung lag bei den Universitäten, und Grabungen wurden durch Museen oder Vereine durchgeführt.

Ein Arbeitsausschuss der NSK wurde schliesslich 1959 bei Bundesrat Hans-Peter Tschudi vorstellig und unterbreitete Vorschläge zur Sicherstellung der Finanzierung archäologischer Grabungen im Rahmen des Nationalstrassenbaus, zur Einrichtung einer zentralen Koordinationsstelle und zur Schaffung einer stehenden Grabungsequipe.

Quand les routes nationales rencontrent l'archéologie

La construction des routes nationales – le plus grand projet d'infrastructures de l'après-guerre dans notre pays – a eu un impact énorme sur la recherche archéologique; elle a entraîné l'institutionnalisation et la professionnalisation de cette discipline. Aujourd'hui, l'archéologie des routes nationales est coordonnée par Alexander von Burg. Depuis 2011, il occupe l'unique poste du service spécialisé Archéologie/Paléontologie de l'Office fédéral des routes (OFROU) et joue un rôle d'intermédiaire entre les chefs de projet de la Confédération et les responsables des services archéologiques cantonaux.

Quando le strade nazionali incontrano l'archeologia

La costruzione dell'autostrada – il più grande progetto di infrastruttura del dopoguerra nel nostro Paese – ha avuto un enorme impatto sulla ricerca archeologica e ha contribuito all'istituzionalizzazione e alla professionalizzazione dell'archeologia. Oggi l'Archeologia delle Strade Nazionali è coordinata da Alexander von Burg. Dal 2011 occupa l'unica posizione della sezione Archeologia e paleontologia dell'Ufficio federale delle strade (USTRA) e agisce come interlocutore tra i responsabili dei progetti federali e le archeologie cantonali.

1 Übers Fossilien sammeln zur Archäologie gekommen: Alexander von Burg aka IndiASTRA Jones – bei ihm laufen heute punkto Nationalstrassenarchäologie die Fäden zusammen.

Un collectionneur de fossiles devenu archéologue: Alexander von Burg, alias IndiASTRA Jones – c'est lui qui tire les ficelles en matière d'archéologie des routes nationales.

Da collezionista di fossili ad archeologo; Alexander von Burg alias IndiUSTRA Jones – È lui a tenere le redini dell'archeologia delle strade nazionali.

Bereits 1960 gab Tschudi der SGU den Auftrag eine Zentralstelle für den Nationalstrassenbau (AZN) einzurichten, die kurz darauf ihre Arbeit aufnahm. Der Auftrag dieser AZN war es, die Vorarbeiten zu den Ausgrabungen an die Hand zu nehmen, die Geländeinterventionen mit den bereits existierenden kantonalen Fachstellen zu koordinieren oder – falls keine solche vorhanden – eigenständig Massnahmen zu ergreifen.

Am 13. März 1961 wurde vom Bundesrat schliesslich der Beschluss gefasst, dass die Kosten von Ausgrabungen im Trasseebereich künftiger Nationalstrassen zu den Erstellungskosten der Nationalstrassen gehören.

Was waren schliesslich die Gründe für die Schaffung der neuen Fachstelle beim ASTRA?

Schon bald stellte sich die AZN als subsidiär heraus, da in den Kantonen – oft als direkte Folge der vorgesehenen Autobahnarbeiten – operative archäologische Fachstellen entstanden. Die Aktivitäten des Zentralstellenleiters haben sich immer mehr auf administrative Aufgaben reduziert. Mit der Zeit nahmen die Kantonsarchäologen von Autobahnkantonen automatisch Einsitz in der Aufsichtskommission der AZN (AAZN). Diese traf sich regelmässig mit Vertretern des Amtes für Strassen- und Flussbau, dem späteren ASTRA, und diente diesem auch als Expertenpool, um beispielweise Grabungsprogramme von Kantonen zu prüfen.

Auslöser für die seit längerem angedachte Neuorganisation waren aber schliesslich die hohen Budgetvorschläge für die Programme der Archäologie und Paläontologie auf der jurassischen Transjurane. Die Neugestaltung des Finanzausgleichs und der Aufgabenteilung zwischen Bund und Kantonen (NFA) hatte schon 2008 gegriffen, und ab diesem Zeitpunkt waren nicht mehr die Kantone, sondern der Bund Bauherr der Autobahn. Das ASTRA wollte eine aktivere Rolle spielen und über mehr Rechtssicherheit verfügen. Denn die Rechtsgrundlagen beruhten immer noch auf dem lapidaren Bundesratsbeschluss von 1961. Auch mehr Planungssicherheit, Transparenz und Gleichbehandlung der Kantone wurden angestrebt. Ziel war es, die ganze Archäologie in die ordentlichen Projektierungs- und Planungsgenehmigungsverfahren einzubringen, um damit auch diese Thematik vom Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation (UVEK) prüfen und genehmigen zu lassen. Die Kulturhoheit der Kantone wird stets bewahrt, und man arbeitet weiterhin mit den Kantonsarchäologien zusammen. Jede archäologische Intervention und Auswertung wird mit einer Leistungsvereinbarung zwischen Kanton und ASTRA geregelt.

Was für einen Impact hatte der Nationalstrassenbau auf die archäologische und paläontologische Forschung?

Teils wegen des Nationalstrassenbaus, aber sicher parallel dazu, sind in den Kantonen operative archäologische Dienste entstanden oder ausgebaut worden und haben sich etabliert. Mit den Autobahngrabungen ging der Lead der Forschung von den Universitäten zu den Kantonsarchäologien über, da die Universitäten Grossprojekte dieser Art über so lange Zeiträume nicht zu stemmen vermochten.

Auch ein Impact auf die Methoden ist zu verzeichnen. Die systematische Prospektion von Flächen ausserhalb bekannter Fundzonen setzte sich ausgehend von der Westschweiz im ganzen Land durch, und die Grabungstechnik entwickelte sich weiter. Ebenso hat sich die Wahrnehmung archäologischer Überreste im Terrain verfeinert, insbesondere bei Ausgrabungen in Trockenmineralböden.

Die Autobahngrabungen ermöglichten es neu, sehr weitläufige Flächen auszugraben. Dadurch wurden auch Überreste entdeckt, die sich nur latent manifestieren. Dank dieser Untersuchungen liessen sich nun etliche, seit langem klaffende Fundlücken schliessen. Bezüglich Fragen zur Chronologie, Kontinuitäten/Diskontinuitäten und Regionalitäten haben diese Forschungen aufschlussreiche Fakten geliefert und das in einer riesigen Menge.

Durch die Autobahngrabungen fanden auch die ganzen Naturwissenschaften definitiv Eingang in die Archäologie, allen voran die Dendrochronologie. Die paläontologische Forschung machte im wahrsten Sinne des Wortes «*giants steps*» vorwärts: Die Dinosaurierfährten-Fundstellen der A16 im Jura rangieren weltweit unter den Top 5 und sind unter diesen sicher die besterforschten.

Ausserdem wurden die Gesetzesgrundlagen gefestigt. Heute ist das Verfahren bei Bodenfunden im Nationalstrassenbau auf solide Rechtsgrundlagen (Art. 7A der Nationalstrassenverordnung) gestellt und mittels Weisungen detailliert geregelt. Zugleich sind die ganzen Verfahren, wie die Archäologie einbezogen wird, institutionalisiert worden.

Was sind Deine Aufgaben als Fachstellenleiter?

Als Bauherrenvertreter bin ich *passage obligé* für jegliche archäologische Intervention in Nationalstrassenprojekten. Ich bin Bindeglied zwischen den Projektleitern des ASTRA und den Kantonsarchäologien und koordiniere die archäologischen Projekte. Ausführende sind die archäologischen Dienste oder von kantonalen Fachstellen beauftragte Büros.

In der Regel werden wir bereits auf Stufe Generelles Projekt, stets aber auf Stufe Ausführungsprojekt aktiv. Ich



2

Alexander von Burg bei der Bearbeitung spätbronzezeitlicher Keramik der Fundstelle Boudry-Chézard (NE) im Jahre 2011.

Alexander von Burg lors de l'étude de la céramique du Bronze final de Boudry-Chézard (NE) en 2011.

Alexander von Burg mentre studia la ceramica del Bronzo finale proveniente dal sito di Boudry-Chézard (NE) nel 2011.

erhalte mit den Projektunterlagen einen Enteignungsplan, in dem alle für die Bauarbeiten permanent oder vorübergehend benötigten Parzellen verzeichnet sind. Mit Orthofotos und alten Landkarten kläre ich ab, wo es noch intakte Terrains gibt; denn solche verfügen per se über archäologisches Potential. Ich identifiziere Parzellen, auf denen Prospektionen angebracht wären. Daraufhin bespreche ich mich mit den Kantonsarchäologien. Wird nach den Prospektionen im Felde klar, dass eine archäologische Fundstelle betroffen ist, wird gemeinsam ein Schutz- und Grabungskonzept mit Kostenvoranschlag aufgesetzt, im Ausführungsprojekt öffentlich aufgelegt und dem UVEK zur Genehmigung vorgelegt. Zu meinen Aufgaben gehört zudem der Abschluss von Leistungsvereinbarungen, das Verfassen der entsprechenden Kapitel im Umweltverträglichkeitsbericht (UVB) sowie die Aufsicht, Begleitung und die Kostenkontrolle laufender Projekte.

Über was für Kosten reden wir hier eigentlich? Wie viel Prozent an den gesamten Erstellungskosten der Autobahnen macht die archäologische Forschung aus?

Seit 1960 wurden nicht teuerbereinigt rund 660 Mio CHF bzw. 1,09% der Erstellungskosten in die archäologische und paläontologische Forschung investiert. Im Fall ausserordentlich fundreicher Gebiete wie beispielsweise der jurassischen Transjurane hat der Anteil für die Archäologie allein 3,1% und mit der Paläontologie zusammen gesamthaft 5,1% betragen. Auf 3,2% kamen wir auch in der Kostenschätzung für den geplanten, aber schliesslich nicht realisierten Westast Biel, der nach Auskunft der Sondierungen durch etliche Seeufersiedlungen geführt

hätte. In der Regel halten sich aber unsere Aktivitäten im bescheideneren Rahmen des einen «Kulturprozents».

Was bringt Dir Deine Erfahrung, die Du auf den Ausgrabungen der A5 gesammelt hast, für Deine heutige Tätigkeit?

An der Schneide der Baggerschaufel habe ich auf dem Plateau von Bevaix über 2000 Sondierschnitte angelegt und zahlreiche Fundstellen entdecken dürfen. Ich kenne das Handwerk und weiss um die m.E. oft noch unterschätzte Wichtigkeit sorgfältiger Prospektionen. Als Leiter von Prospektionen trägst du auf dem Terrain eine grosse Verantwortung. Es liegt einzig an dir, deiner Beobachtungsgabe und deiner permanenten Situationsanalyse, im Untergrund neue Fundstellen zu erkennen und sie aus dem Nichts ins kollektive historische Bewusstsein zu rücken, oder diese unerkannt auf immer dem Vergessen und der Zerstörung anheimfallen zu lassen – das versuche ich weiterzugeben. Ich kenne zudem die technischen, organisatorischen und personellen Bedürfnisse von Grossprojekten und weiss um die anspruchsvollen Herausforderungen an deren Führung und Planung. Dabei entwickelte ich ein gerüttelt Mass an Chaosresistenz und eine gewisse Demut gegenüber den Unvorhersehbarkeiten der Planung in unserem Metier.

Das Gespräch führte **Barbara Bär**, Redaktion arCHaeo

Abbildungsnachweise

L. Bombelli (1); M. Juillard (2).



Fribourg

TOMBER SUR UN OS! UN CIMETIÈRE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE À DOMPIERRE



Un nouveau site funéraire antique a été mis au jour entre 2021 et 2023 dans le cadre de la construction d'une école dans le village de Dompierre, à quelques kilomètres au sud-ouest d'Avenches. Le suivi archéologique des travaux pour les aménagements extérieurs a livré, en 2021, une inhumation isolée, orientée sud-est/nord-ouest, allongée sur le dos. La sépulture recelait du mobilier datable de la seconde moitié du 4^e siècle de notre ère. Six autres tombes de même orientation, on été dégagées en 2022 et 2023. Quatre d'entre elles contenaient du mobilier funéraire romain tardif: des bracelets en bronze et en os dans deux d'entre elles, une cruche en céramique dans une troisième, un gobelet en verre et un couteau à manche en os dans une quatrième.

Au milieu de ce petit cimetière se trouvait un squelette en position ventrale, dépourvu de mobilier et la tête

orientée vers le nord-ouest, dont l'excellent état de conservation suggérait qu'il n'appartenait pas au cimetière romain, mais qu'il pouvait être plus récent. Aucun élément de datation n'est toutefois disponible pour cette tombe, perturbée par une canalisation en bois d'époque moderne. Le cimetière antique de Dompierre comprenait en outre quelques tombes à crémation en fosse du Haut-Empire, qui ont été prélevées en bloc pour être fouillées en laboratoire.

L'ensemble funéraire couvrait au moins 150 m², mais son extension exacte demeure indéterminée. En l'état actuel des recherches, il semble avoir été utilisé pendant deux à trois siècles, mais on ignore encore si cette fréquentation s'est effectuée de manière continue ou si elle a connu une interruption entre le Haut-Empire et l'Antiquité tardive.

Jacques Monnier, SAEF



1 Dompierre, deux tombes avec du mobilier funéraire (flèches noires). En haut, cruche en céramique; en bas, bracelets en bronze passés au bras gauche de la défunte. © SAEF.

St. Gallen ST. GALLEN-MARKTPLATZ: FRÜHMITTELALTERLICHE GRÄBER UND RINDVIECHER



2

St. Gallen-Marktplatz.
Frühmittelalterliche
Körperbestattungen in
einem Leitungsgraben.
© KA SG.



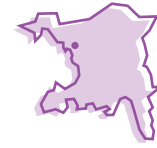
Der Ausbau des städtischen Fernwärmenetzes bedingt einen Leitungsgraben quer über den Marktplatz/Bohl. Die Baustufe 2023/24 unter der Leitung von Grabungstechniker Marco-Joshua Fahrni startete gleich nach der OLMA. Zu den ältesten Befunden gehören fünf geostete, beigablenlose Körpergräber. Radiokarbonanalysen ergaben Daten vom späten 7. bis ins 9. Jahrhundert. Die Datierung ins Frühmittelalter ist sensationell, zeigt sie doch die weite Ausdehnung des vom Kloster damals beanspruchten Areals. Die Entdeckung ist eine grosse Neuigkeit; zwischen Klosterareal und St. Mangen waren bislang keine Bestattungen aktenkundig. Der archäologische Bericht zum 1933 erfolgten Neubau der Gebäude Marktplatz 1 und 2 erwähnt nichts Entsprechendes. Demgegenüber steht die mündliche Überlieferung der Familie Nobel, von der zwei Mitglieder in den 1930er-Jahren auf der Baustelle arbeiteten. Sie berichteten, dass man auf Skelette gestossen sei, diese aber rasch beiseite geräumt und entsorgt habe. Diese Überlieferung und die neu entdeckten Gräber sprechen für einen

grösseren Friedhof. Interessant ist, dass in diesem Bereich keine Kirche oder Kapelle überliefert ist. Hier bietet sich ein breites Forschungsfeld für die Kloster- und Stadtgeschichte. Der Fund der Gräber zeigt einmal mehr, welche Bedeutung archäologische Untersuchungen für die Geschichte des UNESCO-Weltkulturerbes Stiftsbezirk St. Gallen und der angrenzenden, eng damit verbundenen Stadt bringen kann.

Bemerkenswert sind auch die Reste des ins Hochmittelalter zurückreichenden Rathauses (1877 abgebrochen) und des im 15. Jahrhundert aufgefüllten Stadtgrabens. Unter den daraus geborgenen Funden fallen eine grosse Menge an Hornzapfen mit anhaftenden Schädelfragmenten von Rindern jeden Alters auf. Die Tierknochenreste sind sehr bedeutend, da St. Gallen schon im Mittelalter im gesamten Bodenseeraum das Zentrum der voralpinen Viehzuchtzone war. Der enge Bezug zu Viehzucht und Landwirtschaft – Stichwort OLMA – ist bis heute für die Stadt St. Gallen identitätsstiftend und reicht weit in die Kloster- und Stadtgeschichte zurück.

Marco-Joshua Fahrni/Martin P. Schindler,
KA SG

Aargau DAS LAMM GOTTES IN WÖLFLINSWIL



In Wölflinswil entdeckte die Kantonsarchäologie Aargau eine 4 cm grosse Emailscheibenfibel

des 10./11. Jahrhunderts. Bisher kannte man in der Schweiz nur zwei solche Fibeln mit breitem Rand und einem rückwärts blickenden Tier im Zentrum. In Wölflinswil ist es *agnus dei*, das Lamm Gottes – uraltes Zeichen der Auferstehung. Das erhobene Vorderbein und das Kreuz über dem Rücken des Tiers sind gut zu erkennen.

Emailscheibenfibeln gelten als Schmuck des hohen Adels. In einer ländlichen Siedlung des Fricktals wirft das Fragen auf, die mit den vergoldeten Beschlägen von Kästchen und Riemen aus Wölflinswil noch grösser werden. Solche Stücke kannte man bisher nur von Burgen. Diese «adelige» Ausstattung aus einer ländlichen Siedlung des 10./11. Jahrhunderts gibt nun einen Hinweis, wo die Oberschicht vor den Burgen- und Städtegründungen des 11./12. Jahrhunderts residiert haben könnte.

David Wächli/Thomas Lippe/

Thomas Kahlau/Christian Maise, KA AG



3 Emailscheibenfibel des 10./11. Jahrhunderts aus Wölflinswil. © KA AG

Bern RÖMERSTRASSE IM GROSSEN FORST BEI BERN UNTERSUCHT



Seit Längerem wird im Westen von Bern im Grossen Forst eine Römerstrasse vermutet. Tatsächlich zeigt sich im Gelände und im LiDAR (lasergestütztes Geländemodell) eine geradlinige Anomalie, die den Forst zwischen Oberbottigen und Laupen auf einer Länge von rund 3 km durchzieht. Sondierungen zeigten dort 1966 und 1994/1997 Kiesschichten einer aufgegebenen Strasse – mangels Funden liess sich diese aber nicht datieren.

Im Oktober 2023 hat der Archäologische Dienst des Kantons Bern die mutmassliche Römerstrasse an drei Stellen gezielt mit bis zu 10 m langen Baggerschnitten sondiert. Dabei konnte der vermutete Strassenkörper erneut erfasst und einige datierende Funde geborgen werden.

Der dokumentierte Strassenkörper war bis zu 0,5 m dick, im Querschnitt leicht bombiert und bis zu 6 m breit (Letzteres entspricht 20 römische Fuss, eine für kaiserzeitliche Überlandstrassen übliche Breite). Das Kiespaket liess sich trennen in eine grobkiesige Kofferung und zwei daraufliegende Feinkieschichten. Letztere sind als Strassenfahrbahn

und spätere Instandstellungen zu deuten. Karrenspuren liessen sich hingegen nicht dokumentieren. An einer Stelle war die Strasse flankiert von einem Strassengraben sowie einer einlagigen Rollierung von mindestens 3 m Breite.

Die Strassenschichten lieferten auch einige Metallfunde, darunter ein Dutzend eiserner Schuhnägel mit den typischen Merkmalen kaiserzeitlicher Stücke. Aus der Strassengrabenverfüllung stammt zudem ein Keramikgefäss. Diese Funde sowie Radiokarbondatierungen sichern die chronologische Einordnung der untersuchten Strasse in die römische Kaiserzeit ab.

Die Sondierungen von 2023 bestätigen damit die Präsenz einer Römerstrasse im Berner Forst. Angesichts ihrer Lage und ihres Verlaufs ist sie als direkte Verbindung zwischen der damals auf der Engehalbinsel bei Bern gelegenen Kleinstadt *Brenodurum* und der Hauptstadt *Aventicum* (Avenches, VD) zu deuten. Eine Publikation der Ergebnisse ist geplant für das Jahrbuch «Archäologie Bern / Archéologie bernoise 2025».

Andrea Francesco Lanzicher, ADB



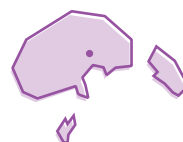
4

Die mehrteilig aufgebaute Römerstrasse im Profil. Breite des Bildausschnittes rund 2 m. © Christian Häusler, ADB.

Schaffhausen FENSTER INS MITTELALTER



5 Blick auf Nischen und westliches Zwillingfenster im Nordtrakt des ehemaligen Barfüsserklosters. © KA SH.



Seit 2020 laufen die (bau-)archäologischen Untersuchungen im Areal des ehemaligen

Schaffhauser Barfüsserklosters. Dieses um 1250 gegründete Franziskanerkloster wurde mit der Reformation aufgelöst und die Konventbauten nach und nach an private Grundeigentümer verkauft. Die klosterzeitliche Bebauung erfuhr dadurch viele Umbauten, steckt im Kern jedoch noch in den heutigen Gebäuden. Zuletzt überraschte die Entdeckung von zwei grossformatigen Fenstern aus der Bauzeit im Erdgeschoss des heutigen Guardianshauses. Einst öffneten sich die beiden Zwillingfenster aus Sandstein im östlichen Abschnitt des 50 m langen Nordtraktes ins Freie. Nach Anbau eines weiteren Gebäudes wurden die Fenster obsolet und vermauert, blieben innenseitig aber als nutzbare Nischen bestehen. Die Fenster geben dem Raum eine ganz neue Bedeutung als repräsentativer Wohnraum im Norden des Klosters.

Patrick Dietz/Amelie Alterauge, KA SH

Solothurn GRABEN DES CASTRUMS VON OLTEN



6 Spitzgraben im Vorgelände des spätantiken Castrums von Olten. © KA SO.



Im Dezember 2023 stiess die Kantonsarchäologie beim Umbau des ehemaligen Kinos «Lichtspiele» erstmals auf den Graben des spätantiken Castrums (Befestigung) von Olten. Unter dem Kellerboden zeigte sich der Ost-West verlaufende, teilweise neuzeitlich gestörte Graben an mehreren Stellen auf einer Länge von 16,5 m. Der 4,5 m breite und 1,5 m tief erhaltene Spitzgraben verläuft in einem Abstand von 13 m parallel zur spätantiken Castrumsmauer. Im oberen Teil der Verfüllung fanden sich zwei Münzen des 4. Jahrhunderts.

Die Befestigung mit Mauer und vorgelagertem Graben machte den Ort um 330 n. Chr. zu einem Castrum. Die mittelalterliche Altstadt geht auf dieses Castrum zurück: Die Stadtmauer wurde in grossen Teilen auf die Überreste der Castrumsmauer gesetzt. Als man später Wohnhäuser an die Stadtmauer baute, wurde die Castrumsmauer weiterhin als Kellermauer genutzt und ist stellenweise bis heute erhalten.

Mirjam Wullschleger, KA SO

Valais SATELLITES ET ARCHÉOLOGIE GLACIAIRE



Les récentes études climatiques démontrent une montée globale des températures qui met en péril les glaciers suisses. Ceux-ci risquent de perdre une majeure partie de leur masse dans les prochaines décennies.

Parmi les conséquences de ces changements, il faut compter un risque important sur le patrimoine archéologique préservé dans les neiges alpines: ces vestiges sont menacés de dégradation voire de disparition. Les territoires concernés sont cependant très vastes, et souvent trop difficiles d'accès pour être prospectés de manière systématique.

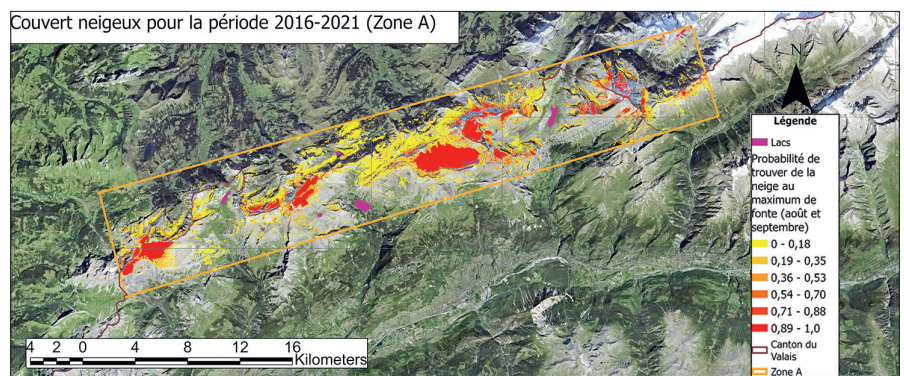
Une solution potentielle se trouve dans l'exploitation de données satellitaires. Grâce aux différents programmes d'observation de la Terre, des milliers d'images sont disponibles en libre accès. Parmi ceux-ci, les satellites du programme européen Sentinel-2 captent des images à une résolution atteignant jusqu'à 10 m par pixel. Nos régions sont ainsi observées et enregistrées de manière précise tous les cinq à sept jours.

Un examen détaillé de ces images a été effectué dans le cadre d'un travail de master en géomatique à l'Université de Genève, en partenariat avec l'Office Cantonal d'Archéologie du Valais. Un étudiant a ainsi identifié et cartographié les champs de neige sur une période donnée grâce aux bandes du spectre visible et de l'infrarouge, et estimé leurs surfaces. Il a employé ici l'indice du *Normalized Difference Snow Index* (NDSI), permettant d'exploiter les caractéristiques physiques des champs de neige vis-à-vis de la lumière. En effet, la neige reflète fortement la lumière visible, mais très peu le spectre infrarouge. Cela permet de repérer les étendues neigeuses et de les distinguer des nuages, ceux-ci reflétant fortement l'infrarouge.

Cette approche permettra d'orienter le choix des zones prioritaires pour des prospections archéologiques, en fonction de la fonte des champs de neige, et d'établir un outil de surveillance en partenariat avec les différents services archéologiques de l'arc alpin.

Anass Butsch, Université de Genève

Caroline Brunetti, OCA



7 Couvert neigeux au nord du Valais, 2016-2021. Source des données: programme satellitaire Sentinel-2, Swisstopo, Planet, Earthstar Geographics. © A. Butsch, UNIGE.



Trouvaille

Obsolescence non programmée

À quoi pouvait bien servir cet objet? Évident pour celles et ceux qui l'ont manipulé, l'usage d'un tel outil, même relativement récent, peut rapidement tomber dans l'oubli avec la disparition d'une pratique.

Haut de 67 cm, constitué d'un cadre comportant deux rouleaux de bois, sur lequel se trouve une manivelle et une vis de serrage, cet objet énigmatique est un « lissoir », dont les cylindres permettent d'aplatir et d'assouplir des brins de paille séchée. Il témoigne d'une étape essentielle du tressage de la paille en vue d'obtenir par exemple des chapeaux, des nattes décoratives, des corbeilles et d'autres ornements. Ce travail nécessite un long processus de sélection, de séchage et de tri des tiges. Chaque brin est ensuite partagé dans la longueur en plusieurs lanières. En vue du tressage lui-même, les ouvrières passent ces dernières dans le lissoir puis les trempent dans l'eau pour pouvoir les entrelacer et réaliser des tresses élaborées. Pratiqué par les familles à domicile, cet artisanat a constitué un revenu complémentaire dans les zones rurales en Suisse dès le 16^e siècle. Il connaît son apogée au 19^e siècle, période à laquelle il s'est industrialisé et exporté jusqu'aux États-Unis, avant de pratiquement disparaître au cours du 20^e siècle.

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne (MCAH) a eu l'occasion d'acquérir cet appareil en 2023, avec plus de 120 autres objets de la vie quotidienne et du travail agricole de montagne du 18^e au début du 20^e siècle, entreposés dans un chalet à Leysin. L'une des missions du musée est de conserver et de documenter ces objets régionaux, témoins matériels des modes de vie des générations précédentes. La coexistence de collections archéologiques et historiques au sein d'une même institution, relativement rare, permet d'observer l'évolution des formes des objets au fil du temps: elle atteste des continuités ou des transformations de certaines pratiques culturelles, parfois sur des millénaires.

Comme de nombreux outils spécialisés, souvent dédiés à une tâche précise, ce lissoir permet non seulement de reconstituer et comprendre des pratiques disparues, mais aussi de constituer des archives matérielles de métiers qui n'ont quasiment plus cours aujourd'hui.

Sabine Utz et Clara Lauffer, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne

Ungeplante Veralterung

Wozu diente dieser Gegenstand? Für diejenigen, die damit gearbeitet haben, ist es offensichtlich, dass die Handhabung eines solchen Geräts, selbst eines relativ modernen, mit dem Verschwinden einer Arbeitsweise schnell in Vergessenheit geraten kann. Wie viele Fachgeräte verkörpert auch diese Strohwalze (67 × 36 cm) ein spezifisches, heute fast ausgestorbenes Know-how. Es stellt einen Arbeitsschritt beim Strohflechten zur Herstellung verschiedener Gegenstände dar, eine Tätigkeit, die seit dem 16. Jahrhundert von vielen Bauernfamilien in der Schweiz ausgeübt wurde.

Obsolescenza non programmata

A cosa serviva questo oggetto? È ovvio per chiunque l'abbia maneggiato, ma l'uso di un simile strumento, anche relativamente recente, può essere rapidamente dimenticato con la scomparsa di un artigianato. Come molti utensili specializzati, questo mangano per la paglia (67 x 36 cm) incarna un'abilità precisa che è ormai quasi dimenticata. L'attrezzo rappresenta una fase del processo di intreccio della paglia per la realizzazione di vari oggetti, un'attività praticata da molte famiglie contadine in Svizzera a partire dal XVI secolo.

DOI 10.5281/zenodo.11072394

Crédit de l'illustration

MCAH, Lausanne (HEN23/097), M. Bernard-Reymond.

Bibliographie

D. Kuhn, 2012. Tressage de la paille, in: Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 02.07.2012, traduit de l'allemand. Online: <https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/013968/2012-07-02/>, consulté le 15.03.2024



Archäologische Sondierungen im Parc des Bastions in Genf.
Sondages archéologiques dans le parc des Bastions à Genève.
Sondaggi archeologici nel parco des Bastions di Ginevra.

News von Archäologie Schweiz ARCHÄOLOGIE FÜR GEGENWART UND ZUKUNFT

In unserer zunehmend digitalen und beschleunigten Gegenwart kann die Beschäftigung mit der Vergangenheit einen Anker bieten – das ist eine der Stärken und möglichen gesellschaftlichen Rollen der Archäologie. Unser Fach könnte daher jedoch leicht als realitätsfern missverstanden werden. «Scherben zählen» als Weltflucht hat zwar auf individueller Ebene durchaus auch eine Berechtigung. Doch der Auftrag der Archäologie in der Schweiz, unser Kulturerbe zu bewahren, ist mehr denn je in aktuelle politische und gesellschaftliche Entwicklungen eingebunden. Welchen Beitrag die Archäologie zur Gestaltung unseres gegenwärtigen und zukünftigen Lebensraums leisten kann, wird Thema an der bevorstehenden Tagung des Netzwerks Archäologie Schweiz «Archäologie und Raum» sein. Zusammen mit unserer anschliessenden Generalversammlung und der Samstagsexkursion zur Archäologie der Stadt Genf bietet sich eine hervorragende Gelegenheit, an einem Wochenende Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu verbinden. Wir freuen uns

darauf, unsere Mitglieder und zahlreiche Interessierte willkommen zu heissen!

Nouvelles d'Archéologie Suisse L'ARCHÉOLOGIE POUR LE PRÉSENT ET L'AVENIR

Dans un présent de plus en plus numérique et frénétique, l'étude du passé peut offrir un ancrage – c'est l'un des points forts et l'un des rôles possibles de l'archéologie dans notre société. Notre discipline pourrait être mal comprise et paraître déconnectée de la réalité. Prise isolément, l'activité de compter des tessons pourrait ainsi être considérée, à juste titre, comme un moyen de fuir la réalité. Mais la mission de l'archéologie en Suisse, qui est de préserver notre patrimoine culturel, est au contraire plus que jamais liée aux développements politiques et sociaux actuels. Sa contribution à la conception de notre espace de vie, aujourd'hui et demain, est justement le thème du prochain colloque du Réseau Archéologie Suisse, intitulé *Archéologie et territoire*. Avec l'Assemblée générale qui suivra et l'excursion du samedi, consacrée à l'archéologie en ville de Genève, c'est une excellente occasion de relier le passé, le présent et l'avenir en un

week-end. Nous nous réjouissons d'y accueillir nos membres et toutes les personnes intéressées!

Archeologia Svizzera informa ARCHEOLOGIA PER IL PRESENTE E IL FUTURO

In un presente sempre più digitale e frenetico, il confronto con il passato può rappresentare un'ancora di salvezza: questo è uno dei punti di forza e uno dei potenziali ruoli sociali dell'archeologia. Tuttavia, la nostra disciplina potrebbe essere facilmente fraintesa come poco realistica. «Contare i cocci» come fuga dal mondo è certamente giustificato a livello individuale. Tuttavia, la missione dell'archeologia in Svizzera, ossia preservare il nostro patrimonio culturale, è più che mai

legata agli attuali sviluppi politici e sociali. Il contributo che l'archeologia può dare alla definizione del nostro spazio vitale presente e futuro sarà il tema della prossima conferenza della Rete Archeologia Svizzera «Archeologia e spazio». Insieme alla nostra successiva Assemblea generale e all'escursione del sabato dedicata all'archeologia della città di Ginevra, questa conferenza offre un'eccellente opportunità di combinare passato, presente e futuro in un unico fine settimana. Saremo lieti di dare il benvenuto ai nostri soci e alle nostre socie e a molte altre persone interessate!

Ellen Thiermann, Zentralsekretärin AS

Berufsprüfungen für Archäologische Grabungstechniker*innen

Der Verband des archäologisch-technischen Grabungspersonals und die Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologen und Kantonsarchäologinnen führen 2025 eine Prüfungssession durch. Termine: schriftliche Prüfungen: **22.- 24. Januar 2025**; praktische Prüfungen: **Februar bis Oktober 2025**.

Prüfungsgebühr: 1500.- CHF. Anmeldeschluss: **31. August 2024**. Anmeldeformular und Prüfungsreglement sind schriftlich bei der unten angegebenen Adresse anzufordern.

Examens professionnels de technicien-ne de fouilles archéologiques

L'Association suisse du personnel technique des fouilles archéologiques et la Conférence suisse des archéologues cantonales et des archéologues cantonaux organisent une session d'examens en 2025. Délais: épreuves écrites: **22-24 janvier 2025**; examens pratiques: **février-octobre 2025**.

Droits d'inscription: 1500.- CHF. Délai d'inscription: **31 août 2024**. Le formulaire d'inscription et le règlement des examens sont à demander par écrit à l'adresse ci-dessous.

Esami professionali per tecnici / tecniche di scavo archeologico

L'Associazione Svizzera dei tecnici di scavo archeologico e la Conferenza svizzera delle archeologhe e degli archeologi cantonali CSAC organizzano nel 2025 una sessione di esami. Date: esami scritti: **22-24 gennaio 2025**. Esami pratici: **febbraio a ottobre 2025**.

La quota d'esame è di 1'500.- CHF. Termine d'iscrizione: **31 agosto 2024**. Il modulo di iscrizione e il regolamento d'esame possono essere richiesti all'indirizzo indicato di seguito.

**Katharina Schäppi, Kantonsarchäologie Schaffhausen,
Herrenacker 3, CH-8200 Schaffhausen katharina.schaepfi@sh.ch**

Aus dem Jahresprogramm Extrait du programme annuel Dal programma annuale

13-15 juin 2024, Genève

13.-15. Juni 2024, Genf

Archéologie et territoire Colloque du Réseau Archéologie Suisse / AG d'Archéologie Suisse

Programme détaillé et résumés des contributions:

archeologie-suisse.ch

Archäologie und Raum Tagung des Netzwerks Archäologie Schweiz / GV Archäologie Schweiz

Detailprogramm und Zusammenfassungen der Vorträge:

archaeologie-schweiz.ch

Excursion d'une journée à travers le canton de Genève / Ganztägige Exkursion durch den Kanton Genf

Inscriptions et tarifs / Anmeldung und Unkostenbeiträge:

info@archaeologie-schweiz.ch

9-11 août / 9.-11. August

EXCURSION ESTIVALE Région des Trois-Lacs

Inscriptions:

info@archaeologie-schweiz.ch,

jusqu'au 1^{er} juillet

(nombre de participant-es limité).

SOMMEREXKURSION

Drei-Seen-Land

Anmeldung:

info@archaeologie-schweiz.ch, bis

1. Juli (begrenzte Teilnehmerzahl).



Weitere Informationen zu den Veranstaltungen
archaeologie-schweiz.ch

Plus d'informations sur les événements
archeologie-suisse.ch

Maggiori informazioni sugli eventi
archeologia-svizzera.ch



Ripresa con il drone del castello di Sasso Corbaro di Bellinzona dove ha luogo l'esposizione

Drohnenaufnahme des Castello di Sasso Corbaro in Bellinzona, in dem die Ausstellung zu sehen ist.

Prise de vue par drone du château de Sasso Corbaro à Bellinzona, où se tient l'exposition.

Esposizione

NON SIAMO PIÙ NEL MEDIOEVO. DAI CASTELLI ALLA FORTEZZA

L'esposizione temporanea allestita al castello di Sasso Corbaro di Bellinzona, ricostruisce, attraverso oltre 7000 anni di storia, il lungo processo che ha portato le fortificazioni bellinzone ad essere recuperate e restituite alla città e ai suoi abitanti, nonché l'eccezionale valore che oggi rappresentano per il mondo intero.

La Fortezza di Bellinzona, composta dai tre castelli di Castel Grande, Montebello e Sasso Corbaro, dalla Murata e dalla cinta muraria del borgo, dal 2000 è iscritta nella Lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO. Il complesso è l'unico esempio di architettura militare medievale di questo

genere visibile ancora oggi in tutto l'arco alpino. Nello scorso decennio è maturata la volontà di valorizzare questo patrimonio al fine di apprendere sempre più sul suo passato, analizzarne il presente ed immaginarne il futuro. Con il supporto di video, interviste agli esperti, disegni e modelli architettonici, reperti storico-archeologici ed attività interattive, la mostra introduce la Fortezza come un luogo di eccezionale valore che va ben oltre la sua storia medievale.

Il percorso espositivo comincia già nel Neolitico, dove testimonianze archeologiche documentano la prima occupazione della collina di Castel Grande che proseguirà, senza interruzione, per i millenni successivi. Il complesso fortificato raggiunge il suo aspetto monumentale sotto l'impulso dei duchi di Milano nel XV secolo, edificato a controllo dell'attraversamento della valle del Ticino, strada e accesso ai principali valichi alpini. Con l'annessione confederata nel XVI secolo la Fortezza perde il suo valore strategico: comincia così un lento declino che terminerà solo tra XIX e XX secolo, attraverso le iniziative di ricostruzione e restauro. Cinque voci intervistate che hanno accompagnato le riflessioni progettuali ci raccontano dell'importanza che la Fortezza ha oggi per la collettività. L'esposizione si conclude con uno sguardo sul futuro

del progetto di valorizzazione presentando, in maniera ludica, gli approfondimenti per gli aspetti gestionali, storico-divulgativi e di esperienza di visita realizzati nel corso della fase di progettazione appena conclusa e che ha preparato il sito di Bellinzona alle sfide future.

Domenico Ermanno Roberti, già responsabile Contenuti e Messa in Scena del Progetto Fortezza Bellinzona

Pubblicato con il sostegno finanziario della Città di Bellinzona

Credito delle illustrazioni
© pnz communication

WIR BEFINDEN UNS NICHT MEHR IM MITTELALTER: VON DEN BURGEN ZUR FESTUNG

Die Sonderausstellung im Castello di Sasso Corbaro in Bellinzona zeigt den langen Prozess, der zur Wiederherstellung der Festungsanlagen von Bellinzona und zu ihrer Rückgabe an die Stadt geführt hat, und spannt dabei einen Bogen über mehr als 7 000 Jahre Geschichte. Sie hebt auch den aussergewöhnlichen Wert hervor, den die Anlage heute für das Weltkulturerbe darstellt, und wirft einen Blick in ihre Zukunft.

NOUS NE SOMMES PLUS AU MOYEN ÂGE. DES CHÂTEAUX À LA FORTERESSE

L'exposition temporaire au château de Sasso Corbaro à Bellinzona retrace, à travers plus de 7000 ans d'histoire, le long processus qui a conduit à la récupération des fortifications de Bellinzona et à leur restitution à la ville. Elle met aussi en évidence la valeur exceptionnelle qu'elles représentent aujourd'hui pour le patrimoine mondial, tout en portant un regard sur leur avenir.

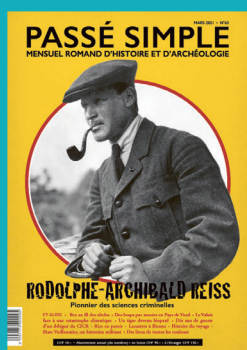
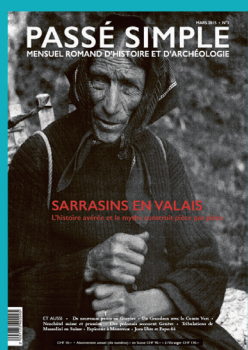
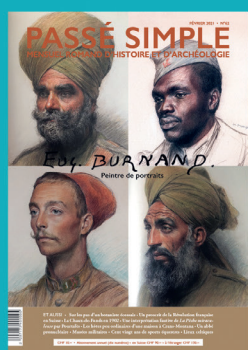
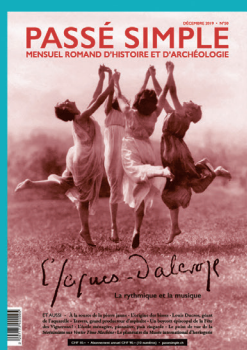
Fino al 3 novembre 2024
lu-do, 10-18h
Fortezza Bellinzona I
Castello di Sasso Corbaro
6500 Bellinzona
+41 (0)91 825 59 06
www.fortezzabellinzona.ch



PASSÉ SIMPLE

MENSUEL ROMAND D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Tous les mois, *Passé simple* vous emmène à la découverte de celles et de ceux qui ont fait l'histoire de la Suisse romande.



Jusqu'au 15 juillet 2024, sur demande, les personnes abonnées à arCHaeo reçoivent gratuitement en Suisse deux récents numéros parus en s'adressant à archeologie-suisse.ch/passe-simple



Wanderausstellung

1499 – UNRUHIGE ZEITEN IM FRICKTAL

In den letzten 30 Jahren kamen im Fricktal bei Abbrüchen von alten Bauernhäusern immer wieder Funde und Befunde aus spätmittelalterlichen Brandschichten zum Vorschein. Die Fricktalisch-Badische Vereinigung für Heimatkunde (FBVH) setzte sich in Absprache mit der Kantonsarchäologie Aargau für die Bergung dieser Hinterlassenschaften ein, lange bevor es ein Freiwilligenprogramm im Aargau gab.

Hoher Wohnstandard auf dem Land

Die Funde stammen aus 15 Grabungen in den Gemeinden Eiken, Frick, Gipf-Oberfrick, Kaiseraugst, Kaiserten, Möhlin, Oeschgen, Wölflinswil und Zeiningen. Eine einmalig dichte

Quellenlage! Funde und Befunde wurden 2022 bis 2023 ausgewertet, sie datieren in die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts. Die Haushaltskeramik zeigt eine bereits aus anderen Fundstellen bekannte Vielfalt, überraschend war jedoch die qualitativvolle, reich verzierte Ofenkeramik. Damit wird ein Wohnstandard sichtbar, den man im ländlichen Raum nicht erwartet hatte.

Spuren des Schwabenkriegs?

Die weite Verbreitung der Brandschichten mit ähnlicher Datierung lässt an ein übergeordnetes Ereignis im Fricktal denken. Der Schwabenkrieg 1499 bietet dafür eine mögliche Erklärung. Das Fricktal war als Teil der habsburgischen Vorlande während vielen Jahrhunderten eine Grenzregion, die durch Konflikte und Kriege geprägt war. Auch das Fricktal musste Brandschatzungen und Plünderungszüge erdulden, wie die Funde zeigen. Erstaunlich ist, dass dies in der historischen Forschung bislang kaum beachtet wurde, obwohl schriftliche Quellen davon berichten. Die Resultate der Auswertung revidieren dieses Bild.

Wanderausstellung

Die Auswertungsergebnisse publiziert die Kantonsarchäologie im November 2024 in ihrer Reihe «Archäologie im Aargau». Ergänzend dazu hat die FBVH eine populärwissenschaftliche Publikation herausgegeben. Schliesslich wird das Thema mit einem breit angelegten Programm vermittelt. Eine Wanderausstellung mit Originalfunden gastiert in 21 Fricktaler Gemeinden.

Manuela Weber, KA AG



1499
UNRUHIGE ZEITEN IM FRICKTAL
ARCHÄOLOGISCHE FUNDE AUS DEM SPÄTMITTELALTER

WANDERAUSSTELLUNG 26. FEBRUAR – 15. DEZEMBER 2024

1499 – Unruhige Zeiten im Fricktal
Wanderausstellung und Publikation
26. Februar bis 15. Dezember 2024
21 Stationen im Fricktal
2 Open access-Publikationen

Kantonsarchäologie Aargau
ag.ch/1499
Fricktalisch-Badische Vereinigung für Heimatkunde
fbvh.ch/projekte/1499



Eiszeit

Naturmuseum Winterthur
21. April bis 15. September 2024
natur.winterthur.ch

Eine Ausstellung des
Naturmuseums Olten

Stadt Winterthur  

Vermittlung

ARCHÄOLOGISCHE LERNORTE FÜR DIE SCHULISCHE VERMITTLUNG



1 Die mittelalterliche Burgruine Grünenberg in Melchnau (BE) im Oberaargau ist einer der Archäologischen Lernorte. © Philippe Joner, ADB.

Mit dem Projekt «Archäologische Lernorte im Kanton Bern» ist die Vision verbunden, dass jedes Berner Schulkind einmal eine archäologische Fundstelle in einer halbtägigen Exkursion besichtigen kann. Oft scheidet der Besuch einer nahen Burgruine, einer römischen Tempelanlage oder eines eisenzeitlichen Grabhügels daran, dass der Aufwand für die Vorbereitung eines solchen Ausflugs zu gross erscheint. Die Archäologischen Lernorte wollen hier Abhilfe schaffen.

Elf archäologische Stätten haben der Archäologische Dienst des Kantons Bern und die Pädagogische Hochschule Bern mit didaktisch aufbereiteten und archäologisch fundierten Unterrichtsmaterialien erschlossen und auf einer Website bereitgestellt.

Methodisch basiert das Vermittlungsprojekt auf dem Prozessmodell von Christian Mathis *et al.* der Pädagogischen Hochschulen Zürich und Nordwestschweiz von 2017, welches einen kompetenzorientierten Ansatz

verfolgt und für die Didaktisierung von archäologischen Stätten entwickelt wurde. Im Zentrum steht das forschende Entdecken eines Lernorts durch Schulkinder in vier aufeinander aufbauenden Schritten: wahrnehmen, erschliessen, deuten und bewerten.

Bei den didaktischen Unterlagen zu den Lernorten wurde dieses Modell mit konkreten Aufträgen und Handlungsempfehlungen angereichert sowie mit Materialien wie historischen Abbildungen und Hinweisen, etwa zur Erreichbarkeit eines Lernorts mit dem öffentlichen Verkehr, ergänzt. Die Unterlagen sind konzipiert für eine rund zweistündige Exkursion und für die Arbeit in kleinen Gruppen sowie konform mit dem Unterricht des Zyklus' 2 (3.–6. Klasse) im Fachbereich «Natur, Mensch, Gesellschaft» (NMG) gemäss Lehrplan 21.

Das Vermittlungsangebot umfasst aktuell elf Archäologische Lernorte aus der Eisenzeit, der Römerzeit und dem Mittelalter und berücksichtigt alle Regionen des Kantons Bern. Der Lernort im Berner Jura zur Römerstrasse beim Pierre Pertuis liegt zudem auf Französisch und auf Deutsch vor. Das didaktische Angebot wird 2024 um acht Lernorte erweitert, darunter drei jungsteinzeitliche Fundstellen.

archaeologie.ideenset.ch

Andrea Francesco Lanzicher, ADB
Pascal Piller und Martin Furer, PHBern

+ Vorbereitung

+ 1. archäologische Spuren forschend wahrnehmen

+ 2. archäologische Spuren handelnd erschliessen

+ 3. archäologische Spuren deuten

+ 4. archäologische Spuren bewerten

+ weiterführend

2 Die didaktischen Schritte für die individuelle Erforschung eines Archäologischen Lernorts.
© Pascal Piller, PHBern.

AUSSTELLUNGEN/ EXPOSITIONS/ ESPOSIZIONI

Musée Romain, Avenches
Avenches la Gauloise.
Prolongation jusqu'au 27.10.2024
Tour de l'amphithéâtre
ma-di 10-17h
aventicum.org

Museum Kleines Klingental, Basel
Geborgen aus dem Untergrund – Archäologische Funde aus dem Zentrum Basels
Bis 16.03.2025
Unterer Rheinweg 26
Mi, Sa 14-17 Uhr, So 10-17 Uhr
mkk.ch

Fortezza I Sasso Corbaro,
Bellinzona
Non siamo più nel medioevo.
Dai castelli alla Fortezza
Fino al 03.11.2024
Via Sasso Corbaro 44
Lu-do, 10-18h
fortezzabellinzona.ch

Historisches Museum, Bern
Und dann kam Bronze!
Bis 21.04.2025
Helvetiaplatz 5
Di-So 10-17h Uhr
bhm.ch

Rätisches Museum, Chur
Quellness. Geschichte des Badens in Graubünden
Bis 15.09.2024
Hofstrasse 1
Di-So 10-17 Uhr
raetischesmuseum.gr.ch

Musée d'art et d'histoire, Fribourg
200 ans du Musée. Le musée qui ne voulait pas mourir
Jusqu'au 22.09.2024
Rue de Morat 12
ma-me, ve-di 11-18h, je 11-20h,
fr.ch/mahf



200 ans du musée. © État de Fribourg

Laténium, Hauterive NE
Dans les camps. Archéologie de l'enfermement
Jusqu'au 12.01.2025
Espace Paul Vouga
ma-di 10-17h
latenium.ch

Musée suisse du jeu, La Tour-de-Peilz
De la case au pixel: Archéologie du jeu vidéo
Jusqu'au 06.01.2025
Rue du Château 11
Ma-di 11-17h30
museedujeu.ch

Musée romain, Nyon
Amphithéâtre?
Jusqu'au 31.10.2025
Rue Maupertuis 9
ma-di 10-17h (avril-octobre)
mrn.ch

Museum zu Allerheiligen,
Schaffhausen
Mittelalter am Bodensee
Bis 27.10.2024
Klosterstr. 16
Di-So 11-17 Uhr
allerheiligen.ch

Museum Blumenstein, Solothurn
Seife, Sex & Schokolade – Vom Umgang mit den Körpersäften
Blumensteinweg 12
Di-Sa 14-17 Uhr, So 10-17 Uhr
museumblumenstein.ch

Münzkabinett und
Antikensammlung, Winterthur
Batzen, Dicken, Taler – Neues Geld um 1500.
Bis 23.03.2025
Lindstrasse 8
Di, Mi, Sa, So 14-17 Uhr
muenzkabinett.ch

VERANSTALTUNGEN/ MANIFESTATIONS/ MANIFESTAZIONI

7 juin, 13-18h, Lausanne
Journées vaudoises d'archéologie
Journée d'actualité de la recherche
Palais de Rumine, pl. de la Riponne,
aula, niveau 3
mcah.ch

8-9 juin, 10-17h, Nyon
Journées vaudoises d'archéologie
Les jeux
Musée romain et esplanade des
Marronniers
j-v-a.ch

12 septembre, 18h30, Fribourg
L'origine des tout premiers agriculteurs préhistoriques reconstruite par la paléogénomique, de Nina Marchi
Lieu à définir.
Archéo Fribourg,
archeofribourg.ch

IMPRESSUM

Zeitschrift von Archäologie Schweiz/Revue d'Archéologie Suisse/Rivista di Archeologia Svizzera
Ausgabe / édition / edizione: 2/2024
Jahrgang / année / anno: 2

Zitat / Code de citation / Citazione

arCHaeo Suisse. Zeitschrift von Archäologie Schweiz
arCHaeo Suisse. Revue d'Archéologie Suisse
arCHaeo Suisse. Rivista di Archeologia Svizzera

Kontakt / Contact / Contatto

Archäologie Schweiz / Archéologie Suisse /
Archeologia Svizzera
Petersgraben 51, 4051 Basel, Tel. 061 207 62 72
info@archaeologie-schweiz.ch/info@archeologie-
suisse.ch/info@archeologia-svizzera.ch
archaeologie-schweiz.ch/archeologie-suisse.ch/
archeologia-svizzera.ch

Open Access

Die Zeitschrift arCHaeo erscheint auch im Diamond
Open Access auf archaeologie-schweiz.ch. Lang-
zeitarchivierung (inkl. Vorgängerzeitschriften):
e-periodica.ch/La revue arCHaeo parait aussi en
Diamond Open Access sur le site
archeologie-suisse.ch. Archives de longue durée
(y compris les revues antérieures): e-periodica.ch/
La rivista arCHaeo esce anche come Diamond
Open Access sul sito di archeologia-svizzera.ch e
viene archiviata sul sito: e-periodica.ch

Creative Commons Licence

CC-BY-SA



Namensnennung, Weitergabe unter gleichen
Bedingungen. / Attribution, partage dans les
mêmes conditions. / Attribuzione, condivisione
alle stesse condizioni.

Abonnement / Abonnement / Abbonamento

Jahresabonnement (4 Hefte: März, Juni, Sept.,
Dez.) / abonnement annuel (4 cahiers: mars, juin,
sept., déc.) / abbonamento annuale (4 quaderni: mar.,
giu., sett., dic.): CHF 48 (01.01–31.12.).
Einzelheft / prix par cahier / prezzo per quaderno:
CHF 12 (+Porto / +frais d'envoi / +spese di spedizione).

Mitgliedschaft AS / Membres d'AS / Membri di AS

Für Mitglieder von Archäologie Schweiz ist arCHaeo
im Jahresbeitrag inbegriffen. / L'abonnement à
arCHaeo est inclus dans la cotisation à AS. /
L'abbonamento ad arCHaeo è incluso nella quota
sociale di AS. Einzelmitgliedschaft / adhésion indi-
viduelle / quota sociale: CHF 110. Studierende /
étudiant·es / studenti: CHF 60. Kollektivmitglieder /
membres collectifs / membri collettivi: CHF 220.
Paare / couples / coppie: CHF 150.

Redaktion / Rédaction / Redazione

Rédaction française, rédactrice en chef:
Lucie Steiner Arlaud
lucie.steiner@archaeologie-schweiz.ch
Redazione italiana:
Eva Carlevaro
eva.carlevaro@archaeologie-schweiz.ch
Deutsche Redaktion:
Barbara Bär
barbara.baer@archaeologie-schweiz.ch

Redaktionskommission / Commission de rédaction / Commissione di redazione

Kathrin Schächli (Vorstand AS), Erwan Le Bec (jour-
naliste), Guido Lassau (Delegierter KSKA), Ellen
Thiermann (Zentralsekretärin AS),
Lucie Steiner Arlaud, Eva Carlevaro und
Barbara Bär (Redaktion arCHaeo).

Redaktion, Übersetzungen, Korrekturen /

Rédaction, traductions, corrections / Redazione,
traduzioni, lettorato
Red. / réd. / red.

Abbildungsnachweise / Crédits des illustrations / Crediti delle illustrazioni

2 SAGE, J.-D. Meyer 4 SAGE 5 L. Terzaghi;
L. Bombelli; MCAH Lausanne, M. Bernard-
Reymond 6-9 SAGE 10-11 SAGE, J.-D. Meyer
26-27 © J.-D. Studio; © OCA; © Fribourg
Tourisme, Pierre Kuony Photographies; ABBS,
P. Sauerbeck; Amt für Städtebau Stadt Zürich
44 © SAGE

Cover / Couverture / Copertina

Bei aktuellen Untersuchungen der Archäologischen
Bodenforschung Basel-Stadt auf dem Makrtplatz
in Basel kamen Reste der hochmittelalterlichen
Bebauung zum Vorschein, die beim Quartierbrand
im Jahre 1377 zerstört wurde. © P. Sauerbeck, ABBS.
Au cours de fouilles menées actuellement sur la
place du Marché, au coeur de la ville de Bâle, une
équipe du service archéologique cantonal a mis
au jour des vestiges de constructions médiévales
détruites lors de l'incendie du quartier en 1377.
Durante scavi recenti condotti sulla piazza del
Mercato di Basilea dal Servizio archeologico sono
state portate alla luce vestigia di costruzioni medievali
distrette dall'incendio del quartiere nel 1377.

Produktion / Production / Produzione

Grafik / infographie / grafica: Alexandre Moser,
Archeodunum investigations archéologiques SA,
Cossonay.
Design / design / design: Dominik Blaas,
art.l.schock, Zürich.
Lithografie / lithographie / litografia:
Karim Sauterel, Archeodunum investigations
archéologiques SA, Cossonay.
Druck / impression / stampa: **printed in**
Courvoisier-Gassmann SA, Bienne. **switzerland**

Kooperations- und Finanzierungspartner / Partenaire (coopération et financement) / Partner (cooperazioni e finanziamenti)

Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen
und Kantonsarchäologen KSKA / Conférence Suisse
des Archéologues cantonales et des Archéologues
cantonaux CSAC / Conferenza Svizzera delle
Archeologhe e degli Archeologi Cantionali CSAC

Sekretariat / secrétariat / segretariato
c/o Archäologie Schweiz, Petersgraben 51,
4051 Basel, info@archaeologie.ch

Kantonale archäologische Fachstellen / Services
archéologiques cantonales / Servizi archeologici
cantionali

Aargau, Th. Doppler, *Kantonsarchäologie, Brugg.
Tel. 056 462 55 00, ag.ch/archaeologie

Appenzell IR, R. M. Graf-Keller, Fachstelle Denk-
malpflege und Archäologie, Appenzell.
Tel. 071 788 93 68

Appenzell AR, Staatsarchiv, Herisau.
Tel. 071 353 63 50

Augst/Kaiseraugst, C. Grezet/J. Bärlocher,
*Ausgrabungen Augst/Kaiseraugst, Augst.
Tel. 061 552 22 36, augusta-raurica.ch

Avenches, D. Genequand, *Site et Musée Romains,
Avenches. Tel. 026 557 33 00, avenches.ch

Basel-Stadt, G. Lassau, *Archäologische
Bodenforschung, Basel. Tel. 061 267 23 55,
archaeologie.bs.ch

Basel-Landschaft, R. Marti, *Archäologie
Baselland, Liestal. Tel. 061 552 50 88,
archaeologie.bl.ch

Bern, A. Boschetti, *Archäologischer Dienst, Bern.
Tel. 031 633 98 00, erz.be.ch

Fribourg, R. Blumer, *Service archéologique de
l'État, Fribourg. Tel. 026 305 82 00, fr.ch/saef

Genève, N. Badoud, *Service cantonal d'arché-
ologie, Versoix. Tel. 022 327 94 40, ge.ch

Glarus, L. Reitmaier-Naef, *Fachstelle Archäo-
logie, Glarus. Tel. 055 646 63 00, gl.ch

Graubünden, Th. Reitmaier, *Archäologischer
Dienst, Chur. Tel. 081 257 48 50, archaeologie.gr.ch

Jura, R. Fellner, *Office de la Culture, Sections
d'Archéologie et de Paléontologie, Porrentruy 1.
Tel. 032 420 84 00, jura.ch

Luzern, Chr. Auf der Maur, *Kantonsarchäologie,
Luzern. Tel. 041 228 65 95, da.lu.ch

Neuchâtel, S. Wüthrich, Office de l'archéologie
cantonale, Espace P. Vouga 7, Hauterive,
Tel. 032 889 69 10, oarc@ne.ch

Nidwalden, Fachstelle für Archäologie, Staats-
archiv, Stans. Tel. 041 618 51, archaeologie.nw.ch

Obwalden, R. Brunner, *Fachstelle für Denkmal-
pflege und Archäologie, Sarnen. Tel. 041 666 62 51,
denkmalpflege.ow.ch

St. Gallen, M. P. Schindler, *Kantonsarchäologie,
St. Gallen. Tel. 058 229 38 72/71, sg.ch

Schaffhausen, K. Schächli, *Kantonsarchäologie,
Schaffhausen. Tel. 052 632 74 96, archaeologie.sh.ch

Schwyz, Amt für Kultur, Schwyz.
Tel. 041 819 20 65

Solothurn, P. Harb, *Kantonsarchäologie,
Solothurn. Tel. 032 627 25 77, archaeologie.so.ch

Thurgau, H. Brem, *Amt für Archäologie,
Frauenfeld. Tel. 058 345 60 80, archaeologie.tg.ch

Ticino, R. Cardani Vergani, *Servizio Archeologico,
Bellinzona. Tel. 091 814 13 80, ti.ch/archeologia

Uri, I. Winet, *Denkmalpflege und Archäologie,
Altdorf. Tel. 041 875 23 31, ur.ch

Vaud, N. Pousaz, *État de Vaud, Division arché-
ologie, Lausanne. Tel. 021 316 73 29, vd.ch/themes/
territoire-et-construction/archeologie

Valais, C. Brunetti, *Office cantonal d'Archéologie,
Sion. Tel. 027 606 38 55, vs.ch/web/archeologie

Zug, K. Artho, *Amt für Denkmalpflege und Archä-
ologie, 6300 Zug. Tel. 041 728 28 58, zug.ch

Zürich/Kanton, B. Eberschweiler,
*Kantonsarchäologie, Dübendorf. Tel. 043 259 69 00,
archaeologie.zh.ch

Zürich/Stadt, S. Wyss, *Amt für Städtebau,
Stadtarchäologie, Zürich. Tel. 044 412 40 80,
stadt-zuerich.ch/archaeologie

Fürstentum Liechtenstein, S. Leib, *Amt für Kultur,
Archäologie, Triesen FL. Tel. +42 3 236 75 30, llv.li

* Diese Fachstellen unterstützen die Zeitschrift
arCHaeo. / Ces services soutiennent
la revue arCHaeo. / Questi servizi sostengono
la rivista arCHaeo.

Publiziert mit Unterstützung der Schweizerischen
Akademie der Geistes- und Sozialwissen-
schaften und dem Bundesamt für Kultur. / Publié avec
le soutien de l'Académie suisse des sciences
humaines et sociales et de l'Office fédéral de la
culture. / Pubblicato con il sostegno dell'Accademia
svizzera di scienze umane e sociali e dell'Ufficio
federale della cultura.



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



ISSN 2813-5695

DOI 10.5281/zenodo.10158552

DANS

LES
CAMPS

29.03

24

12.01
25

ARCHEO-
LOGIE

laténium

parc et musée d'archéologie
Hauterive – Neuchâtel

DE
L'

ENFERMEMENT