



Armando Bisogno

Scienza aperta e Humanities

Definizione, storia e strumenti

15 e 19 marzo 2024



DiSPaC
Dipartimento di Scienza del Patrimonio Culturale



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



{yomanities}



**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU**



OPEN SCIENCE PRIN2022



OPEN SCIENCE PRIN2022

{youmanities}
www.youmanities.com





OPEN SCIENCE PRIN2022

{ **youmanities** }
www.youmanities.com

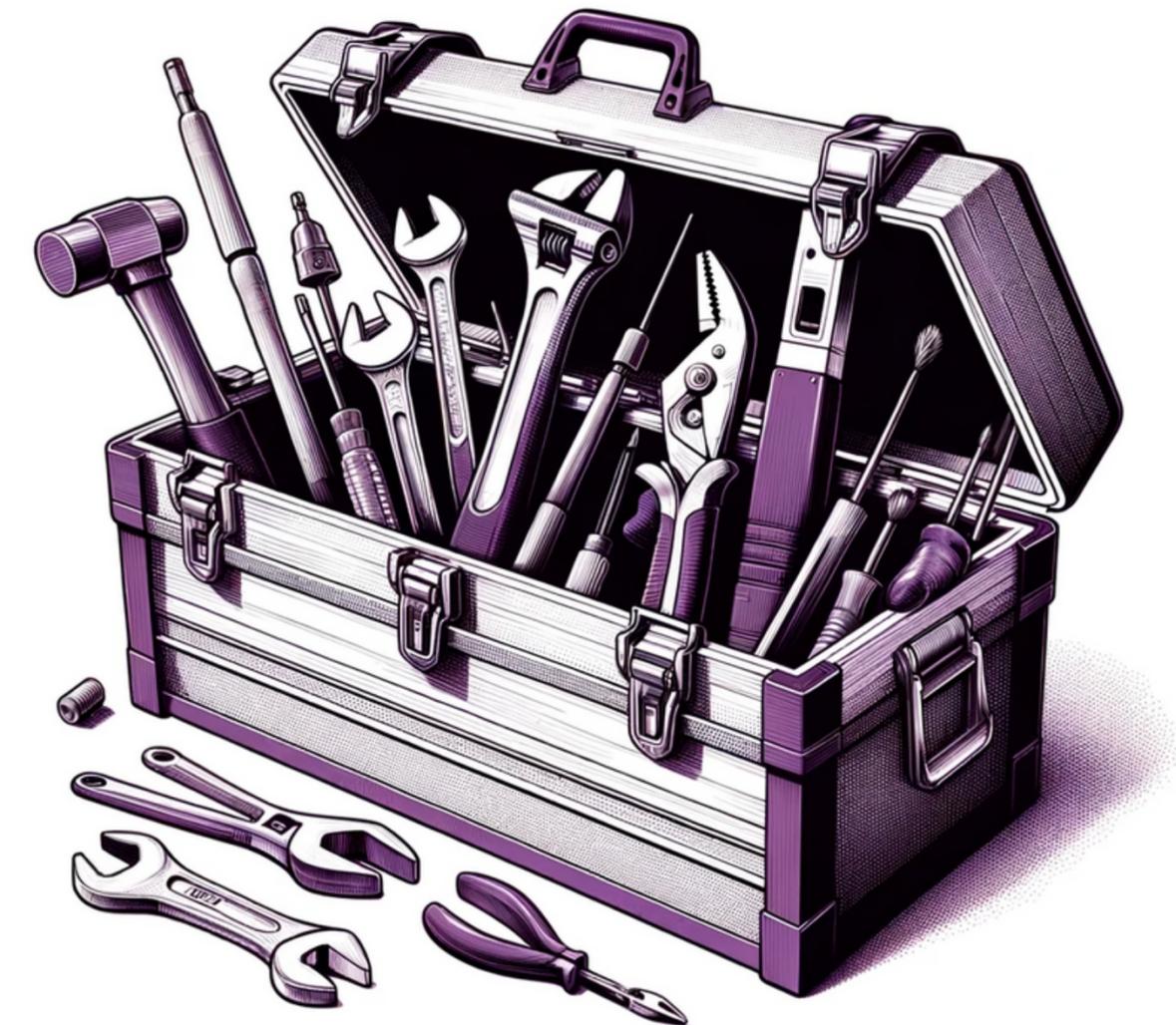
Prodotti **di tutti**
Prodotti **pensati per tutti**

Scienza aperta/chiusa?



Quando parliamo di cosa sia la scienza aperta, dobbiamo dire che **la scienza aperta è la scienza fatta bene**; e che il contrario di scienza aperta non è la scienza chiusa ma **la cattiva scienza**, perché se non condividi in modo trasparente, non stai facendo scienza ma stai producendo opinioni

J. Tennant, *Open Science is just good science*, DARIAH 2018



Una prima definizione



Fare scienza aperta significa organizzare la propria ricerca in modo tale da poter condividere tanto i dati di percorso quanto i risultati, in un'ottica di pubblico interesse.

Una prima definizione



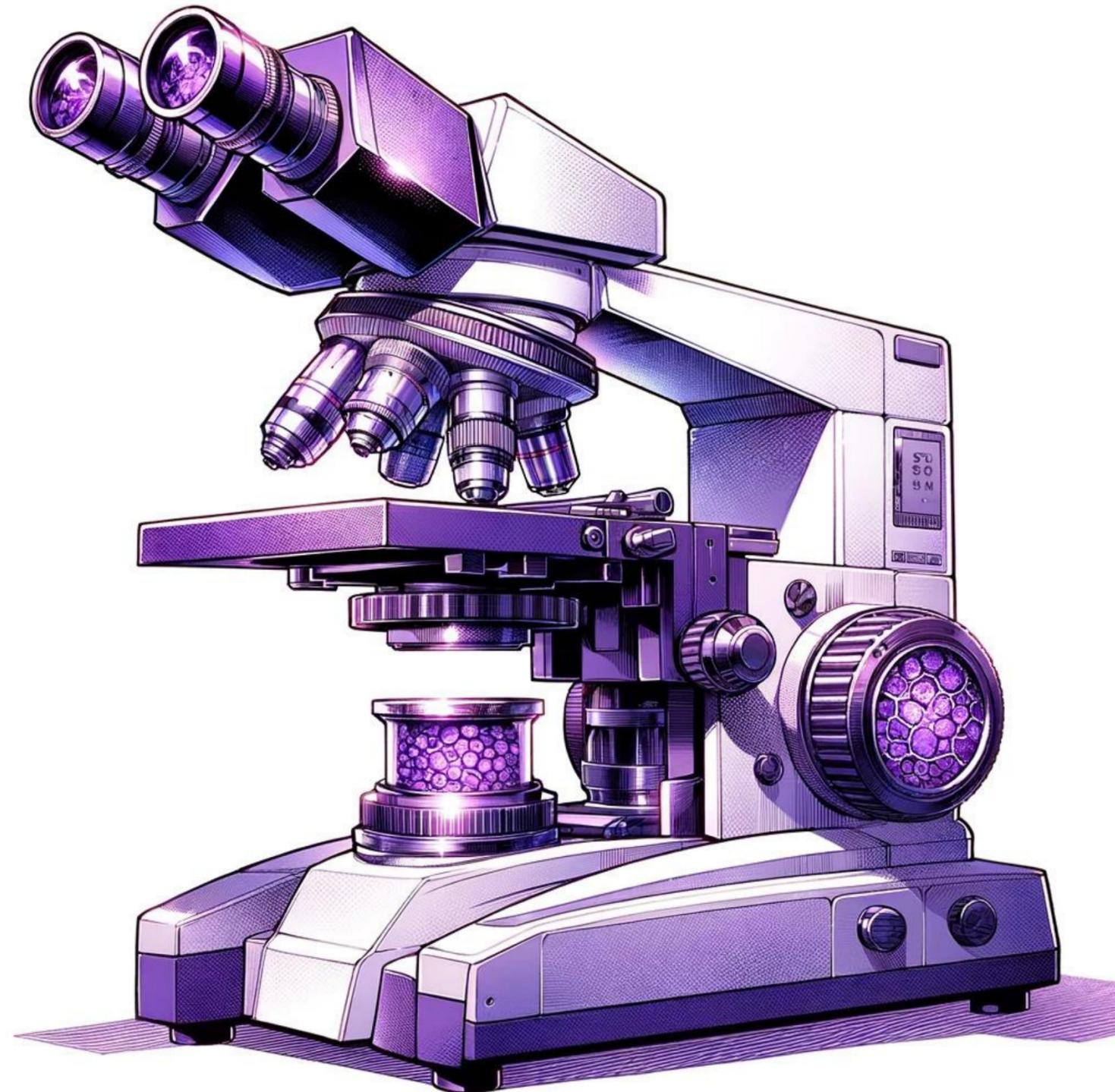
Fare scienza aperta significa **organizzare** la propria ricerca in modo tale da poter condividere tanto i **dati di percorso** quanto i **risultati**, in un'ottica di **pubblico interesse**.

La ricerca scientifica

**Scienza aperta e
Humanities**
Definizione, storia e strumenti



- A)** **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti



La ricerca scientifica

**Scienza aperta e
Humanities**
Definizione, storia e strumenti



A) Oggetti di interesse

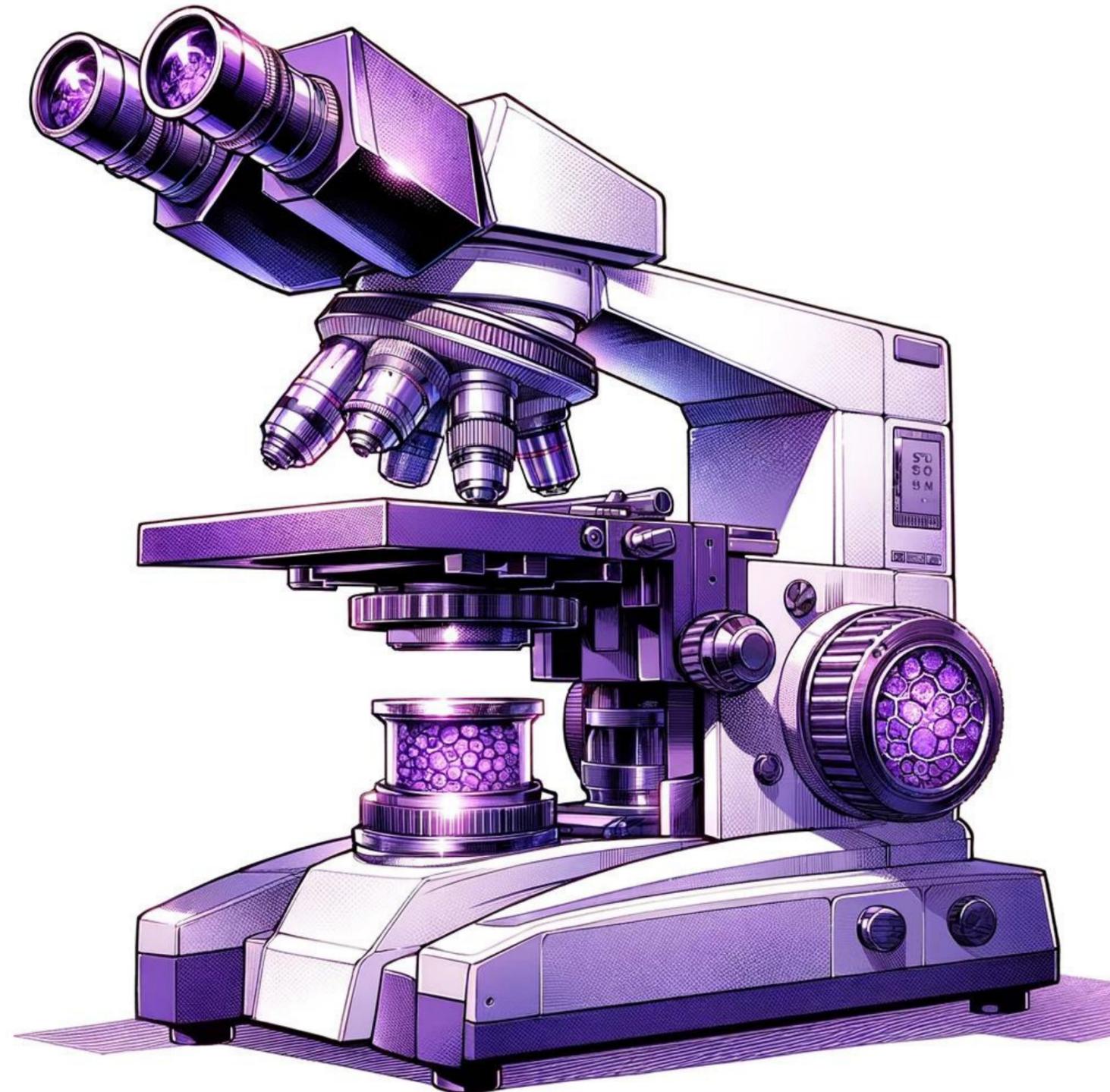
Metodi

Strumenti

B) Dati

Ipotesi

Verifiche



La ricerca scientifica

Scienza aperta e
Humanities
Definizione, storia e strumenti



A) **Oggetti di interesse**

Metodi

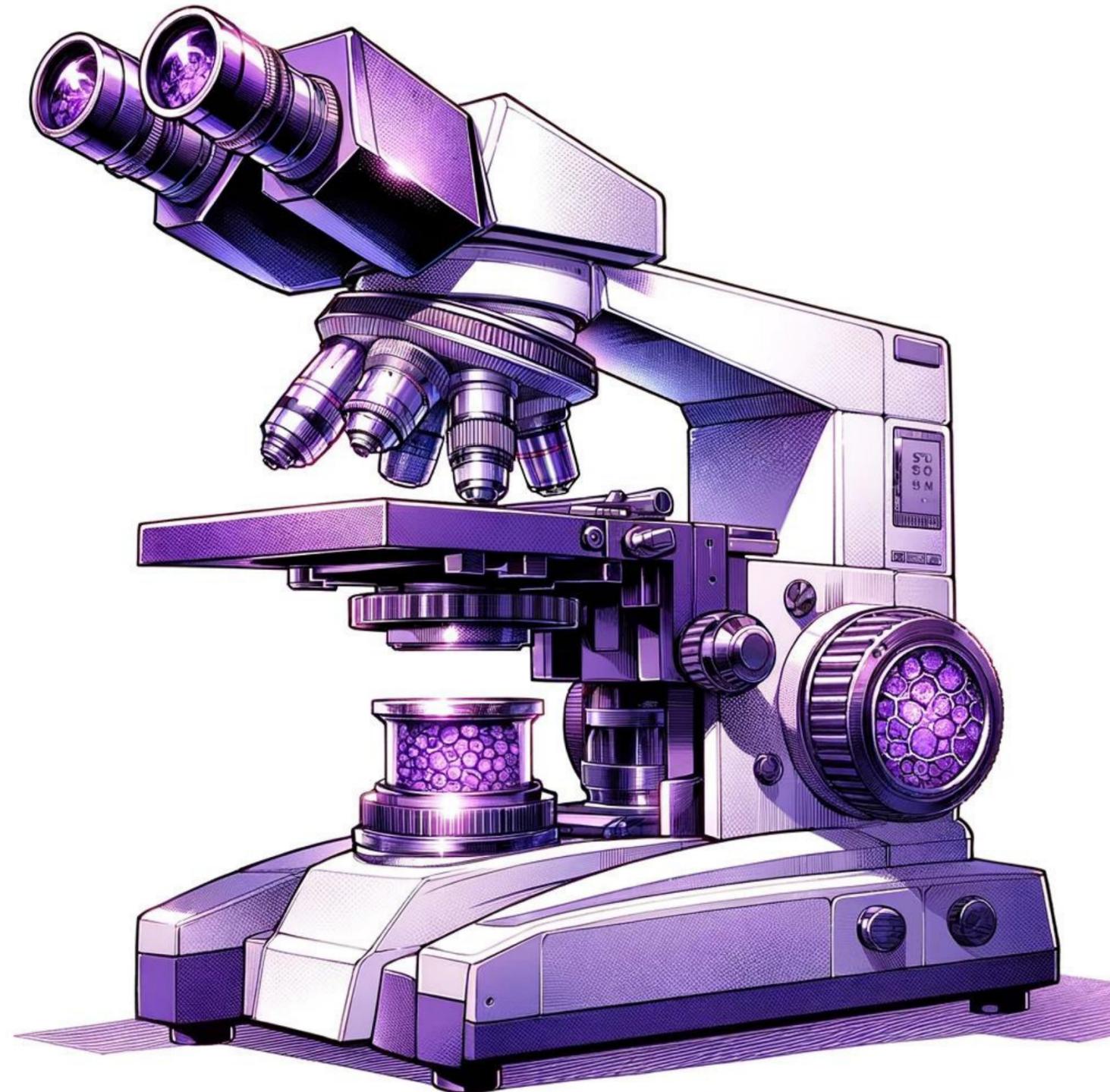
Strumenti

B)

Dati

Ipotesi

Verifiche



La ricerca scientifica

Scienza aperta e
Humanities
Definizione, storia e strumenti



A) Oggetti di interesse

Metodi

Strumenti

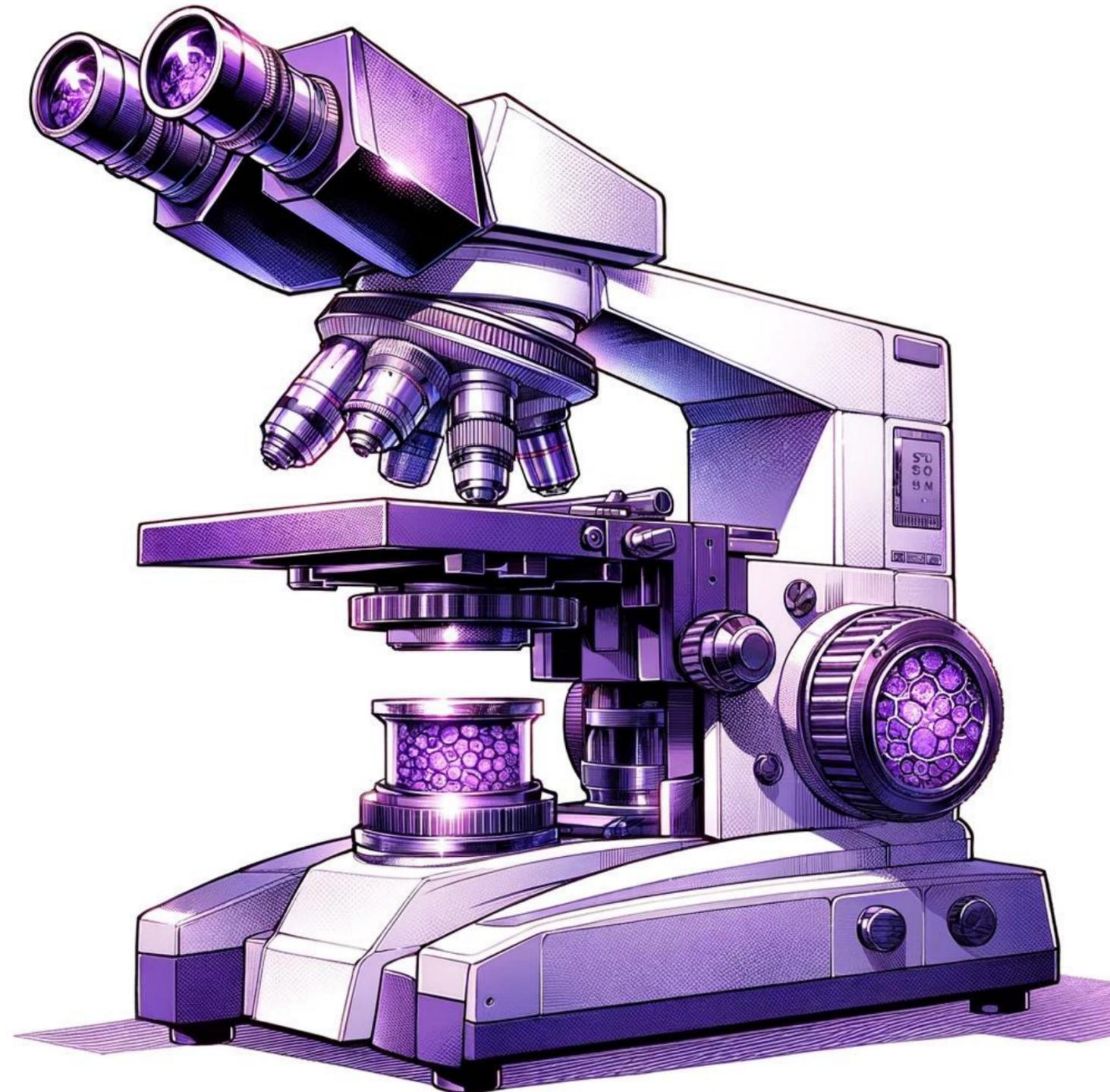
B) Dati
Ipotesi
Verifiche

C) Formalizzazione

Valutazione

Pubblicazione

Discussione



I dati



I dati/informazione



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione

Informazione

Condivisione

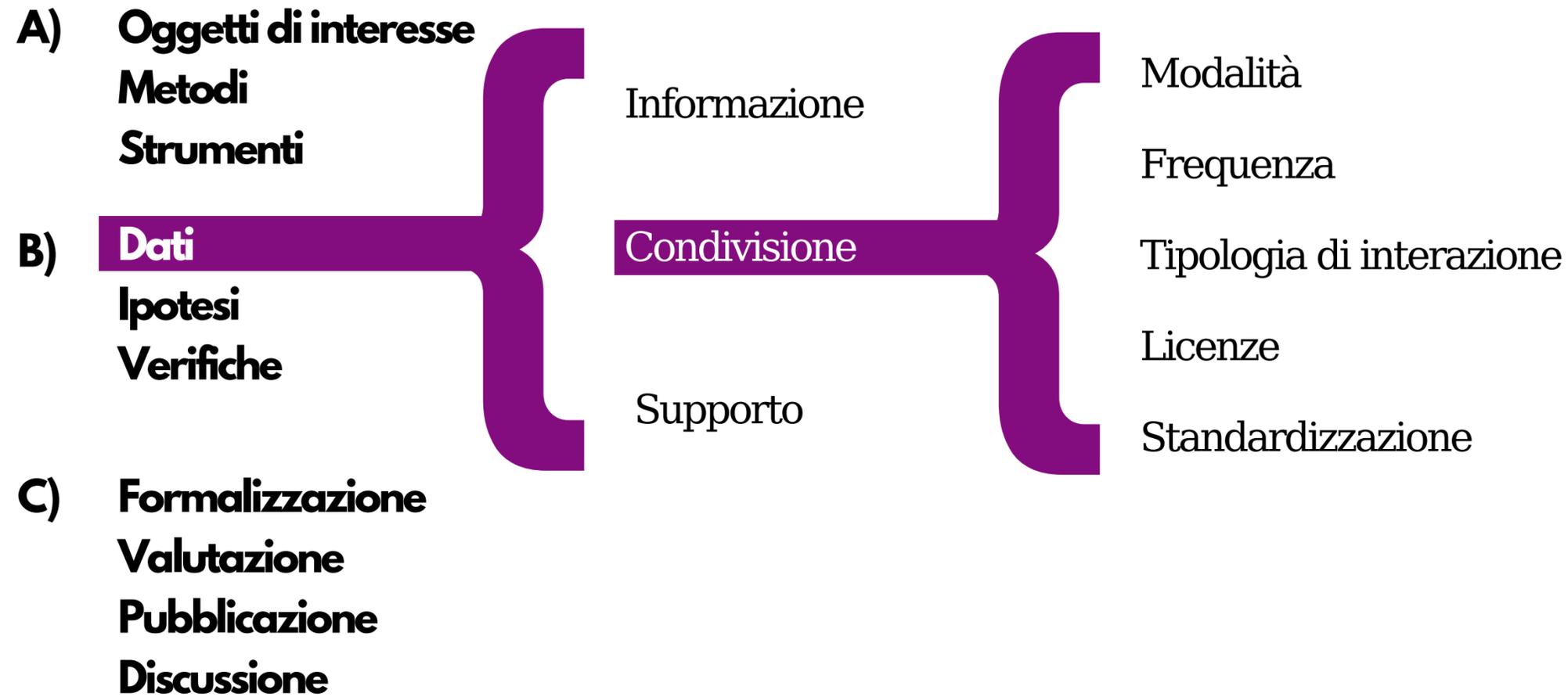
Supporto

Canali specifici

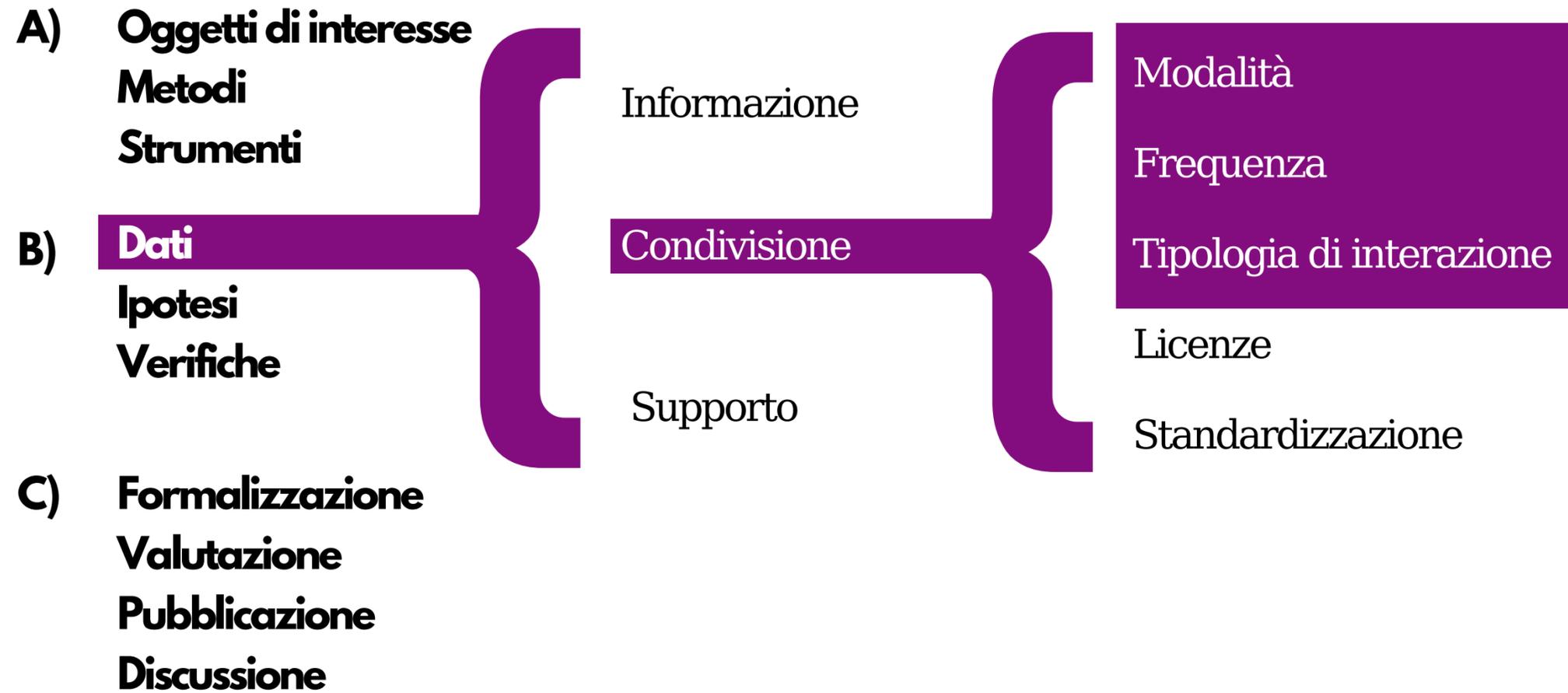
Social network scientifici (*branding* della ricerca)

Social network generalisti (*personal branding*)

I dati/condivisione



I dati/condivisione





Condivisione

Modalità

Frequenza

Tipologia di interazione

Licenze

Standardizzazione

- **Attribuzione (BY):** Questa condizione richiede che venga dato credito all'autore originale dell'opera.
- **Condividi allo stesso modo (SA):** Questa condizione permette ad altri di modificare, adattare o costruire sull'opera originale, a condizione che le nuove creazioni siano condivise con la stessa licenza.
- **Non opere derivate (ND):** Questa condizione permette la redistribuzione, commerciale e non, a condizione che l'opera venga distribuita inalterata e nella sua interezza.
- **Non commerciale (NC):** Questa condizione vieta l'uso dell'opera per fini commerciali.



Creative Commons è un'organizzazione *no profit* nata nel 2001 per opera di Lawrence Lessig, Hal Abelson e Eric Eldred

I dati/condivisione/licenze



Condivisione

Modalità

Frequenza

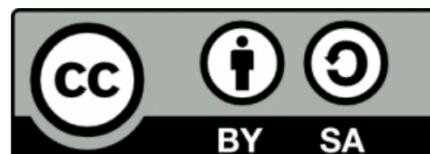
Tipologia di interazione

Licenze

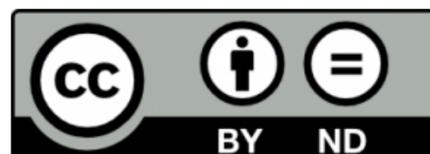
Standardizzazione



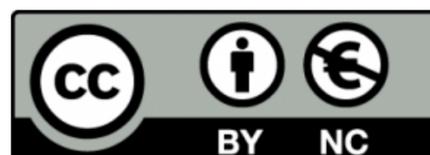
Attribuzione



Attribuzione - Condividi allo stesso modo



Attribuzione - Non opere derivate



Attribuzione - Non commerciale



Attribuzione - Non commerciale
Condividi allo stesso modo



Attribuzione - Non commerciale
Non opere derivate

I dati/condivisione/standardizzazione

Scienza aperta e
Humanities
Definizione, storia e strumenti



Condivisione

Modalità

Frequenza

Tipologia di interazione

Licenze

Standardizzazione

Wilkinson, M., Dumontier, M.,
Aalbersberg, I. et al., *The FAIR Guiding
Principles for scientific data management
and stewardship*, in *Scientific Data*, 3
(2016).

Findability

Accessibility

Interoperability

Reusability

Dettagli

Titolo	L'eterno assente : Agostino e la ricerca della verità
Autore	BISOGNO, Armando >
Editore	Roma : Citta Nuova
Anno	2021
Formato	333 p. ; 23 cm
Nota	Abstract in inglese
Soggetti	Verità - Concezione [di] Agostino, Aurelio (santo) >
Serie	Institutiones ; 9 >
Classe Dewey	121.092 >
Lingua	Italiano Inglese
Tipo	Libro
Identificativo	ISBN: : 978-88-311-1559-9

I dati/supporto



Diffondere la ricerca/formalizzazione

**Scienza aperta e
Humanities**
Definizione, storia e strumenti



- A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

- B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

- C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione

Diffondere la ricerca/valutazione

Scienza aperta e
Humanities
Definizione, storia e strumenti



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione

Ricercatore autore
del *paper*/monografia

Diffondere la ricerca/valutazione



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione

Ricercatore autore
del *paper*/monografia

Rivista/casa editrice



Diffondere la ricerca/valutazione



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione

Ricercatore autore
del *paper*/monografia

Rivista/casa editrice

Ricercatori che
fanno *review*



Diffondere la ricerca/valutazione



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione



Diffondere la ricerca/valutazione



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione



Diffondere la ricerca/valutazione



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione



Diffondere la ricerca/valutazione



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione

Ricercatore autore
del *paper*/monografia

Ricercatori che leggono
e fanno *review*



Diffondere la ricerca/publicazione

Scienza aperta e
Humanities
Definizione, storia e strumenti



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Publicazione
Discussione

- **La Dichiarazione di Budapest sull'*Open Access* (2002).** Questa dichiarazione ha segnato la prima volta in cui il termine *Open Access* è stato utilizzato ufficialmente, definendo due strategie principali per la sua realizzazione: l'auto-archiviazione (*green OA*) e le riviste OA (*gold OA*).
- **La Dichiarazione di Bethesda sull'*Open Access Publishing* (2003).** Ha fornito ulteriori dettagli sull'OA, focalizzandosi sul modello di pubblicazione e sottolineando l'importanza della licenza d'uso delle pubblicazioni, che dovrebbe permettere l'uso libero e senza restrizioni dei contenuti.
- **La Dichiarazione di Berlino sull'*Open Access* al patrimonio culturale e scientifico (2003).** Ha ampliato ulteriormente i principi dell'OA includendo non solo la letteratura scientifica ma anche il patrimonio culturale, sostenendo l'accesso aperto a tutti i materiali della ricerca.

Diffondere la ricerca/pubblicazione

Scienza aperta e
Humanities
Definizione, storia e strumenti



A) **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti

B) **Dati**
Ipotesi
Verifiche

C) **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione

Science

[Current Issue](#) [First release papers](#) [Archive](#) [About](#) [Submit manuscript](#)

HOME > SCIENCE > VOL. 352, NO. 6285 > WHO'S DOWNLOADING PIRATED PAPERS? EVERYONE

🔒 | FEATURE

Who's downloading pirated papers? Everyone

Data from the controversial website Sci-Hub reveal that the whole world turns to it for journal articles.

[JOHN BOHANNON](#) [Authors Info & Affiliations](#)

SCIENCE • 29 Apr 2016 • Vol 352, Issue 6285 • pp. 508-512 • DOI: 10.1126/science.352.6285.508





'Raccomandazione della Commissione Europea sull'accesso all'informazione scientifica e sulla sua conservazione (2012/417/UE)



Definire politiche chiare per la diffusione delle pubblicazioni scientifiche prodotte nell'ambito di attività di ricerca finanziate con fondi pubblici e l'accesso aperto alle stesse. Tali politiche dovrebbero prevedere:

- obiettivi concreti e indicatori per misurare i progressi,
- piani di attuazione in cui sia indicata tra l'altro l'assegnazione delle responsabilità,
- la pianificazione finanziaria associata.



'Raccomandazione della Commissione Europea sull'accesso all'informazione scientifica e sulla sua conservazione (2012/417/UE)



[Tali politiche devono intervenire affinché] sia assicurato un accesso aperto alle pubblicazioni prodotte nell'ambito di attività di ricerca finanziate con fondi pubblici quanto prima possibile, preferibilmente subito e comunque non più di sei mesi dopo la data di pubblicazione e di dodici mesi nel caso delle pubblicazioni nell'area delle scienze sociali e umane (...), il sistema delle carriere universitarie sostenga e premi i ricercatori che aderiscono a una cultura di condivisione dei risultati delle proprie attività di ricerca, in particolare assicurando l'accesso aperto alle loro pubblicazioni nonché sviluppando, incoraggiando e utilizzando nuovi modelli alternativi di valutazione delle carriere, nuovi criteri di misurazione e nuovi indicatori



C. 2 e 4, art. 4, della legge 7 ottobre 2013, n. 112
(G.U. n.236 del 8-10-2013)



2. I soggetti pubblici preposti all'erogazione o alla gestione dei finanziamenti della ricerca scientifica adottano, nella loro autonomia, le misure necessarie per la promozione dell'accesso aperto ai risultati della ricerca finanziata per una quota pari o superiore al 50 per cento con fondi pubblici, quando documentati in articoli pubblicati su periodici a carattere scientifico che abbiano almeno due uscite annue. I predetti articoli devono includere una scheda di progetto in cui siano menzionati tutti i soggetti che hanno concorso alla realizzazione degli stessi.



C. 2 e 4, art. 4, della legge 7 ottobre 2013, n. 112
(G.U. n.236 del 8-10-2013)



L'accesso aperto si realizza:

- a) tramite la pubblicazione da parte dell'editore, al momento della prima pubblicazione, in modo tale che l'articolo sia accessibile a titolo gratuito dal luogo e nel momento scelti individualmente;
- b) tramite la ripubblicazione senza fini di lucro in archivi elettronici istituzionali o disciplinari, secondo le stesse modalità, entro diciotto mesi dalla prima pubblicazione per le pubblicazioni delle aree disciplinari scientifico-tecnico-mediche e ventiquattro mesi per le aree disciplinari umanistiche e delle scienze sociali.



C. 2 e 4, art. 4, della legge 7 ottobre 2013, n. 112
(G.U. n.236 del 8-10-2013)



4. Dall'attuazione delle disposizioni contenute nel presente articolo non devono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica. Le pubbliche amministrazioni interessate provvedono con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.



“Raccomandazione della Commissione sull’accesso
all’informazione scientifica e sulla sua conservazione
(2018/790)”





**PIANO NAZIONALE PER LA
SCIENZA APERTA**

PUBBLICAZIONI

- inserire in tutti i bandi finanziati con fondi pubblici la richiesta di accesso aperto agli articoli e alle monografie;
- favorire creazione e interconnessione di piattaforme pubbliche di deposito e condivisione di pubblicazioni grazie alle quali applicare una modalità green di open access;
- promuovere strumenti come ORCID-ID per interconnettere i diversi servizi legati a un ricercatore;
- monitorare l'andamento e i costi del mercato editoriale.





**PIANO NAZIONALE PER LA
SCIENZA APERTA**

DATI

- inserire in tutti i bandi finanziati con fondi pubblici la richiesta di accesso aperto ai dati FAIR;
- l'uso di protocolli standardizzati e di infrastrutture adeguate;
- l'assunzione/formazione di personale con competenze specifiche (data scientist e data steward) che possano essere trasmesse a chi fa ricerca





VALUTAZIONE

- promuovere una riflessione (sulla scorta di quelle già in atto, come nel caso della DORA Declaration) sulla revisione aperta
- ragionare sulle possibilità alternative di valutazione, nell'ottica soprattutto di eliminare gli automatismi legati agli indicatori bibliometrici.

PIANO NAZIONALE PER LA
SCIENZA APERTA



Tutto bellissimo. E allora?



“Interazione con la comunità, *standard* accessibili e ‘gentili’ di formalizzazione dei dati, licenze libere di condivisione, metadattazioni che personalizzano la ricerca di informazioni, pubblicazioni gratuite, un quadro normativo che si evolve favorevolmente (anche se lentamente), pratiche di *review* condivise: la scienza aperta appare, dalla nostra descrizione, tanto semplice da applicare quanto conveniente e giusta.

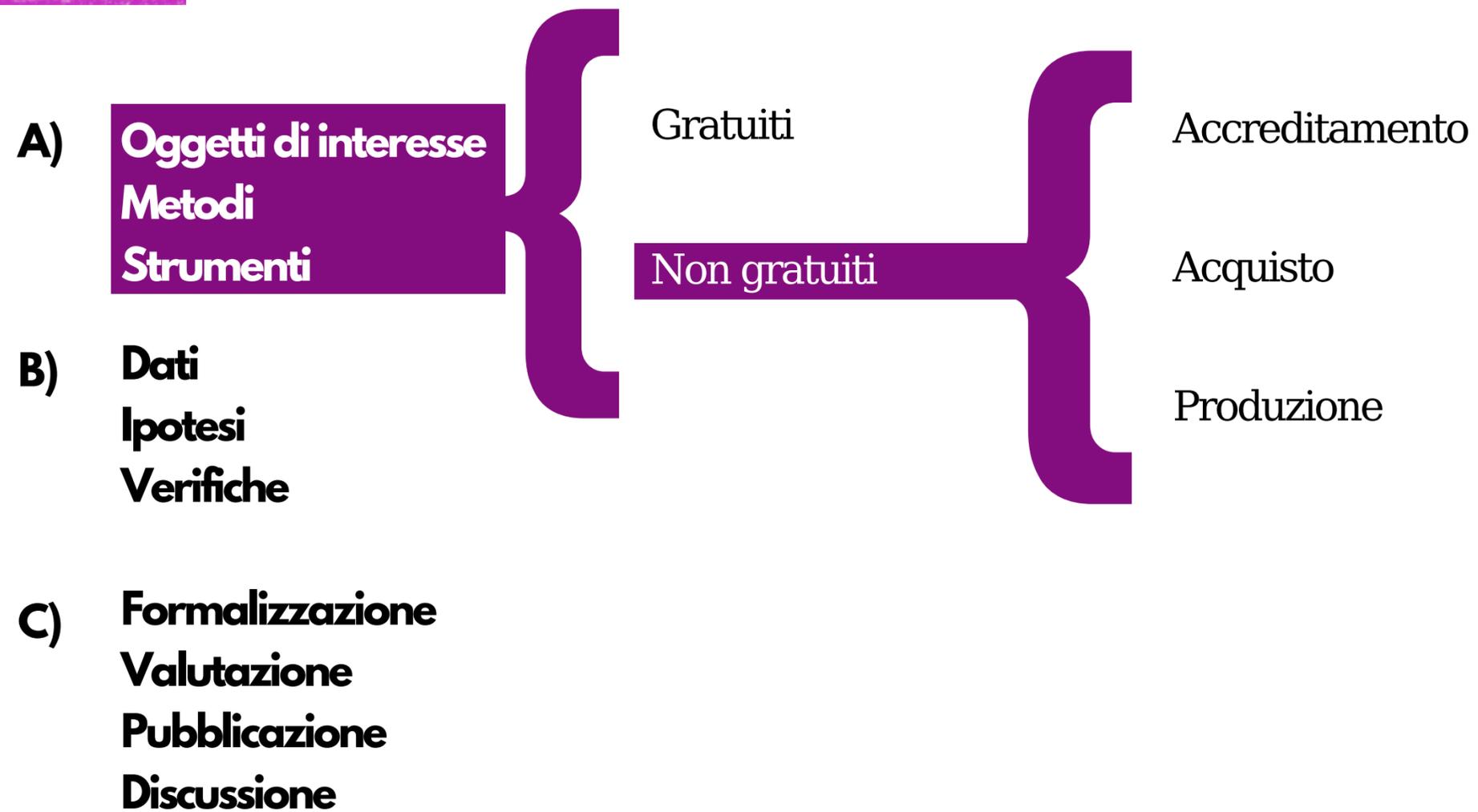
Perché allora non è lo *standard* usato da tutti sempre?”

Oggetti della ricerca



- A)** **Oggetti di interesse**
Metodi
Strumenti
 - B)** **Dati**
Ipotesi
Verifiche
 - C)** **Formalizzazione**
Valutazione
Pubblicazione
Discussione
- Gratuiti
- Non gratuiti

Oggetti della ricerca

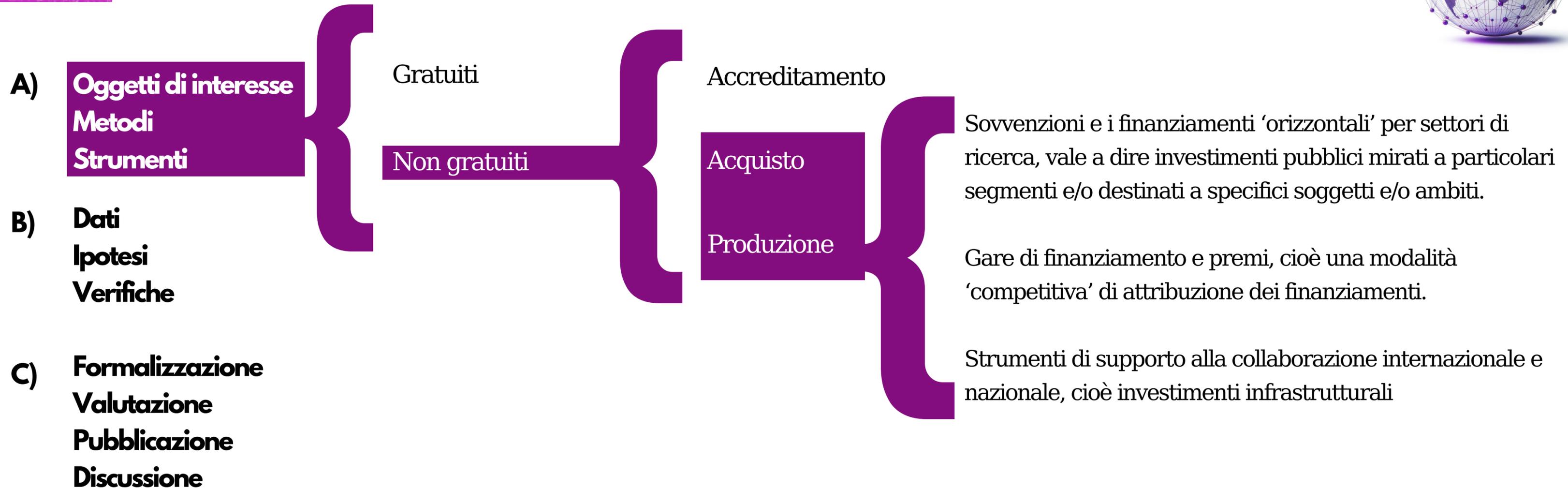


Oggetti della ricerca

Scienza aperta e
Humanities
Definizione, storia e strumenti

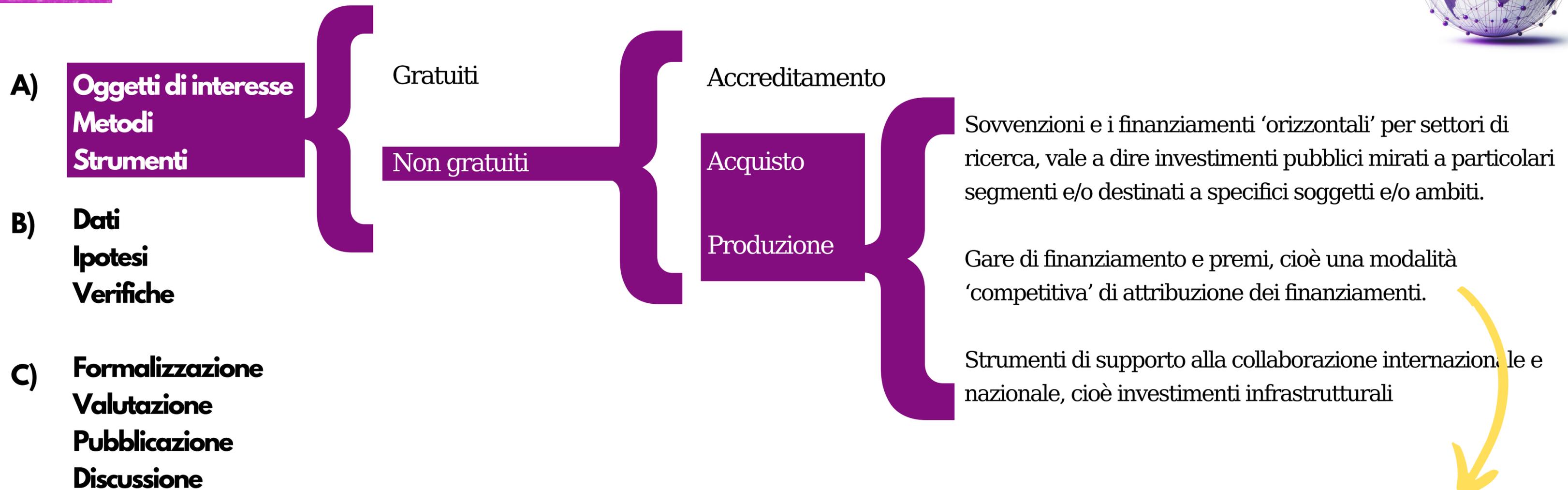


Finanziamento della ricerca



Finanziamento della ricerca

Scienza aperta e
Humanities
Definizione, storia e strumenti



- Scelta delle modalità e sede editoriale delle pubblicazioni
- Influenza sulle *research agendas*, vale a dire sulla scelta delle linee di ricerca e sulla loro più o meno rapida spendibilità, dei soggetti con i quali apparentarsi per la collaborazione scientifica e delle discipline attivate per l'insegnamento
- Produzione di precariato accademico (perché gareggiare implica la necessità di molta manodopera che però il sistema non può assorbire in modo definitivo)
- *Academic capitalism*

Finanziamento della ricerca



Finanziamento della ricerca



**Scienza aperta e
Humanities**
Definizione, storia e strumenti



{youmanities}
www.youmanities.com