

# CITOVANIE ELEKTRONICKÝCH DOKUMENTOV

AUDIO-VIDEO-TEXT

MICHAL NEMEC

24.4.24



# OBSAH

ELEKTRONICKÉ ZDROJE

CITOVANIE

ELEKTRONICKÉ DOKUMENTY

VIDEO DOKUMENTY

AUDIO DOKUMENTY

SOFTVÉR

PREZENTÁCIE

ĎALŠIE ONLINE ZDROJE





# ELEKTRONICKÉ ZDROJE





# E-ZDROJE

## ČO SÚ ELEKTRONICKÉ ZDROJE?

- ❑ AKÝKOL'VEK INFORMAČNÝ ZDROJ V DIGITÁLNO M FORMÁTE
- ❑ ELEKTRONICKÉ ZDROJE MÔŽU ZAHŔŇAŤ:
  - ❑ plné texty časopisov,
  - ❑ novín,
  - ❑ informácie o firmách,
  - ❑ elektronické knihy,
  - ❑ slovníky,
  - ❑ encyklopédie,
  - ❑ ekonomické údaje,
  - ❑ digitálne obrázky,
  - ❑ profily odvetví,
  - ❑ prieskumy trhu
  - ❑ atď.





# CITOVANIE

RÝCHLE OPAKOVANIE



# CITOVANIE

OPAKOVANIE ZNÁMEHO



## CITÁT

- DOSLOVNE PREVZATÝ TEXT, KTORÝ JE PREVZATÝ Z NEJAKÉHO INFORMAČNÉHO ZDROJA/DOKUMENTU.
- PÍŠE SA V ÚVODZOVKÁCH.
- AK MÁ VIAC AKO ŠTYRI RIADKY JE DOBRÉ HO ODDELIŤ OD OSTATNÉHO TEXTU.





# CITOVANIE

OPAKOVANIE ZNÁMEHO



## PARAFRÁZA

- PREROZPRÁVANIE CUDZEJ MYŠLIENKY VLASTNÝMI VÝRAZOVÝMI PROSTRIEDKAMI
- NIE JE TO VLASTNÝ NÁZOR
- TEXT NIE JE ZVÝRAZNENÝ, ANI ODDELENÝ OD OSTATNÉHO TEXTU
- NA KONIEC PARAFRÁZY VŠAK VKLADÁME ODKAZ (CITÁCIU) NA BIBLIOGRAFICKÝ ZÁZNAM, KTORÝ SA NACHÁDZA V ZOZNAME POUŽITEJ LITERATÚRY, ALEBO V POZNÁMKE POD ČIAROU.





# CITOVANIE



OPAKOVANIE ZNÁMEHO

## BIBLIOGRAFICKÝ ZÁZNAM

- ❑ JE SKRÁTENÝ ZÁZNAM O CITOVANOM DOKUMENTE V ZOZNAME BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV, KTORÝ SLUŽI NA JEHO PRESNÚ IDENTIFIKÁCIU.







# PREČO CITOVAŤ?

## NIEKOĽKO DÔVODOV

- ❑ AUTORSKÝ ZÁKON
- ❑ IDENTIFIKÁCIA ZDROJA
- ❑ SPÄTNÉ OVERENIE UVEDENÝCH INFORMÁCIÍ (HYPOTÉZ A TVRDENÍ)
- ❑ PODPORA ARGUMENTÁCIE SKÚMANEJ TÉMY/OBSAHU
- ❑ POSKYTUJE ŠIRŠÍ KONTEXT K UVEDENEJ PROBLEMATIKE
- ❑ MOŽNOSŤ ZHODNOTENIA DÔVERYHODNOSTI ZDROJOV ČITATEĽOM A UVEDENIA ČITATEĽA DO ŠIRŠÍCH SÚVISLOSTÍ



# ONLINE

ELEKTRONICKÉ DOKUMENTY - TEXT



# CITOVANIE E-ZDROJOV

## ČO CITUJEME? VŠEOBECNÉ INFO

- ❑ ELEKTRONICKÉ ALEBO ONLINE ZDROJE VYŽADUJÚ ROVNAKÉ INFORMÁCIE AKO TLAČENÉ ZDROJE:
  - ❑ tvorca/autor, rok vydania, názov, vydavateľ
- ❑ V NIEKTORÝCH PRÍPADOCH ĎALŠIE INFORMÁCIE:
  - ❑ číslo strany, odseku alebo časti
  - ❑ druh dokumentu/typ nosiča (napr. elektronická kniha, podcast atď.)
  - ❑ presný dátum prístupu,
  - ❑ uviesť umiestnenie online zdroja



ISO 690 JEDNA ZO ZMIEN 2021

❑ DRUH DOKUMENTU/TYP NOSIČA UVÁDZAME ZA  
NÁZVOM, ALE NEDÁVAME DO HRANATÝCH  
ZÁTVORIEK.



# DOSTUPNOSŤ A DÁTUM



## ČO CITUJEME? VŠEOBECNÉ INFO

- ❑ Dostupné na/z: a url adresa
  - ❑ skracovanie url sa neodporúča
  - ❑ Zdroje prístupné cez službu napr.:  
Dostupné na: Twitter, url.
- ❑ trvalé identifikátory (DOI, Handle, URN atď. musia byť uvedené vo forme odkazov napr.:  
<https://doi.org/10.4337/9781800376915>
- ❑ Prístupnosť:
  - ❑ [obmedzený prístup: paywall]
  - ❑ [paywall]



## DÁTUM CITO VANIA

- ❑ POVINNÝ ÚDAJ LEN PRE TZV. DYNAMICKÉ ONLINE INFORMAČNÉ ZDROJE

### **NORMA UVÁDZA VIACERÉ MOŽNOSTI ZÁPISU:**

[sprístupnené 2024-03-13]

[dátum citovania 2024-03-13]

[zobrazené 2024-03-13]

ISO 690 ODPORÚČA

- ❑ TECHNIKA 1. ÚDAJA A DÁTUMU (HARVARDSKÝ SYSTÉM),
- ❑ TECHNIKA ČÍSELNÝCH ODKAZOV (NUMERICKÝ SYSTÉM),
- ❑ TECHNIKA PRIEBEŽNÝCH POZNÁMOK.

VŠETKY TRI METÓDY ROVNOCENNÉ

# ELEKTRONICKÉ TEXTOVÉ DOKUMENTY

NÁZOV INFORMAČNÉHO ZDROJA AKO CELKU ZAZNAMENÁVAME *KURZÍVOU*

ČASŤ Z ONLINE INFORMAČNÉHO ZDROJA UVÁDZAME  
NASLEDOVNE:

- časť je dostupná priamo -> *zapišeme kurzívou názov časti*

- **Príklad:**

BLACKWELL, Alan F. *Ethnographic artificial intelligence*. Interdisciplinary Science Reviews. Online. vol. 46 (2021), č. 1 – 2, s. 198 – 211. Dostupné na: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/03080188.2020.1840226>. [zobrazené 2023-03-04]

- časť nie je dostupná priamo -> *zapišeme kurzívou názov hostiteľského informačného zdroja*

- **Príklad:**

HRABEC, Ondřej. Herní styl jako intencionální model: Metagaming a čtení myslí. In: *Herní studia - Sborník z CONference 2013*. Online. s. 20 – 34. Flow, 2014. Dostupné na: [http://gamestudies.cz/wp-content/uploads/Herni-studia\\_Sbornik-z-CONference-2013.pdf](http://gamestudies.cz/wp-content/uploads/Herni-studia_Sbornik-z-CONference-2013.pdf). [zobrazené 2023-12-10]



ISO 690 2021

- ❑ AK JE V PRIMÁRNOM ZDROJI VEDENÝ AKO ANONYM – ZAPISUJEME AKO ANONYM
- ❑ AK V PRIMÁRNOM ZDROJI NIE JE ŽIADEN AUTOR – ZAPISUJEME V HRANATÝCH ZÁTVORKÁCH [ANONYM]
  - ❑ MÔŽE SA POUŽIŤ PRAVIDLO – „PRVÝ NÁZOV“

TVORCA NEZNÁMY

ISO 690 2021

☐ AK V CITOVANOM INFORMAČNOM ZDROJI ALEBO VO VLOŽENÝCH/EXTERNÝCH METADÁTACH NIE JE NÁZOV ZNÁMY, MÔŽE SA UVIESŤ POPULÁRNY ALEBO TRADIČNÝ NÁZOV, AK EXISTUJE.

☐ INAK AKO DOPLŇUJÚCA INFORMÁCIA

*[Život slonov na Horehroní]*

NÁZOV NEZNÁMY

# WEBOVÉ SÍDLO



NÁZOV WEBU. Online. Dostupné na: url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

PRIEZVISKO, Meno. *Názov*. Online. Dostupné na: url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

## PRÍKLAD:

EIZ – ELEKTRONICKÉ INFROMAČNÉ ZDROJE. Online. Dostupné na: <https://eiz.cvtisr.sk> [zobrazené 2024-04-10].





# ČLÁNOK NA WEBE

PRIEZVISKO, Meno. Rok. *Názov*. Online. Dátum zverejnenia RRRR-MM-DD.  
Dostupné na: url adresa [citované RRRR-MM-DD].

## PRÍKLAD:

PIŠKO, Michal. 2009. *O župy sa pobijú dva silné bloky*. Online. 2009-09-29. Dostupné na:  
<https://domov.sme.sk/c/5038250/o-zupy-sa-pobiju-dva-silne-bloky.html> [citované 2024-03-03].





# ČASŤ WEB STRÁNKY

TVORCA ČASTI/PRIEZVISKO, Meno. *Názov časti*. [dátum aktualizácie RRRR-MM-DD].  
In:(distribútor). Online. Dostupné na: url adresa. [zobrazené RRRR-MM-DD].

- *V prípade niektorých druhov informačných zdrojov (napr. encyklopédií) alebo ak je zdroj spoločným výstupom mnohých osôb, z ktorých žiadna nemá dominantnú úlohu tvorcu, namiesto tvorcu by sa mal používať názov.*

## PRÍKLAD:

*House of Lords*. [2024-04-12]. In: Wikipedia (distribútor). Online. Dostupné na:  
[https://en.wikipedia.org/wiki/House\\_of\\_Lords](https://en.wikipedia.org/wiki/House_of_Lords). [zobrazené 2024-04-19].

*Senatorum Imperialis*. [2024-02-20]. In: Lexicanum (distribútor). Online. Dostupné na:  
[https://wh40k.lexicanum.com/wiki/Senatorum\\_Imperialis](https://wh40k.lexicanum.com/wiki/Senatorum_Imperialis). [zobrazené 2024-03-12].





# BLOG

TVORCA/PRIEZVISKO, Meno. *Názov*. Formát/typ (Blog). ROK (od kedy). Dostupné na: url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

## PRÍKLAD:

MAHER, J. *The Digital Antiquarian*. Blog. 2011 -. Dostupné na: <https://www.filfre.net/>. [zobrazené 2024-04-14].

# PRÍSPEVOK NA BLOGU

TVORCA/PRIEZVISKO, Meno. *Názov príspevku*. Formát/typ (Príspevok na blogu). Dátum publikovania RRRR-MM-DD. Dostupné na: url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

MAHER, J. *Ludic Narrative née Storygame*. Príspevok na blogu. 2011-07-20. Dostupné na: <https://www.filfre.net/2011/07/ludic-narrative-nee-storygame/>. [zobrazené 2024-04-16].





# BLOG

## KOMENTÁR K PRÍSPEVKU NA BLOGU

PRIEZVISKO, Meno. Formát/typ (Komentár k príspevku na blogu). Dátum zverejnenia komentára RRRR-MM-DD. AUTOR/TVORCA príspevku. *Názov*. Dostupné na: url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

### PRÍKLAD:

FLÍDR, J. Komentár k príspevku na blogu. 2023-03-23. VODIČKA, L. *Bzovík, ten úžasný kláštor*. Dostupné na: <https://blog.sme.sk/diskusie/5198561>. [zobrazené 2024-04-12].





# PREPRINT

PRIEZVISKO, Meno. *Názov*. Formát/typ zdroja. Vydavateľ, ROK. Dostupné na: Poskytovateľ, url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

- mal by sa uviesť názov poskytovateľa prístupu a repozitára
- Ak existuje viac verzií, uviesť aj číslo citovanej verzie
- „rukopis predložený na uverejnenie“ alebo „postprint“

## PRÍKLAD:

JENKINS, S. a Janne RUOSTEKOSKI. *Controlled manipulation of light by cooperative response of atoms in an optical lattice*. Preprint. University of Southampton, 2012. Dostupné na: ePrints Soton, <https://eprints.soton.ac.uk/338797/>. [zobrazené 2020-06-24].







# ONLINE VIDEO



TVORCA, ROK. *Názov videa*. Označenie média, formát média. Dátum publikovania RRRR-MM-DD. Dostupné na: Služba, url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD]

## PRÍKLAD:

ROWAN J COLEMAN, 2024. *What Good Writing Actually Means*. Video. 2024-03-17. Dostupné na: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=6tZ20HtL1rY>. [zobrazené 2024-03-20].

DAVID WEINSTEIN, 2022. *E N V O Y*. Video. 2014-09-22. Dostupné na: Vimeo, <https://vimeo.com/davidwfilms/envoy>. [zobrazené 2024-03-19].

LOCHMAN, Tomas. *Interview: Nudity in the Ancient World*. Video; online. WIENER, Blake (vedúci rozhovor). 2018–12–18. Dostupné na: <https://www.ancient.eu/article/1295/interview-nudity-in-the-ancient-world/>.

BUSHE, James (režisér). *Predator: Dark Ages*. Film; online. 2015. Dostupné na: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=YRD8jAk274I>.



# ONLINE AUDIO



TVORCA/PRIEZVISKO, Meno. *Názov*. Typ média; formát. Vydavateľ, Dátum zverejnenia. Dostupné na: url adresa. [zobrazené RRRR-MM-DD].

## PRÍKLAD:

*Wolfcast 97: Nelehké soužití software a hardware 1*. Podcast. Retro Nation Wolfcast. Epizóda 97. Retro Nation, 2024-02-12. Dostupné na: <https://podcasts.apple.com/us/podcast/wolfcast-97-nelehké-soužití-software-a-hardware-1/id1481218861?i=1000644988544>. [sprístupnené 2024-03-19].

HAWKING, Stephen and Sue LAWLEY. *Desert island discs: Stephen Hawking*. Podcast; MP3. BBC Radio 4, 1992-12-25. Dostupné na: <https://www.bbc.co.uk/programmes/p0093xb2>. [zobrazené 2019-08-11].



# AUDIO KNIHA



TVORCA/PRIEZVISKO, Meno. *Názov*. Typ média; formát. Vydavateľ, Dátum zverejnenia. Dostupné na: url adresa. [zobrazené RRRR-MM-DD].

- Rozprávač ak je známy
- Čas trvania, po čiarku za údajom o formáte

## PRÍKLAD:

ADAMS, Douglas. *Stopárov sprievodca galaxiou*. Audiokniha; MP3, trvanie 409 min. Martin MŇAHONČÁK (rozprávač). Publixing; Slovart, 2022.

*BEOWULF*. Audiobook, skrátene, trvanie 133 min. Preložené zo starej angličtiny. Seamus HEANEY (prekladateľ a rozprávač). Highbridge audio, 2006. Dostupné na: Audible, <https://www.audible.co.uk/>.

BAUM, L. Frank. *The Wonderful Land of Oz*. Audiokniha, MP3; online. Roy TRUMBULL (rozprávač). Project Gutenberg, 2005. Dostupné na: <https://www.gutenberg.org/files/17426/17426-readme.htm>. [zobrazené 2022-01-10].



# AUDIO – HUDBA/SKLADBA

TVORCA/PRIEZVISKO, Meno. *Názov skladby*. Typ média; formát. Vydavateľ,  
Dátum vydania. Dostupné na: url adresa. [zobrazené RRRR-MM-DD].

## PRÍKLAD:

THE BEATLES. *Here Comes the Sun*. Online. 1969-09-26. Dostupné na: <https://itunes.apple.com/us/album/here-comes-the-sun/401186200?i=401187150> [zobrazené 2023-05-11].





# AUDIO – TEXT PIESNE

TVORCA/PRIEZVISKO, Meno. *Názov skladby*. Typ média; formát. Dostupné na: url adresa. [zobrazené RRRR-MM-DD].

## PRÍKLAD:

COHEN, Leonard. *Suzanne*. Text piesne; online. Dostupné na: <https://www.azlyrics.com/lyrics/leonardcohen/suzanne.html>. [zobrazené 2019-12-10].





# SOFTVÉR

TVORCA/PRIEZVISKO, Meno Autora. *Názov softvéru*. Softvér. Verzia, príp. dátum aktualizácie. Vydavateľ, ROK. Dostupné na/z: url adresa [prístup RRRR-MM-DD].

- ❖ Tvorca má prednosť pred menom distribútora
- ❖ V prípade neuvedeného tvorca – ako autor sa uvádza organizácia, ktorá program vydala
- ❖ Verzia len v prípade potreby

## PRÍKLAD:

ORACLE CORP. *MySQL*<sup>®</sup>. Softvér. Enterprise edition. Oracle, 2015. [prístup 2016-03-23].

RIBOSE INC. *metanorma-standoc*. Softvér. Verzia 1.3.1, 2019-09-04. Dostupné z: GitHub (distribútor) , <https://github.com/metanorma/metanorma-standoc>. Pozri tiež: <https://www.metanorma.com>.





# SOFTVÉR - HRA

TVORCA/PRIEZVISKO, Meno Autora. *Názov softvéru*. Softvér. Verzia, príp. dátum aktualizácie. Vydavateľ, ROK. Dostupné na/z: url adresa [prístup RRRR-MM-DD].

- ❖ Tvorca má prednosť pred menom distribútora
- ❖ V prípade neuvedeného tvorca – ako autor sa uvádza organizácia, ktorá program vydala
- ❖ Verzia len v prípade potreby



## PRÍKLAD:

FIRAXIS GAMES. *Sid Meier's Civilization VI: Gathering Storm*. Hra. Windows edícia. Novato: 2K, 2016. Odporúčané systémové požiadavky: Windows 7×64 / Windows 8.1×64 / Windows 10×64; Štvrtá generácia Intel Core i5 2,5 GHz or AMD FX8350 4,0 GHz or greater; 8 GB RAM, 16 GB miesta na disku; AMD 7970 or nVidia 770 or greater with 2 GB, DirectX 11 Video Card. Dostupné z: <https://civilization.com>



# PREZENTÁCIE



TVORCA/PRIEZVISKO, Meno Autora. *Názov*. Typ média; formát. Dátum zverejnenia RRRR-MM-DD. Dostupné na/z: url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

## PRÍKLAD:

- Prezentácie môžu byť referované ako nepublikované informačné zdroje.

OLSSON, N. *One Search*. Prezentácia. 2012. Google Atmosphere on Tour series, Royal Institute of Technology, Stockholm. Prepis dostupný na: <https://www.kth.se/blogs/1337/presentationer/one-search-presentation-transcript/>. Prezentácia dostupná na: <https://www.kth.se/blogs/1337/files/2012/06/atmosphere-on-tour.pdf>. [zobrazené 2020-09-12].

- Ako video záznam.

ONGARO, Ernest. *Physics Capstones*. Záznam prezentácie\*. 2019-05-17. At: Sonoma State University. Video recording available from: YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=AK24mOEq448>. [zobrazené 2021-02-10].





# PREZENTÁCIE

TVORCA/PRIEZVISKO, Meno Autora. *Názov*. Typ média; formát. Dátum zverejnenia RRRR-MM-DD. Dostupné na/z: url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

## PRÍKLAD:

➤ Môžu byť citované.

AINSWORTH, S. G., NELSON, M. L., VAN DE SOMPEL, H. *Evaluating the Temporal Coherence of archived pages*. Prezentácia. 2015. Dostupné na: SlideShare: <https://www.slideshare.net/phonedude/evaluating-the-temporal-coherence-of-archived-pages>. Archívna kópia dostupná na: Internet Archive (distribútor), <https://web.archive.org/web/20151118113319/https://www.slideshare.net/phonedude/evaluating-the-temporal-coherence-of-archived-pages> [slajdy 5–7] [archivované 2015-11-18] [zobrazené 2019-02-28].





# OBRAZOVÉ DOKUMENTY

TVORCA/PRIEZVISKO, Meno Autora. *Názov obrázku/[popis]*. Typ média; formát. Dátum zverejnenia RRRR-MM-DD. Dostupné na/z: url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

- Ak nie je k dispozícii presný názov/titul, môžeme ako názov použiť opis zobrazeného objektu (napr. osobu, budovu, miesto).
- Ak je to možné, mal by sa uviesť aj postup tlače.

## PRÍKLAD:

MAJKA44. *Slovakia*. Fotografia. 2020-04-28. Dostupné na: Flickr, <https://www.flickr.com/photos/150147738@N08/49829570871/>. [zobrazené 2024-03-19].





# OBRAZOVÉ DOKUMENTY



TVORCA/PRIEZVISKO, Meno Autora. *Názov obrázku/[popis]*. Typ média; formát. Dátum zverejnenia RRRR-MM-DD. Dostupné na/z: url adresa [zobrazené RRRR-MM-DD].

## PRÍKLAD:

TOPICAL PRESS. [*Chamberlain returns from Munich*]. Fotografia. 1938. London: BBC Hulton Picture Library, 1938, No. P36339. Digitálna náhrada dostupná na: Getty Images, <https://www.gettyimages.fi/photos/neville-chamberlain>. [zobrazené 2017-02-21].

CHAGALL, Marc. *Paris Through the Window*. Obraz. 1913. V: Solomon R. Guggenheim Museum, New York. New York: Artists Rights Society (ARS); Paríž: ADAGP, 2005. Digitálna reprodukcia dostupná na: Solomon R. Guggenheim Founding Collection, <https://www.guggenheim.org/artwork/793>. Digitálna reprodukcia dostupná na: Wikiart, <https://www.wikiart.org/en/marc-chagall/paris-through-the-window-1913>. Archívna kópia dostupná z: Internet Archive (distribútor), [https://web.archive.org/web/\\*/http://www.wikiart.org/en/marc-chagall/paris-through-the-window-1913](https://web.archive.org/web/*/http://www.wikiart.org/en/marc-chagall/paris-through-the-window-1913). [zobrazené 2017-07-04].

# ĎALŠIE ONLINE ZDROJE DATASET



TVORCA/PRIEZVISKO Meno. Názov info zdroja. Formát; typ zdroja. Systémové požiadavky. Názov hosťujúceho archívu, ROK. Dostupné na: url adresa. [zobrazené RRRR-MM-DD]. Prístup.

## PRÍKLAD:

TURNER, D. P. a M. GREGORY. *BigFoot NPP Surfaces for North and South American Sites, 2002-2004*. Dataset; dáta vo formáte TXT. Oak Ridge National Laboratory Distributed Active Archive Center, 2006. Dostupné na: [https://daac.ornl.gov/daacdata/bigfoot\\_val/NPP\\_surfaces/](https://daac.ornl.gov/daacdata/bigfoot_val/NPP_surfaces/). [zobrazené 2022-03-09]. Prístup vyžaduje prihlásenie.





# ĎALŠIE ONLINE ZDROJE



## WEBOVÉ SÍDLO DOSTUPNÉ CEZ WEBARCHÍV

TVORCA WEBU. *Názov webu*. Webové sídlo. Archívna kópia dostupná na: Archív, url adresa. [archivované RRRR-RRRR]. [zobrazené RRRR-MM-DD].

### PRÍKLAD:

GAMESWEB.SK. *GamesWeb*. Webové sídlo. Archívna kópia dostupná na: Internet archive (distribútor), <https://web.archive.org/web/20090116202251/http://gamesweb.sk/>. [archivované 2000 – 2023]. [zobrazené 2024-03-28].





# ĎALŠIE ONLINE ZDROJE

## SÚBOR ZÁZNAMOV („STREAM OF RECORDS“)

TVORCA/PROFIL TVORCU. Formát; typ zdroja. Dostupné na: Služba, url adresa. [zobrazené RRRR-MM-DD].

### PRÍKLAD:

NATIONAL INSTITUTE OF MENTAL HEALTH [NIMHgov]. [s. a.]. Tweety. Twitter stránka. Dostupné na: Twitter, <https://twitter.com/NIMHgov>. [zobrazené 2020-07-15].

### TWEET

- sa uviesť osobné priezvisko autora a iniciály alebo celý názov organizácie (ak sú známe)
- identifikátor názvu sa môže uviesť v zátvorkách za menom

THE SIMPSONS [Twitter: @TheSimpsons]. [*Happy Labor Day animation*]. Tweet. 2019-09-02. Dostupné na: Twitter, <https://twitter.com/TheSimpsons/status/1168539078444208131>. [zobrazené 2024-04-15].

STANFORD MEDICINE [Twitter: @SUMMedicine]. *Animal study shows sleeping brain behaves as if it's remembering*. Tweet. 2012-10-09. Dostupné na: Twitter, <https://twitter.com/stanfordmed/status/255644688630046720?lang=ar>. [zobrazené 2022-03-01].





# ĎALŠIE ONLINE ZDROJE

## SÚBOR ZÁZNAMOV („STREAM OF RECORDS“)



TVORCA/PROFIL TVORCU. Formát; typ zdroja. Dostupné na: Služba, url adresa. [zobrazené RRRR-MM-DD].

### PRÍKLAD:

BBC. *Časová os*. Facebook stránka. Dostupné na: Facebook, <https://www.facebook.com/bbcnews/>. [zobrazené 2020-07-07].

### PRÍSPEVOK

ABEL, Tomáš [Tomáš Abel - primátor Brezno]. *Prajem všetkým našim pedagógom...* Fotografia; príspevok na Facebooku. 2023-03-28. Dostupné na: Facebook, <https://www.facebook.com/photo/?fbid=707253001402236&set=a.132759808851561>. [zobrazené 2023-03-28].

### UPDATE STATUSU

APA STYLE. *How do you spell success in APA Style?* Update statusu na Facebooku. 2011-03-10. Dostupné na: Facebook, <https://www.facebook.com/APAStyle/posts/how-do-you-spell-successin-apa-style-easy-consult-merriam-websterscollegiate-d/206877529328877/>. [zobrazené 2023-03-01].



# BIBLIOGRAFIA

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION (ISO), (2021). ISO 690:2021, *Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources*.

LICHNEROVÁ, Lucia. *Písanie a obhajoba záverečných prác*. Online. Stimul, 2016. Dostupné na:  
[https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/studium/student/bakalar\\_magister/Pisanie\\_a\\_obhajoba\\_zaverecnych\\_prac.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/studium/student/bakalar_magister/Pisanie_a_obhajoba_zaverecnych_prac.pdf). [zobrazené 2024-02-27].

LICHNEROVÁ, Lucia a BELLÉROVÁ, Beáta, 2023. Nové pravidlá citovania podľa ISO 690 z roku 2021. In: *ITlib – Informačné technológie a knižnice*. Online. Centrum VTI SR Bratislava. č. 3 - 4, s. 10 - 22. Dostupné na:  
<http://doi.org/10.52036/1335793X.2023.3-4.10-22>. [zobrazené 2024-03-12].

ÚRAD PRE NORMALIZÁCIU, METROLÓGIU A SKÚŠOBNÍCTVO SLOVENSKEJ REPUBLIKY, (2022). STN ISO 690: 2022, *Informácie a dokumentácia – Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie*.





ĎAKUJEM ZA POZORNOST



MICHAL NEMEC



EIZ.CVTISR.SK



michal.nemec@cvtisr.sk

v1.1