

Faire un état de l'art avec l'IA

Atelier 10



Objectifs

- ▶ Analyser les pratiques des étudiants, en lien avec l'IA
- ▶ Identifier les besoins des étudiants dans ce domaine
- ▶ Intégrer l'IA dans les formations aux compétences informationnelles

Programme

- 1** PRESENTATION DU DISPOSITIF
- 2** ANALYSE DES PRODUCTIONS EN GROUPE
- 3** RESTITUTION ET COMPLEMENT
- 4** PROPOSITION DE PISTES D'AMELIORATION

Présentation du dispositif

FAIRE UN ÉTAT DE L'ART EN ROBOTIQUE AVEC L'IA

AUTOMATIQUE, INFORMATIQUE TEMPS RÉEL ET
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

FORMATION

31
étudiant.e.s

2ème année
école d'ingénieur



SRI (Systèmes Robotiques et Interactifs)



UE "Initiation à la recherche documentaire et TER"



2x2h en
présentiel

+



20 min
d'entretien

Analyse des productions

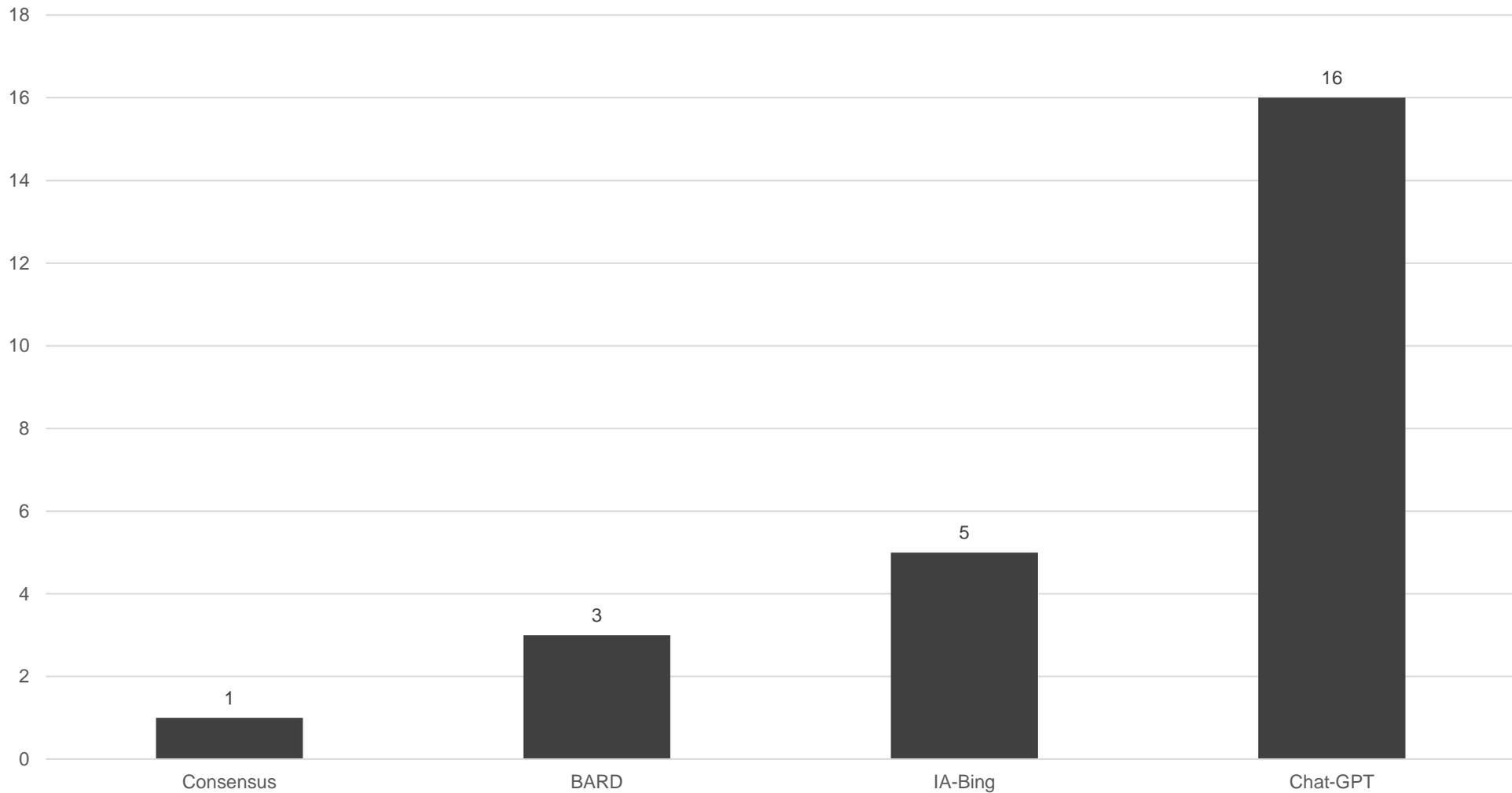
- A l'aide de la grille fournie, décrire la stratégie adoptée
- Remplir uniquement les items qui s'appliquent à votre cas d'étude
- Désigner un rédacteur et un rapporteur
- 25 min de réflexion / 5 min de restitution par groupe

Restitution



IA utilisées

Fréquence d'utilisation dans les 16 travaux



Constantes observées dans les travaux

- Recherche documentaire menée **après** l'utilisation de l'IA
- Références bibliographiques anciennes
- Tâches demandées à l'IA :
 - Aider à mieux comprendre un sujet
 - Produire un plan
 - Rédiger des parties

Acquis des étudiants après ce travail

- Meilleure compréhension des atouts et limites de l'IA pour cet usage
- Démarche d'utilisation + réfléchie
- Nécessité de vérifier l'information



MAIS

- Moins bonne compréhension de ce qu'est un état de l'art
- Distance avec le sujet



Comparaison

Par rapport aux années précédentes

- Moins de fautes d'orthographe et de syntaxe
- États de l'art de moins bonne qualité

Par rapport à la bibliographie établie sans IA

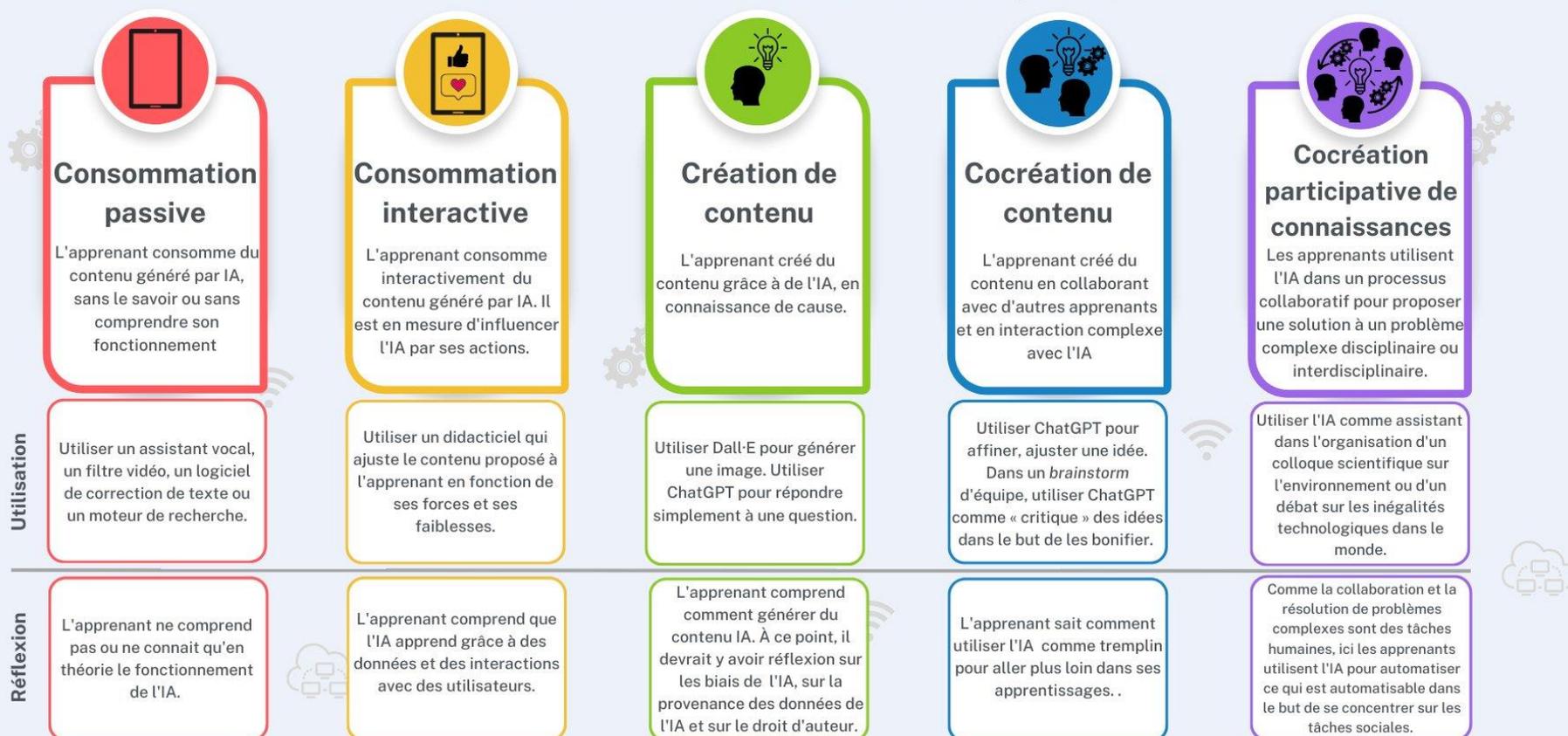
- Références plus anciennes
- Références de moins bonne qualité

Tous ont jugé leur propre recherche documentaire + aboutie que celle de l'IA !!

Usages de l'IA

Pistes de réflexion sur l'éducation à l'IA: passer de consommateur à créateur par l'IA

Basé sur les travaux de Romero (2015)

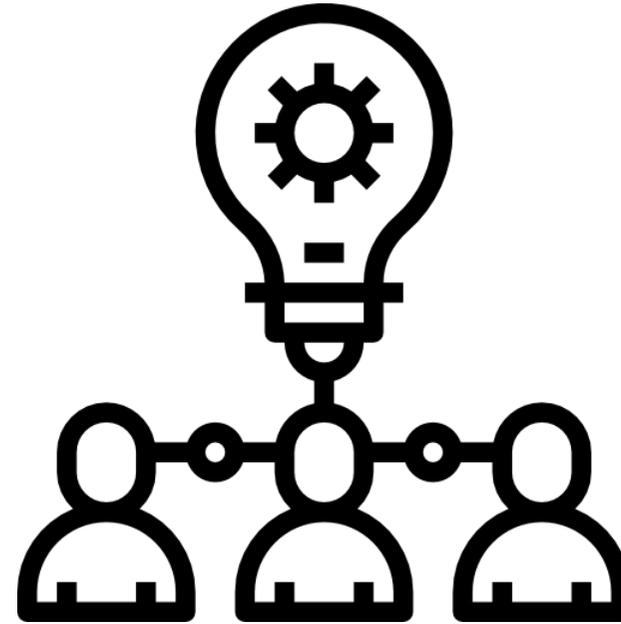


Infographie par Simon Duguay. Basé sur les travaux de Romero (2015). Usages pédagogiques des TIC : de la consommation à la cocréation participative.

Besoins exprimés a posteriori

- Cours supplémentaire pour approfondir
- Plus d'indications dans la consigne
- Support dans l'utilisation de l'outil
- Aide pour rédiger des prompts

Pistes d'amélioration : brainstorming



Pour aller plus loin

Portail proposé par le **Service Universitaire de Pédagogie de l'Université Bretagne Sud**

<https://start.me/p/PwabRd/lia-pour-lenseignement>