

**ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ В
РОМАНЕ МАКСИМА ГОРЬКОГО «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»**

Тошпулатова Зебинисо Аъзам кизи

магистрант 2 курса
филологического факультета СамГУ им.Ш.Рашидова
141513, Республика Узбекистан, Самарканская область,
Тайлякский район
Тел: (+99893)6650566

E-mail: toshpulatovazebiniso83@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются особенности художественного восприятия в романе Максима Горького «Жизнь Клим Самгина». Рецепция и значение данного произведения была не одинаково. После публикации "Жизнь Клим Самгина" вызвала разнообразные отклики. Некоторые критики восприняли её как глубокое и масштабное изображение российской истории, в то время как другие критиковали за идеологическую окрашенность и стилистические недостатки.

Ключевые слова: художественные особенности, роман, герой, тематика, структура, социальные конфликты, русская литература, контекст, страна, разные периоды российской истории, название, значительные изменения в жизни и взглядах самого писателя, общественно-политическая обстановка

Клим Самгин — это главный герой эпического романа Максима Горького "Жизнь Клим Самгина". Этот роман, написанный в период с 1925 по 1936 год, является одним из самых знаменитых произведений Горького и считается примером романа-эпопеи в русской литературе. В нем автор описывает жизнь главного героя - Клим Самгина, его взгляды, переживания и развитие характера на фоне исторических событий в России с конца 19 века до начала 20 века. Роман охватывает разные периоды российской истории, включая революцию 1905 года

и Первую мировую войну, отражая изменения в обществе и в жизни главного героя.

История создания романа "Жизнь Клима Самгина" Максима Горького является уникальной и отражает значительные изменения в жизни и взглядах самого писателя, а также в общественно-политической обстановке в Советской России. Горький начал работать над романом в начале 1920-х годов. Он задумал создать широкую социально-историческую эпопею, отражающую российскую историю и общественные преобразования с конца 19 века до революционных событий начала 20 века. Работа над романом длилась более десяти лет, с 1925 по 1936 год. Этот период был временем значительных политических и социальных изменений в СССР, включая сталинизацию страны и репрессии.

Тематика и структура связано со временем данного периода, становлением нового общества. Горький стремился показать развитие российского общества через жизнь и переживания своего главного героя, Клима Самгина. Роман охватывает множество тем, включая революционные движения, интеллигенцию, социальные конфликты и трансформацию главного героя. Влияние времени на произведение огромна. В процессе написания романа Горький переживал изменения в своих взглядах и политических убеждениях, что отразилось на содержании и стиле произведения. Роман демонстрирует переход от критического осмысления революции и советской власти к более лояльному и одобрительному отношению к Советскому режиму.

Рецепция и значение данного произведения была не одинаково. После публикации "Жизнь Клима Самгина" вызвала разнообразные отклики. Некоторые критики восприняли её как глубокое и масштабное изображение российской истории, в то время как другие критиковали за идеологическую окрашенность и стилистические недостатки.

Этот роман до сих пор остается важным и обсуждаемым произведением в контексте российской литературы и истории. Первоначальное название романа Максима Горького "Жизнь Клима Самгина" было "Дело Артамоновых". Горький

начал работу над этим произведением в 1920-х годах, и первоначально он задумывал его как продолжение своего предыдущего романа "Дело Артамоновых", опубликованного в 1925 году. Однако, в процессе работы над романом, тема и фокус произведения значительно изменились, и Горький переименовал его в "Жизнь Клима Самгина".

"Дело Артамоновых" фокусируется на истории одной семьи промышленников и отражает социальные и экономические преобразования в России конца 19 – начала 20 века. Переход от этой темы к более широкой социально-исторической эпопее в "Жизни Клима Самгина" был важным шагом в развитии Горького как писателя, позволив ему более глубоко исследовать изменения в российском обществе и личности в условиях исторических потрясений.

Роман Максима Горького "Жизнь Клима Самгина" часто называется "хроникой российской жизни" по нескольким ключевым причинам:

1. Роман охватывает значительный период российской истории, начиная с конца 19 века и заканчивая 1920-ми годами. Это время было насыщено значительными историческими событиями, включая революцию 1905 года, Первую мировую войну, Февральскую и Октябрьскую революции 1917 года и последующие годы гражданской войны и формирования Советской власти.

2. Отражает социальные изменения. В романе Горький изображает изменения в российском обществе, особенно среди интеллигенции и различных социальных классов. Это делает произведение своего рода социальной энциклопедией, в которой отражены многие аспекты жизни в России того времени.

Выбор имени для главного героя в литературном произведении часто несет в себе определенный смысл и отражает намерения автора. В случае с "Жизнью Клима Самгина" Максима Горького, выбор имени "Клим Самгин" может быть обусловлен несколькими факторами. Звучание и символизм данного имени связано с идеей автора. Имя "Клим" в русской культуре не очень распространено

и звучит необычно. Это может символизировать уникальность и особенность характера главного героя, его отличие от окружающих. К тому же, Клим — это форма греческого имени Климент, что означает "мягкий", "снисходительный". Это может отражать некоторые черты характера героя.

Исторический и социальный контекст данного произведения обусловлено с процессами, которые выдвигали новые требования перед обществом. В то время, как Горький писал роман, Россия переживала значительные социальные изменения. Выбор не слишком распространенного имени мог символизировать новую эпоху и новые типы людей, которые появлялись в обществе в этот период.

Личные предпочтения и взгляды Горького, который видел поиск истины среди интеллигенции. Наконец, выбор имени мог быть обусловлен личными предпочтениями и взглядами самого Горького. Писатель мог видеть в имени "Клим" определенную художественную выразительность или символическое значение, соответствующее его видению главного героя и его роли в романе.

Однако, необходимо отметить, что конкретная причина выбора этого имени может оставаться предметом интерпретаций и догадок, так как Горький сам не оставил точных объяснений относительно этого выбора.

В романе множество персонажей и судеб. Роман содержит большое количество персонажей, каждый из которых представляет различные слои общества, их взгляды, мечты, идеалы и разочарования. Через этих персонажей Горький демонстрирует широкий спектр жизненных историй, что позволяет читателю увидеть комплексную картину жизни в России.

Глубокий психологизм и анализ личности занимает особое место в романе. Горький не только описывает внешние события, но и глубоко анализирует внутренний мир своих персонажей, их мотивации, переживания и внутренние конфликты. Это добавляет роману глубину и помогает читателю лучше понять, как исторические события влияли на частную жизнь людей. В романе также затрагиваются ключевые идеологические и политические вопросы того времени, что делает его важным источником для понимания политической истории

России. Из-за всех этих факторов роман "Жизнь Клима Самгина" можно считать хроникой российской жизни, поскольку он охватывает и исследует множество аспектов жизни в России в период значительных исторических изменений.

Двойственность характера Клима Самгина в романе Максима Горького "Жизнь Клима Самгина" проявляется в нескольких ключевых аспектах.

Автор стоит перед дилеммой между Идеалами и Реальностью. Клим Самгин представлен как человек, у которого есть идеалистические стремления и высокие моральные принципы, но который часто не может или не хочет воплощать их в жизнь. Это создает внутренний конфликт между его идеализмом и прагматизмом. Личные Убеждения против Общественного Давления отражается в образе главного героя. Самгин испытывает разрыв между своими личными убеждениями и давлением общественных норм и ожиданий. Он часто колеблется, пытаясь совместить свои идеи со стандартами общества. Хотя Самгин заинтересован в социальном прогрессе и модернизации, он также боится радикальных перемен и потери своего социального статуса. Это отражает широко распространенное чувство неопределенности и боязни перемен, характерное для многих людей его времени. Он постоянно борется с проблемой выбора между личным счастьем и общественным долгом. Это приводит к конфликтам в его личной жизни и в его отношениях с другими персонажами.

Через весь роман персонаж Самгина проходит значительную эволюцию, отражая изменения, происходящие в российском обществе. Он становится символом эпохи, в которой старые ценности и идеалы уступают место новым реалиям. Эта двойственность характера Клима Самгина делает его сложным и противоречивым персонажем, что и является одной из причин, по которой "Жизнь Клима Самгина" считается важным литературным произведением.

Личная жизнь главного героя в романе Максима Горького "Жизнь Клима Самгина" тесно переплетена с историческими событиями России конца 19 – начала 20 века. Эта связь личного и общественного отражает ключевую тему произведения – влияние исторических потрясений на жизнь и сознание

индивида.Фоновые события:через всю повествовательную линию романа прослеживается серия крупных исторических событий, включая революцию 1905 года, Первую мировую войну, революцию 1917 года и последующие изменения, происходящие в стране. Эти события служат фоном для личной жизни Клима Самгина и оказывают на нее значительное влияние.

Влияние истории на личные решения героя исходят от его политического и личного выбора. Исторические события влияют на карьеру, отношения и мировоззрение Самгина. Его жизненный путь, выбор профессии, браки и общественная деятельность формируются в контексте политических и социальных изменений.Самгин испытывает личные и моральные дилеммы, которые отражают более широкие социальные и политические конфликты того времени. Например, его отношение к революционным движениям, интеллигенции и изменяющимся социальным нормам отражает общее напряжение и неопределенность эпохи.Личностное развитие Самгина, его переосмысление ценностей и мировоззрения отражают трансформации, происходящие в российском обществе. Его жизнь становится своеобразным зеркалом, в котором отражаются большие исторические сдвиги. Взаимоотношения Самгина с другими персонажами (семья, друзья, политические деятели) также отражают широкий спектр общественных отношений и идеологических разногласий того времени.

Таким образом, Горький использует личную жизнь Клима Самгина как средство для исследования и комментирования более широких исторических процессов, происходящих в России на рубеже веков. Это делает главного героя не просто индивидуальным персонажем, но и символом своего времени.

Отношение Максима Горького к своему герою Климу Самгину в романе "Жизнь Клима Самгина" можно оценивать как сложное и многогранное. Это отношение отражает как персональные взгляды Горького, так и более широкие социальные и исторические контексты, в которых писатель работал над романом.Горький часто критически относится к своему герою, особенно в

отношении его нерешительности, пассивности и невозможности следовать своим идеалам. Самгин представлен как человек, который мечтает о социальных изменениях, но не может или не желает активно действовать для их достижения. В то же время Горький проявляет понимание и сочувствие к своему герою. Через Самгина автор исследует трудности интеллигента в условиях революционной России, пытаясь показать сложности моральных и этических выборов в период больших социальных потрясений. Горький использует Самгина как символ определенного класса интеллигенции и определенной эпохи в истории России. В этом смысле его отношение к Самгину является также отношением к целой социальной группе и историческому периоду. Стоит отметить, что отношение Горького к Самгину могло изменяться в процессе написания романа, что отражало и изменения в собственных взглядах Горького и общественно-политических реалиях Советского Союза.

В целом, отношение Горького к Самгину отличается многогранностью и противоречивостью. Писатель не стремится однозначно осудить или оправдать своего героя, а скорее пытается глубоко исследовать его характер и мотивации в контексте исторических событий и социальных изменений. Эта сложность в отношении к главному герою делает роман "Жизнь Клима Самгина" особенно интересным для анализа и понимания как литературного произведения, так и исторического документа.

Жанр романа Максима Горького "Жизнь Клима Самгина" определяется как роман-эпопея по ряду причин, которые связаны как с формой произведения, так и с его содержанием. Эпопея характеризуется своей масштабностью и широким охватом событий. В "Жизни Клима Самгина" Горький описывает значительный период российской истории, начиная с конца 19 века и заканчивая первыми годами советской власти. Это охватывает ряд ключевых исторических событий, включая революции и мировые войны.

Роман представляет собой глубокий анализ общественных и исторических процессов, освещая социальные, политические и идеологические изменения в

России. Горький исследует влияние этих событий на жизнь и сознание различных слоев населения. Роман-эпопея традиционно включает в себя множество персонажей, и "Жизнь Клима Самгина" не является исключением. Горький создает широкий ансамбль персонажей, каждый из которых представляет различные аспекты российского общества и истории.

Стиль романа напоминает эпическое повествование, с детальными описаниями и широким разворачиванием событий. Горький уделяет внимание как крупным историческим событиям, так и мелким деталям повседневной жизни, создавая полотно, которое охватывает целую эпоху. В романе Горького Клима Самгин выступает не только как индивидуальный персонаж, но и как символ целого поколения и социального класса, что придает роману дополнительную глубину и эпическое звучание. Все эти элементы делают "Жизнь Клима Самгина" примером романа-эпопеи, который не просто рассказывает историю одного человека, но и представляет собой широкую картину исторических и социальных процессов в России на рубеже веков.

Список использованной литературы

1. Горький М. Полное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям. М., 1979, т. 1-8.
2. Волков А.А. Путь художника: М. Горький до Октября. М.: 2009. - 408 с.
3. 29. Гречнев В.Я. Горький новеллист. - Л., 1979, с.154-196.
4. Гуманизм и современная литература. М.:2003. - 405 с.
5. Михайловский Б.В. Из этюдов о романтизме раннего Горького. - В кн.: О художественном мастерстве М. Горького. М., 2000. с.5-71.
6. <http://www.russofile.ru> Литературное наследие А.М. Горького
7. <http://www.coolsoch.ru/> Детали и их роль в произведениях А.М. Горького