



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

EXPLORING ANCIENT GREEK AND LATIN AUTHORS IN DIGITAL EPIGRAPHIC CORPORA

Monica Berti
(Universität Leipzig)

Epigraphy.info VIII Workshop

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) – April 3-5, 2024

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Outline

- 1. Authors in Ancient Greek and Latin Corpora**
- 2. Linguistic Data about Authors and Works**
- 3. Authors in Digital Epigraphic Corpora**

INDICES

I. INDEX AVCTORVM

A

Ἀγαθίας. *Historiae praefatio* (p. 10, 2): III 151, 29
lib. 1, 4 (p. 20, 20): II 713, 3 (p. 21, 1): *IV 568, 19 (p. 21, 12): *I 202, 2 (p. 21, 20): *I 331, 6 (p. 22, 5): II 261, 9 5 (p. 23, 19): III 7, 7 (p. 24, 10): I 416, 1 7 (p. 30, 2): II 594, 8 III 7, 5 (p. 30, 3): I 374, 16 (p. 30, 6): I 195, 11 9 (p. 32, 15): *I 111, 21 10 (p. 33, 13): *I 128, 18. *140, 14 12 (p. 39, 4): *II 268, 4 (p. 40, 2): *III 171, 7 (p. 40, 5): *II 484, 10 (p. 40, 6): *II 361, 15 (p. 40, 8): *II 251, 6 13 (*init.*): *III 370, 28 (p. 41, 8): *IV 103, 13 (p. 41, 9): *II 360, 22 (p. 41, 13): *I 48, 16 (p. 42, 2): *I 152, 23 (p. 42, 3): *I 491, 4 14 (p. 44, 1): *I 238, 24 (p. 44, 2): *I 154, 4 (p. 44, 14): *III 589, 3 (p. 44, 16): *IV 240, 2 15 (p. 45, 4): *I 249, 27 16 (p. 47, 8—16): III 437, 14 (p. 47, 10): IV 569, 8 17 (p. 51, 2): *I 311, 12 (p. 51, 7): *IV 66, 13 19 (p. 54, 9): I 491, 15 (p. 55, 13): III 114, 23 (p. 55, 16): *IV 619, 20 20 (p. 56, 20): *II 625, 7 21 (p. 59, 18): *IV 104, 16 (p. 59, 21): *I 23, 16 (p. 60, 19): I 34, 25 22 (p. 61, 9): *II 455, 4 (p. 61, 19): *IV 12, 13
lib. 2, 1 (*init.*): *IV 276, 21 (p. 63, 2): *IV 452, 14 2 (p. 68, 2): *III 79, 3 (p. 68, 3): IV 298, 15 4 (p. 71, 13): *IV 805, 1 (p. 72, 18): *II 51, 14 6 (p. 75, 20): *IV 10, 17 (p. 76, 4): *III 374, 17 (p. 76, 12): *IV 760, 24 (p. 76, 21): *IV 344, 9 7 (p. 79, 11): *III 259, 15 8 (p. 81, 11—82, 2): *II 254, 9 10 (p. 87, 5): IV 344, 14 19 (p. 106, 21): *III 400, 29 20 (p. 108, 8): *I 419, 15 21 (p. 110, 6): IV 642, 3 22 (p. 111, 3): I 200, 19 (p. 112, 6): *I 314, 29 (p. 113, 4): I 523, 18 IV 449,

21 (p. 113, 9—10): IV 188, 20 28 (p. 126): IV 816, 9 (p. 126, 7): I 958, 28 IV 422, 12 (p. 126, 18): I 511, 1 (p. 127, 3): III 356, 22 29 (p. 127, 15—128, 6 + 130, 4): III 589, 24 29—31 (p. 130, 4—5. 131, 6—8. 133, 3—12): IV 192, 18
lib. 3, 5 (p. 147, 12): *IV 415, 3 6 (p. 149, 1): I 427, 19 IV 491, 25 21 (p. 185, 18): *III 211, 8
lib. 4, 12 (p. 231, 11): II 586, 14 (p. 231, 16): IV 238, 4 (p. 232, 15): II 611, 14 22 (p. 254, 21): *IV 703, 16
lib. 5, 12 (p. 303, 2): II 18, 18 13 (p. 305, 5): *I 403, 10 (p. 305, 11): *IV 482, 27 14 (p. 306, 15): I 281, 14 (p. 308, 4): III 351, 6 15 (p. 312, 1): *I 510, 4 16 (p. 313, 14): *I 495, 14 19 (p. 320, 16): IV 468, 13 (p. 320, 18): IV 657, 4 21 (p. 325, 7): I 220, 8 (p. 325, 8): III 576, 23 IV 478, 5 (p. 325, 12): I 251, 28 (p. 325, 18—20): II 426, 20 (p. 325, 21): III 175, 9 IV 568, 23 (p. 325, 22): II 193, 22 (p. 326, 2): *II 298, 3 (p. 326, 9): I 93, 16 (p. 326, 11): IV 204, 23 (p. 326, 12): IV 205, 2 22 (*init.*): IV 90, 27 (p. 326, 18): II 378, 7 (p. 327, 7): II 337, 8 (p. 327, 12): I 529, 21 23 (p. 329, 16): *I 429, 17 (p. 329, 20): IV 240, 9. 580, 8 (p. 329, 22): I 310, 11 (p. 330, 4): IV 125, 28 *fort. falso laudatur*: II 359, 21
Anth. 1, 34, 2: *I 2, 6
Ἀγάθων. *fr. 30*: I 233, 20
Ἀγακλυτός. *III 223, 28
Ἀγρέφων: *I 308, 30
Ἀθανάσιος *PG 26, 1173c*: *I 472, 15
Ἀθήναιος. *lib. 1, 1e*: *II 34, 18 30f: II 669, 25 3d—4a, e: I 69, 19 4c: III 21, 4 4d: *IV 16, 16 5: IV 552, 27 5b, d—f:

1.

AUTHORS IN ANCIENT GREEK AND LATIN CORPORA

literary texts

Ath., *Deipn.* 603e-f = 13.81

φιλομεῖραξ δὲ ἦν ὁ **Σοφοκλῆς**, ὡς **Εὐριπίδης** φιλογύνης. **Ἴων** γοῦν ὁ ποιητῆς ἐν ταῖς ἐπιγραφομέναις Ἐπιδημίαις γράφει οὕτως· **Σοφοκλεῖ** τῷ ποιητῇ ἐν Χίῳ συνήντησα, ὅτε ἔπλει εἰς Λέσβον στρατηγός, ἀνδρὶ παιδιώδει παρ' οἶνον καὶ δεξιῷ.

Sophocles was partial to boys, in the same way that Euripides was partial to women. The poet Ion, for example, writes as follows in his work entitled *Visits Abroad*: I met the poet Sophocles on Chios, when he was sailing to Lesbos as a general; he was playful and witty when he was drinking. (trans. Olson)

662

II INDEX SCRIPTORVM

SOPHILVS comicus

Ἀνδροκλῆς (fr. 1) III 123 e. (fr. 2) VI 228 b. Cf. II 68 a adn.

Ἐγχειρίδιον (fr. 3) X 431 a.

Παρακαταθήκη (fr. 4) XIV 640 d.

Συντρέχοντες (fr. 5) III 125 e.

Φύλαρχος (fr. 6) III 100 a. (fr. 7) III 125 e.

fab. incert. (fr. 8) II 54 f. (fr. 9) IV 158 a.

SOPHOCLES ἔχαιρε τῷ ἐπικῷ κῦκλῳ, ὡς καὶ ὄλα δράματα ποιῆσαι κατακολουθῶν τῇ ἐν τούτῳ μυθοποιίᾳ VII 277 e.

Αἶας (1297) VII 277 c.

(Aiacis Locri fr. 11) XII 546 b.

Αἰγέυς (fr. 18) III 122 f.

Αἰθίοπες (fr. 25) III 122 b c.

Ἄμυκος σατυρικός (fr. 107) IX 400 b, cf. c d. (fr. 108) III 94 e.

Ἀμφιάραος σατυρικός (fr. 117) X 454 f.

Ἀνδρομέδα (fr. 123) XI 482 d e.

Ἀντηνορίδαι (fr. 133) IX 373 d.

Ἀντιγόνη (714) VIII 344 a*. (1165) VII 280 b c. XII 547 c.

Ἀχαιῶν Σύνδειπνον v. Σύνδειπνον

Ἀχιλλέως Ἐρασταί (fr. 158) IX 401 c d.

Ἐλένης Γάμος (fr. 183) III 76 c d.

Ἐπιταινάριοι (fr. 210) IX 375 d.

Ἔρις (fr. 189) XIV 646 d.

(Electrae 2) XIII 579 a. (61) III 122 c.

Θαμύρας (fr. 217) XIV 637 a. (fr. 218) IV 183 e. (fr. 220) IV 175 f.

Ἴναχος (fr. 255) XV 668 b.

Ἴφιγένεια (fr. 286) XII 513 d.

Ἴχνηνταί (fr. 294) II 62 f.

Καμικοί (fr. 300) IX 388 f. (fr. 301) III 86 c d.

Κηδάλλων (fr. 306) IV 164 a.

literary texts

Ath., *Deipn.* 603e-f = 13.81

φιλομεῖραξ δὲ ἦν ὁ Σοφοκλῆς, ὡς
 Εὐριπίδης φιλογύνης. Ἴων γοῦν ὁ
 ποιητῆς ἐν ταῖς ἐπιγραφομέναις
 Ἐπιδημίαις γράφει οὕτως· Σοφοκλεῖ
 τῷ ποιητῇ ἐν Χίῳ συνήντησα, ὅτε
 ἔπλει εἰς Λέσβον στρατηγός, ἀνδρὶ
 παιδιώδει παρ' οἶνον καὶ δεξιῷ.

Sophocles was partial to boys, in the same way that Euripides was partial to women. The poet Ion, for example, writes as follows in his work entitled *Visits Abroad*: I met the poet Sophocles on Chios, when he was sailing to Lesbos as a general; he was playful and witty when he was drinking. (trans. Olson)

662

II INDEX SCRIPTORVM

SOPHILVS comicus

Ἀνδροκλῆς (fr. 1) III 123 e. (fr. 2) VI 228 b. Cf. II 68 a adn.

Ἐγχειρίδιον (fr. 3) X 431 a.

Παρακαταθήκη (fr. 4) XIV 640 d.

Συντρέχοντες (fr. 5) III 125 e.

Φύλαρχος (fr. 6) III 100 a. (fr. 7) III 125 e.

fab. incert. (fr. 8) II 54 f. (fr. 9) IV 158 a.

SOPHOCLES ἔχαιρε τῷ ἐπικῷ κῦκλῳ, ὡς καὶ ὄλα δράματα ποιῆσαι κατακολουθῶν τῇ ἐν τούτῳ μυθοποιίᾳ VII 277 e.

Αἶας (1297) VII 277 c.

(Aiacis Locri fr. 11) XII 546 b.

Αἰγέυς (fr. 18) III 122 f.

Αἰθίοπες (fr. 25) III 122 b c.

Ἄμυκος σατυρικός (fr. 107) IX 400 b, cf. c d. (fr. 108) III 94 e.

Ἀμφιάραος σατυρικός (fr. 117) X 454 f.

Ἀνδρομέδα (fr. 123) XI 482 d e.

Ἀντηνορίδαι (fr. 133) IX 373 d.

Ἀντιγόνη (714) VIII 344 a*. (1165) VII 280 b c. XII 547 c.

Ἀχαιῶν Σύνδειπνον v. Σύνδειπνον

Ἀχιλλέως Ἐρασταί (fr. 158) IX 401 c d.

Ἐλένης Γάμος (fr. 183) III 76 c d.

Ἐπιταινάριοι (fr. 210) IX 375 d.

Ἔρις (fr. 189) XIV 646 d.

(Electrae 2) XIII 579 a. (61) III 122 c.

Θαμύρας (fr. 217) XIV 637 a. (fr. 218) IV 183 e. (fr. 220) IV 175 f.

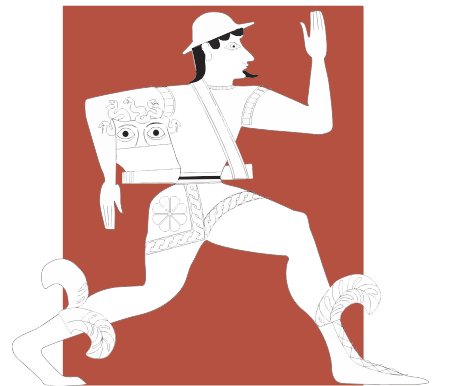
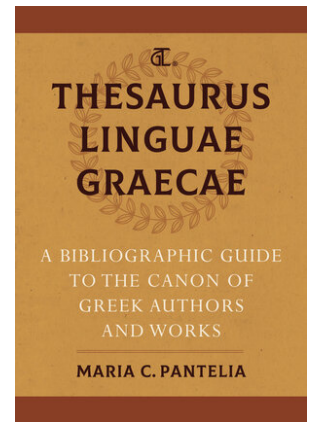
Ἴναχος (fr. 255) XV 668 b.

Ἰφιγένεια (fr. 286) XII 513 d.

Ἰχθυεῖνταί (fr. 294) II 62 f.

Καμικοί (fr. 300) IX 388 f. (fr. 301) III 86 c d.

Κηδᾶλλων (fr. 306) IV 164 a.



</div>

<div type="textpart" subtype="chapter" n="81">

<p> φιλομεΐραξ δὲ ἦν ὁ Σοφοκλῆς, ὡς Εὐριπίδης φιλογύνης. Ἴων γοῦν ὁ ποιητῆς ἐν ταῖς ἐπιγραφομέναις Ἐπιδημίασι γράφει οὕτως ‘<bibl>FHG II 46</bibl>’: ‘Σοφοκλεῖ τῷ ποιητῇ ἐν Χίῳ συνήντησα, ὅτε ἔπλει εἰς Λέσβον στρατηγός, ἀνδρὶ παιδιώδει παρ’ οἶνον καὶ δεξιῶ. Ἑρμησίλεω δὲ ξένου οἱ ἐόντος καὶ προξένου Ἀθηναίων ἐστιῶντος αὐτόν, ἐπεὶ παρὰ τὸ πῦρ ἐστεῶς ὁ τὸν οἶνον ἐγγέων παῖς ἐὼν δῆλος ἦν εἶπέ τε: ‘βούλει με ἠδέως πίνειν;’ φάντος δ’ αὐτοῦ ‘βραδέως τοίνυν καὶ πρόσφερε μοι καὶ ἀπόφερε τὴν κύλικα.’ ἔτι πολὺ μᾶλλον ἐρυθριάσαντος τοῦ παιδὸς εἶπε πρὸς τὸν συγκατακείμενον: ‘ὡς καλῶς Φρύνιχος ἐποίησεν εἴπας ‘<bibl>fr. 2 B4</bibl>’:’ <pb n="v.3.p.332"/>

<quote rend="blockquote">

<l>λάμπει δ’ ἐπὶ πορφυρέαις παρῆσι φῶς ἔρωτος.’</l>

</quote> καὶ πρὸς τότε ἠμείφθη ὁ Ἑρετριεὺς ἢ Ἐρυθραῖος γραμμάτων ἐὼν διδάσκαλος: ‘σοφὸς μὲν δὴ σύ γε εἶ, ὦ Σοφόκλεις, ἐν ποιήσει: ὅμως μέντοι γε οὐκ εὖ εἴρηκε Φρύνιχος πορφυρέας εἰπὼν τὰς γνάθους τοῦ καλοῦ. εἰ γὰρ ὁ ζωγράφος χρώματι πορφυρέῳ ἐναλείψειε τουδὶ τοῦ παιδὸς τὰς γνάθους, οὐκ ἂν ἔτι καλὸς φαίνοιτο. οὐ κάρτα δεῖ τὸ καλὸν τῷ μὴ καλῷ φαινομένῳ εἰκάζειν ἄν.’ γελάσας ἐπὶ τῷ Ἑρετριεῖ Σοφοκλῆς: ‘οὐδὲ τότε σοι ἀρέσκει ἄρα, ὦ ξένε, τὸ Σιμωνίδειον, κάρτα δοκέον τοῖς Ἑλλησιν εὖ εἰρηῆσθαι ‘<bibl>fr. 72 B4</bibl>’:’ <quote rend="blockquote">

<l>πορφυρέου ἀπὸ στόματος ἰεῖσα φωνὰν παρθένος,</l>

</quote> οὐδ’ ὁ ποιητῆς, ἔφη, <> λέγων χρυσοκόμαν Ἀπόλλωνα ‘<bibl>Pind.

ol. 6, 41</bibl>’:’ χρυσεὰς γὰρ εἰ ἐποίησεν ὁ ζωγράφος τὰς τοῦ θεοῦ κόμας καὶ μὴ μελαίνας, χειρὸν ἂν ἦν τὸ ζωγράφημα. οὐδὲ ὁ φὰς ῥοδοδάκτυλον: εἰ γὰρ τις εἰς ῥόδεον χρῶμα βάψειε τοὺς δακτύλους, πορφυροβάφου χειρὰς καὶ οὐ γυναικὸς καλῆς ποιήσειεν <>.’ γελασάντων δὲ ὁ μὲν Ἑρετριεὺς ἐνωπήθη τῇ ἐπιραπίξει, ὃ δὲ πάλιν τοῦ παιδὸς τῷ λόγῳ εἶχετο. εἶρετο γὰρ μιν ἀπὸ τῆς κύλικος κάρφος τῷ μικρῷ δακτύλῳ ἀφαιρετέοντα, εἰ καθορᾶ τὸ κάρφος. φάντος δὲ καθορᾶν ‘ἄπο τοίνυν φύσησον αὐτό, ἵνα μὴ πλύνοιτο ὁ δάκτυλός σευ.’ προσαγαγόντος δ’ αὐτοῦ τὸ πρόσωπον πρὸς τὴν κύλικα ἐγγυτέρω τὴν κύλικα τοῦ ἑαυτοῦ στόματος ἦγεν, ἵνα δὴ ἡ κεφαλὴ τῇ κεφαλῇ ἀσσοτέρα γένηται. <pb n="v.3.p.333"/> ὡς δ’ ἦν οἱ κάρτα πλησίον, περιλαβὼν τῇ χειρὶ ἐφίλησεν.

ἐπικροτησάντων δὲ πάντων σὺν γέλωτι καὶ βοῇ ὡς εὖ ὑπηγάγετο τὸν παῖδα, ‘μελετῶ, εἶπεν, στρατηγεῖν, ὦ ἄνδρες: ἐπειδήπερ Περικλῆς ποιεῖν μὲν <> ἔφη, στρατηγεῖν δ’ οὐκ ἐπίστασθαι. ἄρ’ οὖν οὐ κατ’ ὀρθὸν μοι πέπτωκεν τὸ στρατήγημα;’ τοιαῦτα πολλὰ δεξιῶς ἔλεγέν τε καὶ ἔπρησεν ὅτε πίνοι [ἢ πράσσοι]. τὰ μέντοι πολιτικὰ οὔτε σοφὸς οὔτε ῥεκτῆριος ἦν, ἀλλ’ ὡς ἂν τις εἶς τῶν χρηστῶν Ἀθηναίων.’</p>

</div>

1. SOPHOCLES Trag. {0011}

5 B.C.

Trag.

Atheniensis

- Cross Reference

- Scholia: Cf. SCHOLIA IN SOPHOCLEM {5037}

Record Canonical URI:

<http://data.perseus.org/catalog/urn:cts:greekLit:tlg0011>

tlg0011

URN:

urn:cts:greekLit:tlg0011

Group name:

Sophocles

Author:

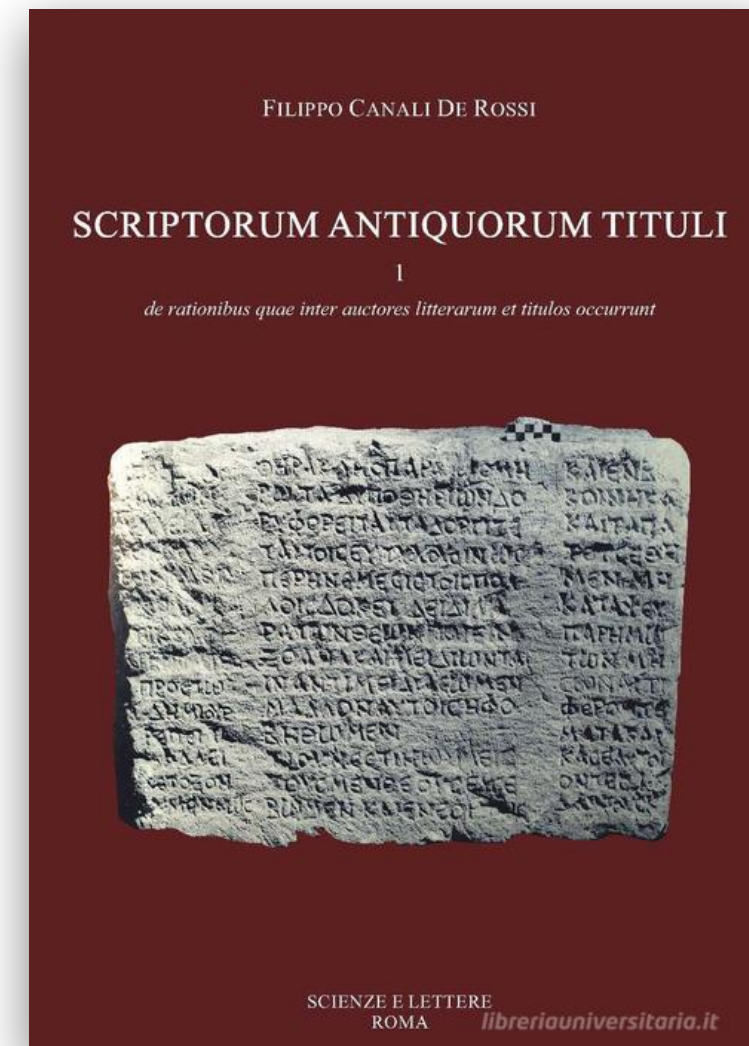
Sophocles

inscriptions

Marmor Parium A56

Ἄφ' οὗ **Σοφοκλῆς** ὁ Σοφίλλου ὁ
ἐκ Κολωνοῦ ἐνίκησε τραγωδία ἐτῶν
ῶν ΔΔΓΙΙΙ, ἔτη ΗΗΓΙ, ἄρχοντος
Ἀθήνησι Ἀψηφίωνος.

From the time Sophocles, son of Sophillus, of Colonos, won in the tragic competition, being 28 years of age, 206 years (= 469/8 BCE), when Apsephion was archon in Athens. (trans. Rotstein)



396

LE ISCRIZIONI DEGLI ANTICHI AUTORI GRECI & LATINI

- 35 μὴ εἶναι, τὸ ἀ[κρειβῶς]
ποιῶν ἴσον Δ[ιαγόρα, ὅς]
εἰπὼν τὸ μὴ [εἰδέναι]
ὅτι εἰσὶν ἀύπ[νωσ οὐκ ἐ]-
παύσατο. τ[οιγαροῦν, ὥσ]-
40 περ λέγω, ἦτ[οι τότε τῆ]
δυνάμει ὁ [Πρωταγόρας]
ἦνευκε [τὴν αὐτὴν Δια]-
[γόρα δόξαν ἦ]

74: SOPHOCLES ATHENIENSIS, TRAGICUS

74 a

Parus.- *Marmor Parium* (IG XII, 5, 444; Jacoby *FGrHist* 239), A 56, linea 72 (469/8 a.C.).

ἄφ' οὗ Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου ὁ ἐκ Κολωνοῦ ἐνίκησε τραγωιδίαι, ἐτῶν ῶν ΔΔΠΙΙΙ, ἔτη ΗΗΠΙ, ἄρχοντος Ἀθήνησι Ἀψηφίωνος.

74 b

Parus.- *Marmor Parium* (IG XII, 5, 444; Jacoby *FGrHist* 239), A 64, line

ἄφ' οὗ Σοφοκλῆς ὁ ποιητῆς βιώσας ἔτη Π^ΔΔΔΔΔΠΙ ἐτελεύτη [ἔτη ΗΔΔΔΔΠΙ, |⁷⁹ ἄρχ]οντος Ἀθήνησι Καλλίου τοῦ <δευ>τέρου.

74 c

Atene.- IG II², 2318 (coll. II-III), 69. Millis / Olson, p. 32, 285 (448/7 a.C)

- col. II [ἐπὶ Φιλίσκου]
[παίδων]
[ἐχορήγει]
[ἀνδρῶν]
[ἐχορήγει]
280 [κωμωιδῶν]

Filippo Canali De Rossi

LE ISCRIZIONI DEGLI ANTICHI AUTORI
GRECI E LATINI

VOL. 2



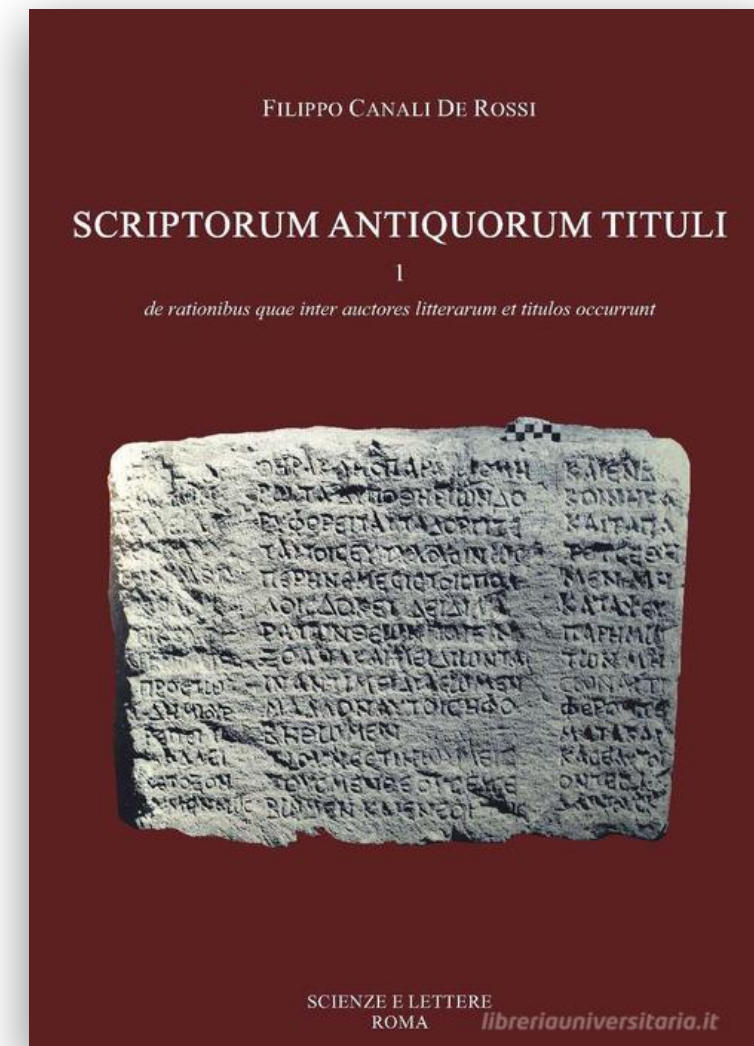
SCIENZE E LETTERE

inscriptions

Marmor Parium A56

Ἄφ' οὗ **Σοφοκλῆς** ὁ **Σοφίλλου** ὁ
ἐκ **Κολωνοῦ** ἐνίκησε τραγωδία ἐτῶν
ᾧν ΔΔΓΙΙΙ, ἔτη **ΗΗΓΙ**, ἄρχοντος
Ἀθήνησι Ἀψηφίωνος.

From the time Sophocles, son of Sophillus, of Colonos, won in the tragic competition, being 28 years of age, 206 years (= 469/8 BCE), when Apsephion was archon in Athens. (trans. Rotstein)



396

LE ISCRIZIONI DEGLI ANTICHI AUTORI GRECI & LATINI

- 35 μὴ εἶναι, τὸ ἀ[κρειβῶς]
ποιῶν ἴσον Δ[ιαγόρα, ὅς]
εἰπὼν τὸ μὴ [εἰδέναι]
ὅτι εἰσὶν ἀύπ[νωσ οὐκ ἐ]-
παύσατο. τ[οιγαροῦν, ὥσ]-
40 περ λέγω, ἦτ[οι τότε τῆ]
δυνάμει ὁ [Πρωταγόρας]
ἦνευκε [τὴν αὐτὴν Δια]-
[γόρα δόξαν ἦ]

74: SOPHOCLES ATHENIENSIS, TRAGICUS

74 a

Parus.- *Marmor Parium* (IG XII, 5, 444; Jacoby *FGrHist* 239), A 56, linea 72 (469/8 a.C.).

ἄφ' οὗ Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου ὁ ἐκ Κολωνοῦ ἐνίκησε τραγωιδίαι, ἐτῶν ᾧν ΔΔΠΙΙΙ, ἔτη ΗΗΠΙ, ἄρχοντος Ἀθήνησι Ἀψηφίωνος.

74 b

Parus.- *Marmor Parium* (IG XII, 5, 444; Jacoby *FGrHist* 239), A 64, line

ἄφ' οὗ Σοφοκλῆς ὁ ποιητῆς βιώσας ἔτη Π^ΔΔΔΔΔΠΙ ἐτελεύτη [ἔτη ΗΔΔΔΔΠΙ, |⁷⁹ ἄρχ]οντος Ἀθήνησι Καλλίου τοῦ <δευ>τέρου.

74 c

Atene.- IG II², 2318 (coll. II-III), 69. Millis / Olson, p. 32, 285 (448/7 a.C)

- col. II [ἐπὶ Φιλίσκου]
[παίδων]
[ἐχορήγει]
[ἀνδρῶν]
[ἐχορήγει]
280 [κωμωιδῶν]

Filippo Canali De Rossi

LE ISCRIZIONI DEGLI ANTICHI AUTORI
GRECI E LATINI

VOL. 2



SCIENTIAE E LETTERE

[και [Σοφοκλῆς](#) δὲ ἐν [Ἀχαιῶν συνδείπνῳ](#)·
[ἀλλ' οὐδ' ὅτε μνηστῆρας εἰσάγει μεθύοντας, οὐδὲ τότε τοιαύτην ἀκοσμίαν εἰσήγει·
[[Σοφοκλῆς](#) δὲ πρὸς τῷ καλὸς γεγενῆσθαι τὴν ὥραν ἦν καὶ ὀρχηστικὴν δεδιδασκεύασθαι·
[[Σοφοκλῆς](#) γοῦν ὠνείδιζεν αὐτῷ ὅτι εἰ καὶ τὰ δέοντα ποιεῖ, ἀλλ' οὐκ εἰδῶς γε.
[σάτυρος παρὰ [Σοφοκλεῖ](#) τοῦτό φησιν ἐπικαιόμενος τῷ Ἡρακλεῖ·
[ἢ τῆς ἀνάγκης οὐδὲν ἐμβριθέστερον, ὑφ' ἧς τὸ κρυφθὲν ἐκφανεῖς ἀνακτόρων, φησὶ·
[[Σοφοκλῆς](#) δὲ φησι·
[[Σοφοκλῆς](#)·
[τὸ δὲ δένδρον καρύα παρὰ [Σοφοκλεῖ](#)·
[[Σοφοκλῆς Ἰχνευταῖς](#)·
[καὶ [Σοφοκλέα](#) γοῦν ἐν [Τραχινίαις](#) ποιήσαντα τὸν Ἡρακλέα ῥιπτοῦντα τὸν Λίχαν μὴ ὀνομαζόμενον·
[λευκὸν οὖν ἂν εἴη μυελὸν εἰρηκῶς [Σοφοκλῆς](#) ποιητικῶς, [Εὐριπίδης](#) δὲ τὸ τῆς πρῆξις ὡς ἐβούλετο.
[[Σοφοκλῆς Τριπτολέμῳ](#)·
[ὅτι ἀρτύματα εὔρηται παρὰ [Σοφοκλεῖ](#)·
[τὸ δὲ ῥῆμα κεῖται παρὰ [Σοφοκλεῖ](#)·
[ταύτην [Σοφοκλῆς](#) ἐν [Κολχίσι](#) κυνάραν καλεῖ, ἐν δὲ [Φοίνικι](#)·
[[Δίδυμος](#) δ' ὁ γραμματικὸς ἐξηγούμενος παρὰ τῷ [Σοφοκλεῖ](#) τὸ κύναρος ἄκανθα μὴ φυτόν·
[[Σοφοκλῆς](#) δ' ἐν [Ἑλένης Γάμῳ](#) τροπικῶς τῷ τοῦ δένδρου ὀνόματι τὸν καρπὸν ἐκόλλησε·
[τῶν στραβήλων μνημονεύει καὶ [Σοφοκλῆς](#) ἐν [Καμικοῖς](#) οὕτως·
[καὶ [Σοφοκλῆς Ἀμύκῳ](#)·
[καὶ [Σοφοκλῆς](#) δὲ πού τις ὁ ποιητὴς τὸν φύλακα μοχλὸν φόβου ὠνόμασεν ἐν τούτοις·
[[Σοφοκλῆς](#) τε ἐν [Τυροῖ](#)·
[ΟΡΙΝΔΟΥ δ' ἄρτου μέμνηται [Σοφοκλῆς](#) ἐν [Τριπτολέμῳ](#) ἦτοι τοῦ ἐξ ὀρύζης γινομένου·
[[Σοφοκλῆς](#) τ' ἐν [Φινεῖ](#)·
[[Κηφισόδωρος](#) γοῦν ὁ [Ἰσοκράτους](#) τοῦ ῥήτορος μαθητῆς ἐν τῷ τρίτῳ τῶν [πρὸς Ἀριστοφάνη](#) ἢ δύο γοῦν πονηρῶς εἰρημένα, οἷα παρὰ μὲν [Ἀρχιλόχῳ](#) τὸ πάντ' ἄνδρ' ἀποσκολεῖν·
[τε τὸ τὴν γλῶτταν ὁμωμοκέναι φάναι καὶ [Σοφοκλεῖ](#) τὸ ἐν [Αἰθίοψιν](#) εἰρημένον·
[τὸ δὲ Ταύρειον ὕδωρ ὠνόμασεν, ὃ φίλε, [Σοφοκλῆς Αἰγεῖ](#) ἀπὸ τοῦ περὶ Τροιζῆνα ποταμοῦ·
[κατὰ γὰρ τὸν [Σοφοκλέους Κηδαλίωνα](#) ἔστε μαστιγίαί, κέντρωνες, ἀλλοτριοφάγοι·
[ἐπιφαγεῖν τι αἰτῆσαι ἢ ἐπεσθίειν τι τῶν κυνικῶν βρωμάτων(οὐδὲ γὰρ χαριτολογεῖν·
[τοῦ δὲ μοναύλου μνημονεύει [Σοφοκλῆς](#) μὲν ἐν [Θαμύρῳ](#) οὕτως·

2. LINGUISTIC DATA ABOUT AUTHORS AND WORKS

textual alignment

Book 13

φιλομεῖραξ δὲ ἦν ὁ Σοφοκλῆς, ὡς Εὐριπίδης φιλογύνης.
 Ἰων γοῦν ὁ ποιητὴς ἐν ταῖς ἐπιγραφομέναις Ἐπιδημίαις
 γράφει οὕτως· Σοφοκλεῖ τῷ ποιητῇ ἐν Χίῳ συνήντησα,
 ὅτε ἔπλει εἰς Λέσβον στρατηγός, ἀνδρὶ παιδιῶδει παρ' οἶνον
 καὶ δεξιῷ. Ἐρμησίλειω δὲ ξένου οἱ ἐόντος καὶ προξένου
 Ἀθηναίων ἐστιῶντος αὐτόν, ἐπεὶ παρὰ τὸ πῦρ ἐστεῶς ὁ τὸν
 οἶνον ἐγγέων παῖς ἐὼν δῆλος ἦν εἶπέ τε· βούλει με ἡδέως
 πίνειν; φάντος δ' αὐτοῦ βραδέως τοίνυν καὶ πρόσφερε μοι
 καὶ ἀπόφερε τὴν κύλικα. ἔτι πολὺ μᾶλλον ἐρυθρίασαντος τοῦ
 παιδὸς εἶπε πρὸς τὸν συγκατακείμενον· ὡς καλῶς
 Φρύνιχος ἐποίησεν εἴπας· λάμπει δ' ἐπὶ πορφυρέαις
 παρῆσι φῶς ἔρωτος. καὶ πρὸς τόδε ἠμείφθη ὁ Ἐρετριεὺς ἢ
 Ἐρυθραῖος γραμμάτων ἐὼν διδάσκαλος· σοφὸς μὲν δὴ σύ
 γε εἶ, ὦ Σοφόκλεις, ἐν ποιήσει· ὅμως μέντοι γε οὐκ εὖ εἴρηκε
 Φρύνιχος πορφυρέας εἰπὼν τὰς γνάθους τοῦ καλοῦ. εἰ
 γὰρ ὁ ζωγράφος χρώματι πορφυρέῳ ἐναλείψειε τουδί τοῦ
 παιδὸς τὰς γνάθους, οὐκ ἂν ἔτι καλὸς φαίνοιτο. οὐ κάρτα δεῖ
 τὸ καλὸν τῷ μὴ καλῷ φαινομένῳ εἰκάζειν ἂν. γελάσας ἐπὶ
 τῷ Ἐρετριεῖ Σοφοκλῆς· οὐδὲ τόδε σοὶ ἀρέσκει ἄρα, ὦ ξένε,
 τὸ Σιμωνίδειον, κάρτα δοκέον τοῖς Ἑλλησιν εὖ εἰρησθαι·
 πορφυρέου ἀπὸ στόματος εἶσα φωνὰν παρθένου, οὐδ' ὁ
 ποιητὴς, ἔφη, ὁ λέγων χρυσοκόμαν Ἀπόλλωνα· χρυσέας
 γὰρ εἰ ἐποίησεν ὁ ζωγράφος τὰς τοῦ θεοῦ κόμας καὶ μὴ
 μελαίνας, χεῖρον ἂν ἦν τὸ ζωγράφημα. οὐδὲ ὁ φᾶς
 ῥοδοδάκτυλον· εἰ γὰρ τις εἰς ῥόδεον χρῶμα βάψειε τοὺς
 δακτύλους, πορφυροβάφου χεῖρας καὶ οὐ γυναικὸς καλῆς
 ποιήσειεν ἂν. γελασάντων δὲ ὁ μὲν Ἐρετριεὺς ἐνὸς πηθήθη τῇ
 ἐπιραπίξει, ὁ δὲ πάλιν τοῦ παιδὸς τῷ λόγῳ εἶχετο. εἶρετο γάρ
 μιν ἀπὸ τῆς κύλικος κάρφος τῷ μικρῷ δακτύλῳ
 ἀφαιρετέοντα, εἰ καθορᾷ τὸ κάρφος. φάντος δὲ καθορᾶν
 ἄπο τοίνυν φύσησον αὐτό, ἵνα μὴ πλύνοιτο ὁ δάκτυλός σευ.
 προσαγαγόντος δ' αὐτοῦ τὸ πρόσωπον πρὸς τὴν κύλικα
 ἐγγυτέρω τὴν κύλικα τοῦ ἑαυτοῦ στόματος ἦγεν, ἵνα δὴ ἡ
 κεφαλὴ τῇ κεφαλῇ ἀσσοτέρα γένηται. ὡς δ' ἦν οἱ κάρτα
 πλησίον, περιλαβὼν τῇ χειρὶ ἐφίλησεν. ἐπικροτησάντων δὲ
 πάντων σὺν γέλῳτι καὶ βοῇ ὡς εὖ ὑπηγάγετο τὸν παῖδα,
 μελετῶ, εἶπεν, στρατηγεῖν, ὦ ἄνδρες· ἐπειδήπερ Περικλῆς
 ποιεῖν μὲν με ἔφη, στρατηγεῖν δ' οὐκ ἐπίστασθαι. ἄρ' οὖν οὐ
 κατ' ὀρθὸν μοι ἐπέπτωκεν τὸ στρατήγημα; τοιαῦτα πολλὰ
 δεξιῶς ἔλεγεν τε καὶ ἔπρησεν ὅτε πῖνοι ἢ πράσσοι. τὰ μέντοι
 πολιτικὰ οὔτε σοφὸς οὔτε ῥεκτῆριος ἦν, ἀλλ' ὡς ἂν τις εἶς
 τῶν χρηστῶν Ἀθηναίων.

Olson Index

Apollo
Hermesilaus of Chios
Homer
Ion of Chios
Phrynichus
Pindar
Simonides of Ceos
Sophocles of Athens

Antigonus Gonatas
Antigonus of Carystus
Aristocles
Euripides
Hieronymus of Rhodes
Pericles of Athens
Zeno of Citium

Kaibel Index Scriptorum

IO
PHRYNICHVS
PINDAR VS
SIMONIDES

ANTIGONVS
HIERONYMVS

Kaibel Dialogi Personae

Meineke Index Scriptorum

Eretriensis sive Erythraeus
Ion
Phrynichus
Pindarus
Simonides

Antigonus
Hieronymus

automatic alignment between texts and authority lists

<https://www.digitalathenaeus.org/tools/KaibelText/indexTOtext.php?passage=13.81&T=2>

Named Entity Recognition (NER) and linguistic annotation

NER spaCy based

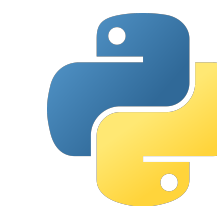
Please insert in the form below the Ancient Greek text you would like to analyze.

φιλομείραξ δὲ ἦν ὁ Σοφοκλῆς, ὡς Εὐριπίδης φιλογύνης. Ἴων γοῦν ὁ ποιητὴς ἐν ταῖς ἐπιγραφομέναις Ἐπιδημίαις γράφει οὕτως· Σοφοκλεῖ τῷ ποιητῇ ἐν Χίῳ συνήντησα, ὅτε ἔπλει εἰς Λέσβον στρατηγός, ἀνδρὶ παιδιῶδει παρ' οἶνον καὶ δεξιῶ. Ἑρμησίλω δὲ ξένου οἱ ἐόντος καὶ προξένου Ἀθηναίων ἐστιῶντος αὐτόν, ἐπεὶ παρὰ τὸ πῦρ ἐστεῶς ὁ τὸν οἶνον ἐγγέων παῖς ἐὼν δῆλος ἦν εἶπέ τε· βούλει με ἠδέως πίνειν; φάντος δ' αὐτοῦ βραδέως τοῖνον καὶ πρόσφερε μοι καὶ ἀπόφερε τὴν κύλικα. ἔτι πολὺ μᾶλλον ἐρυθρίασαντος τοῦ παιδὸς εἶπε πρὸς τὸν συγκατακείμενον· ὡς καλῶς Φρύνιχος ἐποίησεν εἶπας· λάμπει δ' ἐπὶ πορφυρέαις παρῆσι φῶς ἔρωτος. καὶ πρὸς τὸδε ἠμείφθη ὁ Ἑρετριεύς ἢ Ἐρυθραῖος γραμμάτων ἐὼν διδάσκαλος· σοφὸς μὲν δὴ σύ γε εἶ, ὦ Σοφόκλεις, ἐν ποιήσει· ὅμως μέντοι γε οὐκ εὖ εἴρηκε Φρύνιχος πορφυρέας εἰπὼν τὰς γνάθους τοῦ καλοῦ. εἰ γὰρ ὁ ζωγράφος χρώματι πορφυρέῳ ἐναλείψειε τουδὶ τοῦ παιδὸς τὰς γνάθους, οὐκ ἂν ἔτι καλὸς φαίνοιτο. οὐ κάρτα δεῖ τὸ καλὸν τῷ μὴ καλῷ φαινομένῳ εἰκάζειν ἄν. γελάσας ἐπὶ τῷ Ἑρετριεῖ Σοφοκλῆς· οὐδὲ τότε σοι ἀρέσκει ἄρα, ὦ ξένε, τὸ Σιμωνίδειον, κάρτα δοκέον τοῖς Ἕλλησιν εὖ εἰρήσθαι· πορφυρέου ἀπὸ στόματος ἰεῖσα φωνὰν παρθένος, οὐδ' ὁ ποιητὴς, ἔφη, ὁ λέγων χρυσοκόμαν Ἀπόλλωνα· χρυσεῆς γὰρ εἰ ἐποίησεν ὁ ζωγράφος τὰς τοῦ θεοῦ κόμας καὶ μὴ μελαίνας, χεῖρον ἂν ἦν τὸ ζωγράφημα· οὐδὲ ὁ φαῖς ῥοδοδάκτυλον· εἰ γὰρ τις εἰς

SUBMIT

φιλομείραξ δὲ ἦν ὁ **Σοφοκλῆς PER**, ὡς **Εὐριπίδης PER** φιλογύνης. **Ἴων PER** γοῦν ὁ ποιητὴς ἐν ταῖς ἐπιγραφομέναις **Ἐπιδημίαις OTH** γράφει οὕτως· **Σοφοκλεῖ PER** τῷ ποιητῇ ἐν **Χίῳ LOC** συνήντησα, ὅτε ἔπλει εἰς **Λέσβον LOC** στρατηγός, ἀνδρὶ παιδιῶδει παρ' οἶνον καὶ δεξιῶ. **Ἑρμησίλω PER** δὲ ξένου οἱ ἐόντος καὶ προξένου **Ἀθηναίων LOCderiv** ἐστιῶντος αὐτόν, ἐπεὶ παρὰ τὸ πῦρ ἐστεῶς ὁ τὸν οἶνον ἐγγέων παῖς ἐὼν δῆλος ἦν εἶπέ τε· βούλει με ἠδέως πίνειν; φάντος δ' αὐτοῦ βραδέως τοῖνον καὶ πρόσφερε μοι καὶ ἀπόφερε τὴν κύλικα. ἔτι πολὺ μᾶλλον ἐρυθρίασαντος τοῦ παιδὸς εἶπε πρὸς τὸν συγκατακείμενον· ὡς καλῶς **Φρύνιχος PER** ἐποίησεν εἶπας· λάμπει δ' ἐπὶ πορφυρέαις παρῆσι φῶς ἔρωτος. καὶ πρὸς τὸδε ἠμείφθη ὁ **Ἑρετριεύς LOCderiv** ἢ **Ἐρυθραῖος LOCderiv** γραμμάτων ἐὼν διδάσκαλος· σοφὸς μὲν δὴ σύ γε εἶ, ὦ **Σοφόκλεις PER**, ἐν ποιήσει· ὅμως μέντοι γε οὐκ εὖ εἴρηκε **Φρύνιχος PER** πορφυρέας εἰπὼν τὰς γνάθους τοῦ καλοῦ. εἰ γὰρ ὁ ζωγράφος χρώματι πορφυρέῳ ἐναλείψειε τουδὶ τοῦ παιδὸς τὰς γνάθους, οὐκ ἂν ἔτι καλὸς φαίνοιτο. οὐ κάρτα δεῖ τὸ καλὸν τῷ μὴ καλῷ φαινομένῳ εἰκάζειν ἄν. γελάσας ἐπὶ τῷ **Ἑρετριεῖ LOCderiv** **Σοφοκλῆς PER**· οὐδὲ τότε σοι ἀρέσκει ἄρα, ὦ ξένε, τὸ **Σιμωνίδειον PERderiv**, κάρτα δοκέον τοῖς **Ἕλλησιν LOCderiv** εὖ εἰρήσθαι· πορφυρέου ἀπὸ στόματος ἰεῖσα φωνὰν παρθένος, οὐδ' ὁ ποιητὴς, ἔφη, ὁ λέγων χρυσοκόμαν **Ἀπόλλωνα PER**· χρυσεῆς γὰρ εἰ ἐποίησεν ὁ ζωγράφος τὰς τοῦ θεοῦ κόμας καὶ μὴ μελαίνας, χεῖρον ἂν ἦν τὸ ζωγράφημα. οὐδὲ ὁ φαῖς ῥοδοδάκτυλον· εἰ γὰρ τις εἰς ῥόδεον χρώμα βάψειε τοὺς δακτύλους, πορφυροβάφου χεῖρας καὶ οὐ γυναικὸς καλῆς ποιήσειεν ἄν. γελασάντων δὲ ὁ μὲν **Ἑρετριεύς LOCderiv** ἐνωπήθη τῇ ἐπιραπίξει, ὃ δὲ πάλιν τοῦ παιδὸς τῷ λόγῳ εἶχετο. εἴρετο γὰρ μιν ἀπὸ τῆς κύλικος κάρφος τῷ μικρῷ δακτύλῳ ἀφαιρετέοντα, εἰ καθορᾷ τὸ κάρφος. φάντος δὲ καθορᾷν ἀπὸ τοῖνον φύσησον αὐτό, ἵνα μὴ πλύνουτο ὁ δάκτυλός σευ. προσαγαγόντος δ' αὐτοῦ τὸ πρόσωπον πρὸς τὴν κύλικα ἐγγυτέρω τὴν κύλικα τοῦ ἑαυτοῦ στόματος ἤγεν, ἵνα δὴ ἡ κεφαλὴ τῇ κεφαλῇ ἀσσοτέρα γένηται. ὡς δ' ἦν οἱ κάρτα πλησίον, περιλαβὼν τῇ χειρὶ ἐφίλησεν. ἐπικροτησάντων δὲ πάντων σὺν γέλῳτι καὶ βοῇ ὡς εὖ ὑπηγάγετο τὸν παῖδα, μελετῶ, εἶπεν, στρατηγεῖν, ὦ ἄνδρες· ἐπειδὴπερ **Περικλῆς PER** ποιεῖν μὲν με εἶπε, στρατηγεῖν δ' οὐκ ἐπίστασθαι. ἄρ' οὖν οὐ κατ' ὀρθὸν μοι πέπτωκεν τὸ στρατήγημα; τοιαῦτα πολλὰ δεξιῶς ελεγέν τε καὶ ἐπρησεν ὅτε πῖνοι ἢ πράσσοι. τὰ μέντοι πολιτικὰ οὐτε σοφὸς οὐτε ῥεκτήριος ἦν, ἀλλ' ὡς ἂν τις εἰς τῶν χρηστῶν **Ἀθηναίων**

LOCderiv .



spaCy

https://www.lagl.org/entity_recognizer.php

automatic
Named Entity Recognition

Digital Athenaeus 13-081.tsv 1-5 / 31 sentences [doc 1167 / 1328]



1 φιλομείραξ δὲ ἦν ὁ urn:cts:greekLit:tlg0011 | Sophocles Σοφοκλῆς, ὡς urn:cts:greekLit:tlg0006 | Euripides Εὐριπίδης φιλογύνης.

2 urn:cts:greekLit:tlg0308 | Ion of Chios Ἴων γοῦν ὁ ποιητῆς ἐν ταῖς ἐπιγραφομέναις urn:cts:greekLit:tlg0308.ath003 Ἐπιδημίαις γράφει οὕτως·

3 urn:cts:greekLit:tlg0011 | Sophocles Σοφοκλεῖ Χίος τῷ ποιητῇ ἐν Χίῳ Λέσβος συνήντησα, ὅτε ἔπλει εἰς Λέσβον στρατηγός, ἀνδρὶ παιδιῶδει παρ' οἶνον καὶ δεξιῶ.

4 Ἐρμησίλεως Ἐρμησίλεω δὲ ξένου οἱ ἐόντος καὶ προξένου Ἀθηναῖος Ἀθηναίων ἐστιῶντος αὐτόν, ἐπεὶ παρὰ τὸ πῦρ ἔστεῶς ὁ τὸν οἶνον ἐγχεῶν παῖς

5 ἐὼν δῆλος ἦν εἶπέ τε·

Layer Catalog

Create a Catalog_relations relation by drawing an arc between annotations of this layer.

Span Delete Clear

Layer

Catalog

Text

Σοφοκλῆς

No links or relations connect to this annotation.

Author

urn:cts:greekLit:tlg0011

author_identifier

Sophocles

ancient Greek playwright

Work

work_identifier



disambiguation and entity relation in the context



Authors Catalog

Sophocles (Sophocles)

Tragicus

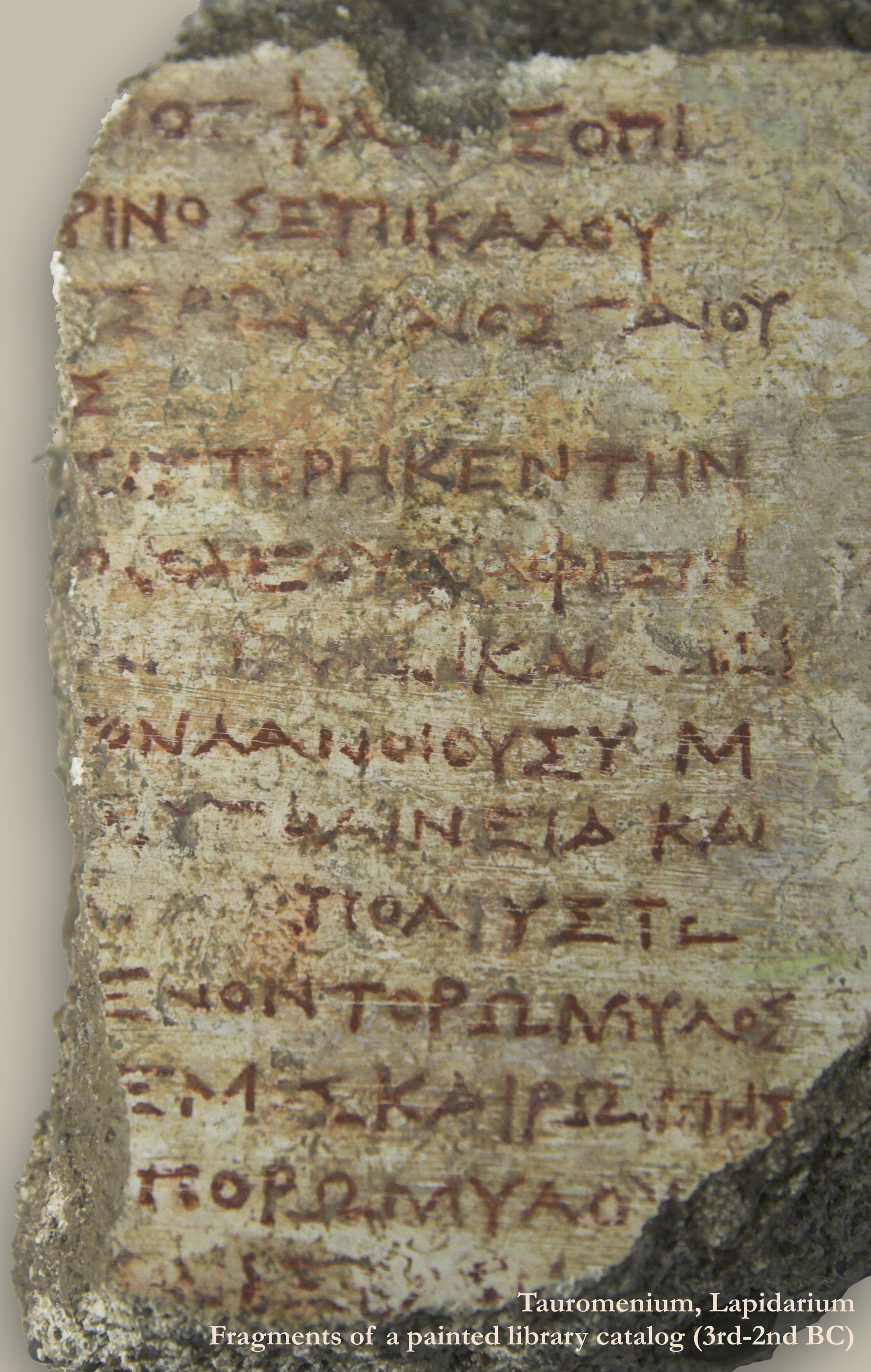
Atheniensis Athenae

urn:cts:greekLit:tlg0011

Works

- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath001 -  Ajax
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath002 -  Aegeus
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath003 -  The Ethiopians
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath004 -  Amycos Satyrykos
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath005 -  Amphiaraus
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath006 -  Andromeda
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath007 -  The Sons of Antenor
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath008 -  Antigone
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath009 -  Syndeipnoi
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath010 -  The Lovers of Achilles
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath011 -  Helen's Marriage
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath012 -  Epitainarioi
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath013 -  Eris
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath014 -  Thamyras
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath015 -  Inachus
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath016 -  Iphigenia
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath017 -  Ichneutae
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath018 -  Camicoi
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath019 -  Cedalion
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath020 -  Colchides
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath021 -  The Judgment
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath022 -  The Men of Larissa
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath023 -  The Mysians
- urn:cts:greekLit:tlg0011.ath024 -  Nausicaa

- 1 . 30 [και [Σοφοκλῆς](#) δὲ ἐν [Ἀχαιῶν συνδείπνῳ](#).]
- 1 . 30 [ἀλλ' οὐδ' ὅτε μνηστῆρας εἰσάγει μεθύοντας, οὐδὲ τότε τοιαύτην ἀκοσμίαν εἰσήγαγεν ὡς [Σοφοκλῆς](#) καὶ [Αἰσχύλος](#) πεποιήκασιν, ἀλλὰ πόδα βόειον ἐπὶ τὸν Ὀδυσσεά ριπτούμενον.]
- 1 . 37 [[Σοφοκλῆς](#) δὲ πρὸς τῷ καλὸς γεγενῆσθαι τὴν ὥραν ἦν καὶ ὀρχηστικὴν δεδιδαγμένος καὶ μουσικὴν ἔτι παῖς ὢν παρὰ Λάμπρῳ.]
- 1 . 39 [[Σοφοκλῆς](#) γοῦν ὠνείδιζεν αὐτῷ ὅτι εἰ καὶ τὰ δέοντα ποιεῖ, ἀλλ' οὐκ εἰδῶς γε.]
- 1 . 42 [σάτυρος παρὰ [Σοφοκλεῖ](#) τοῦτό φησιν ἐπικαιόμενος τῷ Ἡρακλεῖ.]
- 1 . 60 [ἡ τῆς ἀνάγκης οὐδὲν ἐμβριθέστερον, ὕφ' ἧς τὸ κρυφθὲν ἐκφανεῖς ἀνακτόρων, φησὶ [Σοφοκλῆς](#) αὐτὸς ἐμαντοῦ Ἰόλεως τε καὶ Ἀλκείδης γενήσομαι.]
- 2 . 10 [[Σοφοκλῆς](#) δέ φησι.]
- 2 . 36 [[Σοφοκλῆς](#).]
- 2 . 38 [τὸ δὲ δένδρον καρύα παρὰ [Σοφοκλεῖ](#).]
- 2 . 62 [[Σοφοκλῆς](#) [Ἰχνευταῖς](#).]
- 2 . 72 [καὶ [Σοφοκλέα](#) γοῦν ἐν [Τραχινίαις](#) ποιήσαντα τὸν Ἡρακλέα ριπτοῦντα τὸν Λίχαν ἐς θάλασσαν οὐκ ὀνομάσαι ἐγκέφαλον, ἀλλὰ λευκὸν μυελόν, ἐκκλίνοντα τὸ μὴ ὀνομαζόμενον.]
- 2 . 72 [λευκὸν οὖν ἂν εἴη μυελὸν εἰρηκῶς [Σοφοκλῆς](#) ποιητικῶς, [Εὐριπίδης](#) δὲ τὸ τῆς προσόψεως εἰδεχθὲς καὶ αἰσχρὸν οὐχ αἰρούμενος ἐναργῶς ἐμφανίσαι ἐδήλωσεν ὡς ἐβούλετο.]
- 2 . 75 [[Σοφοκλῆς](#) [Τριπτολέμῳ](#).]
- 2 . 77 [ὅτι ἀρτύματα εὔρηται παρὰ [Σοφοκλεῖ](#).]
- 2 . 77 [τὸ δὲ ῥῆμα κεῖται παρὰ [Σοφοκλεῖ](#).]
- 2 . 82 [ταύτην [Σοφοκλῆς](#) ἐν [Κολχίσι](#) κυνάραν καλεῖ, ἐν δὲ [Φοίνικι](#).]
- 2 . 82 [[Διδυμος](#) δ' ὁ γραμματικὸς ἐξηγούμενος παρὰ τῷ [Σοφοκλεῖ](#) τὸ κύναρος ἄκανθα μήποτε, φησὶ, τὴν κυνόσβατον λέγει διὰ τὸ ἀκανθῶδες καὶ τραχὺ εἶναι τὸ φυτόν.]
- 3 . 10 [[Σοφοκλῆς](#) δ' ἐν [Ἑλένης Γάμῳ](#) τροπικῶς τῷ τοῦ δένδρου ὀνόματι τὸν καρπὸν ἐκάλεσεν εἰπών.]
- 3 . 32 [τῶν στραβήλων μνημονεύει καὶ [Σοφοκλῆς](#) ἐν [Καμικοῖς](#) οὕτως.]
- 3 . 47 [καὶ [Σοφοκλῆς](#) [Ἀμύκῳ](#).]
- 3 . 55 [καὶ [Σοφοκλῆς](#) δέ που ὁ ποιητὴς τὸν φύλακα μοχλὸν φόβου ὠνόμασεν ἐν τούτοις.]
- 3 . 56 [[Σοφοκλῆς](#) τε ἐν [Τυροῖ](#).]
- 3 . 75 [ΟΡΙΝΔΟΥ δ' ἄρτου μέμνηται [Σοφοκλῆς](#) ἐν [Τριπτολέμῳ](#) ἦτοι τοῦ ἐξ ὀρύζης γινομένου ἢ ἀπὸ τοῦ ἐν Αἰθιοπίᾳ γινομένου σπέρματος, ὃ ἐστὶν ὅμοιον σησάμῳ.]
- 3 . 89 [[Σοφοκλῆς](#) τ' ἐν [Φινεῖ](#).]
- 3 . 94 [[Κηφισόδωρος](#) γοῦν ὁ [Ἰσοκράτους](#) τοῦ ῥήτορος μαθητὴς ἐν τῷ τρίτῳ τῶν [πρὸς Ἀριστοτέλην](#) λέγει ὅτι εὔροι τις ἂν ὑπὸ τῶν ἄλλων ποιητῶν ἢ καὶ σοφιστῶν ἐν ἡ δύο γοῦν πονηρῶς εἰρημένα, οἷα παρὰ μὲν [Ἀρχιλόχῳ](#) τὸ πάντ' ἄνδρ' ἀποσκολύπτειν, [Θεοδώρῳ](#) δὲ τὸ κελεύειν μὲν πλέον ἔχειν, ἐπαινεῖν δὲ τὸ ἴσον, [Εὐριπίδῃ](#) τε τὸ τὴν γλῶτταν ὁμωμοκέναι φάναι καὶ [Σοφοκλεῖ](#) τὸ ἐν [Αἰθίοψιν](#) εἰρημένον.]
- 3 . 95 [τὸ δὲ Ταύρειον ὕδωρ ὠνόμασεν, ὧ φίλε, [Σοφοκλῆς](#) [Αἰγεῖ](#) ἀπὸ τοῦ περὶ Τροϊζῆνα ποταμοῦ Ταύρου, παρ' ᾧ καὶ κρήνη τις Ὑόεσσα καλεῖται.]
- 4 . 57 [κατὰ γὰρ τὸν [Σοφοκλέους](#) [Κηδαλίωνα](#) ἔστε μαστιγίαί, κέντρωνες, ἀλλοτριοφάγοι ὅτι δ' ὑμεῖς οἱ φιλόσοφοι περὶ τὰ δεῖπνα ἀεὶ τὸν νοῦν ἔχετε, δέον ὑμᾶς ἐπιφαγεῖν τι αἰτῆσαι ἢ ἐπεσθίειν τι τῶν κυνικῶν βρωμάτων (οὐδὲ γὰρ χαριτογλωσσεῖν ἡμᾶς θέμις) , δηλον ἐξ ὧν καὶ [Ἀλεξίς](#) ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ [Λίνῳ](#) ἱστορεῖ.]



Tauromenium, Lapidarium
Fragments of a painted library catalog (3rd-2nd BC)

3.

AUTHORS IN DIGITAL EPIGRAPHIC CORPORA

INSCRIPTIONES SICILIAE

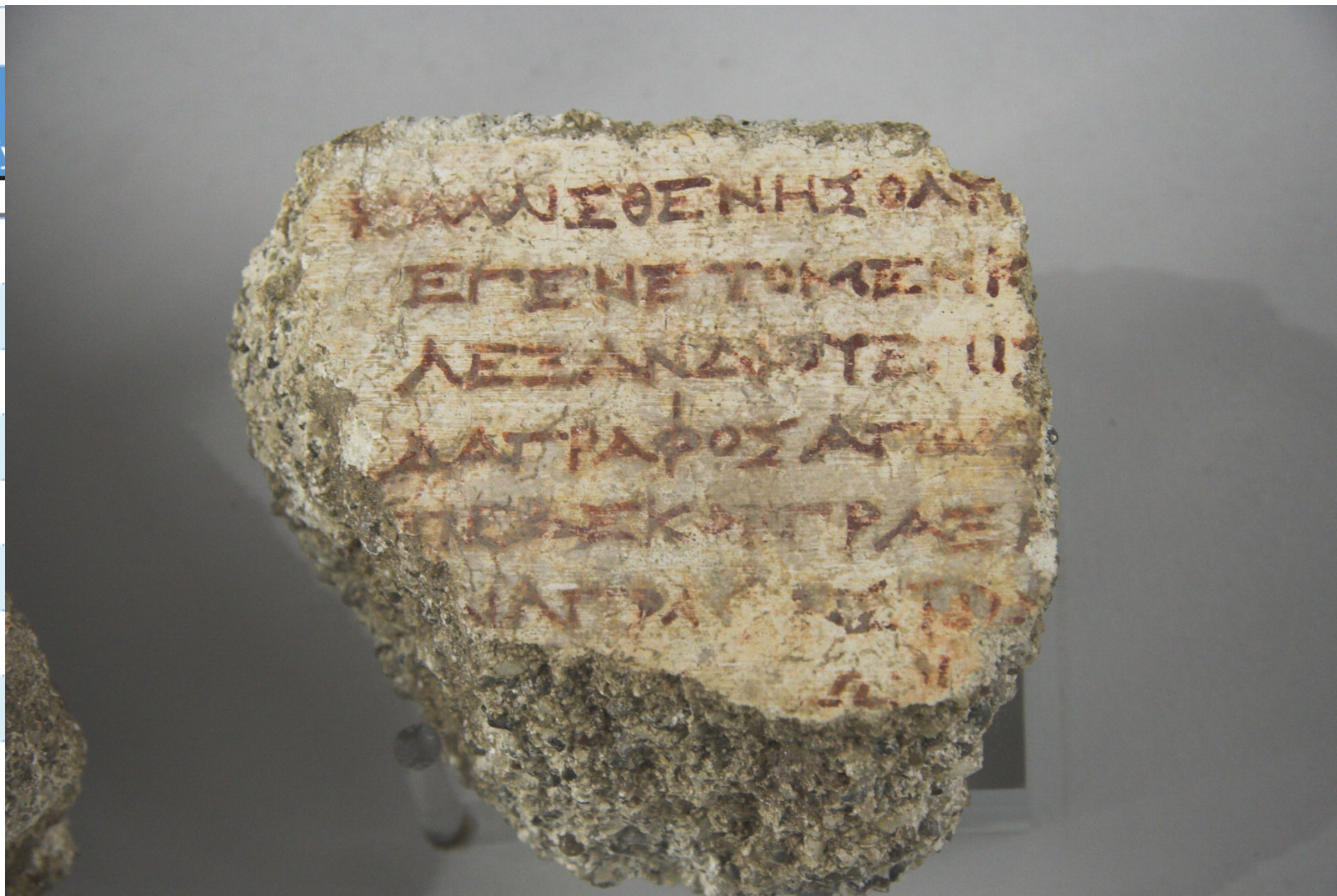


Filter by corpora... Filter by publication... 0613

43/4,695 Match All Corpus and Pub Filters Match Any Corpus or Pub Filter

Reset Filters Column Picker

| Id | Date | Date Range | | Place | | Material | Object Type | Inscription Type | Execution T |
|------------|------------------|------------|--------|-------------|-------------|-----------|-------------|--------------------|-------------|
| | | After | Before | Ancient | Modern | | | | |
| ISic000613 | Late 3rd or 2... | 250 BC | 100 BC | Tauromen... | Taormina | plaster | wall | library catalog... | painting |
| ISic001128 | (?) | | | Panhormus | Palermo | stone | | dedication | chiselled |
| ISic002988 | 1st — 2nd c... | 1 AD | 200 AD | Mazara | Mazara d... | marble | | honorific | chiselled |
| ISic003471 | 4th century CE | 301 AD | 400 AD | Gela | Gela | limestone | stele | funerary | chiselled |
| ISic020470 | 520—500 BC... | 520 BC | 500 BC | Gela | Gela | ceramic | kylix | ownership | scratched |
| ISic020489 | 475—450 BC... | 475 BC | 450 BC | Gela | Gela | ceramic | pyxis | votive | scratched |
| ISic020490 | 500—480 BC... | 500 BC | 480 BC | Gela | Gela | ceramic | skyphos | votive | scratched |
| ISic020491 | 450—440 BC... | 450 BC | 440 BC | Gela | Gela | ceramic | skyphos | votive | scratched |



<http://sicily.classics.ox.ac.uk/inscription/ISic000613>

1. Καλλισθένης Ὀλύν[θιος]-
2. ἐγένετο μὲν κ[αὶ Ἀ]-
3. λεξάνδρου ἐπισ[το]-
4. λαγράφος· ἀπ' οὗ ἡ[μ]-
5. πεδεκῶς πράξε [ις]
6. διαγράφειν τῶν [— —]
7. [— — — —]ως ἐ [— — —]
8. [— — — — — — — — — —]
- 9.
10. [Παραβάλλ(?)ων Ἡλείος
11. [— — — — — — — — — —]Σ
12. [— — — — — — — — — —]ΛΓ [— — —]
- 13.
14. [Κόι]ντος Φάβι[ο]ς ὁ Πι-
15. [κτω]ρῖνος ἐπικαλού-
16. [μεν]ος, Ῥωμαῖος, Γαῖου
17. [υἱό]ς· vacat
18. [ὄ]ς ἱστόρηκεν τὴν
19. [Ἡ]ρακλέους ἄφιξι
20. [εἰ]ς Ἴταλιαν καὶ δ' ἔτι
21. [νό]στον Λανοῖου συμ-
22. [μάχ]ου τε Αἰνεΐα καὶ
23. [Ἄ]σκα[ν]ίου· πολὺ ὕστε-
24. [ρον ἐγ]ένοντο Ῥωμύλος
25. [καὶ Ῥ]έμος καὶ Ῥώμης
26. [κτίσι]ς ὑπὸ Ῥωμύλου, [ὄ]ς
27. [πρῶ]τος βεβασί [λευκεν — —]
28. Φίλιστος Συρακόσι[ος]-
29. τοῦτον Εὐήνου σο[φοῦ(?)]
30. φασὶ γενέσθαι μαθη-
31. τὴν τοῦ τὰς ἐλεγείας
32. [γ]ράφαντος· πρῶτον ἄσ-
33. τυ στήσασθαι τὸν νῦν
34. εὐημεροῦντα τρόπον
35. μερίσασθαι τε τὸν δή-
36. μον ὁμῶς καὶ πρότε-
37. [ρον ἐχθ]έσθαι τ[ὰ δι]αγράμ-
38. [ματα περὶ τῶν τυράν]-
39. [νων, ἔπειτα δὲ — —(?)]
- 40.

INSCRIPTIONES SICILIAE

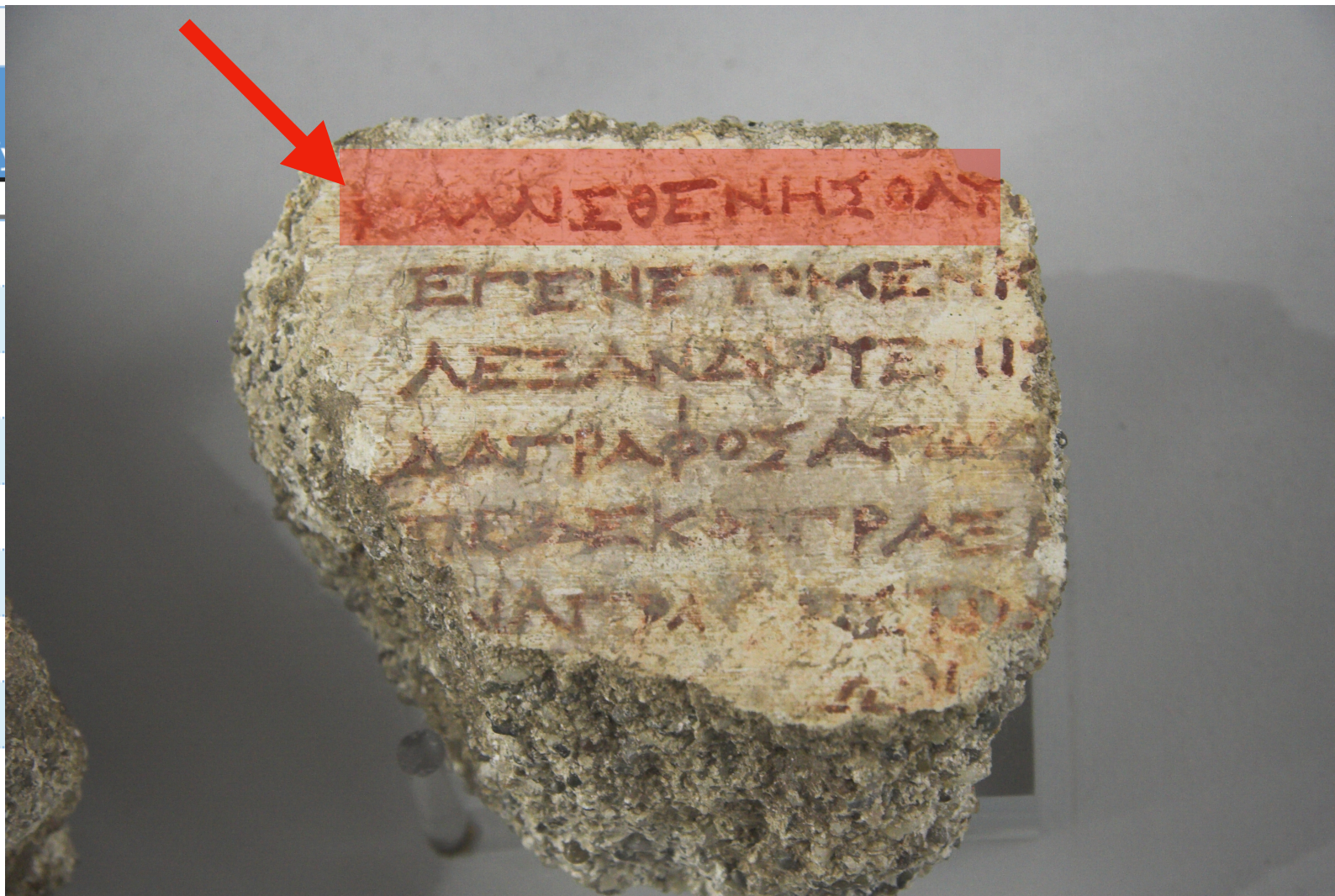


Filter by corpora... Filter by publication... 0613

43/4,695 Match All Corpus and Pub Filters Match Any Corpus or Pub Filter

Reset Filters Column Picker

| Id | Date | Date Range | | Place | | Material | Object Type | Inscription Type | Execution T |
|------------|------------------|------------|--------|-------------|-------------|-----------|-------------|--------------------|-------------|
| | | After | Before | Ancient | Modern | | | | |
| ISic000613 | Late 3rd or 2... | 250 BC | 100 BC | Tauromen... | Taormina | plaster | wall | library catalog... | paint |
| ISic001128 | (?) | | | Panhormus | Palermo | stone | | dedication | chiselled |
| ISic002988 | 1st — 2nd c... | 1 AD | 200 AD | Mazara | Mazara d... | marble | | honorific | chiselled |
| ISic003471 | 4th century CE | 301 AD | 400 AD | Gela | Gela | limestone | stele | funerary | chiselled |
| ISic020470 | 520—500 BC... | 520 BC | 500 BC | Gela | Gela | ceramic | kylix | ownership | scratched |
| ISic020489 | 475—450 BC... | 475 BC | 450 BC | Gela | Gela | ceramic | pyxis | votive | scratched |
| ISic020490 | 500—480 BC... | 500 BC | 480 BC | Gela | Gela | ceramic | skyphos | votive | scratched |
| ISic020491 | 450—440 BC... | 450 BC | 440 BC | Gela | Gela | ceramic | skyphos | votive | scratched |



<http://sicily.classics.ox.ac.uk/inscription/ISic000613>

1. Καλλισθένης Ὀλύν[θιος].
2. ἐγένετο μὲν κ[αὶ Ἀ]-
3. λεξάνδρου ἐπισ[το]-
4. λαγράφος· ἀπ' οὗ ἡ[μ]-
5. πεδεκῶς πράξε [ις]
6. διαγράφειν τῶν [— —]
7. [— — — —]ως ἐ [— — — —]
8. [— — — — — — — — — —]
- 9.
10. [Παραβάλλ(?)ων Ἡλείος
11. [— — — — — — — — — —]Σ
12. [— — — — — — — — — —]ΛΓ [— — — —]
- 13.
14. [Κόι]ντος Φάβι[ο]ς ὁ Πι-
15. [κτω]ρῖνος ἐπικαλού-
16. [μεν]ος, Ῥωμαῖος, Γαῖου
17. [υἱό]ς· vacat
18. [ὄ]ς ἱστόρηκεν τὴν
19. [Ἡ]ρακλέους ἄφιξιν
20. [εἰ]ς Ἴταλιαν καὶ δ' ἔτι
21. [νό]στον Λανοῖου συμ-
22. [μάχ]ου τε Αἰνεΐα καὶ
23. [Ἄ]σκα[ν]ίου· πολὺ ὕστε-
24. [ρον ἐγ]ένοντο Ῥωμύλος
25. [καὶ Ῥ]έμος καὶ Ῥώμης
26. [κτίσι]ς ὑ]πὸ Ῥωμύλου, [ὄ]ς
27. [πρῶ]τος βεβασί [λευκεν — —]
28. Φίλιστος Συρακόσι[ος].
29. τοῦτον Εὐήνου σο[φοῦ(?)]
30. φασὶ γενέσθαι μαθη-
31. τὴν τοῦ τὰς ἐλεγείας
32. [γ]ράφαντος· πρῶτον ἄσ-
33. τυ στήσασθαι τὸν νῦν
34. εὐημεροῦντα τρόπον
35. μερίσασθαι τε τὸν δή-
36. μον ὁμῶς καὶ πρότε-
37. [ρον ἐχθ]έσθαι τ[ὰ δι]αγράμ-
38. [ματα περὶ τῶν τυράν]-
39. [νων, ἔπειτα δὲ — —(?)]
- 40.

Marmor Parium

DIGITAL MARMOR PARIUM

FROM HARD STONE TO SOFTWARE TOOLS

ABOUT

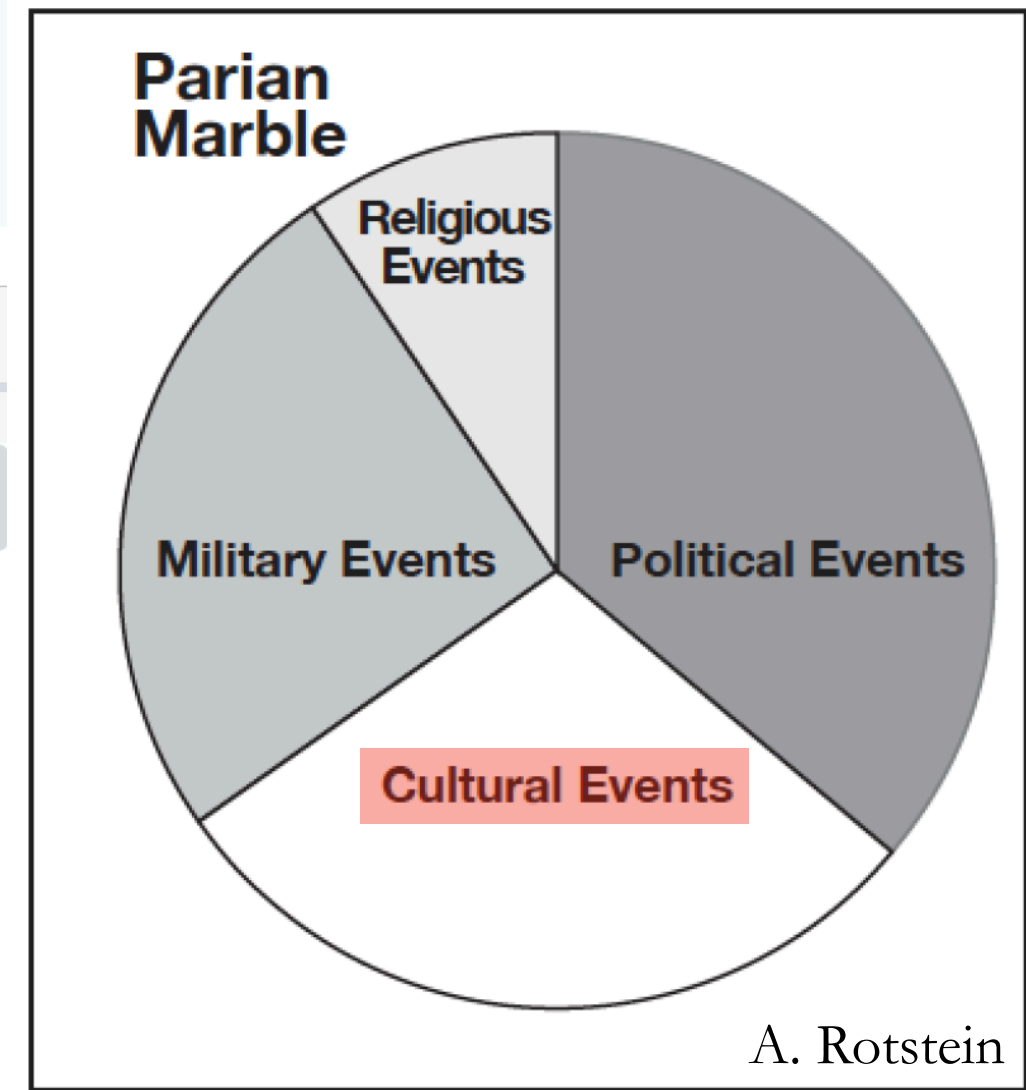
The *Digital Marmor Parium* is a project directed by [Monica Berti](#) at the University of Leipzig for producing digital data about the [Parian Marble](#). This document is a Hellenistic chronicle on a marble slab coming from the Greek island of Paros. The inscription preserves a Greek chronology (1581/80-299/98 BC) with a list of kings and archons accompanied by short references to historical events mainly based on the Athenian history.

DMP Chronological Table

File Edit View Insert Format Data Tools Extensions Help

Search Menus 100% Arial 10

| A | B | C | D | E | F | G | H |
|----------------------------------|----------|--------------------------|------------|---|---|--|------------------------|
| Author | MP entry | Chronology (FGrHist 239) | TLG Number | Perseus Catalog | Wikidata Item | Information | Notes |
| Hyagnis the Phrygian | A.10 | 1505/04 | | | https://www.wikidata.org/wiki/Q65079958 | invented the flute | |
| Orpheus | A.14 | 1398/97 | | | https://www.wikidata.org/wiki/Q174353 | made known his poetry | supplemented |
| Musaeus | A.15 | 1397/73 | tlg2691 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1669 | https://www.wikidata.org/wiki/Q728059 | his son Eumolpus made known his poetry | |
| Hesiodus | A.28 | 937-35? | tlg0020 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.729 | https://www.wikidata.org/wiki/Q44233 | he appeared | |
| Homer | A.29 | 907-05 | tlg0012 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.745 | https://www.wikidata.org/wiki/Q6691 | he appeared | |
| Archilochos? | A.33 | 682/81 (681/80) | | | | | |
| Terpander the Lesbian | A.34 | 645/43 | tlg0299 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1364 | https://www.wikidata.org/wiki/Q113417 | the son of Derdenes made innovations in lyre playing | |
| Sappho | A.36 | 603/02-596/95 | tlg0009 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1245 | https://www.wikidata.org/wiki/Q17892 | sailed from Mytilene to Sicily | |
| Susarion | A.39 | 581/80-562/61 | tlg0264 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1350 | https://www.wikidata.org/wiki/Q3558506 | invented the chorus of comic actors | |
| Hipponax | A.42 | 541/40? | tlg0233 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.741 | https://www.wikidata.org/wiki/Q367377 | lived about this time | |
| Thespis | A.43 | 536/35-532/31 | tlg0301 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1398 | https://www.wikidata.org/wiki/Q117176 | was the first to act | |
| Hypodocus the Chalcidian | A.46 | 510-08 | | | | won as trainer when choruses of men first competed | known only from the MP |
| Melanippides Melius | A.47 | 494/93 | tlg03073 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.910 | https://www.wikidata.org/wiki/Q506789 | won at Athens | securely supplemented |
| Aeschylus | A.48 | 490/89 | tlg0085 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.34 | https://www.wikidata.org/wiki/Q40939 | fought at Marathon | |
| Simonides the Elder | A.49 | 489/88 | | | | the grandfather of the poet Simonides took the prize at Athens | known only from the MP |
| Simonides | A.49 | 489/88 | | | | grandchild of Simonides the Elder | |
| Aeschylus | A.50 | 485/84 (486/85) | tlg0085 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.34 | https://www.wikidata.org/wiki/Q40939 | first won with a tragedy | |
| Euripides | A.50 | 485/84 (486/85) | tlg0006 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.601 | https://www.wikidata.org/wiki/Q48305 | was born | |
| Stesichoros | A.50 | 485/84 (486/85) | tlg0292 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1328 | https://www.wikidata.org/wiki/Q332797 | arrived in Greece | |
| Simonides Ceus | A.54 | 477/76 | tlg0261 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1292 | https://www.wikidata.org/wiki/Q273003 | the son of Leoprepes trained actors and won a prize at Athens | |
| Epicharmus | A.55 | 472/71 | tlg0521 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.558 | https://www.wikidata.org/wiki/Q312410 | was about that time | |
| Sophocles of Colonus | A.56 | 469/68 | tlg0011 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1307 | https://www.wikidata.org/wiki/Q7235 | the son of Sophillus won with a tragedy at the age of 28 | |
| Simonides Ceus | A.57 | 468/67 | tlg0261 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1292 | https://www.wikidata.org/wiki/Q273003 | died at the age of 90 | |
| Aeschylus | A.59 | 456/55 | tlg0085 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.34 | https://www.wikidata.org/wiki/Q40939 | died in Gela at the age of 69 | |
| Euripides | A.60 | 442/1 | tlg0006 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.601 | https://www.wikidata.org/wiki/Q48305 | first won with a tragedy at the age of 44 | |
| Socrates | A.60 | 442/1 | tlg0262 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1299 | https://www.wikidata.org/wiki/Q913 | lived about the time of Euripides | |
| Anaxagoras | A.60 | 442/1 | tlg0713 | | https://www.wikidata.org/wiki/Q83041 | lived about the time of Euripides | |
| Euripides | A.63 | 407/06 | tlg0006 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.601 | https://www.wikidata.org/wiki/Q48305 | died | |
| Sophocles | A.64 | 407/06 | tlg0011 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1307 | https://www.wikidata.org/wiki/Q7235 | died at the age of 92 | |
| Telestes of Selinus | A.65 | 402/01 | tlg0377 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1361 | https://www.wikidata.org/wiki/Q2364741 | won at Athens | |
| Socrates | A.66 | 400/399 | tlg0262 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1299 | https://www.wikidata.org/wiki/Q913 | died at the age of 77 | |
| Aristonous | A.67 | 399/98 | tlg0204 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.199 | https://www.wikidata.org/wiki/Q77193321 | won at Athens | partly restored |
| Polyidus Selymbrianus | A.68 | ? | tlg0331 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1155 | https://www.wikidata.org/wiki/Q7226306 | won with a dithyramb at Athens | |
| Philoxenus | A.69 | 380/79 | tlg0379 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1110 | https://www.wikidata.org/wiki/Q138664 | died at the age of 55 | |
| Anaxandrides | A.70 | 377/76 | tlg0405 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.88 | https://www.wikidata.org/wiki/Q488577 | won at Athens | |
| Astydamas | A.71 | 373/72 | tlg0325 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.223 | https://www.wikidata.org/wiki/Q10973743 | won at Athens | |
| Stesichoros the Second of Himera | A.73 | 370-68 | tlg0981 | | | won at Athens | known only from the MP |
| Timotheus | A.76 | ? | tlg0376 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1418 | https://www.wikidata.org/wiki/Q669691 | died at the age of 90 | |
| [...]sophos? | A.79 | 355/54 | | | | | |
| Callippus | B.6 | 330/29 | | | https://www.wikidata.org/wiki/Q471218 | demonstrated astrology | |
| Philemon | B.7 | 328/27 | tlg0487 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1077 | https://www.wikidata.org/wiki/Q547681 | won | |
| Craterus | B.11 | 321/20 | tlg1288 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1614 | https://www.wikidata.org/wiki/Q1120892 | died at the age of 50 | |
| Aristotle | B.11 | 321/20 | tlg0086 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.204 | https://www.wikidata.org/wiki/Q868 | died at the age of 57 | |
| Menander | B.14 | 316/15 | tlg0541 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.919 | https://www.wikidata.org/wiki/Q118992 | won the prize at Athens | |
| Sosiphanes the Elder | B.15 | 313/12 | tlg0338 | https://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1315 | https://www.wikidata.org/wiki/Q2303706 | died at the age of 45 | |
| Sosiphanes the Younger | B.22 | 306/05 | | | | was born | known only from the MP |



36 cultural figures

DIGITAL MARMOR PARIUM
FROM HARD STONE TO SOFTWARE TOOLS

ABOUT

The Digital Marmor Parium is a project directed by Monica Berti at the University of Leipzig for producing digital data about the Parian Marble. This document is a Hellenistic chronicle on a marble slab coming from the Greek island of Paros. The inscription preserves a Greek chronology (1581/80-299/98 BC) with a list of kings and archons accompanied by short references to historical events mainly based on the Athenian history.

mp_a_56.txt

1-1 / 1 sentences [doc 15 / 16]











Marmor Parium A56

1 Ἄφ' οὗ Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου ὁ ἐκ Κολωνοῦ ἐνίκησε τραγωδία ἐτῶν ὦν ΔΔΓIII, ἔτη ΗΗΓI, ἄρχοντος Ἀθῆνῆσι Ἀψηφίωνος.

urn:cts:greekLit:tlg0011 | Sophocles
PER Σοφοκλῆς PER Σοφίλλου LOC Κολωνός urn:cts:greekLit:tlg0011.mp###
Classical Athens | LOC Ἀθῆναι Archonship of Apsephion, 469/68 BCE | PER Ἀψηφίωνος

Layer

Span Delete Clear

← →

Layer

Text +

Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου ὁ ἐκ Κολωνοῦ

No links or relations connect to this annotation.

Author

author_identifier +

i tree Sophocles x

ancient Greek playwright

Work

work_identifier tree



mp_a_56.txt

1-1 / 1 sentences [doc 15 / 16]

*Marmor Parium* A56

1 Ἀφ' οὗ Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου ὁ ἐκ Κολωνοῦ ἐνίκησε τραγωδία ἐτῶν ὦν ΔΔΓIII, ἔτη ΗΗΓI, ἄρχοντας Ἀθήνησι Ἀψηφίωνος.

Annotations: urn:cts:greekLit:tlg0011 | Sophocles (PER: Σοφοκλῆς, PER: Σοφίλλος, LOC: Κολωνός); urn:cts:greekLit:tlg0011.mp### (LOC: Ἀθήναι, PER: Ἀψηφίωνος); Classical Athens | LOC: Ἀθήναι; Archonship of Apsephion, 469/68 BCE | PER: Ἀψηφίωνος.

From the time Sophocles, son of Sophillus, of Colonos, won in the tragic competition, being 28 years of age, 206 years (= 469/8 BCE), when Apsephion was archon in Athens. (trans. Rotstein)



Layer Catalog

Span Delete Clear

Layer

Catalog

Text

Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου ὁ ἐκ Κολωνοῦ

No links or relations connect to this annotation.

Author

urn:cts:greekLit:tlg0011

author_identifier

 Sophocles ×

ancient Greek playwright

Work

work_identifier





Marmor Parium A56

urn:cts:greekLit:tlg0011 | Sophocles

PER Σοφοκλής PER Σοφίλλος LOC Κολωνός

urn:cts:greekLit:tlg0011.mp###

1 Ἀφ' οὗ Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου ὁ ἐκ Κολωνοῦ ἐνίκησε τραγωδία ἐτῶν ὧν ΔΔΓIII, ἔτη ΗΗΓI,

Classical Athens | LOC Ἀθῆναι

Archonship of Apsephion, 469/68 BCE | PER Ἀψηφίων

ἄρχοντος Ἀθήνησι Ἀψηφίωνος .

Layer Catalog

Span Delete Clear

Layer Catalog

Text Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου ὁ ἐκ Κολωνοῦ

No links or relations connect to this annotation.

Author urn:cts:greekLit:tlg0011

author_identifier Sophocles ancient Greek playwright

Work

work_identifier

ΤΗΝΕΛΛΑΔΑΑ... ΟΕΤΗΗΗΔΔΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣ... ΤΗΝΣΧΕΔΙΑΝΕΙΕΥΞΕΝΕΝΕΛΛΗΣΠΟΝΤΩ... ΛΑΙΣΜΑΧΗΓΕΝΕΤΟΚΑΙΝΑΥΜΑΧΙΑΤΙΣΕΛΛΗΣΙΓΕΡΙΑΣΑΛΑΜΙΝΑΓΡΟΣΤΟΥΣΠΕΡΣΑΣΗΝΕΝΙΚΩΝΟΙΕΛΛΗΝΕΣΕΤΗΗΗΔΠΙΙΑΡΧΟ... ΠΛΑΤΑΙΑΙΣΜΑΧΗΓΕΝΕΤΟΑΘΗΝΑΙΟΣΠΡΟΣΜΑΡΔΟΝΙΟΝΤΟΝΞΕΡΞΟΥΣΤΡΑΤΗΓΟΝΗΝΕΝΙΚΩΝΑΘΗΝΑΙΟΚΑΙΜΑΡΔΟΝΙΟΣΕΤΕΛΕ... ΙΚΕΛΙΑΙΠΕΡΙΤΗΝΑΙΤΝΗΝΕΤΗΗΗΔΠΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΞΑΝΟΠΠΟΥΑΦΟΥΓ... ΛΩΝΟΔΕΙΝΟΜΕΝΟΥΣΣ... ΕΤΥΡΑΝΝΕΥΣΕ... ΦΟΥΣΙΜΩΝΙΔΗΣΟΛΕΠΡΕΠΟΥΣΟΚΕΙΟΣΟΤΟΜΝΗΜΟΝΙΚΟΝΕΥΡΩΝΕΝΙΚΗΣΕΝΑΘΗΝΗΣΙΔΙΔΑΣΚΩΝΚΑΙΑΙΕΙΚΟΝΕΣΕΣΤΑΘΗΣΑΝΑΙ... ΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΡΩΔΕΙΜΑΝΤΟΥΑΦΟΥΓΙΕΡΩΝΣΥΡΑΚΟΥΣΣΩΝΕΤΥΡΑΝΝΕΥΣΕΝΕΤΗΗΗΠΙΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΧ... ΤΟΣΗΝΩ... ΤΟΝΑΦΟΥΣΟΦΟΚΛΗΣΟΦΙΛΛΟΥΟΕΚΚΟΛΩΝΟΥΕΝΙΚΗΣΕΤΡΑΓΩΔΙΑΙΕΤΩΝΩΝΔΔΠΙΙΕΤΗΗΗΓΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΑΨΗΦΙΩΝΟΣΑ... ΚΑΙΣΙΜΩΝΙΔΗΣΟΓΟΙΗΤΗΣΕΤΕΛΕΥΤΗΣΕΝΒΙΟΥΣΕΤΗΓΑΔΔΔΕΤΗΗΗΓΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΘΕΑΓΕΝΙΔΟΥΑΦΟΥΑΛΕΞΑΝΔΡ... ΚΑΣΜΑΚΕΔΟΝΩΝΒΑΣΙΛΕΥΕΙΕΤΗΗΓΑΔΔΔΠΙΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΝΕΥΟΙΠΠΟΥΑΦΟΥΑΙΣΧΥΛΟΣΟΓΟΗΤΗΣΒΙΩΣ... ΑΙΤΗΣΣ... ΚΑΛΙΑΣΕΤΗΗΓΑΔΔΔΠΙΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΚΑΛΛΕΟΥΤΟΥΓΡΟΤΕΡΟΥΑΦΟΥΕΥΡΙΠΙΔΗΣΕΤΩΝΩΝΔΔΔΠΙΙΤΡΑΓΩ... ΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΔΙΦΙΛΟΥΣΑΝΕΚΑΤΕΥΡΙΠΙΔΗΝΣΗΚΡΑΤΗΣΤΕΚΑΙΑ... ΑΞΑΓΟΡΑΣΑΦΟΥΑΡΧΕΛΔΟΣΜΑΚΕΔΟΝΩΝΒΑΣΙΛΕΥΕΙΠΕΙ... ΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΝΑΣΤΥΦΙΛΟΥΑΦΟΥΔΙΟΝΥΣΙΟΣΣΥΡΑΚΟΥΣΣΩΝΕΤΥΡΑΝΝΕΥΣΕΝΕΤΗΗΔΔΔΠΙΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΝΕΥΚΤΗ... ΛΕΥΤΗΣΕΝΕΤΗΗΔΔΔΠΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΑΝΤΙΓΕΝΟΥΣΑΦΟΥΣΟΦΟΚΛΗΣΟΓΟΙΗΤΗΣΒΙΩΣΑΣΕΤΗΓΑΔΔΔΠΙΙΕΤΕΛΕΥΤΗΣΕΝ... ΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΚΑΛΛΙΟΥΤΟΥΓΡΟΤΕΡΟΥΑΦΟΥΤΕΛΕΣΤΗΣΣΕΛΙΝΟΥΝΤΙΟΣΕΝΙΚΗΣΕΝΑΘΗΝΗΣΙΝΕΤΗΗΔΔΔΠΙΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣ... ΑΚΥΡΟΥΑΝΑΒΑΝΤΕΣΚΑΙΣΗΚΡΑΤΗΣΦΙΛΟΣΟΦΟΣΕΤΕΛΕΥΤΗΣΕΝΒΙΟΥΣΕΤΗΓΑΔΔΕΤΗΗΔΔΔΠΙΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΝΛΑΧΗΤΟΣΑ... ΑΘΗΝΗΣΙΝΕΤΗΗΔΔΔΠΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΝΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΟΥΣΑΦΟΥΓ... ΥΙΔΟΣΣΗ... ΜΒΡΙΑΝΟΣΔΙΟΥΡΑΜΒΩΙΕΝΙΚΗΣΕΝΑΘΗΝΗΣΙΝΕΤ... ΟΥΦΙΛΟΞΕΝΟΣΔΙΟΥΡΑΜΒΟΓΟΙΟΣΤΕΛΕΥΤΑΙΒΙΟΥΣΕΤΗΓΑΠΕΤΗΗΔΠΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΝΓΥΟΕΟΥΑΦΟΥΑΝΑΞΑΝΔΡΙΔΗΣΟΚΩΜ... ΑΘΗΝΗΣΙΚΑΛΛΕΟΥΑΦΟΥΑΣΤΥΔΑΜΑΣΑΘΗΝΗΣΙΝΕΝΙΚΗΣΕΝΕΤΗΗΠΙΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΝΑΣΤΕΙΟΥΚΑΤΕΚΑΗΔΕΤΟΤΕΚΑ... ΓΕΝΕΤΟΘΗΒΑΙΩΝΚΑΙΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝΗΝΕΝΙΚΩΝΘΗΒΑΙΟΙΕΤΗΗΠΙΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΝΦΡΑΣΙΚΛΕΙΔΟΥΚΑΙΑΛ... ΖΑΣΙΛΕΥΕΙΑΦΟΥΣΤΗΣΙΧΟΡΟΣΟΜΕΡΔΙΟΣΟΔΕΥΤΕΡΟΣΕΝΙ... ΗΣΕΝΑΘΗΝΗΣΙΝΚΑΙΟΙΚΙΣΘΗΜΕΓΑΛΗΠΟΛΙ... ΔΙΟΝΥΣΙΟΣΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣΕΤΕΛΕΥΤΗΣΕΝ... ΟΔΕΥΙΟΣΔΙΟΝΥΣΙΟΣΕΤΥΡΑΝΝΕΥΣΕΝΚΑΙΑΛΕΞΑΝΔΡ... ΛΕΥΕΙΕΤΗΗΠΙΙΑΡΧΟΝΤΟΣΑΘΗΝΗΣΙΝΝΑΥΣΙΓ... ΝΟΥΣΑΦΟΥΦΩΚΦΙΣΤΟΦΝΑΦΛΦΟΙΣ... Α...

<seg type="entry" n="55">ἀφ' οὗ <persName><name>Ἰέρων</name></persName>
 Συρακουσῶν ἐτυράννευσεν, ἔτη <date from="-0471" to="-0470" when-custom="208"
 datingMethod="#marmor_parium"><num type="acrophonic">HH𐅃III</num></
 date>, ἄρχοντας <placeName>Ἀθήνησι</placeName> Χ<supplied reason="lost">ἀρ</
 supplied>ητος· ἦν δὲ καὶ <persName><name>Ἐπίχαρμος</name></persName> ὁ
 ποιητὴς κατὰ τοῦ

<lb n="72" break="no"/>τον.</seg>

<seg type="entry" n="56">ἀφ' οὗ <persName><name>Σοφοκλῆς</name> ὁ
 <persName><name>Σοφίλλου</name></persName> ὁ ἐκ <placeName>Κολωνοῦ</
 placeName></persName> ἐνίκησε τραγωιδίαι ἐτῶν ὧν <date type="age"
 dur="P28Y"><num type="acrophonic">ΔΔ𐅃III</num></date>, ἔτη <date
 from="-0469" to="-0468" when-custom="206" datingMethod="#marmor_parium"><num
 type="acrophonic">HH𐅃I</num></date>, ἄρχοντας <placeName>Ἀθήνησι</
 placeName> <persName><name>Ἀψηφίωνος</name></persName><note>sic</note>.</seg>

<seg type="entry" n="57">ἀφ' οὗ ἐν <geogName type="river">Αἰγὸς</geogName>
 ποταμοῖς ὁ λίθος ἔπεσε,

<lb n="73"/>καὶ <persName><name>Σιμωνίδης</name> ὁ ποιητὴς</persName>
 ἐτελεύτησεν βιοῦς ἔτη <date from="-0468" to="-0467" when-custom="205"
 datingMethod="#marmor_parium"><num type="acrophonic">HH𐅃</num></
 date>, ἄρχοντας <placeName>Ἀθήνησι</placeName> <persName><name>Θεαγενίδου</
 name></persName>.</seg>

<seg type="entry" n="55">ἀφ' οὗ <persName><name>Ἰέρων</name></persName>
 Συρακουσῶν ἐτυράννευσεν, ἔτη <date from="-0471" to="-0470" when-custom="208"
 datingMethod="#marmor_parium"><num type="acrophonic">HH𐅃III</num></
 date>, ἄρχοντας <placeName>Ἀθήνησι</placeName> Χ<supplied reason="lost">ἀρ</
 supplied>ητος· ἦν δὲ καὶ <persName><name>Ἐπίχαρμος</name></persName> ὁ
 ποιητὴς κατὰ τοῦ

<lb n="72" break="no"/>τον.</seg>

<seg type="entry" n="56">ἀφ' οὗ <persName><name>Σοφοκλῆς</name> ὁ
 <persName><name>Σοφίλλου</name></persName> ὁ ἐκ <placeName>Κολωνοῦ</
 placeName></persName> ἐνίκησε τραγωιδίαι ἐτῶν ὧν <date type="age"
 dur="P28Y"><num type="acrophonic">ΔΔ𐅃III</num></date>, ἔτη <date
 from="-0469" to="-0468" when-custom="206" datingMethod="#marmor_parium"><num
 type="acrophonic">HH𐅃I</num></date>, ἄρχοντας <placeName>Ἀθήνησι</
 placeName> <persName><name>Ἀψηφίωνος</name></persName><note>sic</note>.</seg>

<seg type="entry" n="57">ἀφ' οὗ ἐν <geogName type="river">Αἰγὸς</geogName>
 ποταμοῖς ὁ λίθος ἔπεσε,

<lb n="73"/>καὶ <persName><name>Σιμωνίδης</name> ὁ ποιητὴς</persName>
 ἐτελεύτησεν βιοῦς ἔτη <date from="-0468" to="-0467" when-custom="205"
 datingMethod="#marmor_parium"><num type="acrophonic">HH𐅃</num></
 date>, ἄρχοντας <placeName>Ἀθήνησι</placeName> <persName><name>Θεαγενίδου</
 name></persName>.</seg>

<seg type="entry" n="55">ἀφ' οὗ <persName><name>Ἰέρων</name></persName>
 Συρακουσῶν ἐτυράννευσεν, ἔτη <date from="-0471" to="-0470" when-custom="208"
 datingMethod="#marmor_parium"><num type="acrophonic">HH𐅃III</num></
 date>, ἄρχοντας <placeName>Ἀθήνησι</placeName> Χ<supplied reason="lost">ἀρ</
 supplied>ητος· ἦν δὲ καὶ <persName><name>Ἐπίχαρμος</name></persName> ὁ
 ποιητὴς κατὰ τοῦ

<lb n="72" break="no"/>τον.</seg>

<seg type="entry" n="56">ἀφ' οὗ <persName><name>Σοφοκλῆς</name> ὁ
 <persName><name>Σοφίλλου</name></persName> ὁ ἐκ <placeName>Κολωνοῦ</
 placeName></persName> ἐνίκησε τραγωιδίαι ἐτῶν ὧν <date type="age"
 dur="P28Y"><num type="acrophonic">ΔΔ𐅃III</num></date>, ἔτη <date
 from="-0469" to="-0468" when-custom="206" datingMethod="#marmor_parium"><num
 type="acrophonic">HH𐅃I</num></date>, ἄρχοντας <placeName>Ἀθήνησι</
 placeName> <persName><name>Ἀψηφίωνος</name></persName><note>sic</note>.</seg>

<seg type="entry" n="57">ἀφ' οὗ ἐν <geogName type="river">Αἰγὸς</geogName>
 ποταμοῖς ὁ λίθος ἔπεσε,

<lb n="73"/>καὶ <persName><name>Σιμωνίδης</name> ὁ ποιητὴς</persName>
 ἐτελεύτησεν βιοῦς ἔτη <date from="-0468" to="-0467" when-custom="205"
 datingMethod="#marmor_parium"><num type="acrophonic">HH𐅃</num></
 date>, ἄρχοντας <placeName>Ἀθήνησι</placeName> <persName><name>Θεαγενίδου</
 name></persName>.</seg>



Interactive_AGILe_shared.ipynb ☆

File Edit View Insert Runtime Tools Help Cannot save changes

+ Code + Text Copy to Drive



> AGILe lemmatizer

Show code

Type/paste your inscription: Ἀφ' οὗ Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου ὁ ἐκ Κολωνοῦ ἐνίκησε τραγωδία ἐτῶν ὦν ΔΔΓΙΙΙ, ἔτη ΗΗΓΙ, ἄρχοντος Ἀθήνησι Ἀψηφίωνος.

AGILe's lemmatization of your inscription:

| | |
|-----------------|-----------------|
| word: Ἀφ | lemma: ὁ |
| word: ' | lemma: ὁ |
| word: οὗ | lemma: ὅς |
| word: Σοφοκλῆς | lemma: Νεοκλῆς |
| word: ὁ | lemma: ὁ |
| word: Σοφίλλου | lemma: |
| word: ὁ | lemma: ὁ |
| word: ἐκ | lemma: ἐκ |
| word: Κολωνοῦ | lemma: κολωνός |
| word: ἐνίκησε | lemma: ἤλκησε |
| word: τραγωδία | lemma: τραγωδός |
| word: ἐτῶν | lemma: ἔτος |
| word: ὦν | lemma: εἰμί |
| word: ΔΔΓΙΙΙ | lemma: |
| word: ἔτη | lemma: ἔτος |
| word: ΗΗΓΙ | lemma: |
| word: ἄρχοντος | lemma: ἄρχων |
| word: Ἀθήνησι | lemma: Ἀθήνη |
| word: Ἀψηφίωνος | lemma: |
| word: . | lemma: . |

Conclusions

- paucity of data in spite of growing digital epigraphic corpora
- “inscription-specific processing”
- existing tools developed for literary texts
- lemmatizers?
- POS-tagging?



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

THANK YOU!

Monica Berti

 <https://orcid.org/0000-0003-2779-4229>

Universität Leipzig
Alte Geschichte und Digital Humanities

monica.berti@uni-leipzig.de

www.uni-leipzig.de

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft