

Ten Svetlana
Konstantinovna, senior
lecturer,
Rakhimova Alla
Innokentievna, senior
teacher,
National University of
Uzbekistan named after.
Mirzo Ulugbek

Ten Svetlana
Konstantinovna, katta
o'qituvchi,
Raximova Alla
Innokentiyevna, katta
o'qituvchi,
Mirzo Ulug'bek nomidagi
O'zbekiston Milliy
universiteti.

Тен Светлана
Константиновна, старший
преподаватель,
Рахимова Алла
Иннокентьевна, старший
преподаватель,
Национальный
университет Узбекистана
имени. Мирзо Улугбека

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

АННОТАЦИЯ: В статье авторами рассмотрены различные формы метода проектного обучения как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе, представлены цели и задачи различных видов проектов. Методика проведения проектной технологии предусматривает последовательные этапы вовлечения студентов в учебный процесс как в форме индивидуального, так и группового творчества, представляемого на последнем, итоговом, этапе – результат совместной деятельности преподавателя и студентов – открытого занятия-конференции.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: : проектное обучение, самостоятельное исследование, умения и навыки, публичное выступление, творческая работа, профессиональные умения.

USING PROJECT-BASED LEARNING IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES

ABSTRACT: In the article, the authors consider various forms of the project learning method in both classroom and extracurricular work, and present the goals and objectives of various types of projects. The methodology of the project technology provides for successive stages of student involvement in the educational process both in the form of individual and group creativity, presented at the last, final stage – the result of joint activity of the teacher and students – an open lesson-conference.

KEY WORDS: project-based learning, independent research, skills and abilities, public speaking, creative work, professional skills.

Основной задачей современного вузовского образования является подготовка высококвалифицированных, конкурентоспособных, креативно мыслящих специалистов с глубокими и прочными знаниями, умениями и навыками, способных самостоятельно решать насущные проблемы в своей профессиональной деятельности. В решении этой актуальной задачи немаловажное значение, в силу своей востребованности, имеет русский язык: именно он используется при изучении фундаментальных и современных научных исследований по актуальным проблемам и внедрении их в разных сферах человеческой деятельности.

Как показала многолетняя практика преподавания русского языка в иноязычных группах вузов, одной из эффективных педагогических технологий, позволяющей реализовать эту важную задачу, является проектное обучение.

Согласно определению Ю. А. Соколовой, «проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне» [8, 3]. Из приведенного определения следует, что

в основе проектного метода лежит идея о направленности учебно-познавательной деятельности студентов на получение результата при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Многие специалисты разрабатывают проектные модели обучения в вузе, которые предполагают практико-ориентированное обучение, прикрепление студентов к кафедральным проектам, выстраивание индивидуальных траекторий. Проектная деятельность в процессе обучения рассматривается исследователями (В. П. Беспалько, Г. Б. Голуб, Н. Ф. Маслова, Н. Ю. Пахомова, Е. С. Полат, С. А. Смирнов и др.) как важнейший метод успешного формирования профессиональной компетентности будущих специалистов.

Учебный проект по русскому языку дает студентам возможность осуществить самостоятельное исследование, проявить творческие способности, проверить свои знания, применить на практике умения и навыки научно-исследовательской работы.

Учебный проект для преподавателя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно – учить проблематизации, целеполаганию и

планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, поиску нужной информации, проведению исследования, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования, презентации хода своей деятельности [5].

Рассмотрим подробнее ход работы над проектом «Жизнь и творчество великих узбекских писателей». Это информационно-исследовательский макси-проект, требующий 4-5 занятий по русскому языку. Данный проект адресован студентам и предназначен для того, чтобы помочь им освоить некоторые приёмы эффективного публичного выступления, необходимые для презентации результатов своей учебной и проектной работы, а также для успешного осуществления в будущем своей профессиональной деятельности.

Исследование может выполняться как индивидуально, так и в группе. Цель проекта – привить студентам навыки публичного выступления, аргументированного представления своей точки зрения или результатов исследования, способствовать развитию их коммуникативной компетенции.

Задачи проекта: изучить литературу по теме, познакомиться с классическими образцами публичных выступлений известных литераторов, радио- и телеведущих, представить проект по определённым правилам.

Важным принципом организации данного проекта является практическая направленность, когда материалом обучения и его результатом становится выступление студентов. Большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов как с образцами выступлений известных литературных деятелей, радио- и телеведущих, так и с текстами своих выступлений.

Планируемый результат проекта: студенты познакомятся с образцами публичных выступлений, овладеют основными приёмами и некоторыми методами разработки темы; узнают о формах невербальной коммуникации и о некоторых правилах работы с аудиторией; получают опыт разработки темы и развёрнутого плана.

Форма отчёта – презентация проекта в виде публичного выступления.

Осуществление учебного проекта. Проект «Жизнь и творчество великих узбекских писателей» должен быть построен на сочетании трёх основных направлений работы: освоение норм речи и элементов публичного выступления, необходимых для подготовки текста выступления; знакомство с формой представления текста и отработка основных приёмов публичного выступления (как вербальных, так и невербальных компонентов); изучение элементов группового взаимодействия при подготовке и проведении выступления. Во время исследования каждый

участник может получить консультацию у преподавателя. На занятиях осуществляется координация деятельности студентов, тогда как основная работа по сбору информации и подготовке презентации ведется ими при выполнении самостоятельной работы во внеаудиторное время в учебном заведении и дома.

На первом занятии определяются цели и задачи исследования, состав проектных групп, принимаются отчёты групп по собранной информации, определяются результат работы и форма презентации. На втором занятии проводится коммуникативная игра, которая анализируется членами проектной группы, осуществляются презентации проекта, обсуждение и оценка данного исследования.

При организации такого рода учебно-исследовательской работы преподаватель ставит определённые цели: а) сформировать у студентов исследовательские и профессиональные умения и навыки; б) повысить интерес к изучению предмета; в) расширить словарный запас и лингвистический кругозор студентов по русскому и узбекскому языкам, тем самым повысить их профессионально-интеллектуальный уровень.

Проектное обучение может быть также использовано в качестве вспомогательного фактора, дополняющего основные учебные занятия как вид самостоятельной

работы творческих групп студентов, ориентированного на совершенствование русского языка как языка специальности, с выдачей результата на завершающем этапе обучения.

По признаку предметно-содержательной области такой проект можно определить как межпредметный, по методу – как практико-ориентированный (прикладной), по количеству участников – как групповой. По продолжительности долгосрочные проекты или макси-проекты могут занимать более 3-4 занятий. Подготовительную работу целесообразно проводить во внеаудиторное время, выделенное на самостоятельную работу.

Осуществление такого проекта с самого начала обучения русскому языку как неродному ориентирует студентов-журналистов на выполнение индивидуальной самостоятельной и творческой работы в группах, в которой обозначена цель проекта, его ожидаемый результат – подготовка научной или публицистической статьи и последующее их опубликование в научном или публицистическом издании (сборниках научных статей, студенческих журналах, газетах).

Так, в частности, с целью закрепления полученных знаний, формирования и совершенствования речевых умений и навыков публичного выступления в большой аудитории на

неродном (русском) языке может быть предложено студентам факультета журналистики проведение совместного проекта «Молодёжь и время». Представляем разработанный нами план организации и проведения учебного проекта «Молодёжь и время»:

- выбор темы;
- разработка и организация индивидуальной работы студентов;
- осуществление запланированного проекта – презентация проекта;
- оценка и анализ результатов.

На начальном этапе студенты занимаются сбором и подготовкой полезной информации. Ориентируя студентов на самостоятельное изучение русского языка, индивидуальную творческую работу, преподаватели своевременно консультируют и направляют студентов в процессе разработки темы проекта. Разработка и организация плана проекта должна осуществляться совместными усилиями руководителей проекта (преподавателями) и студентов, которыми составляются тематические мини-проекты и мини-презентации. Осуществление проекта, особенно на подготовительном этапе, как правило, вызывает неподдельную заинтересованность студентов, однако сам процесс внедрения проекта требует проведения большой языковой и переводческой работы студентами под

непосредственным руководством преподавателей.

На втором этапе осуществляется написание авторского материала на следующие темы: «Родной Узбекистан», «Страна солнца», «Для чего я изучаю русский язык?», «Говорим по-русски», «Россия – страна изучаемого языка», «Моя будущая специальность», «Мои современники», «Любимый поэт, писатель», «Я – журналист», «О профессии журналиста», «Мой кумир» и др.; проверка преподавателями представленных к рассмотрению творческих работ, корректирование грамматических и стилистических недочетов.

На основе результатов проверки представленных работ проводится «работа над словом» с целью подготовки участников учебного проекта к публичному представлению (выступлению) своих творческих работ. Написание сочинений малой формы, эссе, изложений, диалогов, последовательно перерастающих в журнальные заметки, интервью, репортажи; создание роликов, телемостов требуют много времени и основательной работы над словом и, несомненно, способствуют улучшению качества как письменной, так и устной речи студентов.

На завершающем этапе – защите проекта – студентами представляется презентация в виде студенческого

журнала и защиты ими авторских материалов. Студенты должны продемонстрировать правильную речь на русском языке как языке специальности. Авторы проекта должны представить свои страницы в различных рубриках журнала в соответствии с лексическими темами учебной программы по русскому языку: «Узбекистан», «Русский язык – один из мировых языков», «Россия. Общие сведения: государственное устройство, население, природа», «Образование в Узбекистане. История НУУз», «Личность и профессия», «Личность и общество. Выдающиеся личности современности»; «Мой факультет и его история», «Что изучает журналистика?», «Репортаж в журналистике и его особенности», «Интервью журналиста. Язык СМИ».

Расширение, доработка или переработка студенческих материалов в материал для издания в студенческом журнале осуществляется в результате совместной работы преподавателей со студентами во внеаудиторное время, после учебных занятий. Широко используются также возможности интернет в виде онлайн-консультаций для студентов в ЗУМ, а также и другие возможности социальной сети. Следует отметить, что на этапе создания журнала возникает дополнительная работа по поиску полезной информации в виде документальных данных, исторических справок об известных

культурных памятниках изучаемого языка, страны.

Результаты проведенных нами учебных проектов на практических занятиях по русскому языку со студентами факультетов узбекской филологии и журналистики позволяют нам сделать следующие выводы:

1. Работа над проектом способствует активизации коммуникативно-речевой деятельности и развитию креативного мышления студентов.
2. Результаты работы свидетельствуют о том, что проектная технология обучения позволяет решать актуальные проблемы образования: во-первых, обеспечивает возможность осуществлять обучение в благоприятной творческой обстановке; во-вторых, способствует успешной реализации теоретических знаний по русскому языку в практической деятельности студентов, реализующейся в форме активного самостоятельного познавательного процесса; в-третьих, формирует и развивает их профессиональные умения и навыки.

Таким образом, можно утверждать, что проектная форма обучения эффективна и перспективна. Использование проектного метода позволяет преподавателю успешно организовать процесс обучения студентов русскому языку, развить их творческие и интеллектуальные способности, исследовательские и профессиональные умения и навыки.

Литература:

1. Абрамова С. В. Аспекты учебно-исследовательской работы старшеклассников по русскому языку // РЯШ. – М., 2007. – № 2.
2. Голиш Л. В. Проектирование и планирование педагогических технологий: Учебно-методическое пособие для тренинга / Серия «Современные технологии обучения».– Т.: ТГЭУ, 2010.
3. Казун А. П., Пастухова А. С. Практики применения проектного метода обучения: опыт разных стран // Образование и наука. Т. 20. – № 2. – М., 2018. – С. 32-59.
4. Капранова В. А. Технология проектного обучения в вузе: от теории к практике // Вести БГПУ. – серия 1. – БГПУ, 2014. – С.31-33.
5. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
6. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М., 2000. – С.65-66.
7. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
8. Соколова Ю. А. Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка // РЯШ. – М., 2008. – № 6. – С. 3.
9. Тен С. К., Рахимова А. И. Проектное обучение как интерактивный метод в процессе изучения русского языка в вузе // European Journal of Interdisciplinary Research and Development. Volume-14. April, 2023. – С. 122- 126.
10. Цой А. П. Об использовании проектной технологии обучения на занятиях по русскому языку в иноязычных группах // Вестник Хорезмской академии Маъмуна. – Хива, 2022. – С. 178-181.
11. Ахмедова Л.Т. Роль и место педагогических технологий в профессиональной подготовке студентов. - Т., 2009 г. 160 стр.