



Digitale Einakter-Datenbank (1740-1850)

Digitale Analyse einer nicht-kanonischen Gattung



einakter.dracor.org

Entdecken

2560 One-act plays
685 Authors (Wikidata: 616, male: 591, female: 22)
329 Plays published anonymously
677 Plays translated/adapted from other languages
16925 Characters

Search: Judentum (22) [JSON] [CSV]

Author	Title	Year (normalized)	Scenes	Characters	Keywords
Lessing, Gotthold Ephraim	Die Juden	1754	23	7	Judentum
(Anonym)	Emilie oder die Philosophisch-Verliebten	1770	20	6	Eheanbahnung, Judentum

Die digitale Einakter-Datenbank ist ein digitales Lexikon. Der Suchschlitz ermöglicht es, Einakter in der Datenbank zu entdecken.

Die Daten können über die Buttons **JSON** oder **CSV** heruntergeladen werden.

Lesen

Lessing, Gotthold Ephraim
Die Juden
Ein Lustspiel in einem Aufzuge
ein001450

Comments: Lessings Quellen aufgezählt in: Paul Albrecht: Lessing's Plagiate, Zweiter Band, Hamburg und Leipzig: Paul Albrecht's Selbstverlag 1891, S. 864-933. 1766 aufgeführt unter dem Titel »Lust-Spiel des Herrn Leßing von einem Aufzuge, genannt: Die Juden«. Ins Ungarische (1865) und Französische (1781) übersetzt.

Dates: 1749, September 4, 1766, 1754

Number of Scenes: 23

Links: ger000222, Q1213679

Editions: Schriften, Viertes Theil, Berlin: Voß 1754, S. 225-312; Lustspiele, Erster Theil, Zweyte Auflage, Berlin: Voß 1770, S. 187-260; Carlsruhe: Schmieder 1777, S. 157-219; Lessing's Werke, Siebenter Band, Leipzig: Göschen 1867, S. 33-72

Dramatis personae: Michel Stich, ♂; Martin Krumm, ♂; Der Reisende, ♂; Christoph, dessen Bedienter, ♂; Der Baron, ♂; Ein junges Fräulein, dessen Tochter, ♀; Lisette, ♀

Dictionaries: Bibliographia Dramatica et Dramaticorum, 2. Abteilung, Band 17, S. 225-230; Damenlexikon des 18. Jahrhunderts, S. 199-200

Formalia: Prosa

Keywords: Judentum

Die einzelnen Einträge erhalten verschiedene Metadaten zu einzelnen Einaktern.

Hier verlinken wir zudem Digitalisate der Einakter («Editions»). So kann man die Einakter, sofern ein Digitalisat verfügbar ist, auch lesen.

Analysieren

This map shows all plot locations extractable from the setting information at the beginning of a play. Denominations and demarcations on the map are provided by OpenStreetMap and are therefore a historical relation to the time of action and creation of a play.

Map showing plot locations across Europe and Asia. A tooltip for Schneider, Louis (Both, L. W.), Verheirathet und begraben, 1831, Ort der Handlung: Eine Insel an der Japanischen Küste.

Die Einakter-Datenbank verfügt über verschiedene Funktionen.

Beispielsweise kann man sich die Handlungsorte der Einakter auf einer Karte anzeigen lassen.



Die literatur- und theaterwissenschaftliche Forschung gründet ihre Aussagen auf einem verschwindend geringen Bruchteil überlieferter Texte. Die Folge der Selektion ist, dass etwa 90% der dramatischen Produktion des 18./19. Jahrhunderts aus dem Gesichtsfeld der Literaturwissenschaft entwand. Auch die hier behandelten Einakter, die sehr populär waren, sind durch keinen Kanon gesichert. Früh als »Niederungen der Poesie« betitelt, wurden sie größtenteils aus dem kulturellen Gedächtnis verdrängt.

Die Einakter-Datenbank stellt Metadaten für tendenziell alle zwischen 1740 und 1850 recherchierbaren deutschsprachigen Einakter im deutschsprachigen Raum des Sprechtheaters zur Verfügung. Durch die systematische Durchforstung der verfügbaren Quellen und dank des enormen Digitalisierungsfortschritts in den letzten zwanzig Jahren kommen wir erstmals der Grundgesamtheit der gedruckten und gespielten Einakter im genannten Zeitraum nahe.

Die hier präsentierten Daten können jeweils auf dem aktuellen Stand der Datenbank überprüft werden. Vorgehaltene und errechnete Daten werden über leicht zugängliche Endpunkte exponiert, die unsere Daten im CSV- und JSON-Format anbieten. Die Daten können entweder für die Nutzung in Tabellenkalkulationen wie Microsoft Excel oder LibreOffice Calc heruntergeladen oder direkt über eine Programmiersprache bezogen werden. Beispiele für die Verwendung in R gibt es auf der Website des Projekts.



TEMPORAL COMMUNITIES

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Freie Universität Berlin