

MUSEO CIVICO ALPINO «ARNALDO TAZZETTI»

REPORT
2023

MCAT 20



MUSEO
CIVICO
ALPINO
«ARNALDO
TAZZETTI»
USSEGLIO

REPORT 2023

MCAT 20

6 Aprile 2024

DOI

10.5281/zenodo.10935890

A cura di Enrico Peter Grande

Impaginazione:
Enrico Peter Grande

Crediti per le immagini:
Museo Tazzetti
p. 12 - Markus Spiske/Pexels

© Copyright 2024,
Museo Tazzetti
Distribuito con licenza
CC BY-SA 4.0



INDICE

*	3	PRESENTAZIONE
*	4	MOSTRE
*	8	EVENTI ORGANIZZATI
*	10	NUOVE ACQUISIZIONI
*	12	ATTIVITÀ E PROGETTI
*	14	ANALISI DATI BIGLIETTERIA
*	20	BILANCIO DEL MUSEO

PRESENTAZIONE

Il report 2023 illustra le attività svolte dal Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti" e dal Museo Diffuso Valle di Viù. Come ogni anno, il Museo è impegnato su vari fronti: dalla cura delle collezioni all'organizzazione di eventi pubblici, dalla ricerca alla didattica.

Il lavoro non si ferma mai, grazie ai volontari che dedicano risorse e tempo e grazie ai sostenitori, senza i quali nulla sarebbe possibile.



Un video di presentazione delle attività del Museo nel 2023 è disponibile sul sito web all'indirizzo <https://museotazzetti.it/blog/2023/riassunto-del-2023>

MOSTRE



LA BELLEZZA IN UN BATTITO D'ALI

LE FARFALLE ISPIRATRICI DI

ARTE E LETTERATURA

Usseglio - Museo Tazzetti

8 luglio → 3 settembre



IL SILENZIO DEI CAMPANACCI

Lemie - Ex Confraternita

15 luglio → 27 agosto

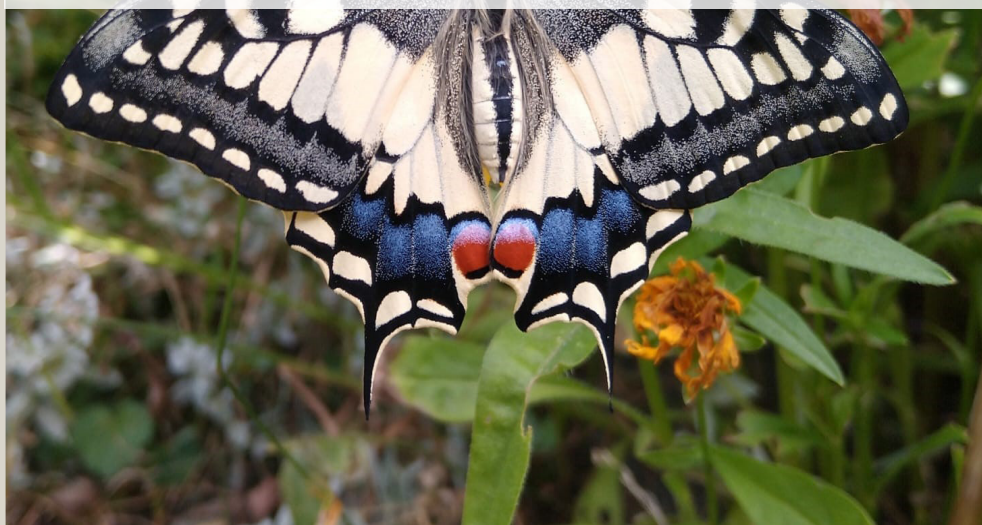
IL SILENZIO DEI CAMPANACCI



La mostra allestita nella sede museale di Lemie ha visto l'esposizione di una trentina di fotografie scelte dall'autore e curatore, il fotografo Roberto Cavallo e scattate nell'ambito di un vasto studio compiuto nell'arco di dieci anni. Si tratta del racconto di un ipotetico viaggio tra le Valli di Lanzo, scaturito poi nel libro *Il silenzio dei campanacci*, dal quale ha preso forma la rassegna fotografica proposta a Lemie. Il percorso si snoda dai paesaggi maestosi agli aspetti legati al vivere quotidiano degli abitanti perseveranti nel "vivere in e la" montagna con sacro rispetto.



**LA BELLEZZA IN UN
BATTITO D'ALI
LE FARFALLE ISPIRATRICI DI
ARTE E LETTERATURA**



Un'importante collezione di farfalle recentemente donata al Museo Tazzetti di Usseglio, costituita da trentuno scatole con molte specie di lepidotteri provenienti dalle Valli di Lanzo, ha ispirato la mostra dell'estate 2023, curata da Antonio Musiari dell'Accademia Albertina di Torino e da Emanuela Lavezzo, direttrice del Museo.

Le farfalle, simbolo di bellezza e fragilità, così varie nella loro tipologia e colori, con il loro delicato volo, sono state nel tempo e sono tuttora ispiratrici di artisti e poeti.

La mostra lo ha dimostrato, proponendo una ricca rassegna di opere eseguite da artisti contemporanei, accanto ad alcune inusuali testimonianze storiche riferite al poeta Guido Gozzano (1883-1916). Egli, nell'estate 1909, soggiornò per motivi di salute a Bertesseno di Viù, dove scrisse numerose lettere ad Amalia Guglielminetti e ad altri amici, raccontando il suo voler dedicare un poema alle farfalle.

Grazie al prestito del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, è stato possibile esporre una piccola collezione di farfalle appartenute a Gozzano. Inoltre, con la collaborazione del Museo Nazionale del Cinema, si sono proiettati due brevi filmati muti: *La vita delle farfalle* (1911) di Roberto Omegna e *Le Peine du Talion* (1906) di Gaston Velle.



La rassegna artistica è stata legata a più fili con l'Accademia Albertina di Torino: un acquerello di Fernanda Tartaglino, a lungo docente di Anatomia artistica, sculture di Gabriele Garbolino Rù, incisioni di Giorgio Roggino, ex docente di Grafica e di Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Brera e opere realizzate con tecniche consolidate e di nuova concezione dalle giovani allieve dell'Accademia: Daniela Giyzeli, Natasha Grillo e Linda Pilotti.

Nell'ambito della mostra sono state svolte alcune attività didattiche legate alle farfalle e al loro ciclo vitale, che hanno riscontrato apprezzamento dal pubblico in tutte le fasce d'età.

Sono stati impiegati due kit di allevamento di *Papilio machaon*, specie autoctona, per mostrare lo sviluppo dell'insetto dalla fase larvale a quella di adulto, liberando in seguito le farfalle all'esterno del Museo. Inoltre, in numerose occasioni, sono state organizzate osservazioni al microscopio di particolari anatomici delle farfalle.



EVENTI ORGANIZZATI

8/7

La variopinta vita delle farfalle: racconti di Cineteca tra documentario e fiaba

In occasione dell'inaugurazione della mostra temporanea a Usseglio, conferenza di [Stefania Carta](#), del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

22/7

Insetti: dei e demoni

Presentazione del libro di [Fulvio Giacchino](#), del Museo Regionale di Scienze Naturali, che tratta del complesso rapporto, da sempre esistito, tra gli esseri umani e gli insetti.

29/7

Il mio laboratorio è il bosco, piante di streghe e santi

Incontro sulla fitoterapia con [Pietro Lugliengo](#), farmacista, che ha illustrato l'uso delle piante spontanee e delle erbe officinali reperibili in natura a fini medici e fitoterapici.

5/8

Parchi di montagna del Piemonte

[Toni Farina](#), ex responsabile del Settore Parchi della Regione Piemonte, ha parlato di parchi naturali nella nostra regione, sottolineandone l'importanza come strumento di tutela del territorio e della biodiversità.

10/8

Stelle, poesia e musica

Concerto del M° [Pasquale Belmonte](#), pianoforte, con lettura di poesie connesse al tema delle farfalle e proiezione di immagini astronomiche.



13/8

Suoni oltre l'orizzonte

Concerto del M^o [Sergio Scappini](#), fisarmonicista dalla carriera internazionale, tra i pochi a suonare la fisarmonica digitale, innovativo strumento dalle possibilità quasi illimitate.

16/8

Dialogo con Luigina Borla su Usseglio

Dialogo che ha ripercorso le principali tappe dell'attività di ricerca condotta da una figura da sempre dedicata alla diffusione della cultura e delle testimonianze storiche di Usseglio.

14/8

Usseglio. Un racconto collettivo

Le frazioni attraverso l'obiettivo fotografico di Silvio Perino

Presentazione di un'ampia e meticolosa ricerca fotografica condotta nella seconda metà del novecento, documentante le abitazione e l'architettura locale.

19/8

Da Usseglio a Mai Ceu

Presentazione del libro di [Antonella Reffieuna](#), che tratta del rapporto tra Usseglio e l'Etiopia e le storie di soldati ed emigranti nel primo novecento.

26/8

La montagna guaritrice. Sulle orme di Guido Gozzano in Valle d'Aosta e Piemonte

Presentazione del libro di [Chantal Vuillermoz](#), una ricerca storica sul rapporto tra il poeta Guido Gozzano e le valli di Piemonte e Val d'Aosta.

NUOVE ACQUISIZIONI DELLE COLLEZIONI

FARFALLE, FARFALLE, FARFALLE E ...

PER LA COLLEZIONE DI SCIENZE NATURALI

L'acquisizione più rilevante del 2023 ha riguardato la collezione naturalistica. È infatti stata donata al Museo una collezione di più di 1000 farfalle tipiche dell'area alpina Piemontese. Si è così costituita una collezione entomologica nel Museo, che affiancherà la già esistente collezione di zoologia composta da mammiferi e uccelli.

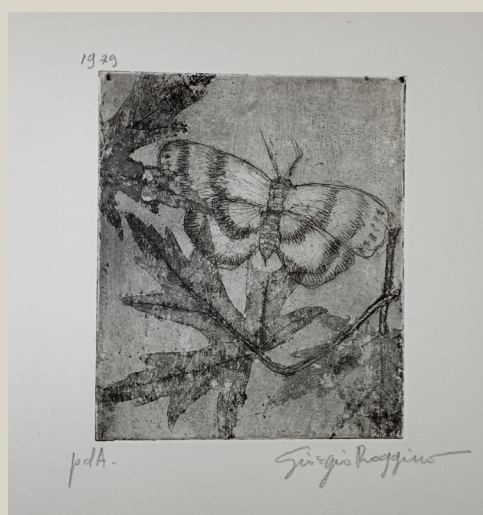
Questa nuova raccolta, comprendente circa 180 specie suddivise tra vari generi e famiglie di lepidotteri, sarà oggetto di catalogazione e digitalizzazione nel 2024. Conoscere esattamente dove e quando sono state catturati questi insetti è infatti importante per consentire studi sull'ecologia e sulla biodiversità del territorio.

La collezione zoologica si è inoltre arricchita della conchiglia di un esemplare di *Tridacna gigas*, la specie di mollusco bivalve che produce il guscio più grande in natura.



PER LA COLLEZIONE ARTISTICA

Sono entrate nelle collezioni del Museo numerose acquaforti di Giorgio Roggino e altre opere eseguite da docenti e allievi dell'Accademia Albertina di Torino che sono state esposte nella mostra temporanea a Usseglio. Sono anche stati donati due pastelli raffiguranti animali alpini realizzati dal pittore Nick Edel, di cui il Museo aveva già ospitato una mostra in passato, nel periodo giovanile.



AMBITO ICT

Information and Communication Technology

Come programmato, dal mese di maggio 2023 è online il nuovo sito del Museo Tazzetti (museotazzetti.it). Realizzato con la distribuzione LocalGov Drupal del Content Management System open source Drupal, il nuovo portale offre una panoramica completa sulle collezioni e sulle attività del Museo.

A differenza del precedente sito vallediviu.it, che rimane sempre accessibile, il nuovo sito è centrato attorno al Museo Tazzetti e promuove la diffusione di tale nome nel contesto delle istituzioni scientifiche e culturali.

In tale direzione, anche la presenza sui principali Social Network prevede l'utilizzo del nome @MuseoTazzetti. Relativamente a Facebook, è stata necessaria la creazione di una nuova pagina. Ciò ha causato la perdita di un consistente numero di follower, che tuttavia si spera di recuperare nel tempo.

A partire dall'estate è inoltre iniziata la fase di inserimento dei dati delle collezioni nel nuovo sistema digitale di catalogazione. L'operazione ha l'obiettivo di rendere organici i dati contenuti nei vari inventari realizzati nel corso del tempo e soprattutto permette di cercare efficacemente all'interno del patrimonio del Museo. A partire dal mese di settembre, tutti gli oggetti esposti a Usseglio sono stati inseriti, sebbene sia ancora necessario procedere con la digitalizzazione della maggior parte di questi, nonché catalogare i numerosi reperti non visibili al pubblico.



ALTRE NOVITÀ

Sotto il profilo amministrativo, il 2023 è stato significativo per l'Associazione "Amici del Museo Civico Alpino Arnaldo Tazzetti del Comune di Usseglio" APS, ente gestore del Museo. È infatti stata completata la registrazione dell'associazione al Registro Unico Nazionale degli enti del Terzo Settore. Tale operazione consentirà probabilmente di accedere a nuove forme di finanziamento, a diretto beneficio delle attività del Museo.

Nell'ambito delle Scienze Naturali è stato ottenuto un importante riconoscimento: la piattaforma di recensioni e suggerimenti di viaggio TripAdvisor ha classificato il Museo Tazzetti come terzo miglior museo di Storia Naturale in Piemonte, sulla base dei feedback dei viaggiatori. Tale risultato premia la valorizzazione della sezione naturalistica, avvenuta con il nuovo allestimento delle collezioni permanenti del 2021, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università degli Studi di Torino.

DATI BIGLIETTERIA

ANALISI

I risultati ottenuti nel 2023 sono molto soddisfacenti. Dopo due anni (in particolare il 2021) che hanno avuto un numero ridotto di visitatori, il numero di biglietti è nuovamente aumentato e ha persino superato i 1463 del 2020. Ciò è sicuramente dovuto alla mostra temporanea allestita a Usseglio e alle maggiori aperture del Museo durante l'anno. Come sempre, il numero di visitatori è dovuto quasi interamente (87.6%) alle presenze presso il Museo Tazzetti di Usseglio. Le presenze a Lemie hanno contribuito per il 9.7%, mentre a Viù solo per il 2.7%. È da notare che, rispetto agli ultimi anni, il numero di ingressi registrati a Lemie è triplicato, mentre quelli a Viù sono sensibilmente diminuiti. Quest'ultimo dato è probabilmente imputabile all'assenza di una mostra temporanea in tale sede, che seppur di piccole dimensioni, attirava qualche decina di visitatori.

+73%

Visitatori rispetto al 2022

Di seguito i dati relativi al numero di ingressi nei tre musei.

Biglietti	2023	2022	2021
Interi	433	268	298
Ridotti	352	236	188
Gratuiti	496	274	115
Abbonamento Musei	450	209	159
Comitive/Scuole	131	90	-
TOTALE	1862	1077	760

USSEGLIO ¹	2023	2022	2021
Interi	366	227	236
Ridotti	295	218	129
Gratuiti	441	274	110
Abbonamento Musei	398	183	99
Comitive/Scuole	131	28	-
TOTALE	1631	930	574

LEMIE	2023	2022	2021
Interi	53	24	22
Ridotti	30	11	27
Gratuiti	50	0	0
Abbonamento Musei	48	12	10
Comitive	-	3	0
TOTALE	181	50	59

VIÙ	2023	2022	2021
Interi	14	17	40
Ridotti	27	7	32
Gratuiti	5	0	5
Abbonamento Musei	4	14	50
Comitive	-	59	0
TOTALE	50	97	127

ANALISI DEI DATI A USSEGLIO

INGRESSI PER MESE	
Gennaio	0
Febbraio	0
Marzo	64
Aprile	18
Maggio	38
Giugno	33
Luglio	601
Agosto	599
Settembre	200
Ottobre	78
Novembre	0
Dicembre	0

A Usseglio si sono registrate circa **450 ulteriori presenze** tra i partecipanti ai diversi eventi organizzati durante l'estate.

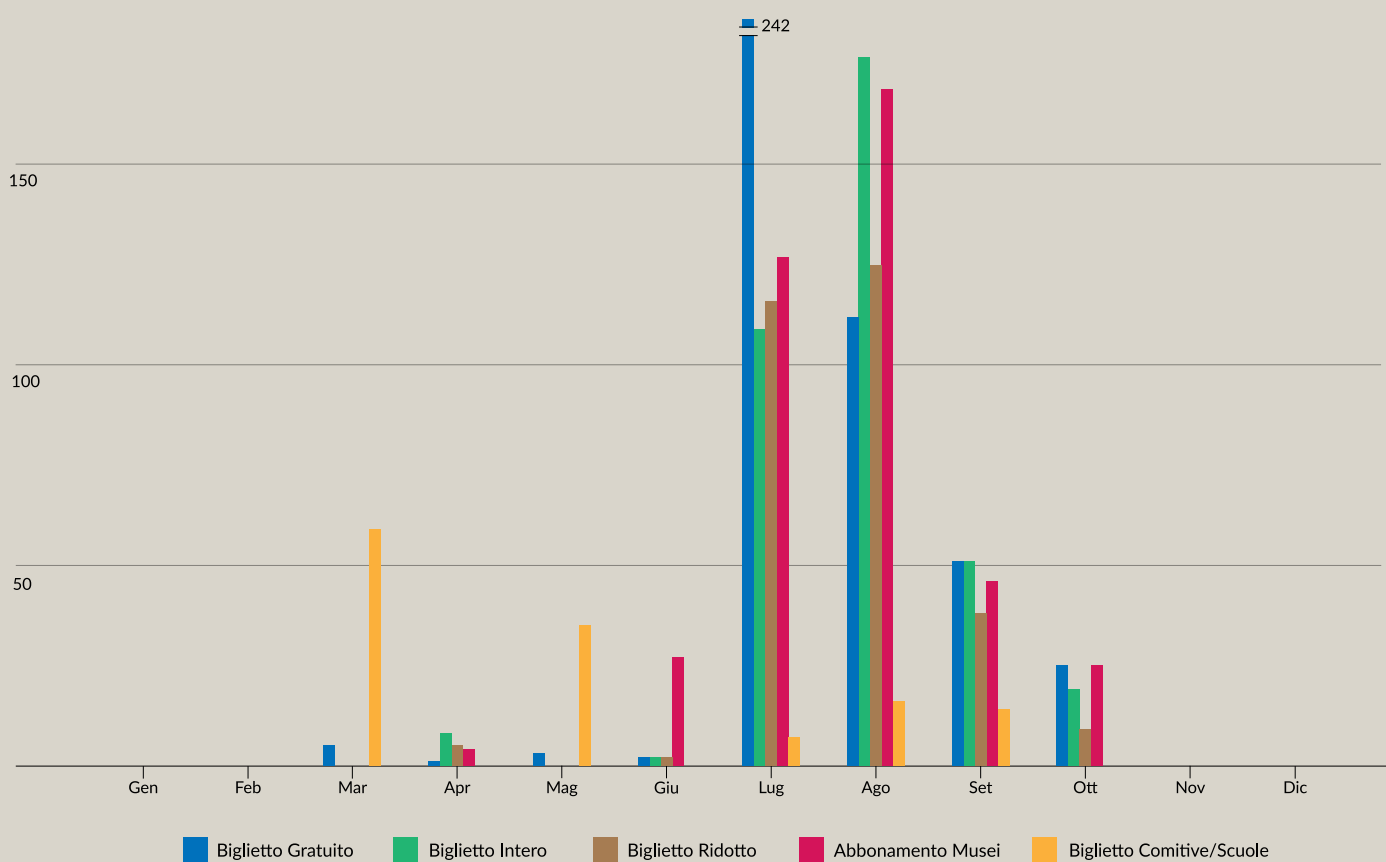
All'inaugurazione della mostra hanno partecipato circa 120 persone, conteggiate tra gli ingressi gratuiti.

GIORNATE CON MAGGIOR NUMERO DI VISITATORI	
8 Luglio	124
16 Luglio	111
3 Settembre	85
24 Marzo (visita scuola)	64
6 Agosto	63
9 Luglio	61
1 Ottobre	54

+75%

Visitatori rispetto al 2022

Ingressi per mese, suddivisi per tipologia



BILANCIO DEL MUSEO

Versione semplificata del Rendiconto di Cassa dell'Associazione Amici del
Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti" del Comune di Usseglio APS

Sede legale in Usseglio (TO), Via Roma 7

Codice fiscale 92047040016

Iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore n. 120565

USCITE		al 31/12/2023 (€)
Uscite da attività di interesse-generale	Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	8078
	Servizi	7995
	Godimento beni di terzi	-
	Personale	-
	Uscite diverse di gestione	15
	TOTALE	16088
Costi e oneri da attività diverse		-
Uscite da attività di raccolta fondi		-
Uscite da attività finanziarie e patrimoniali		-
Uscite di supporto generale		-
Uscite da investimenti in immobilizzazioni o da flussi di capitale di terzi		-

ENTRATE		al 31/12/2023 (€)
Entrate da attività di interesse generale	Entrate da quote associative e apporti dei fondatori	1300
	Entrate dagli associati per attività mutuali	-
	Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-
	Erogazioni liberali	10284
	Entrate da 5 per mille	-
	Contributi da soggetti privati	-
	Entrate per presentazioni e cessioni a terzi	-
	Contributi da enti pubblici	-
	Entrate da contratti con enti pubblici	-
	Altre entrate	1027
	TOTALE	12611
	Disavanzo da attività di interesse generale	3477
Entrate da attività diverse	-	
Entrate da attività di raccolta fondi	-	
Entrate da attività finanziarie e patrimoniali	-	
Entrate di supporto generale	-	
Entrate da investimenti in immobilizzazioni o da flussi di capitale di terzi	-	
Fondo cassa al 31/12/2022	7320	
Fondo cassa al 31/12/2023	3843	

