

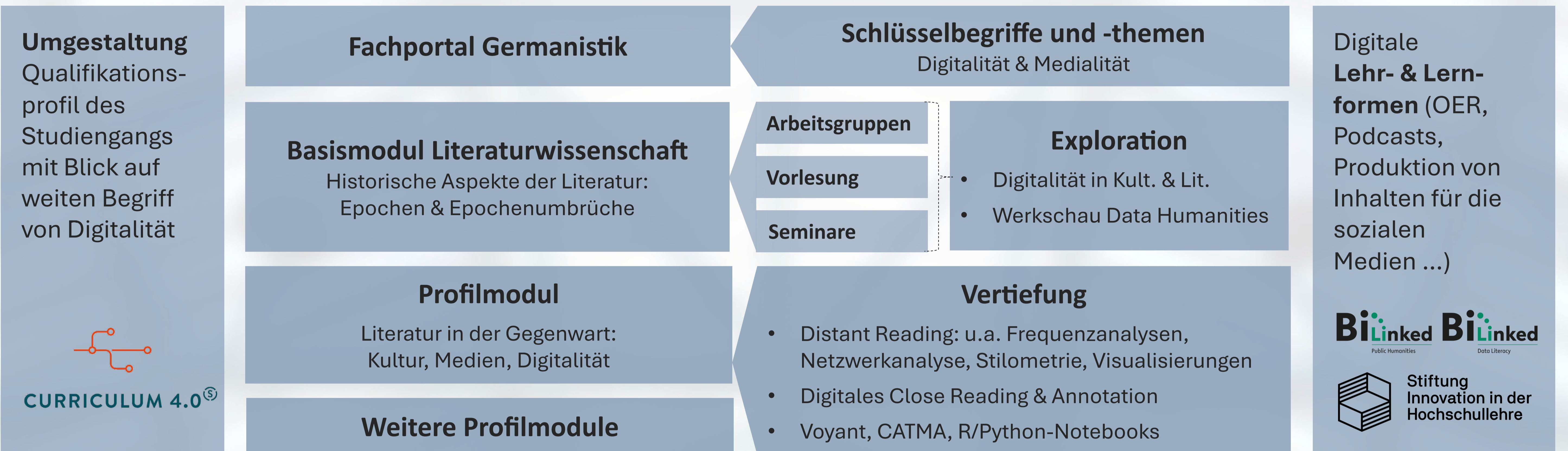
# Digitalität in der germanistischen Literaturwissenschaft, quo vadis?

## Ein Bericht aus der Praxis

Marie-Christine Boucher, Julia Gold, Matthias Preis, Alexa Lucke, Maximilian Benz, Matthias Buschmeier, Fabian Menke, Daniel Kababgi, Kai Kauffmann, Walter Erhart, Berenike Herrmann

Universität Bielefeld

### Curriculum BA Germanistik | Literaturwissenschaft, Mediävistik und Fachdidaktik



### Computational Literary Studies Group Uni Bielefeld

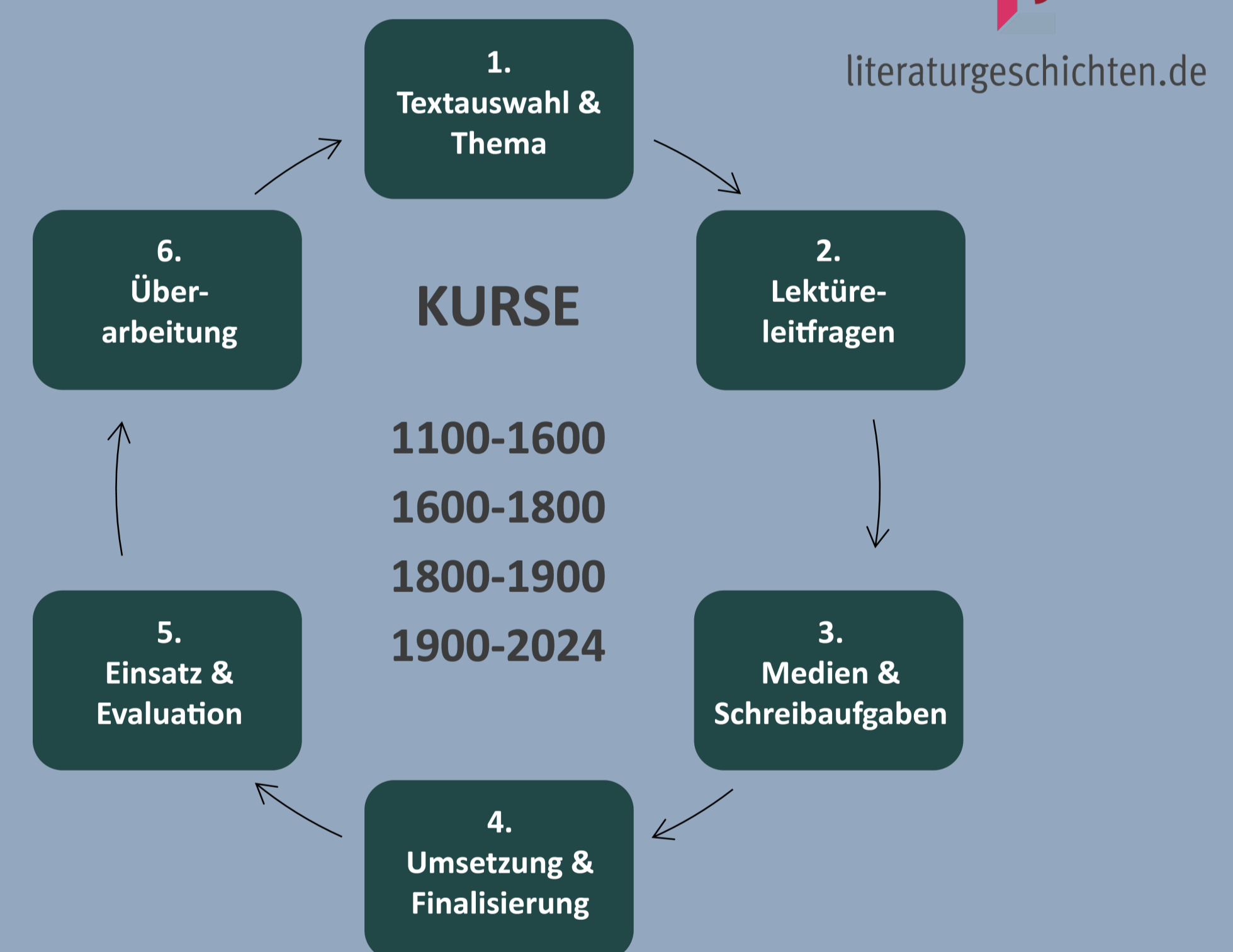
- **Lehre:** Theorien der DH, Distant Reading, computationelle Stilanalyse, online Literaturrezensionen, Fan Fiction, Social Media...
- **Data Literacy:** Austausch mit Lehrenden, Vermittlung von DL in der Literaturwissenschaft, Mitarbeit an der BiLinked CoP Data Literacy
- **Korpora:** für Lehre nachhaltig verfügbar | **KOLIMO+:** NDL-Korpus über Services NFDI Text+ | **DNB DH-Call** abgeleitete Datenformate für literarische Räume



### LiGeDi: Literaturgeschichten erarbeiten – Gemeinsam im Digitalen

Ein Konsortialprojekt der Universitäten Bielefeld, Paderborn und der Bergischen Universität Wuppertal

- **4 Zeiträume:** bewusstes Ansiedeln der digitalen Lerneinheiten in breiten Zeiträumen
- **Kollaborativer Austausch:** Zusammenarbeit von Studierenden an text- und kontextbezogenen Aufgaben und Problemstellungen
- **Interaktive Formate:** Einüben literaturwissenschaftlichen und historiographischen Wissens im digitalen Raum
- **Evaluationen:** vor und während der Kursimplementierung in die Curricula



### Literaturdidaktik

- **Literatur als Kontinuum:** symmediale Lehr- und Lernszenarien (analog/digital, historisch/gegenwärtig, originär/generativ, rezeptiv/produktiv, individualisiert/kollaborativ)
- **Neue Prüfungsformate:** multimodale Formate für Studien-/Prüfungsleistungen und schulische Klassenarbeiten (z.B. digitale Präsentations- und Podcastformen)
- **Medienbildungstag (MeBiT):** jährliche Veranstaltung zur digitalen Bildung mit Keynote, Workshops und Austauschforum zu aktuellen Schwerpunktthemen (z.B. Medienkritik, Algorithmizität)
- **Visual Literacy mit Lichtblick:** individualisierte Filmbildung mit dem Analysetool Lichtblick von Social-Media- bis zu Kurzfilmanalyse, Kooperation mit der AMMMa AG
- **Forschen mit KiLiMM-Datenbank:** hauseigene Datenbank zur KJL-Forschung inkl. Fachdidaktik für studentische Abschlussarbeiten



Datenbank zur Kinder- und Jugendliteraturforschung und -didaktik sowie zur Medienforschung und Mediendidaktik

### Mediävistik

- **Ausgangssituation:** für Studierende nicht leicht zugängliche Texte und Themen („alte“ Literatur, „fremde“ eigene Sprache)
- **Escape Room – Story:** eine wertvolle mittelalterliche Handschrift wurde gestohlen; abenteuerliche Suche, um das Kulturgut zu retten
- **Content:** Rätsel, Aktivitäten und Aufgaben in 5 Räumen entlang der fachlichen Kursinhalte
- **Gamification-Ansatz:** spielerisches Anwenden, Bewerten und Korrelieren von Wissen, Konzepten und Materialien
- **Umsetzung:** Branching Scenario in H5P, Einbindung in Moodle
- **Ziele:** niederschwellige, ansprechende Auseinandersetzung mit den Inhalten; interaktiver Wissenstransfer

#### EscapeRoom - Einführung in die Mediävistik

