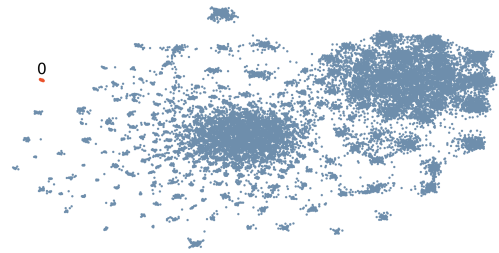
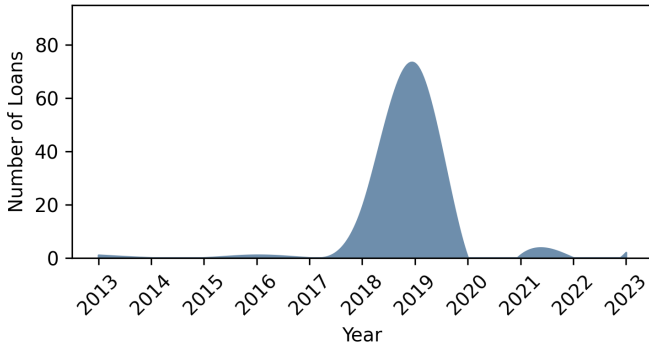


0 - Medieval Arts, Architecture, and History of Spain and Catalana Region

This collection centers on the rich historical tapestry of Spain, with an emphasis on the Medieval arts, architecture, and history of the Catalana region. It spans topics from the specific (such as Valencia's architecture and Santiago Calatrava's work) to the general (including overviews of Catalan gothic and medieval Spanish painting). The cluster also delves into heraldry, cultural symbolism, and Spain's interactions with the rest of the Mediterranean. These books serve as comprehensive resources for anyone interested in Spain's cultural development throughout the ages.

Cluster 0: Loans per year

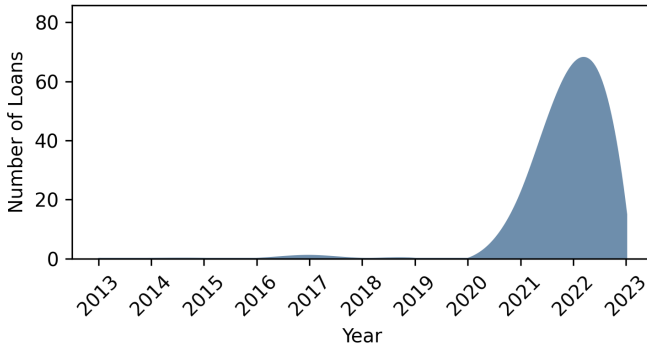


Valenza - Napoli	La Lonja
La memoria recobrada	El Palacio de la "Generalitat" de Valencia
La memoria recobrada	En torno al 750 aniversario
El nacimiento de una pintura	Reino y ciudad
A la búsqueda del Toisón de oro	Ecós culturales, artísticos y arquitectónicos entre Valencia y el Mediterráneo en época moderna
La corona de Aragón	Biografía pictórica valentina o Vida de los pintores, arquitectos, escultores y grabadores valencia
Pintura europea del Museo de Bellas Artes de Valencia	Valencia monumental
La clave flamenca en los primitivos valencianos	El Real Monasterio de Santo Domingo
La Biblioteca Reial de Nàpols d'Alfons el Magnànim al Duc de Calàbria	La Lonja y su entorno sociocultural
El siglo XV valenciano	La Lonja de Valencia
Los Hernandos	La Lonja de Valencia
The crown of Aragon	El Palacio de la "Generalitat" de Valencia
A history of medieval Spain	El Palacio de la "Generalitat" de Valencia
The Spanish kingdoms	Contribucion al estudio de la arquitectura manierista en Valencia
The Spanish kingdoms	Denkmäler des Islam
Heràldica catalana	Spanien
Heràldica catalana	Gotik in Spanien
Santiago Calatrava	Baroque in Spain and Portugal and its antecedents
Calatrava	Spaniens Südosten
Valencia, patrimonio cultural	Espagne
Torres de Serranos y de Quart	Monumentos españoles
La cattedrale del Santo Calice	International history of city development
Valencia	Catedrales
La ciudad de Valencia	Spanische Kunstgeschichte
La ciudad de Valencia	Spanische Kunstgeschichte
Medieval colonialism	Usos artísticos del alabastro y procedencia del material
Valence, port méditerranéen au XVe siècle	Monasterios
En torno al 750 aniversario	Mittelalterliche Malerei in Spanien
El real monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia	Staging the liturgy
El Palacio Real de Valencia	Viaje de España
Domus speciosa	—

1 - Art and Architecture - History, Geometry, and Aesthetics in Europe and Russia

This cluster of books represents a deep dive into the rich history, aesthetics, and geometrical principles of art and architecture in Europe and Russia. From the oldest German route handbook to a critical overview of travelers in Russia until 1700, it provides an extensive account of the evolution of art and architecture over centuries. It also explores various aspects of aesthetic representation, including the concept of symmetry, proportions in human bodies, and the influence of light in art, providing a comprehensive understanding of artistic principles and their application.

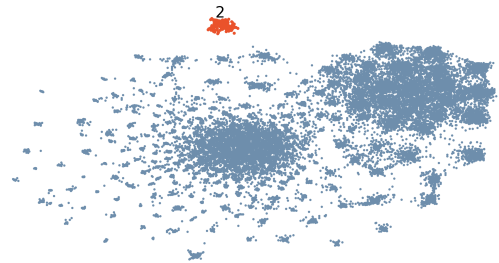
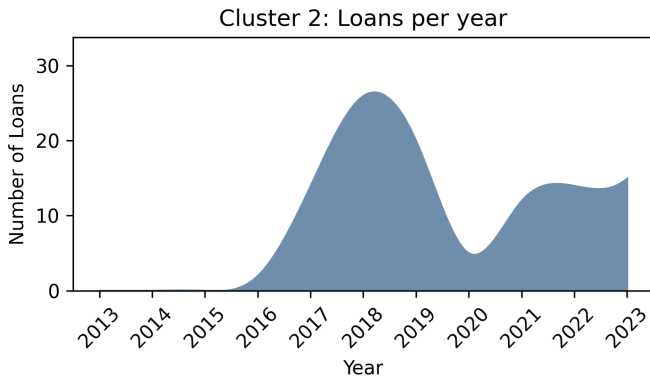
Cluster 1: Loans per year



Eine hundertblättrige Tulpe	Die verschollene Columbus-Karte von 1498 in einer türkischen Weltkarte von 1513
Festschrift für Christian Lenz	
Tagebuch der Reise nach Russland	Claudii Ptolemaei Geographiae Codex Urbinas Graecus 82
Vermehrte neue Beschreibung der muscowitischen und persischen Reyse	Claudii Ptolemaei Geographiae Codex Urbinas Graecus 82
Das älteste deutsche Routenhandbuch	Claudii Ptolemaei Geographiae Codex Urbinas Graecus 82
Reise zu den Moskowitern 1526	
Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs	Die Gesetzmäßigkeit der griechischen Baukunst Thoma
Reise in den Kaukasus und nach Georgien	Thoma
Reise in den Kaukasus und nach Georgien	Hans Thoma
Reise in den Kaukasus und nach Georgien	Rembrandt - Sämtliche Gemälde
Pérégrinations (1723-1747)	Klaudios Ptolemaios Handbuch der Geographie
Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs	Gemälde der mohammedanischen Welt Disability in the Middle Ages
Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs	Die mittelalterliche Kunst Osteuropas
Bibliothèque universelle des voyages ou Notice complète et raisonnée de tous les voyages anciens	D'Arcy Wentworth Thompson's generative influences in art, design, and architecture
Pleasurable instruction	Kunstmaschinen
Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches und der angrenzenden Länder Asiens	Die Kunst, die Natur vorzustellen Entretiens sur l'architecture
Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches und der angrenzenden Länder Asiens	Populäre Aesthetik
Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches und der angrenzenden Länder Asiens	Vision and textuality The artist's eyes
Européens en voyage (1500 - 1800)	Licht - Bedingung alles Möglichen
Abroad	Der Wille zur Kunst
Wanderschaften und Schicksale	Poetik der Form
Reisekultur	Per una storia della teoria delle proporzioni
Moskau - das dritte Rom?	Kunst und Sehen
Von Rom bis an die Ränder der Welt	Bibliographie zum Problem der Proportionen
Kritisch-literarische Übersicht der Reisenden in Rußland bis 1700, deren Berichte bekannt sind	Die Lehre von den Proportionen
Kritisch-literarische Übersicht der Reisenden in Rußland bis 1700, deren Berichte bekannt sind	Der goldene Schnitt Der goldene Schnitt
Das Auge im Mittelalter	Die Proportionslehre des menschlichen Körpers

2 - Historical European Art and Architecture from Medieval to Renaissance Periods

This selection of texts offers a comprehensive look at historical European art and architecture from the Medieval to Renaissance periods. Covering a broad geographical range, including Italy, France, Germany, and Spain, the books provide an in-depth look at various aspects such as artwork, architectural structures, and cultural shifts during this eventful era. Several texts also explore religious and liturgical art in Byzantine and Early Christianity. This collection presents a remarkable insight, shedding light on numerous artistic trends and key figures, tracing their influences and impacts over time.

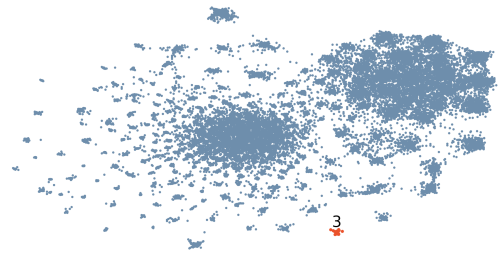
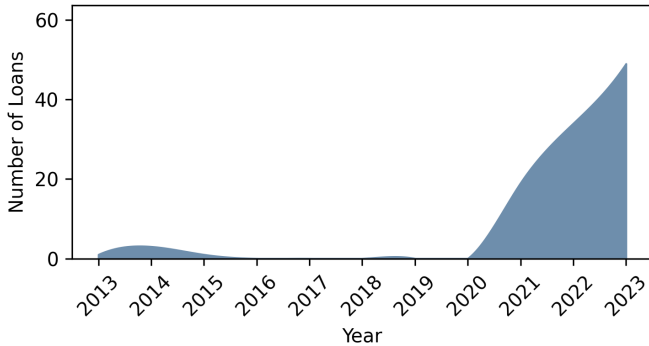


El trazo oculto	Masterpieces of western textiles from the Art Institute of Chicago
Cathalonia	
Die Bildnisse des Augustus	Opere d'arte nel Salernitano dal XII al XVIII secolo
Polyklet	Pisa
Ornamenta ecclesiae	Mittelalterliche Textilien
Il potere, le arti, la guerra	The William Rockhill Nelson Collection
Immagini per il Grand Tour	Medaglie moderne
Jerusalem 1000-1400	Ori e avori
Le trésor de Saint-Denis	Lo studiolo di Urbino
L' art au temps des rois maudits	Le vite dei dogi (1474 - 1494)
Primitifs italiens du Musée Jacquemart-André	Le vite dei dogi (1474 - 1494)
L'Italia di Julius von Schlosser	I mosaici salernitani nella storia e nell'arte
Papsttum und Heilige	Der Reisebericht des Hieronymus Münzer
Gesamtausgabe	Pero Tafur
Musis et litteris	The travels of Leo of Rozmital through Germany, Flanders, England, France, Spain, Portugal and Italy
"Luft unter die Flügel ..."	Quellen zur Geschichte des Reisens im Spätmittelalter
Beiträge zur Kunst des Mittelalters	
Nordisk medeltid	Ancient Naples
Moderne Irrtümer	Di alcuni dipinti a fresco in S. Pietro a Maiella
Carl Justi und die Kunstgeschichte	Le dieci meraviglie del tesoro di San Gennaro
Verzeichnis der bis zum 2. August 1912 erschienenen Schriften Carl Justis	Scene e costumi popolari a Napoli tra '700 e '800
Eine Gabe der Freunde für Carl Georg Heise zum 28. VI. 1950	Chiesa e convento di S. Pietro a Maiella in Napoli
The heritage of Apelles	Geschichte der Malerei Neapels
Cultural aspects of the Italian Renaissance	Showpiece and utility
Viaggio nel Nord Italia	I Frati Minori napoletani nel loro sviluppo storico
Cultura quattro-cinquecentesca in Sardegna	Monza
Bizantini, Croati, Carolingi	Il duomo di Monza e il suo tesoro
Elisabeth von Thüringen	Primitivi pisani fuori contesto
The way to heaven	Frühchristliche Bauten und Mosaiken von Ravenna
Codices Urbinates Latini	La signoria di Pandolfo IV Malatesti (1482 - 1528)
Architekturtraktate im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis	Storia delle chiese di Palermo
	Storia delle chiese di Palermo
	Saggio di iconografia dei reali Angioini di Napoli

3 - Renaissance and Early Modern Art in Europe

This cluster of books explores the thriving art scene of the Renaissance and Early Modern period across Europe, with a particular focus on religious themes and figures. The collection includes works on saints, holy figures, biblical symbolism, and spiritual teachings, intertwined with cultural, artistic, and political discourses of the time. It also uncovers the influence and role of patrons and art critics like Cardinal Federico Borromeo. Featuring titles in various European languages, the cluster provides a comprehensive view of iconography, painting, sculpture, and architectural masterpieces throughout this transformative historical period.

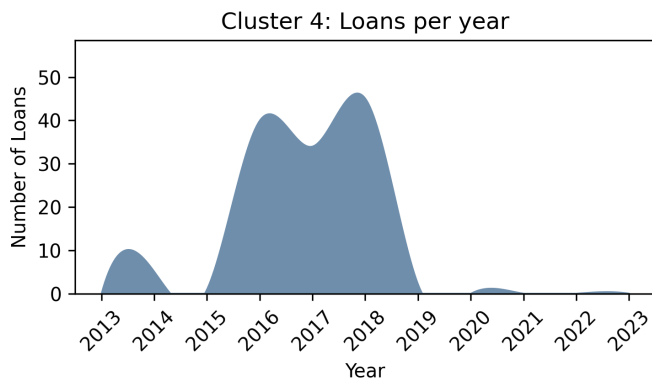
Cluster 3: Loans per year



Carlo e Federico	Caterina von Siena
Sulla croce	Caterina von Siena
Sacro lombardo	Caterina von Siena
Sulle tracce di San Carlo	San Carlo Borromeo
Mostra dei pittori genovesi a Genova nel '600 e nel '700	San Carlo Borromeo e i Monti di Pietà
Maniera	Bernhard von Clairvaux in der Buchmalerei
Schweiz	Looking at men
Frauenkörper	Women in the picture
La Madre generosa	Iconografia di un santo
Dialogo sulla misericordia dal Seicento all'Ottocento	Messer Filippo Neri, santo, l'apostolo di Roma
Jezus in de Gouden Eeuw	Associazione Culturale "Nuova Accademia", "Suore di S. Filippo Neri", Firenze presentano la mostra "
Rari e preziosi	Humanisme actif
Vatican splendour	Animal
Martin Luther und die Reformation in Deutschland	Tiere
The Golden Age of Dutch manuscript painting	Der Wanderfalke
Körper - Macht - Geschlecht	Bestiarium
Splendours of Flanders	Tauben
Nationalschätze aus Deutschland	Der politische Totenkult
Disegni dei barocceschi senesi	The fruit of devotion
Biblioteca Marciana	Images of the Madonna and child by three Tuscan artists of the early Seicento
Netherlandish artists in Gdańsk in the time of Hans Vredeman de Vries	Koimesis
Exposició La llum de les imatges	Santa Maria de los Inocentes y Desamparados an su iconografia original y sus precedentes historicos
Santi e beati senesi	Alone of all her sex
Visita a Palazzo Colonna	The cult of the Virgin Mary in early modern Germany
I dipinti dei Musei Vaticani	Der Schmerz des Vaters?
Pinacoteca Vaticana	Madre e Madonna
Die Zeichnungen der toskanischen, umbrischen und römischen Schulen	Le bestiaire du Christ
Biografia cronologica de' bellartisti senesi	Der heilige Geist
Santa Maria Assunta di Praglia	Transforming saints
Guida artistica di Parma	Seeing salvation
Guida di Parma	Der verlorene Sohn

4 - Renaissance and Baroque Art, Focus on Dutch and Italian Masters

This curated collection delves into the breadth of Renaissance and Baroque Art, with a specific focus on Dutch and Italian masters. Topical coverage ranges from analysis of specific artists and their work such as Nicolas Poussin and Simon Vouet, to the broader scope of Italian, Dutch, Flemish, and German drawing techniques. Also included are studies on art interpretation and technological examinations of art pieces. The collection presents valuable resources for studying the evolution of art during these periods, diverse drawing styles, and the cultural context woven into these works.



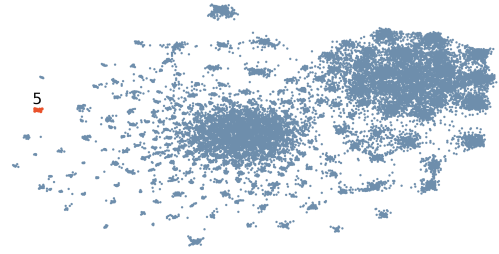
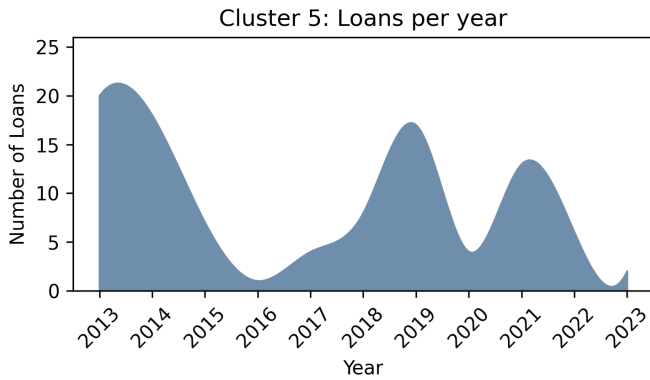
heydensche noordnederlandse
 circa
 1590
 in
 schilderkunst 1670
 de fabulen
 reniana

collections dessin monastère renaissance mariette inventaire
 simon xviii collection dessins sisto
 siècle graver rome poussin stella école
 jacques 1596 italiens clude général héroïque lorrain
 san nicolas chroniques domenico dessiner 1657
 vouet
 baroque arts drawing dutch analysis nicolas
 architecture
 drawing
 painting art century
 michelangelo xvi collection culture cambiaso conservatoriam amsterdam application
 science works masonry image
 poussin
 italian masters paintings renaissance old

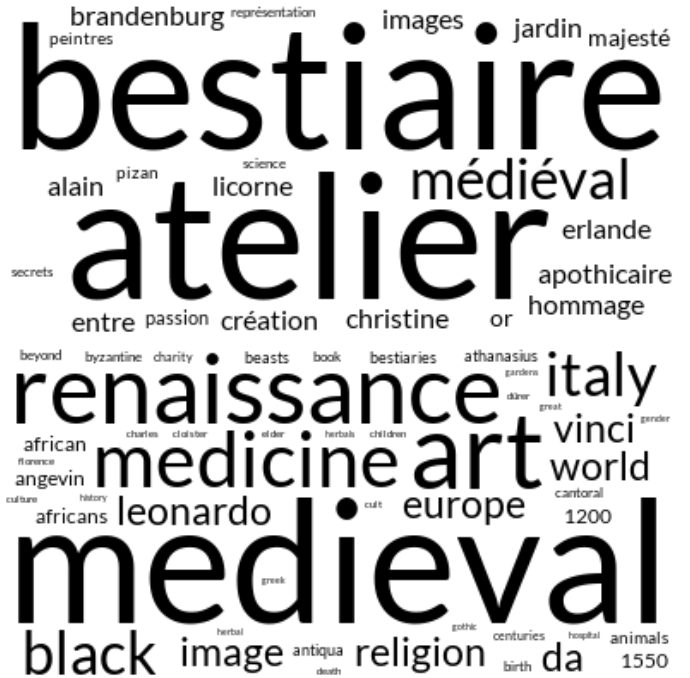
Meisterzeichnungen aus sechs Jahrhunderten	Gallerie dell'Accademia, Venezia
Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor	Disegni genovesi
Italienische Zeichnungen des 16.-18. Jahrhunderts	Netherlandish, Flemish and Dutch drawings of the XVI - XVIII centuries
Die Geburt des Kunstmarktes	Nemeckij, avstrijskij i vejcarskij risunok
Old master drawings from Chatsworth	France
Ich bin hier!	I grandi disegni italiani del Museo Pukin di Mosca
All'antica	Gosudarstvennaja Tret'jakovskaja galereja: katalog sobranija
Disegni dall'antico dei secoli XVI e XVII dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe	Il palazzo dei Cesi a Tivoli
I disegni del professore	Medieval and Renaissance treatises on the arts of painting
The painterly print	Ein Schauplatz herber Angst
Drawings of the Roman Baroque	Hand and mind
Italian drawings XVI to XVIII century	Zur Kunsttheorie des Malers Giovanni-Paolo Lomazzo (1538 - 1600)
Réserves	
Dessins français du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises	Guardando ad Est
Le dessin en France au XVIIe siècle dans les collections de l'École des Beaux-Arts	The technological study of books and manuscripts as artefacts
Friendship's garland	Dessins de Simon Vouet
Friendship's garland	Essai sur Poussin
Spurensicherungen	Nicolas Poussin
Mostra del giardino italiano	Die Entwicklung der Landschaft in den Werken von Nicolas Poussin
Mostra storica della legatura artistica in Palazzo Pitti	Nicolas Poussin
La Fiorentina Primavera	Nicolas Poussin
Die Albertina und das Dresdner Kupferstich-Kabinet	Dell'influsso del Marino sulla formazione artistica di Nicola Poussin
Dialoge	Die Kunst des Nicolas Poussin
Autour de Simon Vouet	"L' Enlèvement des Sabines" de Poussin
L' archivio del Convento dei SS. Domenico e Sisto di Roma	Poussin and his engravers
Eine unbekannte Sammlung italienischer Zeichnungen aus Berliner Privatbesitz	Nicolas Poussin - les Quatre Saisons
Zeichnungen des deutschen Barock	Nicolas Poussin
Application of science in examination of works of art	Poussin and French dynastic ideology
Dutch, Flemish and German drawings, including the H. R. Bijl collection	Nicolas Poussin
	Landschaftskompositionen von Nicolas Poussin

5 - Medieval and Renaissance Art and Culture in Europe

This collection of books explores the vast and rich spectrum of Medieval and Renaissance art and culture in Europe. The topics range from specific works and artists, to larger societal themes such as religion, healthcare, gardens, and the conceptualization of animals both real and mythical. The compilation illuminates how these aspects were interwoven into everyday life, reflecting on the socio-political factors influencing art and culture. This book cluster will be a valuable resource for those interested in understanding the artistic legacy and cultural heritage of this seminal era in European history.



canals
ich
manuscripts
luminatsil

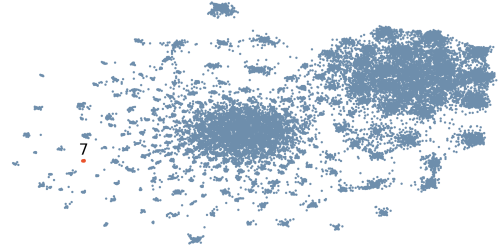
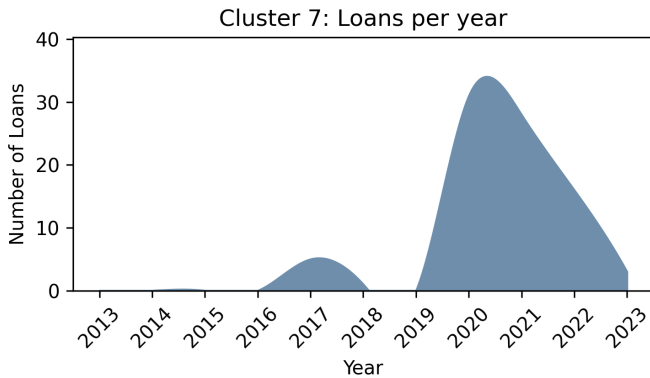


Die Medici	Michael Triegel - Discordia concors
Animalia	Liber medicine ex quadrupedibus
L'autunno del medioevo in Umbria	Athanasius Kircher's theatre of the world
Homo narrans	Gelehrte Medizin und ärztlicher Alltag in der Renaissance
Beyond words	Medizinische Lebenskunst
Alambicchi di parole	Tractatus de herbis
I codici di medicina del periodo presalernitano	The Renaissance hospital
Magie des Wissens	Marsilio Santasofia tra corti e università
Il lavoro dell'uomo nel ciclo dei Mesi di Torre Aquila	Eine große arabische Arzneimittellehre
Il San Giovanni di Siena e i suoi restauri, diretti dal Prof. Agenore Socini	Il destino degli animali
Dentro l'antico ospedale	"Deus vult?"
La majesté en images	Gregor der Grosse und die Krankheit
Un' idea trecentesca di cimitero	Il Quadriregio di Federico Frezzi da Foligno
Il Camposanto di Pisa	Un' italiana alla corte di Francia
Hospitales in Capite Pontis	Magic in the cloister
La Cappella dell'Assunta nel Duomo di Prato	Medicine, religion and gender in medieval culture
Palazzo Datini a Prato	The cult of remembrance and the Black Death
Medicine and humanism in late Medieval Italy	Guerre in ottava rima
Viae caritatis	Guerre in ottava rima
Spätantike Bilder aus der Welt des Arztes	Guerre in ottava rima
Martin von Tours	Guerre in ottava rima
De la passion à la création : hommage à Alain Erlande-Brandenburg	Utopien
Bestiaire médiéval	Die Erfindung der Gartenkunst
Le bestiaire médiéval	Lo specchio del paradiso
Musterhaft naturgetreu	Geschichte der Gartentheorie
Les secrets de la licorne	Le jardin entre science et représentation
Das Tier, das es nicht gibt	Studien zur barocken Menagerie im deutschsprachigen Raum
The unicorn	Von kurzer Dauer?
Spiritualis unicornis	The birth of the museum
Einhorn	StÄ¶del-Jahrbuch
L' occhio di Cesare Vecellio	The fifteenth-century illustrations of Christine de Pizan's 'The book of the city of ladies' and 'Th
Das Aufleben der Elemente der Kulturgeschichte	

Il Po del'900	Überbrückt
Scoperte e massacri	Donazione Eugenio Da Venezia
Anni '30	Mannequins in museums
Il Futurismo attraverso la Toscana	The complete drawings of Albrecht Dürer
Parole e immagini futuriste dalla Collezione Wolfson	The young Dürer
La carta, il fuoco, il vetro	Albrecht Dürer
Lo sguardo archeologico	Medievalia et humanistica
La Collezione Caproni	"Es ist was Wahnsinniges mit der Kunst"
Das Amerbach-Kabinett	Les artistes et leurs galeries
Scultura africana nei musei italiani	Les artistes et leurs galeries
Lichtgefüge des 17. Jahrhunderts	Oswaldo Peruzzi
Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde	Gino Severini
Aspetti del secondo futurismo torinese	L'album des "Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429 1498
Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia	Filippo Tommaso Marinetti
Catalogo	Esporre l'Italia coloniale
Museo d'Arte Italiana di Lima	Sante Monachesi
Storia di Orvieto	Monachesi
Signorelli and Fra Angelico at Orvieto	"Una luce per la natura"
Primitivismo	Lorenzo Lotto
Primitivismes	Mantegna & Bellini
Renaissance und Renaissancismus von Jacob Burckhardt bis Thomas Mann	Archeologia del Cenacolo
La cucina futurista	Ardengo Soffici
Theorie der Praxis	La formazione francese di Ardengo Soffici
Vier Gespräche über die Malerei	Tato futurista
Visuelle Medien im christlichen Kult	Tato
Eine Kunst für die Sinne	Giacomo Favretto
Italiani, brava gente?	Art et fascisme
L' Africa nella coscienza degli italiani	Regina Cassolo Bracchi
Gli italiani in Africa orientale	Le conseguenze del futurismo
Gli italiani in Libia	Bot
L'Africa in casa	I BOT della collezione Spreti
Foreign artists and communities in modern Paris	Bot
	Oswaldo Bot

7 - Modern Art and Architecture in Italy and Brazil

This cluster of books investigates and illustrates the evolution, variety, and impact of modern art and architecture in Italy and Brazil. The titles cover a wide array of subjects, from the Scuola Romana movement and South American 20th-century art to detailed analysis of architecture in Asmara and the arts scene in Brazil. The collection also delves into specific events, exhibitions, and notable figures within the art and architecture sphere of both countries. A valuable resource for those seeking a comprehensive understanding of modern artistic and architectural influences in Italian and Brazilian culture.

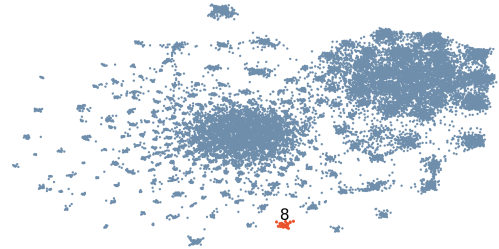
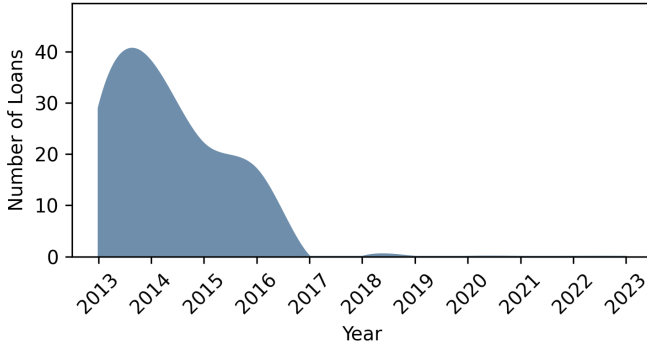


Scuola romana	Fausto Pirandello - opere dal 1923 al 1973
Novecento sudamericano	Roberto Sambonet
Catalogo della prima mostra del Novecento italiano	Ettore Rossi (1894 - 1968)
L' Italia farà da sé	Alfredo Scalpelli
Mostra Avgvstea della Romanità	Fisiologia della pittura trecentistica
Rosso pompeiano	La pittura italiana del Quattrocento
Le città di fondazione	Marino Marini
' 900, una donazione	Mario Moschi
La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele de Grada in mostra	Mostra della rivoluzione fascista
Tripoli 1933 - A. XI	Arturo Tosi
Mistici senesi	América Latina y la cultura artística italiana
Napoli	Lino Bianchi Barriviera (1906 - 1985)
Il Santuario di Iside	Biasi nella collezione regionale
Der Gott auf dem Elefantenwagen	Il paesaggio di Carrà
Architecture in Asmara	Les italiens
Asmara	Michele Cascella
Picta fragmenta	Michele Cascella
Il regno di Napoli	Il Regno delle Due Sicilie descritto e illustrato 1853-1860
The future of nostalgia	Leonetta Cecchi Pieraccini
Modernity in black and white	Vecchie agendine
Strategien der Einverleibung	Agendine
Arte e politica nella cultura dei Lumi	Leonetta Cecchi Pieraccini
The genius of the future	Materiali per l'analisi dell'architettura moderna
Kultureller Austausch	Damien Hirst - Galleria Borghese
The arts in Brazil	Napoli porosa
Voyage en Orient	Storia moderna dell'arte in Italia
Thinking about exhibitions	Roma 1932
L'arte in mostra	Catalogo delle opere di belle arti poste in mostra nel Real Museo Borbonico nel dì 30 maggio 1855
Cultural anthropophagy	Gli anni trenta a Milano
Histoire(s) d'exposition(s)	Cento anni di scultura a Chiavari fra '800 e '900
Nazi exhibition design and modernism	Roma en México, México en Roma
On Alinari	Effetti Medusa

8 - History and Theory of Renaissance and Baroque Architecture in Italy

This collection explores the transformative architectural periods of the Renaissance and Baroque in Italy. Tracing Italian masterpieces from the grand basilicas and palaces to the intimate urban households, it delves into the history, theory and impact of the architectural innovations and styles. The books also examine the associated arts- such as sculpture, painting, and ornamental gardens. Biographies of famous architects, discussions on construction, and studies on architectural methods are also included. This assemblage is an invaluable resource for those interested in architectural history, Italian culture, and Renaissance-Baroque study.

Cluster 8: Loans per year

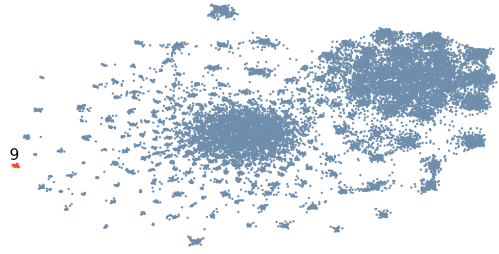
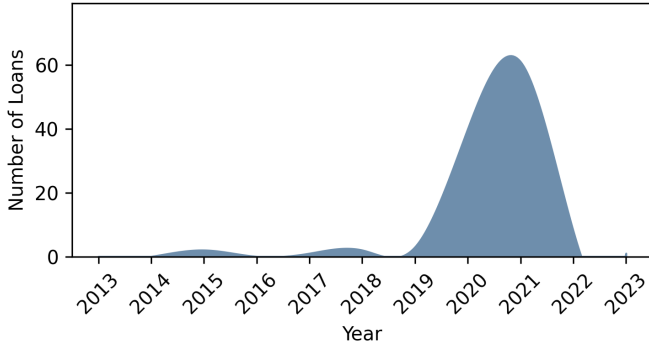


Padre Matteo Ricci	Fürstlicher Baumeister oder Architectura civilis
Ai crinali della storia	Cours d'architecture
Magnificenze Vaticane	Utilissimo trattato dell'acque correnti (Roma, 1696)
Trompe l'oeil anciens et modernes	Utilissimo trattato dell'acque correnti (Roma, 1696)
Kunst und Geschichte	Utilissimo trattato dell'acque correnti
Inganno & realtà	Through the labyrinth
Machina	Labyrinthe
Arte delle grotte	Mazes and labyrinths of the world
Ikonographie der Bibliotheken	Das Labyrinth in Antike und neuerer Zeit
Deceptions and illusions	Mazes and labyrinths
Stupinigi	The maze and the warrior
Progettare la città	The Oxford handbook of oral history
Costruire Venezia	John Soane e i ponti in legno svizzeri
Venetian vernacular architecture	Otto Wagner, 1841 - 1918
Venedig ist nicht vom Himmel gefallen	Gottfried Semper und Wien
Organi e automi musicali idraulici di Villa d'Este a Tivoli	Die Wiener Werkbundsiedlung
Architettura napoletana del Settecento	Friedrich von Schmidt
Un progetto per Napoli	Theophil von Hansen
I palazzi di Napoli	Schönerbrunn
Santa Maria delle Grazie in Milano	Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attinenti alla meccanica e ai movim
Napoli fedelissima	Pneumaticorum libri tres
Pianta della città di Napoli come esiste nel presente anno 1790	Technica curiosa
Descrizione succinta e vera delle cose spettanti alla chiesa e convento di Santa Maria delle Grazie	Frömmigkeitsformen in Mittelalter und Renaissance
Storia illustrata di Rieti	Sicilia Sacra Disquisitionibus, Et Notitiis Illustrata
Rieti - i palazzi delle istituzioni	Sicilia Sacra Disquisitionibus, Et Notitiis Illustrata
Il sistema museale di Rieti	Q.XVI
L' arredo urbano a Rieti nelle immagini d'archivio	Die Geschichte der Stadt
Rieti	Storia della città
Il Teatro "Flavio Vespasiano" di Rieti	Wasserspiele für Götter, Fürsten und Volk
Guida illustrata di Rieti	The water garden
Guida illustrata di Rieti	Il teatro delle acque
	Heavenly caves

9 - Art History and Theory, Aesthetics, and Critical Interpretation

This collection provides a comprehensive exploration of art history and theory, aesthetics, and the critical interpretation of various forms of arts. It delves into several artistic movements, methodologies, the psychology of art, cinema, media, and aesthetics. The works cover varied topics from Italian arts, Giotto's chapel, visual studies, the story of beauty, semiotics of painting to Manet's revolution, examining art through the lens of aesthetics, history, criticism, philosophy, and various theoretical perspectives. A treasure trove for students of art history, researchers, and anyone intrigued by art's evolution.

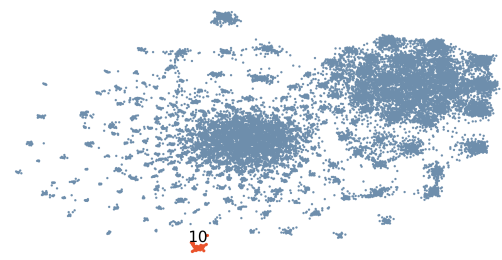
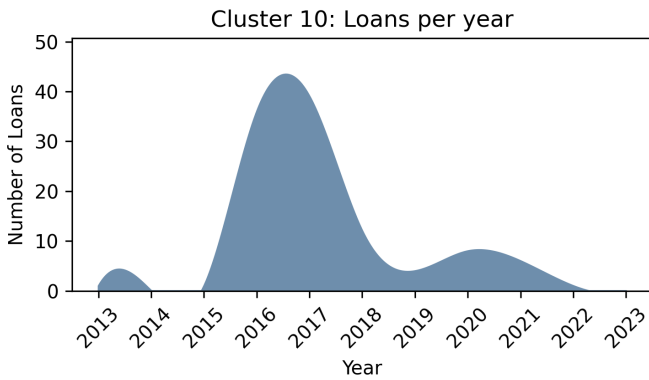
Cluster 9: Loans per year



L' ora di Kong	La biblioteca di Pier Paolo Pasolini
Arte torna arte	Tribadi, sodomiti, invertite e invertiti, pederasti, femminelle, ermafroditi...
La forza delle rovine	Oeuvres complètes
Luce	Mirrors of memory
L'ascensione di Atlante	Psychologie der Kunst
Aby Warburg, antropologo dell'immagine	Psychologie de l'art
Vedere il tempo	Dalla semiologia alla sematometria
Introduzione ad Aby Warburg e all'Atlante della memoria	Arti figurative e linguaggio
The past's threshold	Arte, memoria, utopia
L' uni-verso arte in Martin Heidegger	Die Methodik der Bildinterpretation
L' estetica e le arti	Videoculture di fine secolo
Les écrits sur l'art d'André Malraux	Fra parola e immagine
Malraux	Il demone della memoria
Voi (non) siete qui	Ambiguity in contemporary art and theory
Art history, aesthetics, visual studies	Art, research, philosophy
Intervalli tra film, video, televisione	Punctum fluens
Codice Italia	Storia dell'estetica moderna e contemporanea
Roma interrotta	Storia della bellezza
La napoletanità	Manets Goya
New Neapolis	Locus solus
La Zisa di Palermo	The archive
La Cappella degli Scrovegni di Giotto	Il viaggio dell'icononauta
Painting the difference	Locus solus
Victor Burgin - Voyage to Italy	Gli archivi delle immagini
Roland Barthes' cinema	La Cappella degli Scrovegni
Living together	L'arte al tempo dei media
Situational aesthetics	Caos e bellezza
Passés cités par JLG	Temi e treni di Pier Paolo Pasolini
Autoritratto nello studio	Esposizioni
Il linguaggio e la morte	Laboratorio Pasolini
Semiotica della pittura	Di luce e morte
La macchina della pittura	Passion und Transformation

10 - Art and Architecture History in Italy and the Netherlands

This collection of books takes a deep dive into the history of art and architecture in Italy and the Netherlands. It explores hallowed realms such as painting, sculpture, and architecture, featuring works on notable figures, cities, churches, and art movements. This cluster delves into historical periods, artist biographies, architectural marvels and tourist-guides, as well as philosophical discourses on art. With unique art catalogues and architectural treatises, it is a significant resource for understanding the cultural and historical developments within the sphere of Italian and Dutch art and architecture.

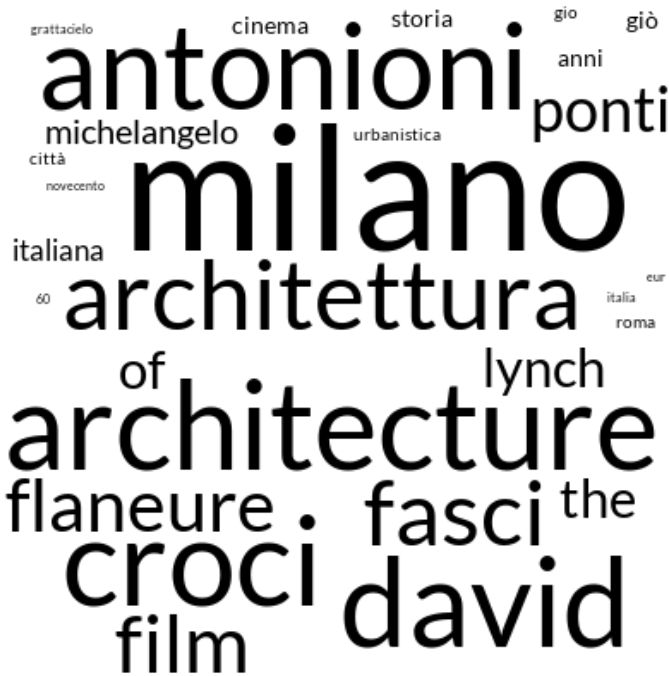
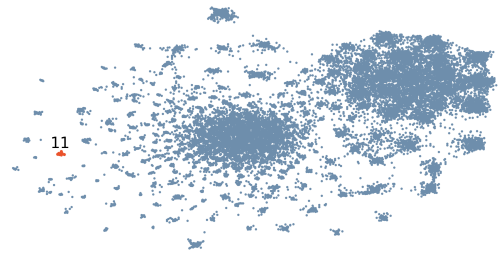
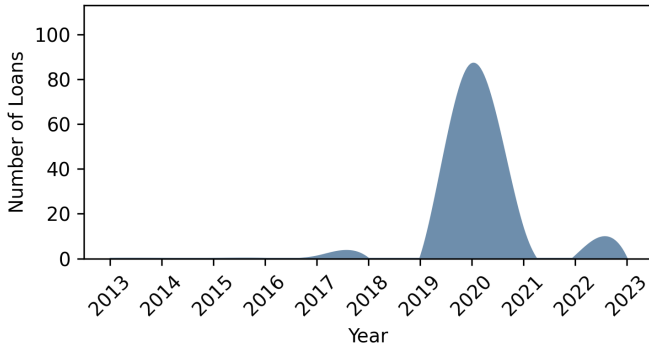


Il Trionfo Delle Bell'Arti	Istruzione intorno alle Opere De' Pittori Nazionali Ed Esteri esposte in pubblico Nella Città Di Mi
Catalogo Degli Artisti Bassanesi Viventi	Il Dvomo Di Milano
Descrizione ragionata della Galleria Doria	Delle Antichità Longobardico-Milanesi Illustrate Con Dissertazioni Dai Monaci Della Congregazione C
Catalogo Di Quadri Esistenti In Casa Il Signor D.n Giovanni D.r Vianelli Canonico Della Cattedrale D	Delle Antichità Longobardico-Milanesi Illustrate Con Dissertazioni Dai Monaci Della Congregazione C
Ædes Walpoleanæ: Or, A Description Of The Collection of Pictures At Houghton-Hall in Norfolk, The	Delle Antichità Longobardico-Milanesi Illustrate Con Dissertazioni Dai Monaci Della Congregazione C
Ragguaglio Delle Antichità E Rarità Che Si Conservano Nella Galleria Mediceo-Imperiale Di Firenze	Nuova guida di Milano per gli amanti delle belle arti e delle sacre, e profane antichità milanesi
Verzeichniss der Gemälde in der königlichen Pinakothek zu München	Guida Di Milano O Sia Descrizione Della Città E De' Luoghi Più Osservabili Ai Quali Da Milano Reca
Memorie Trevigiane Sulle Opere Di Disegno Dal mille e cento al mille ottocento Per Servire Alla Stor	Le pitture e sculture di Modena
Il Ritratto Di Venezia	I Pregi Del Regio Palazzo Di Modena
Venetia Città Nobilissima, Et Singolare, Descritta in XIII. Libri	Descrizione delle pitture del Campo Santo di Pisa coll'indicazione dei monumenti ivi raccolti
Della pittura veneziana	De' plazzi reali che sono stati nella città, e territorio di Pavia
Descrizione di tutte Le Pubbliche Pitture Della Città Di Venezia e Isole circonvicine: O sia Rinnov	Guida Di Pavia
Venetia città nobilissima et singolare descritta già in XIII libri da M. Francesco Sansovino et ho	Memorie de' pittori perugini del secolo XVIII
Venetia Città Nobilissima Et Singolare, Descritta in XIII. Libri	Memorie intorno alla origine e progresso di Pesco Costanzo
Notizie storiche e topografiche della città di Solmona	Catalogo Delle Pitture Che Si Conservano Nelle Chiese Di Pesaro
Memorie storiche degli uomini illustri della città di Solmona	Descrizione Delle Pitture Di S. Pietro Di Perugia Chiesa de' Monaci Neri Di S. Benedetto, E di quant
Memorie storiche della città di Solmona	Descrizione della Chiesa di S. Francesco de' PP. Minori Conventuali della città di Perugia
Memorie storiche della città di Sora	Dissertazione sull'antico tempio di Sant'Angelo situato vicino alla porta della città di Perugia a
Memorie istoriche massimamente sacre della città di Sora	Lettera Sopra L'Antico Edificio Di Ravenna Detto Volgarmente La Rotonda
Reise durch einen Theil Deutschlands, der Schweiz, Italiens und des südlichen Frankreichs nach Pari	Compendio Istorico Dell'Arte Di Comporre I Musajci, Con La Descrizione De' Musajci Antichi, Che Trov
Pouqueville's Reise durch Morea und Albanien nach Constantinopel und in mehrere andere Theile des ot	Veridico racconto dell'origine, progressi, et miracoli della Madonna di Reggio con la descrizione d
Pouqueville's Reise durch Morea und Albanien nach Constantinopel und in mehrere andere Theile des ot	Della felicità di Padova di Angelo Portenari
Pouqueville's Reise durch Morea und Albanien nach Constantinopel und in mehrere andere Theile des ot	Guida, Ed Esatta Notizia A' Forastieri Delle più eccellenti Pitture, Che Sono In Molte Chiese Della
ISkizzenbuch1	Pittura, Scultura, Architettura Ed Altre Cose Notabili

11 - Modern Architecture and Cinema in Italian Urban Spaces

This cluster compiles books that examine the intersection of modern architecture, urban spaces, and cinema in Italy - with a particular focus on Milan and Rome. It showcases the evolution of cities over time, reflected in architectural structures and captured via film. These books discuss key architects and filmmakers who've influenced city landscapes and aesthetics, such as Giò Ponti and Michelangelo Antonioni. The cluster also addresses theoretical, historical, and aesthetic discussions around urban planning, architectural design, gender and space, filmic portrayals of cities, and socio-political aspects in shaping modern Italian urban spaces.

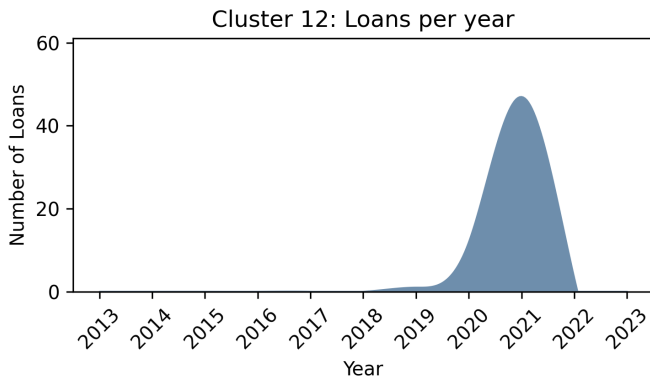
Cluster 11: Loans per year



Public bodies, private states	Rethinking architectural historiography
Elements of Venice	Parlare con l'architettura
Milano, il grattacielo e la metropoli	Giò Ponti
Evoking the New City	Giò Ponti
Milano capitale del moderno	Espressioni di Gio Ponti
Milanese encounters	Divagazione sulle terrazze
L'urbanistica di Milano	Gio Ponti
Architettura e spazio urbano a Milano nell'età della Restaurazione	L'architettura INA Casa (1949 - 1963)
Milano contemporanea	Giò Ponti
Nuove architetture a Milano	Giò Ponti
Antologia di edifici moderni in Milano	Amate l'architettura
Il cinema racconta Milano	Gio Ponti
Raccontare Milano	Gio Ponti
Estetica e cinema a Milano	Il Quartiere di San Saba e l'Aventino
Milano cinema prodigio	The eternal city
Urbanistica a Milano	Roma - il libro delle fondazioni
Storia di Milano	Streetwalking on a ruined map
Storia di Milano	Mamma Roma
Storia di Milano	Antonioni, or, the surface of the world
Milano oggi	Quel bowling sul Tevere
Milano oggi	Sei film
Il ventre di Milano	Antonioni
Storie del grattacielo	Antonioni
Imagining the modern city	Straniere a se stesse
Landscape and film	Michelangelo Antonioni
For the love of pleasure	Flaneure im Film
Joyless streets	Antonioni
The apartment plot	Antonioni, le désert figuré
Sexuality & space	Michelangelo Antonioni
Screening the city	Lo sguardo di Michelangelo Antonioni e le arti
Cinematic urbanism	Prosemica e linguaggio del corpo nel cinema di Antonioni
Global art cinema	Antonioni

12 - European and Italian Cinema - Postwar Culture and Films of David Lynch

This cluster centers around the exploration of European and Italian cinema, focusing heavily on its post-war culture, development, and influences in the world of film. It provides an in-depth view of the works of renowned filmmaker David Lynch, detailing his unique style and approach. The cluster further delves into the cultural expanse of Fascist Italy, its effects on cinema, and the societal narrative it helped create. Themes of Nazi propaganda, Neorealism, and the use of voice and sound technology in film are also extensively analyzed.



lynch
david
neorealismo
voice
cinema
european
italy
david

baroque american breath dumbstruck square cinemas light
country complete blue byron acoustic locating effect movies mafia everyday
nat pervert mirror dream films pasolini
pain film listening fascist are place
gender hands enemy impossible italian

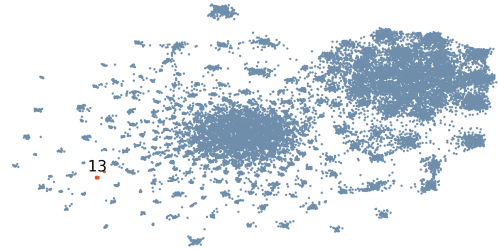
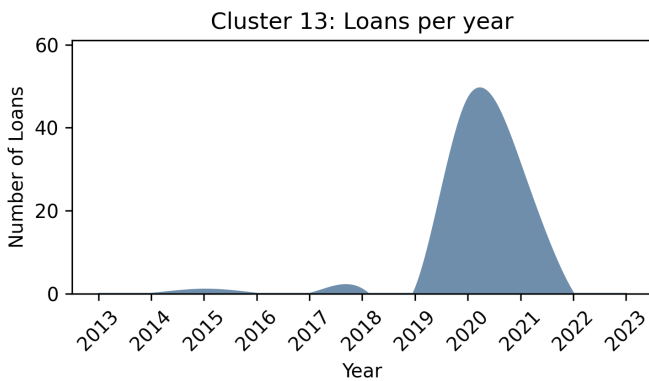
paesaggio campi cinematografico cronaca
belle canzoni espanso schermi rurale delitti
120 fascisti italia
gino berza fascismo harlem fascista
santi
sordani
perdersi meraviglioso neorealismo selvaggi

italiano
cinema
storia
città
culture
postwar
and
italy
in
conflict

Il porno espanso	The Solaris effect
Il paesaggio nel cinema italiano	The voice in cinema
Times Square red, Times Square blue	European cinemas, European societies
In enemy hands	The acoustic mirror
A country at war	I 120 film di Sodoma
Not so plain as black and white	Neorealismo
Storia della cultura fascista	Italian film in the light of neorealism
Campi fascisti	Il Neorealismo cinematografico italiano
The politics of everyday life in fascist Italy	In the studio
POW	Locating the voice in film
Il Novecento	The B word
Room to dream	Into the vortex
Perdersi è meraviglioso	Vocal tracks
The impossible David Lynch	Mafia movies
The cinema of David Lynch	The place of breath in cinema
Pervert in the pulpit	Byron and Italy
The complete Lynch	Dumbstruck
David Lynch	L'italiano
For more than one voice	Il teatro del potere
Listening and voice	Image, music, text
Nazi propaganda films	Staged
Schermi germanici	Gino Peressutti
Il cinema nel Terzo Reich	Italia S.p.A.
Cinema tedesco	Cinecittà tra cronaca e storia
Cinema, sorrisi e canzoni	Cinecittà tra cronaca e storia
Sound technology and the American cinema	Culture and conflict in postwar Italy
Cinema, gender, and everyday space	Renaissance, Mannerist and Baroque painting in the films of Pier Paolo Pasolini
Storia del cinema italiano	Delitti a Cinecittà
Il paesaggio rurale	Terrore ad Harlem
Il cinema nel fascismo	Le belle arti e i selvaggi
	Hollywood sul Tevere

13 - Corporate Art Collections and Creativity in Europe

This cluster of books primarily focuses on corporate art collections and the role of creativity and innovation in Europe. The rich assortment covers a wide array of subjects, ranging from avant-garde theories to artistic collaboration in the 20th century, from industrial design to architecture and dystopia. The collection digs deep into the intertwining relationship of art and industry, offering insights into corporate collections in Italy and Renault's art collection. It also includes critical discussions on creativity and a look at significant figures and movements in art, design, and corporate history.

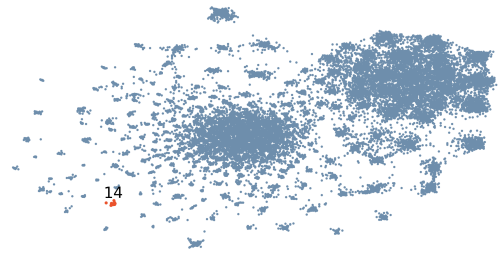
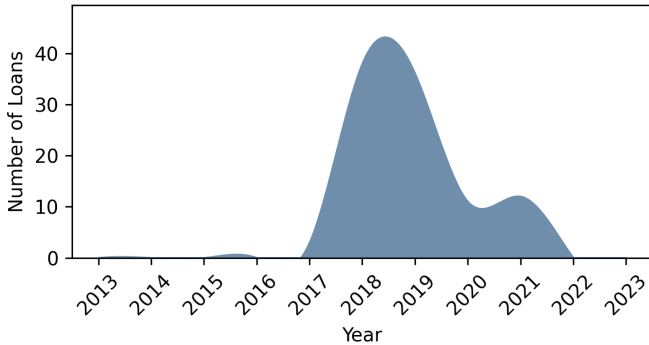


Gesti di rivolta	Artistic collaboration in the twentieth century
Manufatto in situ - 10 paesaggi	Art workers
Renault - l'art de la collection	L' acte créateur
I fotografi & l'industria	Architecture and dystopia
Fermata d'autobus	Civiltà delle macchine
Grandi maestri, piccole sculture	Arte e critica
Sir Herbert Read	Sémiotique du design
Renault, la collection d'art	Bedrijfscollecties in Nederland
Late thoughts	Renault et l'art
Taranto fa l'amore a senso unico	Cloti Ricciardi nel giardino delle fontane
Flâneur	Le corporate collection in Italia
Giovanni Carandente e la scultura moderna	Una musa tra le ruote
I colori del ferro	Gli anni dello stile industriale 1948 - 1965
Against creativity	Arte industriale
Crises of imagination, crisis of power	Design in Italia
Alexander Calder/David Smith	Liquid space
Charlotte Perriand	La lunga vita del design in Italia
Judd & CH	Innovare l'impresa con l'arte
Culture in the age of three worlds	Eugenio Carmi
The crisis of creativity	Eugenio Carmi
Old masters and young geniuses	Tedesco-italiano, italiano-tedesco
Nouveau réalisme, 1960s France, and the Neo-avant-garde	Genius and the mind
Making art work	A critical theory of creativity
Cities and creativity from the Renaissance to the present	The corporation and the arts
Arte e anarchia	Beverly Pepper all'Ara Pacis
Art and anarchy	Picasso/Marx and socialist realism in France
Teoria dell'arte d'avanguardia	Creators, collectors and connoisseurs
Icon and idea	The new Medici
Les théories de l'art dans la pensée traditionnelle	British models of art collecting and the American response
Notre animal intérieur et les théories de la créativité	Arte e femminismo a Roma negli anni Settanta
Comunicare l'impresa	Indisciplina
	Civiltà delle macchine

14 - Digital Age and Postdigital Art History in Modern German Culture

This collection of books focuses on the broad theme of modern German culture in the context of the digital age and postdigital art history. It explores a variety of sub-themes encompassing the historical evolution of libraries, the significance of paper and book history, and the transformation that occurred with the advent of digital culture. Renowned figures such as Goethe and their relation to Italian culture is a prominent subject, as well as the intersection of German and Italian study. Furthermore, it includes a deep dive into the German imaginary and its perception of the south.

Cluster 14: Loans per year



illustrata
roma

italien nationalsozialismus deutschlandbild
leben tag goethe
italienische digital
deutsche konstruktion fall casa
goethes geschichte
uncreative zeit postdigital deutschland briefe hegel

click practice knowledge double art even material
cultures codes fin everything cathedral cyberculture
empire clouds counter culture
already digitizing culture europe 1850 dream aesthetics german always food
book modern early
cataloguing history books artistic postdigital

falsario mediterraneo italia
anker 1818 albert materiality
johann 1849 accademia via flaminia
manuale goethe venuti
oggi tedeschi pietro wolfgang wolgang nobile direttore architettura

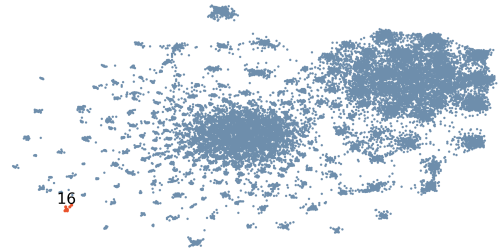
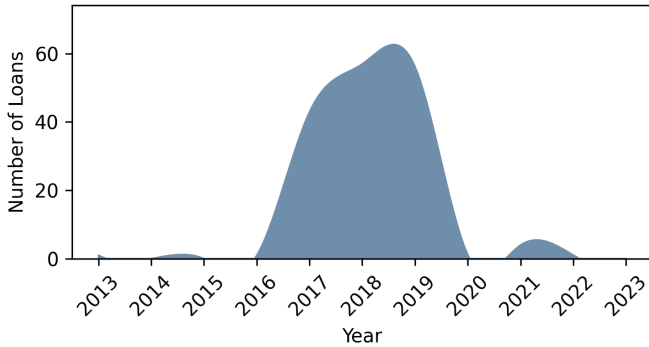
Goethes italienische Reise	Goethe
Treffpunkt Rom 1810	"Goethe è tedesco ma è anche nostro"
Out of hand	Johann Wolfgang Goethe
Strategien für die Bibliothek als Ort	Goethe und die romanische Welt
Vom Sinn der Bibliotheken	Der Fall Goethe - ein deutscher Fall
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Buch Macht Geschichte	Goethes Leben von Tag zu Tag
Palmyra Zerstörte Erinnerung	Goethes Leben von Tag zu Tag
Serendipity - Vom Glück des Findens	Goethes Leben von Tag zu Tag
Wilhelm und Alexander von Humboldt	Goethes Leben von Tag zu Tag
Monumente der Sehnsucht	Goethe und sein Haus am Frauenplan
"Auch ich in Italien!"	Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens
The South in the German imaginary	Die Sehnsucht nach Italien
Italien - erlebt, erzählt, erforscht	Die Sehnsucht nach Italien
Der Deutsche in der Landschaft	Power
Goethe unterwegs	German orientalism in the age of empire
Il sogno mediterraneo	Modelle, Konstruktion der Wirklichkeit
Schriften zu Kunst und Film	Deutsche Orientalistik zur Zeit des Nationalsozialismus 1933 - 1945
Deutschland - Italien, Italien - Deutschland	The travels and adventures of serendipity
The dream of Rome	Forgetting machines: knowledge management evolution in early modern Europe
Die deutsche Kulturpolitik in Griechenland in der Zeit des Nationalsozialismus	Vor Google
Libraries: traditions and innovations	To save everything, click here
"Raw data" is an oxymoron	Digitizing medieval and early modern material culture
The book on the bookshelf	Turings Kathedrale
ZettelWirtschaft	Turing's cathedral
A History of cataloguing and cataloguing methods 1100-1850	Being digital
Double fold	Total digital
Switching codes	From d

XLIV Mostra della Galleria di Roma con opere di un gruppo di artisti romani	Itinerari con la matita
Il piombo e le rose	Arte per amore
Steps off the beaten path	Ernesto Treccani
La muse inquiétante	Treccani
Manzoni, Verga, Sordini	Ernesto Treccani
Neolithische Kindheit	Angelo Verga
Law and the image	Tono Zancanaro
Avanguardia di massa	Atanasio Soldati
Tender violence	Scritti
Underground italiana	In forma di fotografia
Lambro/Hobbit	In fiamme. La performance nello spazio delle lotte (1967-1979)
Neofascismi	Enrico Baj
Fascist voices	Testa a testa
How reason almost lost its mind	Baj
Matta	Enrico Baj
Matta	Evola in Dada
Matta	Vita di Pound
Sleaze artists	Nivola vola
Genius loci	Caffeina d'Europa
On edge	Gianni Dova
The visual world of French theory	Renato Guttuso - l'arte rivoluzionaria nel cinquantenario del '68
Colloquio con Perilli	Dova
Cesare Peverelli	Il movimento del Settantasette
Achille Perilli	Realismi socialisti
Achille Perilli	Kork
Cesare Peverelli	Pablo Echaurren
Peverelli	La casa del desiderio
Eliseo Mattiacci	Baj - Jorn
Eliseo Mattiacci	Enrico Baj
Sculpture in action	Omiccioli
Mostra di Marino Mazzacurati	Anni '70
Art nucléaire	La Biennale di Venezia 1970

16 - Italian Art and Architecture: Growth, Environmental Influence, and Cultural Studies

This cluster focuses on the cross-disciplinary study of Italian art and Architecture. The texts explore different aspects like the growth, environmental influences, and cultural studies that have shaped Italian art and architecture. It offers a deep dive into the nation's cinematic, conceptual, minimalistic, and radical art forms & architecture. Works delve into subjects such as the interplay of art & nature, cultural landscapes, and anthropocene's impact whilst drawing upon noteworthy Italian artists and architects like Ugo La Pietra, Gianfranco Baruchello, Michele Cossyro, and Pier Gilardi.

Cluster 16: Loans per year



europa 1993
 1870 art
 architecture ville

storia botanico casa gianfranco natura gilardi
 fiorenze
 pietra arte salvare memoria
 tanto ugo radicali nuovi italia piero palermo
 abitare
 baruchello
 cinema sistema architettura orto

ecocriticism italian contradiction perspectives power architecture
 life animal earth cultural ep
 growth limits arte
 culture former possible deleuzian landscape
 modern
 gaia
 condition badiou complexity conceptualism cinema
 age cities ghost art italy gardens baroque
 flux
 anthropocene facing century report artista
 saved
 povera concept human politics fragments nature
 materiality environment city apocalypse hegel machine new

italy
 interview
 anthropozän
 made

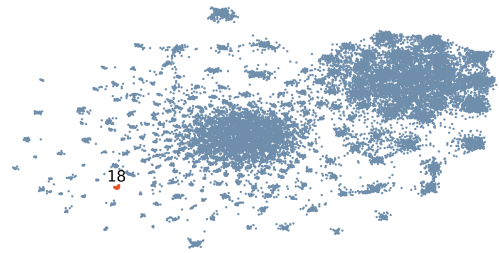
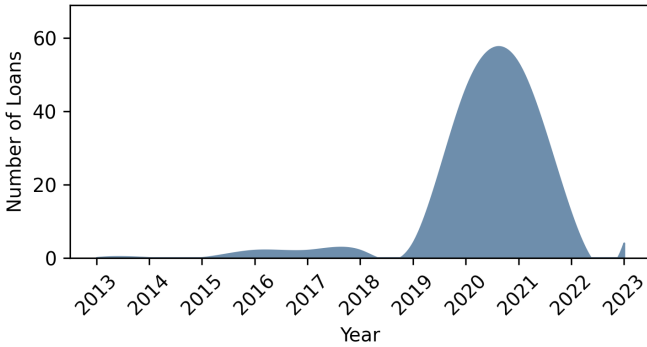
Arte e cinema	Recupero e reinvenzione
Architecture as art	Il sistema disequilibrante
Arte diagonale in Italia	Piero Gilardi
Weather report	Not for sale
Superstudio	Piero Gilardi
Live in your head	Piero Gilardi
L' orto botanico di Palermo	Gilardi, Plessi
The concept of the animal and modern theories of art	La mia biopolitica
This Deleuzian century	Il giardino delle delizie
The human condition	Il verde risolve!
Politics of nature	The machine and the ghost
Limits to growth	Nuove leggi per l'Italia da salvare
The limits to growth	Artificio e natura
Das Anthropozän	La storia dell'architettura
Minimalismo, arte povera, arte concettuale	Cine qua non
Gardens, city life, and culture	Attraverso l'arte
Former West	Why Duchamp
Architettura "radicale"	Badiou and Hegel
Arte e sfera pubblica	Arte nel sociale
Das Interview	Limits to growth
Nuovi riti, nuovi miti	L' aperto
Now - Tomorrow - Flux	Traversando l'alluvione in Toscana
Art & landscape of Italy, too late to be saved?	Against the anthropocene
Ecocriticism and Italy	Environment and social theory
Peripheral visions	Arte e cinema
Sculptural materiality in the age of conceptualism	Arte povera
Made in Italy	CAVART
Storia fotografica di Roma 1940 - 1949	Ricordi di architettura e di decorazione, arte moderna
Baruchello ovvero del diventare nomadi	Nature
Soleri	Undermining
Itinerario di architettura	I vandali in casa
Gianfranco Baruchello - Piccolo sistema	La distruzione della natura in Italia
Ventiquattro opere di Gianfranco Baruchello	Le ville, art et architecture en Europe, 1970 - 1992

In plastica	Tomaso Binga
The art side of Kartell	Tomaso Binga
Metamorphosis	Tomaso Binga
Qui arte contemporanea venticinque anni	In dovina cos'è
Bellissima, l'Italia dell'alta moda 1945 - 1968	Forme, spazialità e colore nella ricerca artistica di Ezio Bruno Caraceni
La povertà dell'arte	Art e dossier
Arte povera	Le signore dell'arte
Tecnica mista	60 - 70
Dall'informale alla Body art	Alberto Burri
L' arte, domani	Burri
Plastiche	Burri, plastiche
Gli anni di plastica	Accardi
Marinella Pirelli	Carla Accardi
Architettura del sublime	Artisti della collezione Farnesina
Cultura di una regione italiana	Carla Accardi
Guzzini	Dadamaino
Sorelle Fontana	Dadamaino
900	Dadamaino
Lo stile dell'alta moda italiana	Dadamaino - passo dopo passo
Crafting design in Italy	Dadamaino
Plastic objects in Italian design	Nella trasparenza del tempo
Nanda Vigo	Dadamaino, volumi 1958 - '60
Nanda Vigo	Dadamaino
Rappresentazione riconversata	Dadamaino
Nanda Vigo	Dadamaino
Alighiero Boetti - Game Plan	Dadamaino
Regina Bracchi	Dadamaino
Regina	Dadamaino
Regina	Renaissance der Mäzene?
Regina	Galleria Editalia
Regina	W. Women in Italian design
Regina	Erotismo nell'arte astratta

18 - Enlightenment Art, Antiquity, and Gender in 18th Century Europe

This collection of books offers comprehensive exploration into the 18th century Europe Enlightenment period, with a special focus on art, gender roles and antiquity. It unearths the culture, objects, and politics of the time, seen through the lens of both royalty and commoners. The cluster also underscores the influence of Italian society, specifically Naples, in shaping the aesthetics and ideals of the era. It is an invaluable resource for understanding the intersections of art, gender, antiquity, and cultural politics during the Enlightenment period.

Cluster 18: Loans per year



baptiste joseph arcadia herculaneum bücher
 luigi modern
 gendered **women** frauen objects
 materializing art creating pantheon early cultural gender dei
 body **europa** oil
 empress eighteenth antiquity jean 1800 networks enlightenment century
 volcan
lady négociier
hamilton politica
 sentimentì pompéi ruines

frühem ehemalige
 herrscherbild tauchentwürde
 bildwerke italienischen darstellten 1751 kolner gaben aufgeführt
 deutscher kommunikation italienische befreiliche heroldamerikanen deutschem geft jahresendart
 hofsilber tafelkammer **kunst** füger
 1769
 heinrich 18 anti konzeption deutschlandsbild franz 1808 aufklärung
 konstruktions beobachtungen 1801 a
bild europa
 friedrich höfische griechische bildotzbek

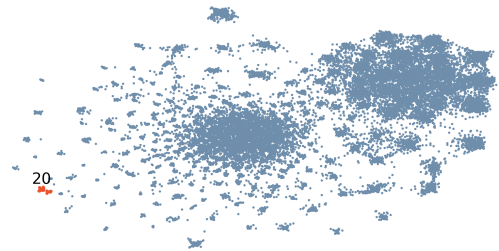
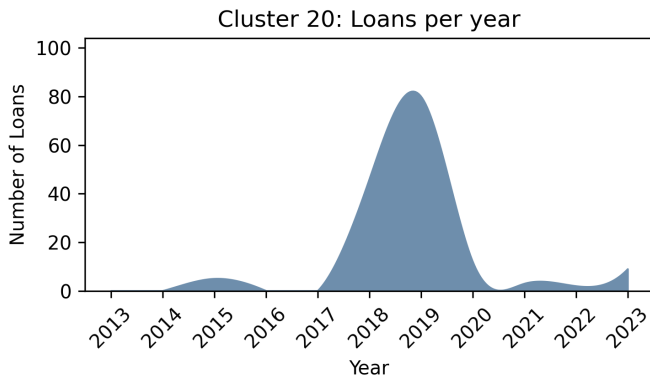
piranesi

Ercolano e Pompei	The empress of art
La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei Lumi	Négociier sur un volcan
Possessione	Heinrich Friedrich Füger, der Porträtminiaturist
L' immagine dell'antico fra settecento e ottocento	Heinrich Friedrich Füger, 1751 - 1818
Illuminismo meridionale e comunità locali	Artecontro
Antike in Wien	L' anello del re
Ehemalige Hofsilber- und Tafelkammer	Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italia
Ehemalige Hofsilber- und Tafelkammer	Piranesi
Alla ricerca di Iside	La seta nel Regno di Napoli nel XVIII secolo
Il Museo "Duca di Martina" nella Villa "La Floridiana" di Napoli	Restauri pittorici e allestimenti museali a Roma tra Settecento e Ottocento
Ceramiche	La fabbrica della porcellana in Napoli e sue vicende
Das italienische Reisetagebuch Kaiser Franz I. von Österreich aus dem Jahre 1819	La porcellana della Real Fabbrica Ferdinanda
Corrispondenze diplomatiche veneziane da Napoli	Raffael - die Stanzen im Vatikan
Napoli e la sua terra nella letteratura inglese	La tredicesima fatica dell'Ercole
Pittori tedeschi a Napoli nel Settecento	Luigi Valadier
Oil, silk and enlightenment	Deutsches Italienbild und italienisches Deutschlandbild im 18. Jahrhundert
Antiquity recovered	Caserta
Reisen in das befremdliche Pompeji	Biblioteca Palatina Palazzo Reale Caserta
Les Ruines De Pompéi	I templi di Paestum
Höfische Porträtkultur	Paestum: idea e immagine
Medienphantasie und Medienreflexion in der Frühen Neuzeit	Un progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Farnese a Caprarola
Frauen - Bücher - Höfe: Wissen und Sammeln vor 1800	The Villa dei Papiri at Herculaneum
Versuch einer Allegorie	La Villa di Poggio Imperiale
Schriften und Nachlaß	L' esercizio del disegno
Die königliche Kunst im Bild	Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa
Ich, eine Tochter Maria Theresias	Siti reali dei Borboni
Sentimenti e politica	Le pietre storiche della Campania
Griechische Tempel	Castra et ars
Die Herkulanerinnen	L' edilizia pubblica nell'età dell'illuminismo
Die Konstruktion von Tradition	Vases & volcanoes

Per la scrittura di un'immagine	Die Ausstellungskopie
L' archivio corale	The period rooms
Qui, ora e altrove	Spaces of experience
Ennesima	Vettor Pisani
2015 - tempo presente, modo indefinito	Vettor Pisani
The global contemporary and the rise of new art worlds	Anno X
Der documenta 14 Reader	Allestimenti museali
Documenta 14: Daybook	Musei effimeri
Vom Sinn und Unsinn der Geschichte	Mostrare
Reinhart Koselleck und die politische Ikonologie	Il territorio magico
Begriffsgeschichten	Staging the post-avant-garde
Zeitschichten	Italia in opera
Materializzazione del linguaggio	Excavating modernity
36a Biennale Internazionale d'Arte	Dictionnaire de la critique d'art à Paris
La Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Guida agli archivi d'arte del '900 a Roma e nel Lazio
Blickwendungen	Carla Accardi
Palma Bucarelli	Appunti su Evangelina Alciate
Cronache indipendenti	Gioietta Fioroni
Breaking up time	I disegni di Gioietta Fioroni
States of emergency	La mia vita in quella di Beppe Ciardi
The dark heart of Italy	Emma Ciardi
Genea-Logik	Emma Ciardi
Gegen / Stand der Kritik	Zeitenwandel
Was ist Kritik?	Italy in the 1970s
A singular modernity	Anni Settanta
Grammatica della moltitudine	Arte e politica in Italia
The condition of postmodernity	Arte moltiplicata
Against postmodernism	Idee, processi e progetti della ricerca artistica italiana degli anni '60 e '70
Schwerpunkt: Generationen- und Geschlechterverhältnisse in der Kritik: 1968 Revisited	Re-Visionen des Displays
The illusions of postmodernism	Photogénie de l'exposition
Contemporary citizenship, art, and visual culture	Exhibitions that made art history
	Exhibitions that made art history

20 - Italian Art and Artists Analysis and History

This collection of books provides an in-depth exploration of Italian art and esteemed artists. They delve into the history, and analysis of the work. Prominent features include pieces on modern and contemporary art, details on individual artists like Mario Schifano, Carla Accardi and Jannis Kounellis, and discussions about art theories. Along with focusing on artefacts and artists, these books also offering insight into the renowned Italian art collections held within museums and galleries. It's a treasure trove for readers seeking comprehensive knowledge on Italian art history.



arte
sele

mots
pratique odyssee
lagunaire

turcato jannis giosetta schifano
arte franco arti kounellis maria
fioroni carla grigio giulio
collezione michelstaedter carlo albini mario italia
galleria accardi visive forma
fare boero anni museo lai 900
burri sonnabend moderna consagra quadriennale 60 roma

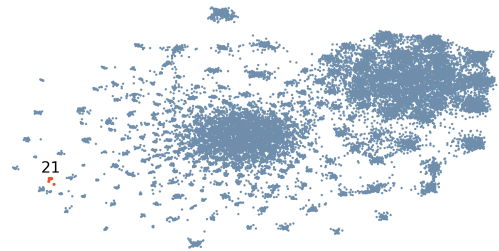
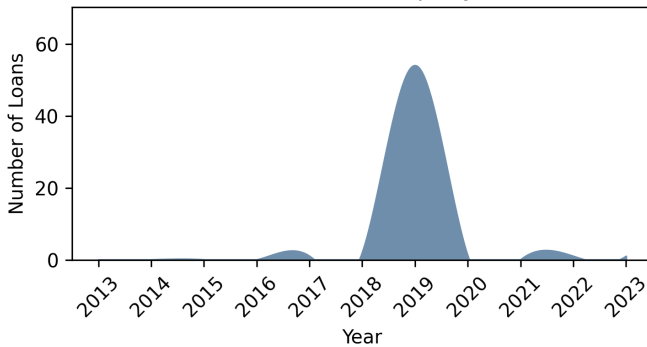
italian seeing decoration postmodern
povera theory abstraction mirrors era roy ileana
subtraction breaking monet artists
sonnabend whistler great carla historian
arte center 1815 individuals convention nude
reflection 1900 timeless matters taste
archives female art politics accardi
individualism lichtenstein estates sexual
pattern hall

La Collezione Sonnabend	Schifano 1990
Roma pop city 60-67	Schifano
A partire da Forma 1	Mario Schifano
Segno e colore	Antonio Sanfilippo
Ileana Sonnabend and Arte Povera	Grigio in grigio
Ileana Sonnabend and Arte Povera	La Quadriennale di Roma
La magnifica ossessione	Album G.
Carlo Ludovico Ragghianti	L'immagine irraggiungibile
Arte moderna in Italia	Carlo Michelstaedter
Opere fatte ad arte	Carlo Michelstaedter
Generazioni a confronto	Carlo Michelstaedter
Pattern and decoration	Giulio Turcato
Raccolta Alberto Della Ragione	Turcato
Gli Artisti per Firenze	Giulio Turcato
Forma 1	Quale Roma?
Una città ideale	Renata Boero
Ileana Sonnabend	Boero
Turner, Whistler, Monet	The great subtraction
La collezione	Arti visive
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea	Burri
Casa Cavazzini	Breaking with convention in Italian art
Franco Albini	Burri
Museo del Novecento	Accardi
Tra '800 e '900	Accardi, Consagra
Galleria d'arte moderna, Milano - le collezioni	Carla Accardi
The art of reflection	Carla Accardi timeless
Trame d'artista	Carla Accardi
Progetto arti visive	Carla Accardi
Kounellis	Carla Accardi
Odyssée lagunaire	Carla Accardi
Jannis Kounellis	Il "Chi è?" delle donne italiane
Hall of mirrors	La stampa periodica femminile in Italia
By J. Lichtenstein	Franco Albini e Consagra

21 - Italian Renaissance and Modern Art and Painters

This collection specializes in Italian Renaissance and Modern Art, providing an in-depth exploration of various artists and movements. The books examine notable figures like Fausto Pirandello, Bruno Saetti, Alberto Salietti, Amedeo Modigliani, and Tiziano, diving deep into their lives and their influential works. Other books inspect art styles, trends, and important exhibitions from the Italian Novecento through to Modern Art. This cluster is perfect for art historians, students, or anyone interested in Italian art from the Renaissance to the present day.

Cluster 21: Loans per year



sassu

museum
 painters world global practice
 art modern bellini
 renaissance university venetian giovanni mario

libero felice 1971 scuola gallerie saetti avventura corini 1939
 ragione corrado
 mostra archivio 1960 carena casino 1977
 1966 amedeo corrente guttuso scipione
 lilloni corneta cagliari 1921 collezionista arte
 alberto modigliani 1879 romana
 pirandello 1935 genova fausto 1903
 umberto novecento de fausto bonaccorsi

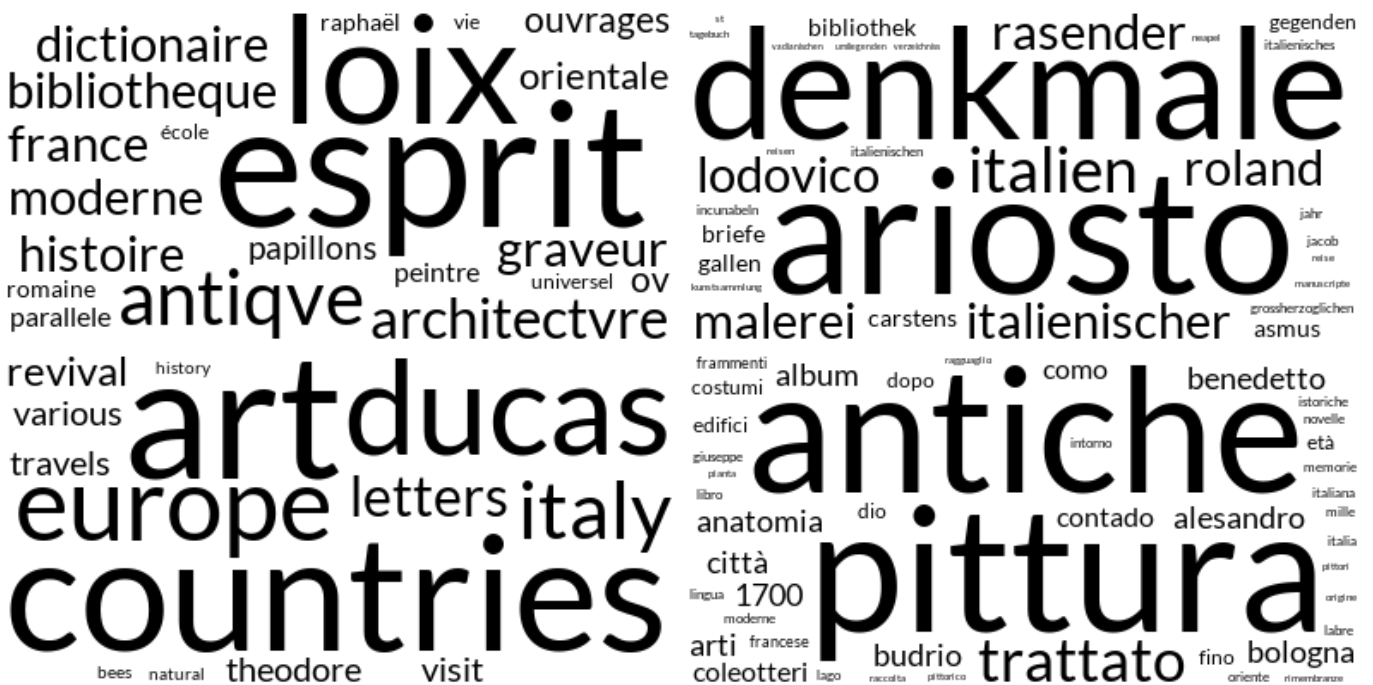
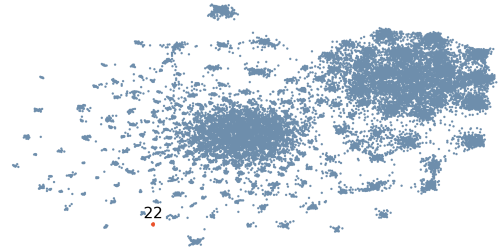
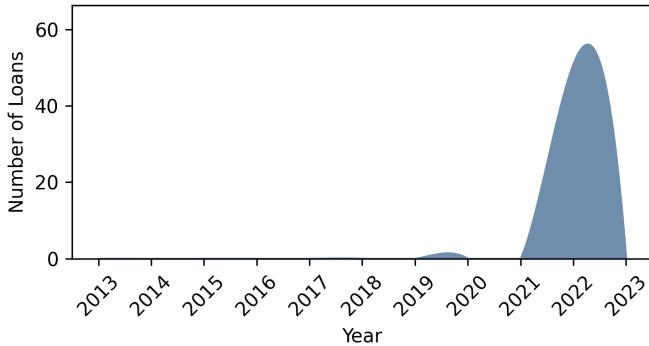
kretische postbyzantinisch
 raimondi malerei de
 filippo pisis
 marcantonio

Una collezionista e mecenate romana	Marcantonio Raimondi und die postbyzantinisch-kretische Malerei
Libero de Libero e gli artisti della Cometa	Francesco Menzio, opere 1921 - 1977
La raccolta Feroldi	Modigliani
Scuola romana e Novecento italiano	Amedeo Modigliani
La collezione Contini Bonacossi nelle Gallerie degli Uffizi	Gianfilippo Usellini (1903 - 1971)
The Museum of Modern Art Mario Rimoldi	Mostra di Tiziano
Archivio della Scuola Romana al Casino dei Principi di Villa Torlonia	Afro
L' avventura novecentista	Felice Carena
Realismi (1939 - 1960)	Felice Carena 1879 - 1966
Roma 1935	The Venetian painters of the Renaissance
I due Novecento	La mostra del Tintoretto
Global and world art in the practice of the university museum	Corrado Cagli
Corrente di vita giovanile	Cagli
Fausto Pirandello	Corrado Cagli
Filippo de Pisis	Il Cagli romano
Fausto Pirandello	Corrado Cagli
Fausto Pirandello	Guttuso a Genova nel nome Della Ragione
Fausto Pirandello	Renato Guttuso
Adriana Pincherle	Virgilio Guidi
Scipione	Giorgio de Chirico
Mostra di Scipione alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Umberto Lilloni
Scipione	Umberto Lilloni
Alberto Salietti	Il movimento di Corrente
Bruno Saetti	La Grande Madre
Bruno Saetti	Alberto Della Ragione
Giovanni Bellini	Immagini e forme del potere
Sassu	

22 - Historical European Art and Travels, Particularly in Italy

This cluster of books offers valuable insights into historical European art, particularly focusing on Italy. It covers an array of topics ranging from architectural wonders, entomology, ancient manuscripts, to poignant memoirs from travels across Italy, Switzerland, Germany, and France. The collection features explorations into the life and works of renowned artists such as Raphaël. Additionally, it provides thorough examinations of historical Italian sites, paintings, and sculptures, accompanied by in-depth analyses of Italian linguistics and literature. Overall, it is a comprehensive repository for researchers and enthusiasts of European art and Italian history.

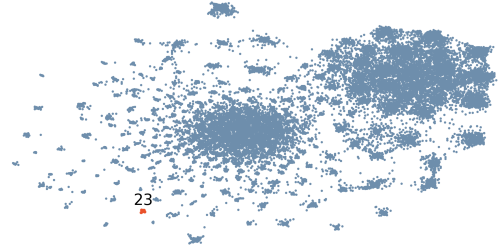
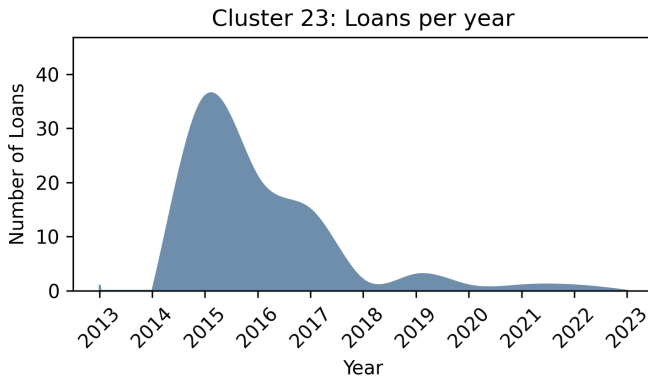
Cluster 22: Loans per year



Verzeichniss der Manuscripte und Incunabeln der Vadianischen Bibliothek in St. Gallen	Les papillons de France
Degli edifici e dei frammenti storici delle antiche età di Spoleto	A descriptive manual of British land and fresh-water shells, containing descriptions and figures of
Voyage De Suisse, D'Italie, Et De Quelques Endroits d'Allemagne & de France, fait és années 1685,	The natural history of bees
Rimembranze intorno all'Oriente	Il sindacato di Alesandro VII
Tagebuch einer italienischen Reise	Lodovico Ariosto's Rasender Roland
Italienisches Wanderbuch	Lodovico Ariosto's Rasender Roland
Briefe aus Italien	Raccolta di novelle dall'origine della lingua italiana fino al 1700
Ein Jahr in Italien	Zeichnungen von Asmus Jacob Carstens in der Grossherzoglichen Kunstsammlung zu Weimar
A visit to Italy	École romaine
A visit to Italy	Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël
Les jeunes voyageurs en Italie ou Voyage de trois amis dans quelques parties de la France, dans l'Il	Denkmale italienischer Malerei
Reisen von Neapel in die umliegenden Gegenden	Denkmale italienischer Malerei
The travels of Theodore Ducas, in various countries in Europe, at the revival of letters and art	La Piazza Del Popolo Abbellita Con Li Nvovi Edifici Et Vedvta Della Citta Di Roma Come Si Trova Al P
The travels of Theodore Ducas, in various countries in Europe, at the revival of letters and art	Trattato della pittura
Ragguaglio della vita del servo di Dio Benedetto Giuseppe Labre Francese	Trattato della pittura
L' anatomia dei pittori	Pianta topografica della città di Roma
Parallele De L'Architectvre Antiqve Et De La Moderne	Vita di Giuseppe Valadier
Le monete delle antiche famiglie di Roma fino allo Imperadore Augusto inclusivamente co' suoi zecchi	Memorie istoriche antiche e moderne di Budrio, terra nel contado di Bologna
Dei Vulcani O Monti Ignivomi Più Noti, E Distintamente Del Vesuvio Osservazioni Fische E Notizie I	Le peintre-graveur
Dei Vulcani O Monti Ignivomi Più Noti, E Distintamente Del Vesuvio Osservazioni Fische E Notizie I	Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher
De l'esprit des loix	Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher
De l'esprit des loix	Bibliothèque Orientale, Ov Dictionaire Universel
Del risorgimento d'Italia negli studj, nelle arti e ne' costumi dopo il Mille	Ara Maxima Vaticana a Summo Pontifice Urbano VIII. magnificentissimi instructa
De Animalibvs Insectis Libri Septem	Notizie Di S. Costanzo Eremita Bresciano E Memorie Istoriche Del Monastero Di Santa Catterina Di Bre
Il libro dei coleotteri	Album topografico-pittorico del Lago di Como

23 - Christian-Muslim Relations, Renaissance Art, and French History

This cluster provides an extensive exploration of Christian-Muslim relations, Renaissance art, and French history. It delves deep into the centuries-old interfaith interactions, their implications, and the influence they had on society and art. The cluster equally sheds light on the artistic awakening during the Renaissance, touching on prominent artists and their masterpieces. Additionally, it delves into French history, encapsulating essential periods and events. The clustered books cover a range of topics from religious history to architectural techniques, offering comprehensive insights to interested readers.



françois programme
xavier 1766
1837 fabre
tagungsbericht
nanna
kunst
renaissance

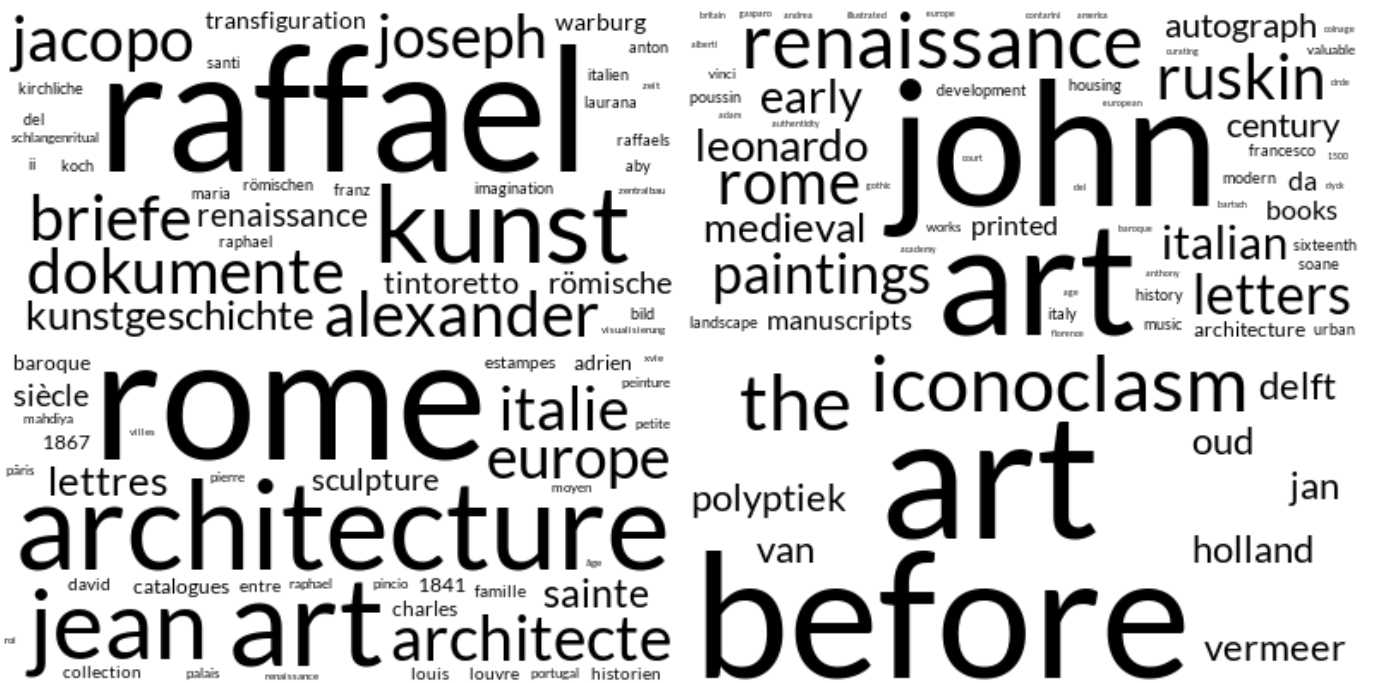
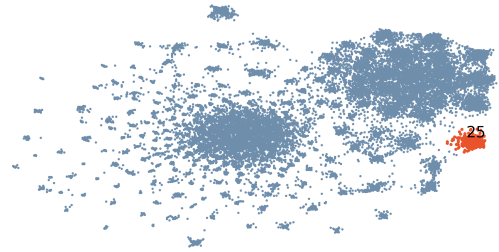
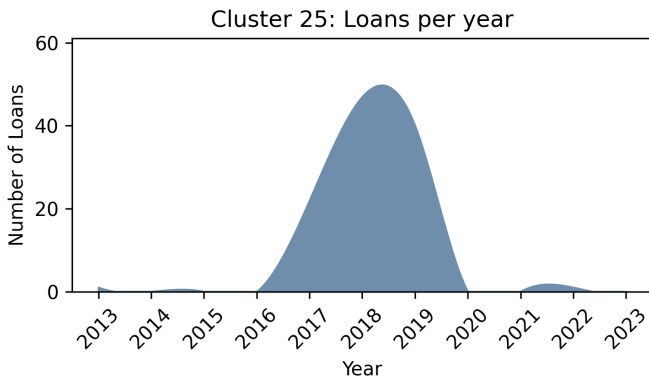
piranesi
relations verona stefano
panorama honores
muslim paul
pageant collections handbook museum los da
christian

Los Honores	Nanna
Die Kunst der Renaissance	François-Xavier Fabre (1766 - 1837)
Die Kunst der Renaissance	Annales
Die Kunst der Renaissance	Galleria
Edizione delle opere complete	L' arte del XX secolo
Tagungsbericht	L' arte del XX secolo
Tagungsbericht	L' arte del XX secolo
Il colore come forma plastica	Raphael
Programme	Raphael
The J. Paul Getty Museum handbook of the collections	Tutta la pittura di Giovanni Bellini
Regesto di S. Angelo in Formis	La Cloaca Maxima e i sistemi fognari di Roma dall'antichità ad oggi
I registri della Cancelleria Angioina	Canaletto
Delle chiese dei conventi e delle confraternite della Mirandola	Pageant and panorama
Delle chiese dei conventi e delle confraternite della Mirandola	Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova
Delle chiese dei conventi e delle confraternite della Mirandola	Scritti
Delle chiese dei conventi e delle confraternite della Mirandola	Alcide Davide Campestrini
Premio "Piero Gazzola" per il restauro del patrimonio monumentale piacentino 2006-2015	Contributo a Fattori
Storia di Parma	Carrà tra futurismo e metafisica
La tecnica edilizia romana con particolare riguardo a Roma e Lazio	Ville venete
Quasi un diario	Il tesoro d'Italia
Lorenzo Valla - La riforma della lingua e della logica	Il tesoro d'Italia
Lorenzo Valla - La riforma della lingua e della logica	Christian-Muslim relations
La vita e l'opera di Iacopone da Todi	Christian-Muslim relations
Psalmi penitentiales	Christian-Muslim relations
Rerum memorandarum libri	L' Abbazia di San Salvatore di Fucecchio e la "Salamarzana" nel basso Medioevo
De viris illustribus	Fontana
De viris illustribus	Ugo Giusti
De viris illustribus	Stefano da Verona
Le familiari	Stefano da Verona
Le familiari	Il monastero di San Benedetto in Bergamo

Mehr Licht	Opere
Portraits publics, portraits privés 1770 - 1830	Goethes Werke
Festschrift Heinrich Wölfflin	Goethes Werke
Gesammelte Schriften	Goethes Werke
Schriften Theodor Hetzers	Oeuvres complètes
Aufsätze und Vorträge	Vita
Aufsätze und Vorträge	Die Kunst des 20. Jahrhunderts
Velazquez, Goya and the dehumanization of art	Die Kunst des 19. Jahrhunderts
Figure come il naturale	Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert
Il pittore allo specchio	L' arte moderna 1770 - 1970
Greek gods and heroes in the age of Rubens and Rembrandt	Die abendländische Architektur um 1300
19th century continental pictures, watercolours and master drawings from various sources	Sir William Chambers
Catalogue of important pictures by old masters	Bartolomé Esteban Murillo (1617 - 1682)
World art	Delacroix
Catalogo della mostra del ritratto veneziano dell'Ottocento	Painting and the Journal of Eugène Delacroix
Künstler und ihre Brüder	Delacroix
The architectural history of Venice	Théodore Géricault
Le scuole di Venezia	Friedrich von Gärtner
Scuola Grande di San Rocco	Jean-Léon Gérôme
Die Architektur der Scuola Grande di San Rocco in Venedig	Friedrich von Gärtner
La Cappella degli Scrovegni a Padova	Paths to the absolute
Il ritratto nel Veneto, 1866 - 1945	Die Altniederländische Malerei
L' ideologia del potere nella ritrattistica napoletana del Seicento	Die Altniederländische Malerei
On illusion and allusion in Italian sixteenth-century portrait busts	Sozialgeschichte der Malerei vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert
Homo debilis	Lo scultore Luigi Borro
La raffigurazione della storia nella pittura italiana	Lorenzo Bartolini
Idols of perversity	Italian memorial sculpture 1820 - 1940
Griechische Culturgeschichte	Cantori, artisti e condottieri alla corte dei papi nel secolo XV
Griechische Culturgeschichte	Die Architekturdarstellung in der Arena-Kapelle
	I tempi di Giorgione
	Giotto di Bondone
	Alessandro Manzoni

25 - Renaissance Art and Architecture, Italian Art History, Iconoclasm and Influence of Art Masters such as Raffael and Vermeer

This selection of books delves into the rich tapestry of art history, particularly focusing on Italian art and architecture during the Renaissance period. It explores the influence of esteemed masters like Raphael and Vermeer. The collection also discusses prominent schools of thought in art criticism, with special emphasis on the aesthetics of the Renaissance and Reformation. Works of John Ruskin, an eminent art critic, find special mention. This collection is a treasure for readers interested in understanding the marriage between art, society and architecture in historical contexts.

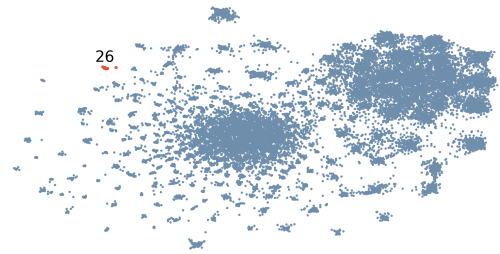
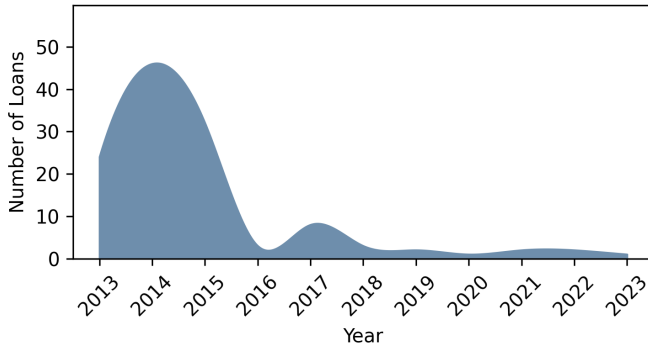


Nuove tendenze	Catalogues de la collection d'estampes de Jean V, roi de Portugal
Esposizioni futuriste	Italian paintings from the 14th to 16th century
Restauri in Basilicata 1988 - 1993	Valuable printed books, manuscripts and music
Le goût de Diderot	Valuable manuscripts, autograph letters, music and printed books
Parola	Valuable printed books and manuscripts, autograph letters and music
Luci sul '900	Important autograph letters, manuscripts and music from the Richard Monckton Milnes collection and o
Renaissance & Reformation	Illuminated manuscripts, autograph letters and manuscripts, printed books, natural-history books, tr
Valentino	Important autograph letters from the historical archives at Bowood House
Valentino	Important musical manuscripts, autograph letters and first editions
La mostra del costume di Roma e del Lazio	Letters and free franks of presidents from the collection of Alvin R. and Marjorie Kantor
Catalogo degli oggetti presentati alla esposizione internazionale mariana in Roma nel Palazzo del La	Dipinti antichi dal XV al XVIII secolo
Catalogo sommario della esposizione Gregoriana	Beyond Florence
X Quadriennale Nazionale d'Arte	Futurismo
Futurismo 1909 - 1944	Livres et lectures de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance
I tesori della collezione Mosca	Le gemme incise nel Settecento e Ottocento
La trottola e il robot	Atti del convegno "I Farnese: trecento anni di storia"
Signore cortese e umanissimo	Guerre, stati e città
John Ruskin's politics and natural law	Polonia-Italia
John Ruskin and the Victorian eye	Actes du colloque international tenu a Komburg bei Schwäbisch Hall (Allemagne), 26 août - 1er sept
John Ruskin - the early years	Vom späten Mittelalter bis zu Jacques Louis David
La critica dello storicismo estetico	Pinacoteca Comunale di Città di Castello
Works of John Ruskin	Avanguardie femminili in Italia e in Russia 1910 - 1940
Works of John Ruskin	La vergine e la femme fatale
Works of John Ruskin	Da Avondo a Zorio
Corrado Ricci	Lumi di progresso
Briefe und Dokumente	Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Briefe und Dokumente	Museo di Villa Giulia
Briefe und Dokumente	
Friedrich Gottlieb Welcker Zoega's Leben	
Über Kunst, Künstler und Kunstwerke	
Per sovrana risoluzione	
Schlangenritual	

26 - Medieval and Byzantine Art Studies and Renaissance Drawings

This selection of books explores the evolution of Medieval and Byzantine art and offers in-depth studies on the Renaissance drawings. The books delve into the intricacies of manuscript illumination, architecture, sculptures, and arts preservation during these periods. Several titles specifically focus on art and architecture in places like Venice, Parma, and San Marco. Further, the collection examines the influences of culture, religion, and mythology on art, analyzing manuscripts, religious artifacts, and concepts like 'Apocalypse' in medieval times. It's an invaluable resource for art historians, researchers, and enthusiasts interested in these periods.

Cluster 26: Loans per year



radovan

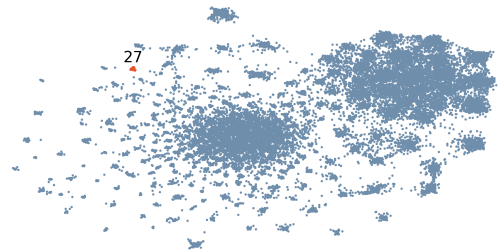
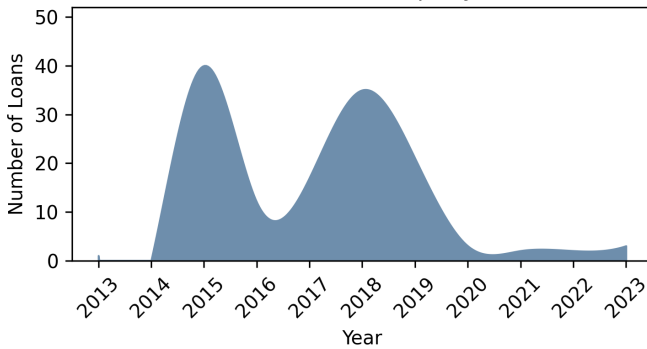


Master drawings, the Wisdom-Reilly collection	L' Abbaye de Corbie, ses Églises et ses bâtiments
Regensburger Buchmalerei	Corbie in the Carolingian Renaissance
Buchkunst - Handschriften - Bibliotheken	The Apocalypse in the Middle Ages
Excavating the medieval image	La festa di sant'Abramo
Medieval architecture and its intellectual context	Refrigerio dei santi
Natura, scienze e società medievali	L' art Carolingien
Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	Das Matutinalbuch aus Scheyern
Die ottonischen und frühromanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	Die Ornamentik frühkarolingischer Handschriften aus Bayern
Die ottonischen und frühromanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	The Roman Vergil and the origins of medieval book design
Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	Flabellum di Tournus
Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	English drawings of the tenth and eleventh centuries
Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	Reiner Musterbuch
Die illustrierten Handschriften der Burgerbibliothek Bern	Making the medieval book
Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	Neues Testament
Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	Neues Testament
Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	Neues Testament
Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	Santa Prassede
Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek	Filippino Lippi as a draughtsman
The art of Disegno	When in Rome
Venezia e il Levante fino al secolo XV	Giusto de' Menabuoi nel Battistero di Padova
Peintures murales médiévales, XIIe - XVIe siècles	Ottocento italiano
L' apocalypse de Jean	Scultura dal Duecento al Novecento a Forlì
Wandmalerei des frühen Mittelalters	Gotico in Piemonte
Philippe de Montebello and the Metropolitan Museum of Art, 1977 - 2008	Arte in Piemonte
Scultura esterna a Venezia	La cattedra di San Pietro nella scienza e nella fede
Duemila anni di scultura a Venezia	Markets and marketplaces in medieval Italy
La Basilica di San Marco a Venezia	Charlemagne et les objets
Scienza e tecnica del restauro della Basilica di San Marco	Villard de Honnecourt
The horses of San Marco & the quadriga of the Lord	Villard's legacy
	Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung
	Capys
	Lehrbuch der handwerklichen Restaurierung

27 - Medieval Byzantium History, Church Rituals, and Clothing in Rome and Italy

This cluster comprises books focusing on the historical and cultural examination of Medieval Byzantium. Covering matters related to church rituals, political transformations, and clothing in Rome and Italy, it provides comprehensive insight into the era. The titles extend from pictorial depictions of the Middle Ages to an analysis of Fascism's impact on Italy, Byzantine court ceremonies, and papal vestments. Further, it explores the significance of textiles and fashion, both within the church and broader society during that period. For anyone fascinated by Byzantine history and Roman culture, this collection serves as a rich resource.

Cluster 27: Loans per year

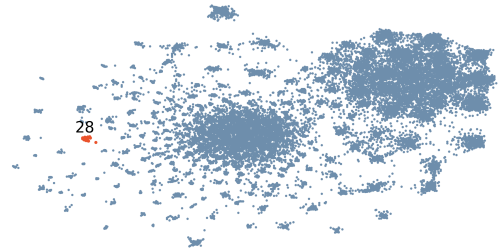
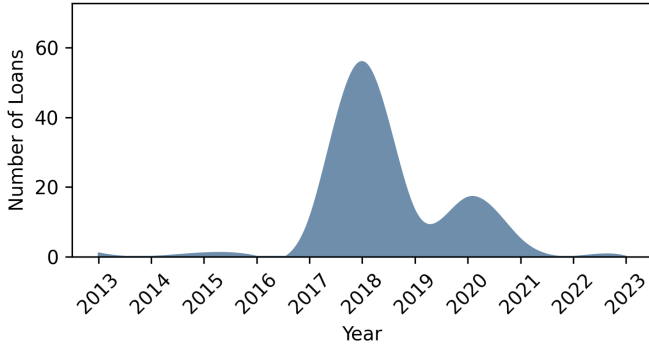


Bilderwelten - Buchmalerei zwischen Mittelalter und Neuzeit	Handbuch der Paramentik
Taschen	Dressing for heaven
Rom und Byzanz	Vestire il pontefice
Gifts of the Sultan	Historia bibliothecae Romanorum pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis
Byzantium	Historia bibliothecae Romanorum pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis
Mostra della rivoluzione fascista	Das römisch-mische Jubeljahr 1300
Antichi telai	Istoria della città e s. basilica cattedrale d'Anagni, in cui si rapportano personaggi insigni, cos
Faschismus und Faschismen im Vergleich	Les manuscrits d'oeuvre au service de la papauté dans la seconde moitié du XIIIe siècle
Da Daniele Crespi a Biagio Bellotti	SchriftRäume
Ezzelini	Metatextile
Ezzelini	Clothing the sacred. Medieval textiles as fabric, form, and metaphor
Mittelalterliche Schatzverzeichnisse	Negotiating the gift
Lateinische Schriftquellen zur Kunst in England, Wales und Schottland vom Jahre 901 bis zum Jahre 13	Court ceremonies and rituals of power in Byzantium and the medieval Mediterranean
Lateinische Schriftquellen zur Kunst in England, Wales und Schottland vom Jahre 901 bis zum Jahre 13	Das Rote Buch - Liber novus
Lateinische Schriftquellen zur Kunst in England, Wales und Schottland vom Jahre 901 bis zum Jahre 13	Bischöfliche Kunstpolitik nach dem Tridentinum
L' oro di Vicenza	Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios
La costruzione moderna a Napoli tra le due guerre	Der Mohrenkopfpokal von Christoph Jamnitzer
Napoli guida e dintorni	Luca Beltrami
Die Textur des Bildes	Mostra della rivoluzione fascista
Fundatio und memoria	High fashion in the church
Führer der extremen Rechten	The embodied icon
La morte per la patria	Mode und Bewegung
Faschismus und Gesellschaft in Italien	Trilogie der Gottessuche
Gold und Herrschaft	Anagni attraverso i secoli
L'uomo nuovo del fascismo	Anagni attraverso i secoli
Stars all'italiana	La Cattedrale di Anagni
Das Blut der Märtyrer	Discorsi su Napoli
De centesimo seu iubileo anno	SkizzenBuchGeschichte(n)
Conciliorum oecumenicorum generaliumque decreta	Il Rione Carità

28 - Renaissance Art & Culture, Early Modern Italian Imagination, and Michelangelo

This collection digs deep into Renaissance art, culture, and early modern Italian imagination, with a particular focus on Michelangelo. It provides an extensive analysis of Italian artistry ranging from ceramics and marmorae to armor. Engaging with broader cultural themes such as dining rituals in the middle ages to concepts of imagination, these texts delve into the wonders of the human mind's creative prowess in this period. The collection also touches on the impact of foreign cultures and explores seminal works of Renaissance philosophy and literature. Master craftsmen and artisans like Raphael and Erasmus also find mention, making this a comprehensive collection for anyone interested in the Italian Renaissance.

Cluster 28: Loans per year



steengoes
duits
breinhet
michelangelo van

modern
early
renaissance
culture

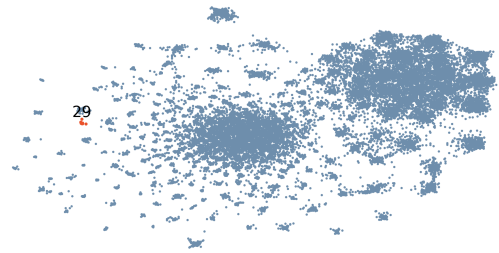
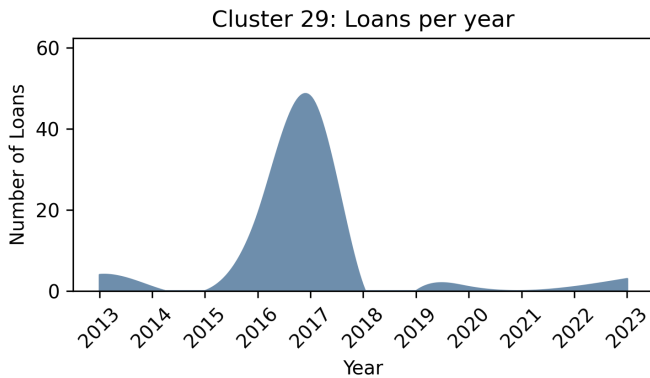
image
arioste
oeuvres
completès
français
siècle
chinoiserie
art
italienne
dragons

denken
bilder
kunst
kreativität
phantastik

Parures triomphales	Le decorazioni dipinte e marmoree della Domus Aurea di Nerone a Roma
Sicily: culture and conquest	
Bauen und Zeigen	Le decorazioni dipinte e marmoree della Domus Aurea di Nerone a Roma
Tagträume - Nachtgedanken	The reception of Erasmus in the early modern period
Heroic armor of the Italian Renaissance	Erasmian wit and proverbial wisdom
Sous l'égide de mars	Ausgewählte Schriften
Imaginaire de l'Arioste, l'Arioste imaginé	Collected works of Erasmus
Pagodes et dragons	Les songes drolatiques de Pantagruel
Il giardino dei sensi	Philostrats Apollonios und seine Welt
Form and meaning	The Iliad of^Homer
Felipe I el Hermoso	The Iliad of^Homer
Carnavalesque	The inward wits
Mostra di stampe popolari venete del '500	Culture of accidents
Ventagli italiani	The Cambridge companion to Renaissance philosophy
Chinoiserie	L' espaces de l'image
Signatur und Phantastik in den schönen Künsten und in den Kulturwissenschaften der frühen Neuzeit	La relation critique
Imagination in the later Middle Ages and Early Modern times	The hospital of incurable madness
Kann das Denken malen?	Rinascimento anticlericale
Phantasia-Imaginatio	L'altra biblioteca di Niccolò V
Duits steengoed	La cosmologia macaronica
Goldenes Wissen	Rime del Burchiello commentate dal Doni
La glittica Santarelli ai Musei Capitolini	Le note del Poliziano alla traduzione dell'Iliade
Arms, armour and base-metalwork	Ludi esegetici
Italian Renaissance Maiolica	La Muse s'amuse
16th-century Italian ornament prints in the Victoria and Albert Museum	Music and riddle culture in the Renaissance
Le ceramiche da farmacia della Santa Casa di Loreto	Cucina e convivialità italiana del Cinquecento
Maiolica: Italian Renaissance ceramics in the Metropolitan Museum of Art	Pasquinate, grillate, pelate e altro cinquecento librario minore
The potted tree	Dall'antico al moderno
Le ville di Palermo	Manieristi e irregolari del Cinquecento
Palermo	Vom Wunderbaren zum Phantas(ma)tischen
	Excentricité et humanisme

29 - Fascist Period Urban Architecture and Conservation in Italy

This collection focuses on the intersection of urban architecture, conservation, and fascism in Italy. It provides deep insights into the changes in public spaces, monument restorations, and urban planning under the fascist regime. There are also specific case studies about cities such as Taranto, Milano, and Bari. The works analyze how political ideology influenced architecture and city planning in the 20th century in Italy. This collection is an invaluable resource for researchers studying fascist-era architecture, urban conservation, or anyone interested in the history of Italian cities.



ville patrimoine
allégorie
 négociier
 facing fascist
 conservation
 dictatorship

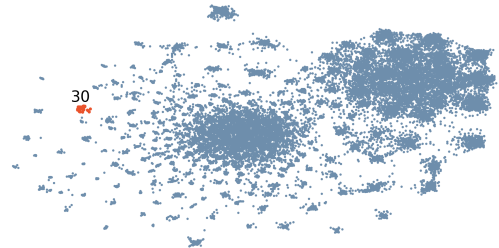
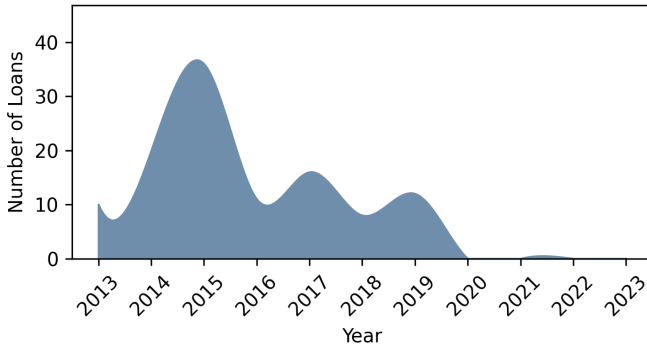
gustavo 2000 fascista architettura
 storia urbana bari milano
 urbanistica
 taranto secolo centri
theodor
fischer
 abkehr anthologie
 denkmale
 faschistische gedenkstätten

Le architetture dello spazio pubblico	Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti
Mostra del restauro dei monumenti nell'era fascista	Duden "Rechtschreibung der deutschen Sprache"
Riordino delle carte di Gustavo Giovannoni	Langenscheidts Grosswörterbuch Italienisch
Gustavo Giovannoni, storico e critico dell'architettura	Faschistische Staatsbaukunst
Atti del I Congresso Nazionale di Studi Romani	Il piano introvabile
Denkmale und Gedenkstätten	Urbanistica fascista
Il centro storico di Taranto	Fascismo e spazio urbano
La città vecchia di Taranto	Storia e progetto della riqualificazione urbana
Taranto	Fascismo e centri storici in Toscana
La regola e il modello sulla teoria dell'architettura e dell'urbanistica	Bari vecchia
Négociier la ville	Lettura e disegno di alcune componenti edilizie del nucleo antico di Bari
Milano	Questione urbana e sviluppo edilizio
Urbanistica a Milano in regime fascista	Bari
Milano	L'urbanistica dall'antichità ad oggi
Milano 1800 - 1943	Bari
Restauri a Palermo	Storia dell'urbanistica
Facing forward	Il risanamento e la sistemazione edilizia della Bari storica
Urbanism and dictatorship	Antico volto di Bari
Denkmalpflege	Storia dell'urbanistica
The conservation movement	Architetture a Bari nel ventennio fascista
L' allégories du patrimoine	Una vicenda urbana
Theodor Fischer	Fascist visions
Eine Abkehr vom Historismus oder ein Weg zur Moderne - Theodor Fischer	La modernità nei tessuti storici
Requiem per i centri antichi	"La grande era bramantesca non è chiusa"
L'invenzione dei Fori Imperiali	La costruzione dell'utopia
Il Quartiere e il Corso del Rinascimento	La città contesa
Saverio Muratori	Anthologie zum Städtebau
I palazzi di Roma	Bari
Il fascismo e l'arte	L' altra modernità nella cultura architettonica del XX secolo
Bianco e nero	L' architettura nelle città italiane del XX secolo
Mussolini l'anticittadino	Catalogo dei disegni di Gustavo Giovannoni

30 - Architecture and City Conservation in the 19th and 20th Century Europe

The compilation offers a rich exploration of architecture, including urban planning and conservation in Europe during the 19th and 20th centuries. The books focus on various themes such as revision of historical buildings, transformations of cities, traditional and modern architectural theories, conservation and valorisation of cultural heritage. It touches upon the evolution of industrial architecture in the early modernist city, restoration methods and approaches to maintain architectural integrity. It offers a voyage into architectural design, architectural atmosphere, and the relationship between architecture, city structures and society.

Cluster 30: Loans per year



palladio della
 ambrogio
 massima
 towards century
 city heritage
 villa architecture
 conservation early 19th
 disegno beyond industry building cities città
 monumental interpretation rural fashion garden european articulated history
 ideal giustinian narrative
 fifteenth eighteenth
 modernist

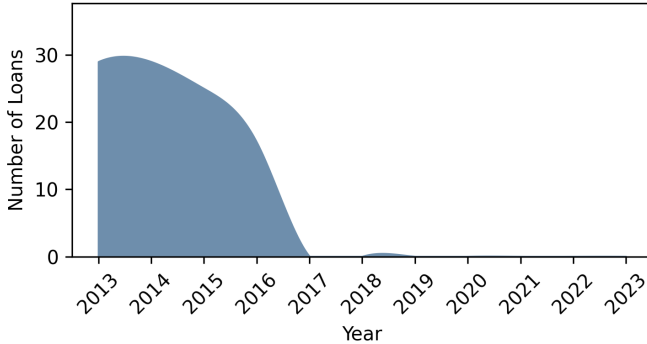
sabbioneta vittorio fabbrica palazzo massimo
 industriale
 città pienza progetto napoli maxxi
 urbano testaccio musei archeologia
 san trasformazione parte valorizzazione lorenzo valterano area
 spazio architettura restauro arte
 contemporanea guida auditorium veronesi
 carmassi secolo roma palermo nuova
 conservazione patrimonio libera fra comunale
 jahrhundert 1824 20 jahrbuch
 zeichnungen 16 architekten berlin bildwörterbuch 1790 datenrom 1822
 baust architekturtheorie bildprogramm 1945
 brutalismus kunstbibliothek architekturmodell bau katalog
 villa architekturinterpretation bewegung stadt barbara kunst
 denkmalpflege 1870 architekturwissen bildwerk

Königsschlösser und Fabriken	Towards a European heritage of industry
SOS Brutalismus	Licht und Transparenz
Das Architekturmodell	Das Schloss als Wehranlage
Das Gedächtnis der Kunst	Atlante storico dell'idea europea della città ideale
La strada	Disegno & città
Musei nel XXI secolo	A history of building types
Il bello o il vero	Materiali del moderno
"Unser Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung Wissenschaft Entwerfen wechseln kann"	Bau Körper Bewegung
Die Präsenz des Vergangenen ist Teil der Gegenwart	Beziehungen
Dauer und Wechsel	Leggere lo spazio, comprendere l'architettura
La città nuova oltre Sant'Elia	Lo spettacolo dell'architettura
Nuove città e vecchi luoghi di lavoro	Funktionen und Formen
Descrizione del Cataio	Movimento percorso rappresentazione
Die Sammlung Joseph Spiridon, Paris	Zeitmaschine Architektur
Catalogo degli oggetti d'arte, mobili e di quanto esistente nella villa di S. E. il Gr. Uff. archite	Architektur und Atmosphäre
Imagini rare Architekturen	Avanguardia e restaurazione
Architektur & Theorie	Architekturtheorie
Fremd, vertraut oder anders?	Conservation
Sacri monti e altre storie	Trattato di restauro architettonico
Kleine Geschichte Venedigs	Unbequeme Baudenkmale
La Villa Giustinian di Roncade	Bauten und Orte als Träger von Erinnerung
Sabbioneta	Atlante dei musei contemporanei
Sabbioneta	La città del museo
Sabbioneta	Il restauro fra identità e autenticità
Dei ed eroi nel Palazzo Giardino a Sabbioneta	Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale
Splendore e decadenza	Denkmalschutz
I piani regolatori di Napoli	Restauro e conservazione
Dalla variante al progetto	Approcci sostenibili per la progettazione di aree industriali
Il ruolo del progetto nella trasformazione della periferia	Antirestauro & archistar
La trasformazione delle aree periferiche nella dimensione metropolitana della città	Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo

31 - Renaissance and Medieval History in Florence and Rome

This cluster encapsulates books that give a deep insight into the historic developments during the Renaissance and Medieval periods in Florence and Rome. It includes a wide array of topics ranging from the politics, economy, art, culture, and the powerful influence of religion. Some books focus on specific iconic personalities, wars, or events while others offer broader perspectives about the society and culture. The assortment also includes transcripts of archival letters and manuscripts offering first-hand insight into those periods. It is a comprehensive collection for scholars, historians, and enthusiasts of ancient Italian history.

Cluster 31: Loans per year



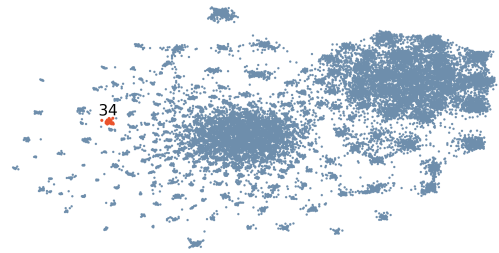
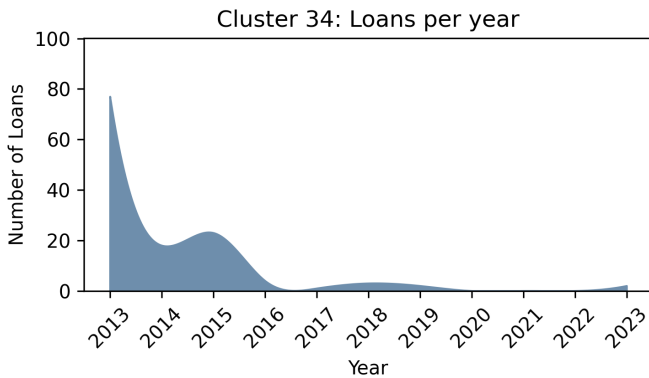
Kirche des Glaubens, Kirche der Geschichte	Machiavelli oder die Kunst der Macht
Kirche des Glaubens, Kirche der Geschichte	Gesammelte Schriften
Learning to curse	Gesammelte Schriften
Le goût de la Renaissance italienne	Gesammelte Schriften
Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca (1450 - 1500)	Gesammelte Schriften
	Machiavelli's Buch vom Fürsten
Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca (1450 - 1500)	Gesammelte Schriften
Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca (1450 - 1500)	"In the footsteps of the ancients"
	I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo
Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca (1450 - 1500)	Scelta di prediche e scritti di fra Girolamo Savonarola
Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca (1450 - 1500)	La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi
	La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi
Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane	Handwerk in Europa vom Spätmittelalter bis zur Frühen Neuzeit
Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane	Corpus iuris canonici
Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane	Corpus iuris canonici
Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane	Corpus iuris civilis
Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane	Corpus iuris civilis
Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane	Corpus iuris civilis
	Saints and society
Storia e arte in Umbria nell'età comunale	Hegesippi qui discitur Historiae libri V
Storia e arte in Umbria nell'età comunale	Hegesippi qui discitur Historiae libri V
Papato, stati regionali e Lunigiana nell'età di Niccolò V	Das Kirchenbild Innocenz' III.
	Papa Innocenzo III (1198 - 1216)
Vita communis und ethnische Vielfalt	
Presenze tedesche a Venezia	I codici latini di Niccolò V
Köln und Venedig	Lettere
Deutsche in Venedig im spätmittelalterlichen Mittelalter	Lettere
Le système de l'incanto des galées du marché à Venise	Lettere
	Eneae Silvii Piccolominei postea Pii PP II De Evropa
Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli	Germania
Absolutism in Renaissance Milan	Eneas Silvius Piccolomini Historia Austriacalis
Storia della città e stato di Piombino dalle origini fino all'anno 1814	Eneas Silvius Piccolomini Historia Austriacalis
Medieval and Renaissance Pistoia	Disegni sulla città nel primo Rinascimento romano

La biblioteca dell'architetto del Rinascimento	Geschichte der Buchillustration in Deutschland
Painters by painters	Geschichte der Buchillustration in Deutschland
Sight & insight	The architectural title-page
Altrove, non lontano	Convegno Internazionale Indetto nel V Centenario di Leon Battista Alberti
Festschrift für Peter Wilhelm Meister zum 65. Geburtstag am 16. Mai 1974	L' opera completa di Michelangelo scultore
Die Anfänge der Archäologie in Folio und Oktav	Andrea Palladio und die Antike
Catalogue of books and manuscripts	Die Renaissance der Architekten
Catalogue of books and manuscripts	Corti del Rinascimento nella provincia di Parma
Villa Emo	A descriptive bibliography of the most important books in the English language relating to the art &
Descrizione delle pitture più celebri che si vedono esposte nelle chiese ed altri luoghi pubblici d	Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España (1498 - 1880)
Parchi e residenze extraurbane dei Duchi di Parma	Eighteenth century English aesthetics
Splendore e decadenza	Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España (1498 - 1880)
Kunstliteratur in Antike und Mittelalter	American architectural Books
Materia e immagine	Giorgio Vasari's teachers
L' immortalità e gloria del pennello	Die Töchter des "Disegno"
Studi in onore di Riccardo Filangieri	Vasari's Florence
Gedächtnis und Bild-Kunst	Le opere di Giorgio Vasari in Arezzo e provincia
Traité des saintes images	Notizie di Gemona, antica città del Friuli
Traité des saintes images	Veronese
Cartai, tipografi e incisori delle opere di Federico Borromeo	Bomarzo
Sapienza, prudenza, eroica virtù	Bomarzo
A treatise on the decorative part of civil architecture	Il sacro bosco di Bomarzo nella cultura europea
A dissertation on oriental gardening	Bomarzos "Koloss von Rhodos"
Due trattati	Bomarzo
Nature as model	Il Sacro Bosco di Bomarzo e le poetiche del terribile e del meraviglioso nell'età del Manierismo
I trattatisti e gli artisti italiani in un trattato d'arte spagnuolo	Der heilige Wald von Bomarzo
Der Index Pictorius Calderas	La letteratura di villa e di villeggiatura
The Renaissance stage	Imagen y cultura
Idée de la perfection de la peinture	Giorgio Vasari
Das Groot schilderboek des Gerard de Laiesse	Giorgio Vasari

Art in the making	Kunstgeschichte in den besetzten Gebieten 1939-1945
Henri Wölfflin	Farewell to visual studies
Black & White	Art history today
Georgische Kunst	Storia dell'arte e lotta delle classi
Das Kunstwerk zwischen Wissenschaft und Weltanschauung	Studi e notizie su Federico Barocci
Santa Maria del Monte sopra Varese	Federico Barocci
Un secolo di architettura a Varese	Disegni di Federico Barocci
Varese Liberty	The graphic art of Federico Barocci
"Tutta incrostata di rossa pietra"	A touch of the divine
Trento con il Sacro Concilio, et altri notabili	Entwurf und Ausführung im Werk Federico Barocci
The world in Venice	Dekoracja kościoła "Il Gesù" na tle rozwoju Baroku w Rzymie
La formazione del vedere	Un mostro grazioso e bello
Jacob Burckhardt	La via degli angeli
Nachlese	The tradition of pouncing drawings in the Italian Renaissance workshops
Benedetto Croce	Die Jugendwerke des Michelangelo
Dialogo di pittura	Leben Michelangelo's
Le prodigiose rose del Tepeyac	Leben Michelangelo's
Sacri Monti d'Italia e Svizzera	Contributi per la storia dell'arte sacra trentina ; dall'esperienza dell'inventario diocesano
Atlante dei Sacri Monti prealpini	La policromia dei Monochromata
Sacri monti e dintorni	Die Gestaltungsprinzipien Michelangelos, besonders in ihrem Verhältnis zu denen Raffaels
I Sacri Monti dell'arco alpino italiano	Architettura e arte dei gesuiti
L' iconographie des conciles dans la tradition Byzantine	In der Mitte Berlins
Il concilio di Trento	Original treatises on the arts of painting
Malerei und Zeichnung der Griechen	Testori a Varallo
Malerei und Zeichnung der Griechen	Questi sono li Misteri che sono sopra el Monte de Varalle
Malerei und Zeichnung der Griechen	Paper museums
Print, manuscript and the search for order, 1450 - 1830	La Fontana dei Fiumi in Piazza Navona
Looking at European sculpture	August Grisebach
Von den Grenzen der Kunstwissenschaft	Relire Wölfflin
Beiträge zur Geschichte und Methode der Kunstgeschichte	

34 - Historical and Theological Study of Christian Architecture

This book cluster delves into a profound historical and theological exploration of Christian architecture. They encompass a rich array of topics including studies of architecture and sacred sites in Italy, analysis of specific architectural periods such as the Baroque and Renaissance, treatises on architectural theory, and investigations into sacred art and iconography. They also discuss key architects like Galeazzo Alessi, church buildings in Milan, and sacred mountains, providing detailed insights into the evolution of Christian architecture from both a historical and theological perspective.



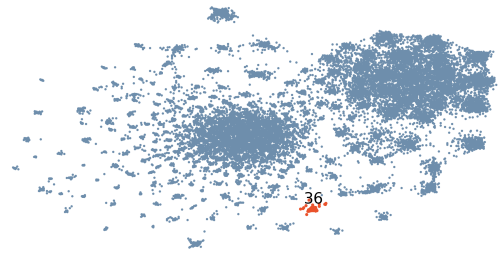
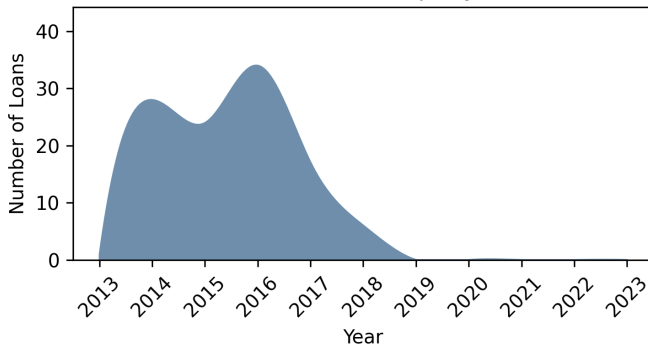
In Terrasanta	Elogio di Galeazzo Alessi da Perugia
Kunst um Karl Borromäus	Galeazzo Alessi, architetto a Genova
Papsttum und Kirchenreform	Galeazzo Alessi: Regesto
Renaissance - Reformation	The Milanese architecture of Galeazzo Alessi
La "Gerusalemme" di San Vivaldo e i sacri monti in Europa	Guide du Palais Farnese
La Terrasanta e il crepuscolo della crociata	Mailänder Kirchenbauten des Francesco Maria Ricchini
Maxxi	Mailänder Kirchenbauten des Francesco Maria Ricchini
Iconografia del Sacro Monte di Varallo	Die frühchristlichen und mittelalterlichen Mosaiken in Santa Maria Maggiore zu Rom
Il Sacro Monte di Varallo	Die apse mosaic of S. Pudenziana as an expression of the transitions between late antique and proto-
Guida divota e popolare del Sacro Monte di Varallo con relative incisioni	Venezianische Zimelien mit Miniaturen unter Bergkristall des 13. und 14. Jahrhunderts
Bibliografia del Sacro Monte di Varallo e della Chiesa di Santa Maria delle Grazie annessa al santua	Venezianische Zimelien mit Miniaturen unter Bergkristall des 13. und 14. Jahrhunderts
Il Santuario di N. S. di Belmonte presso Valperga	Roma
Il Sacro Monte di Varallo in una tavola del Cinquecento	Piero di Cosimo
La Cappella della Strage	Il gran teatro montano
Restauri a Varallo	Die deutsche Geschichtswissenschaft und das mittelalterliche Rom
La forza della materia	Immortale linguaggio dell'arte
Varese nelle antiche stampe	L' iconografia della SS. Trinità nel Sacro Monte di Ghiffa
Le cappelle del Rosario al sacro Monte sopra Varese	Sacro Monte di Ghiffa
Statuti ed ordinamenti dell'antichissimo capitolo della insigne basilica di San Vittore in Varese	Spigolature artistiche nell'archivio della Basilica di Carignano
Varese e il suo territorio	Palazzo Ducale, Mantova
Storia di Varese e sua provincia	Palazzo Te a Mantova
Pagine inedite sul Monte dei Cappuccini	Enzyklopädie der Neuzeit
Documenti per la storia dell'architettura a Milano nel Rinascimento e nel Barocco	Religion in Geschichte und Gegenwart
Documenti per la storia dell'architettura a Milano nel Rinascimento e nel Barocco	Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament
Milano nelle vecchie stampe	Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament
The conquest of the soul	Theologische Realenzyklopädie
La Gerusalemme di San Vivaldo	Theologische Realenzyklopädie
Die Heiligen Berge von Orta und Varallo	Theologische Realenzyklopädie
Il Sacro Monte di Ossuccio	Enciclopedia dello spettacolo

Napoli antica	La città e la parola scritta
Architecture and its image	Der Buchdruck in der frühen Neuzeit
Le pergamene dell'Archivio Capitolare Lateranense	The British Library guide to bookbinding
Les dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque Nationale de France	A history of book illustration
Ornament prints in the Rijksmuseum II	Art et langage
Hochzeit von Bild und Buch	Die Buchillustration
Mit Richtscheit und Zirkel	The history of the illustrated book
Architekturführer Venedig	Progetti d'eccellenza per il restauro italiano
Venice	Il battistero Lateranense nelle recenti indagini della Pont. Commissione di archeologia sacra
Architekturführer Venedig	Andrea Pozzos Deckenfresko in S. Ignazio
Architetture contemporanee a Venezia	Andrea Pozzo
Le Corbusier, Neutra, Samonà, Scarpa, Trincanato, Wright e Venezia	Andrea Pozzo und die Videokunst
Siena	Lettera del fratello coadiutore Andrea Pozzo d.C.d.G. al Principe Liecktenstein [!], Ambasciatore di
Storia di Siena	Virtuelle Büchersäle
Storia illustrata di Siena	Casanatense e dintorni
L'iconografia di Siena nelle opere a stampa	Piante di Roma inedite
Piazza del Campo	Biblioteche romane del Sei e Settecento
Art as politics in late medieval and Renaissance Siena	Constantine & Rome
Siena	The drawings of Andrea Palladio
Iconografia di Siena	Einführung in die christliche Archäologie
Naples	Archeologia cristiana
Naples, le Vésuve et Pompei	The Universal catalogue of books on art
Neapolis	The Universal catalogue of books on art
Il centro antico come cittadella degli studi	Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon
Descrizione Del Real Tempio, E Monasterio Di Santa Maria Nuova, di Morreale	Dizionario topografico della Sicilia
Militello in Val di Catania	Dizionario topografico della Sicilia
Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei = Prospettiva de'pittori e architetti d'Andrea P	Campanien
Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei = Prospettiva de'pittori e architetti d'Andrea P	La Basilica di San Pietro
Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei = Prospettiva de'pittori e architetti d'Andrea P	Mittelalterliche Stadtbaukunst in der Toskana
Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei = Prospettiva de'pittori e architetti d'Andrea P	Civitas: Vorstellung und Wirklichkeit
Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei = Prospettiva de'pittori e architetti d'Andrea P	Die Pluralisierung des Paratextes in der Frühen Neuzeit

36 - Renaissance Architecture and Architects in Italy and Rome

This collection is an extensive exploration of Renaissance architecture and architects, with a particular emphasis on Italy and Rome. The cluster includes books on influential figures like Leon Battista Alberti and Donato Bramante, as well as studies on architectural theory and aesthetics. From deciphering architectural drawings of old masters to comprehending the historic metrology, it offers a comprehensive view of the architectural renaissance in Vicenza, Venice, and beyond. This cluster also delves into the intersections of architecture with art, science, and music in this transformative epoch.

Cluster 36: Loans per year



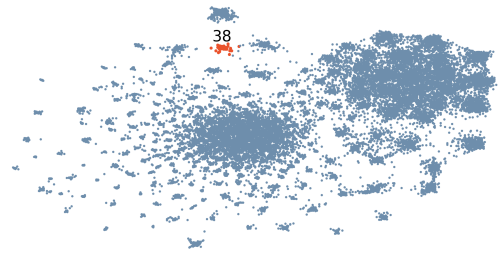
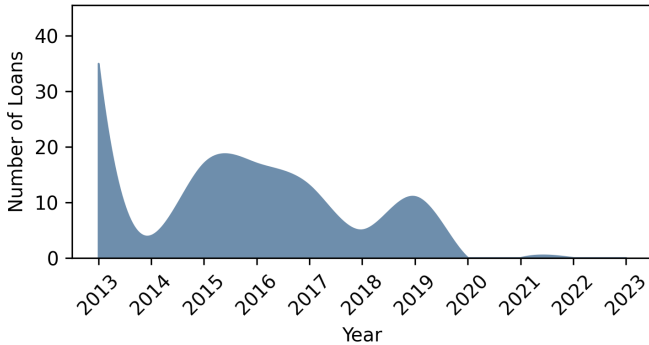
Idea e immagine	The mathematical works of Leon Battista Alberti
Aesthetic criteria	Il testamento di Leon Battista Alberti
Studi su Leon Battista Alberti	Laocoonte
Roma donne libri tra Medioevo e Rinascimento	Lessing, la critique et les arts
Il colore dell'edilizia storica	Die historische Metrologie in den Wissenschaften
Cultura, scienze e tecniche nella Venezia del Cinquecento	The origins of the Greek architectural orders
Venezia e Creta	Villard de Honnecourt
L'intrigo dell'onore	Building St Paul's
Venice	Bruno Taut
Ambasciatori veneti in Inghilterra	Die neue Baukunst in Europa und Amerika
Osterie veneziane	Ausgewählte Schriften
Il Palazzo di Sassuolo	Commentariorum Urbanorum Raphaelis Volaterrani, octo et triginta libri
Una chiesa bramantesca a Roccaverano	La civiltà ½ del Rinascimento in Italia
Subiaco, la culla della stampa	Alejandro VI y los reyes católicos
Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI	Pio II Piccolomini
Scritti rinascimentali di architettura	Giangiorgio Trissino
Verona Illustrata	Architektonische Handzeichnungen alter Meister
Contributo alla storia dell'arte vicentina nei secoli XV e XVI	Brick
Contributo alla storia dell'arte vicentina nei secoli XV e XVI	Teorie e storia dell'architettura
The painters of Vicenza	Congiure e conflitti
Cronaca di Fabio Monza	Nuts & bolts of construction history
Per una storia dell'arte medica in Vicenza alla fine del secolo XVI	Nuts & bolts of construction history
Santa Maria della Salute a Venezia	In bianco e nero
Contributo alla storia dell'arte vicentina nei secoli XV e XVI	L' antico, il moderno, il classico
Vicenza al tempo di Andrea Palladio	The study of ruins in Quattrocento architectural theory
Vicenza	Le tre concezioni dello spazio in architettura
Tesori da Santa Corona	Teorie dell'architettura
Vicenza	Architettura tra tardobarocco e neoclassicismo
Oratori vicentini	Goethe als Zeichner
Vicenza, città di palazzi	Disegni di Goethe in Italia

Oro dai Visconti agli Sforza	Opulenta Salernum
Byzance en Suisse	La chiesa di Santa Maria de Vetere Squillacio in Staletti
Medieval studies in memory of A. Kingsley Porter	Santa Maria de' Tridetti in Staiti
The writings of A. Kingsley Porter	Una metropoli ed una città siciliane fra Roma e Bisanzio
Rome	Il bagno ebraico di Siracusa e la sacralità delle acque nelle culture mediterranee
Homage to a bookman	Il Regno di Napoli in prospettiva
Heirs of the apostles	Le sepolture a Neapolis dall'età imperiale al tardo-antico
Studien zur mittelalterlichen Kunst	L' erudizione storica a Napoli nel Seicento
Arte dal Mediterraneo al Mar della Cina	Principi insediativi e progetto ambientale
Gestalt, Funktion, Bedeutung	Il millennio ambrosiano
Il pane di segale	La notte di Orione
Études d'orientalisme dédiées à la mémoire de [Évariste] Lévi-Provençal	La cattedrale di Messina
Facts and artefacts	Messina
Le Bibbie atlantiche	Dina e Clarenza
Ritorno al Cilento	Ho trikonchos naos hagiou Laurentiou st?n Mezanie t?s Apulias
I codici decorati dell'Archivio di Montecassino	Cronica di Napoli
Vorträge der ersten Deutschen Kunsthistorikertagung auf Schloss Brühl	Le pergamene dell'Archivio vescovile di Minori
Atti del IX Congresso Nazionale di Storia dell'Architettura	Nel segno di Pietro
Atti del 1. Congresso Internazionale di Studi Longobardi	Memorie del Santuario di S. Maria a Pugliano nella Villa di Resina
Atti del ... Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana	Pompei tra Sorrento e Sarno
Atti del Convegno Internazionale sul Tema: La Poesia Epica e la Sua Formazione	Ravello
Romanische Wandmalerei im Alpenraum	La Basilica di Prata Principato Ultra
Pré-actes	La cappella reale di San Michele nel castello di Noto antica
I beni culturali nel Molise	Castel dell'Ovo
L' Ordine Templare nel Lazio meridionale	Il Castello dell'Ovo
Tecniche costruttive dell'edilizia storica	Vita et translatio S. Athanasii Neapolitani Episcopi (BHL 735 e 737) sec. IX
Monumenti e ambienti	Vitale e Agricola
Landschaft(en)	Saint Vincent diacre et martyr
Insedamenti rupestri di età medievale	

38 - Art History and Architecture in Medieval and Renaissance Italy

This collection provides extensive insight into the art history and architectural design elements utilized during Medieval and Renaissance periods in Italy. Featuring a deep dive into the profound influence of these artistic and architectural trends on historic Italian cities such as Naples, Sicily, and other historic locations, the titles shed light on often overlooked aspects of cultural identity. The texts thoroughly examine topics ranging from medieval sermons to Gothic architecture, traveling narratives, church history, museum collections and sovereign heraldry.

Cluster 38: Loans per year



art dels
reis
catalans

archéologie mirabilia mémoires
chrétienne hortus
enluminure italien art naples
florence icône dictionnaire image
deliciarum

1779 gothic sculpture year swinburne renaissance
corpus
decretum sicilies pisano gratiani
1778 architecture
florence medieval
henry sicily 1200 miniatures
1777 manuscripts

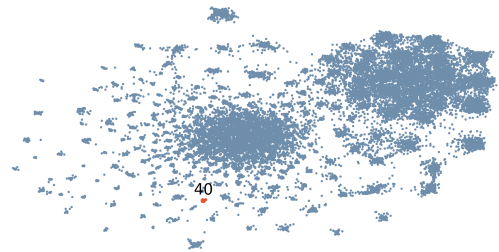
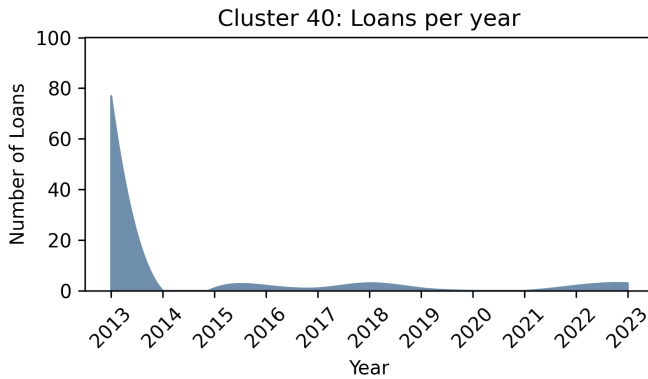
art
and propaganda

Napoli 1804	Architettura del Settecento a Napoli dal barocco al classicismo
Per lustro e decoro della città	
Sicilia	Documenti inediti della R. Cancelleria e del Protonotaro del Regno di Sicilia riguardanti la Chiesa
Sigismundus Rex et Imperator	Messina l'indomita
Les pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France	Historia della città e regno di Napoli
Aspetti e componenti dell'identità urbana in Italia e in Germania	Topografia universale della città di Napoli in Campagna Felice e note enciclopediche storiografe
Medieval sermons and society	De sanctorum neapolitanae ecclesiae episcoporum cultu dissertatio
Imagination und Deixis	Randazzo
Reading Gothic architecture	Ricordi di Sicilia
Legno nel restauro e restauro del legno	Il Chiostro grande del Monastero di Santa Chiara
XVIII. Internationaler Kongreß für Genealogie und Heraldik in Innsbruck vom 5. bis 9. September 19	Maredolce - La Favara
Castello Ursino a Catania	Palazzolo Acreide
Altered states	Palazzolo medievale
Museo Nazionale di Capodimonte	Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit
Museo Nazionale di Capodimonte	Die Bildnisse geistlicher und weltlicher Fürsten und Herren
L' Isola del viaggio	Die Bildnisse geistlicher und weltlicher Fürsten und Herren
Writing the city	Das Schreiber- und Dedikationsbild in der deutschen Buchmalerei
The tombs of the Doges of Venice from the beginning of the Serenissima to 1907	Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit
Il centro storico di Salerno	Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit
Ianua coeli	Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit
La cattedrale e la città	Una testimonianza agiografica napoletana
Le Biccherne	Una santa, una città
Spoletto	Translating the past
Quando Spoleto era romanica	Boccaccio visualizzato
Memorie storiche della chiesa sorrentina	Boccaccio visualizzato
Ortigia	Percorsi di conoscenza e tutela
L' Athenaion di Siracusa	Perché un vultus trifrons ?
Viaggio in Sicilia e in altri paesi del Mediterraneo	Corona di Cristo, corona di re
Viaggiatori stranieri in Sicilia nel XVIII secolo	The corpus of the miniatures in the manuscripts of Decretum Gratiani
Sicilien	

Mostra marmo lunense	Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828 ; ou l'indicat
I libri di viaggio e le guide della raccolta Luigi Vittorio Fossati Bellani	Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828 ; ou l'indicat
I libri di viaggio e le guide della raccolta Luigi Vittorio Fossati Bellani	Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828; ou l'indicate
I libri di viaggio e le guide della raccolta Luigi Vittorio Fossati Bellani	Dossier futurista
Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara	Bibliografia di Pompei, Ercolano e Stabia
Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara	Bibliographie italico-française universelle ou Catalogue methodique de tous les imprimés en langue
Estetica barocca	Bibliographie italico-française universelle ou Catalogue methodique de tous les imprimés en langue
La place du spectateur et la participation	
Viaggiatori francesi reali o immaginari nell'Italia dell'ottocento	Biblioteca storica della antica e nuova Italia
Viaggi in Europa	Boccaccio '70
Architettura e paesaggio a Montecatini	Dizionario di opere anonime e pseudonime
I bagni di Montecatini nell'Ottocento	Lexicon pseudonymorum
Montecatini città d'acque	Die falschen und fingierten Druckorte
Montecatini	Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530
Montecatini	Autori italiani del '600
Ai bagni di Montecatini	Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVIIe siècle
Guida dei Bagni di Montecatini e della Val di Nievole	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'I
Pisa Illustrata Nelle Arti Del Disegno	
Studi in ricordo di Attilio Carosi	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'I
Discorso sopra la castrametatione & bagni antichi de i greci & romani	Les supercheries littéraires dévoilées
Casa Savoia	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'I
Catalogo ragionato dei libri a stampa pubblicati in Bologna dai tipografi Lelio e Petronio dalla Vol	Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo
Aristoteles	BolĚĀġoj nemecko-russkij slovarĚĀ
Aristoteles	Grande dizionario russo-italiano italiano-russo
Le Erojne Della Solitvdine Sacra: Ouero Vite d'alcune delle più illustri Romite Sacre	BolĚĀġoj russko-nemeckij slovarĚĀ
Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV	Dizionario di abbreviature latine ed italiane, usate nelle carte e codici specialmente del medio-evo
Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV	Baj, un quadro
Le diocesi d'Italia nei secoli XIII - XIV	Ahkürzungen

40 - Art and History - Renaissance to 20th Century, focusing on Sculpture and Paintings

This collection focuses on the intersection of art and history from the Renaissance to the 20th century, with a special emphasis on Italian art, sculpture, and paintings. It provides an in-depth look at renowned artists like Michelangelo, Rodin, and Henry Moore, along with explorations of lesser-known artists. It also features discussions on Italian architecture, including castles and churches, while providing a study on the iconic techniques such as chiaroscuro. These books also delve into specific thematic discussions, such as the representation of human anatomy and religious motifs in art.



théodore
géricault

kunst zieke
in mens de
beeldende

haut medizien alte antonius johann predigt
füssli kunst leben pietà
anatomie bauernhäuser
werkgeschichten breker feuer tagebuch berlin welt
graphik rubens antike arno
gotha geht spiegel heinrich italien malerei

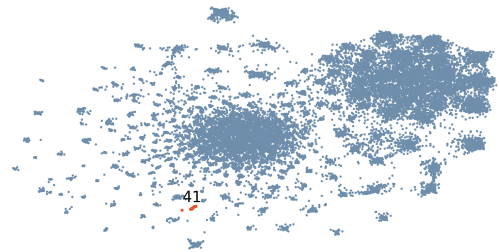
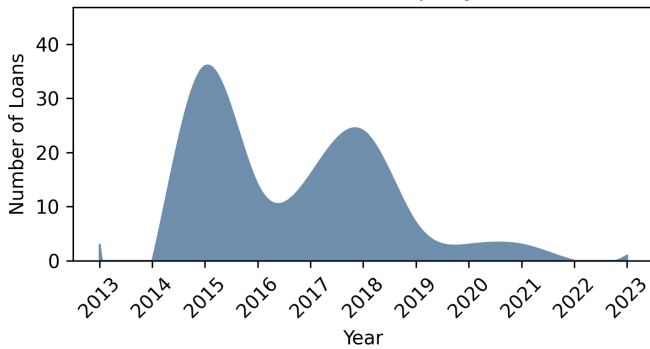
tetrode spectacular sculptor
michelangelo pietre
signorelli del writings bodies medaglie
dowry rodin
van 1525 dure 1580 beatrice
willem luca conversations rinascimento

Il presepe napoletano nel Museo di San Martino	Opere giovanili di Michelangelo
Anatomie - Gotha geht unter die Haut	Opere giovanili di Michelangelo
Spectacular bodies	Opere giovanili di Michelangelo
Chiaroscuro	Opere giovanili di Michelangelo
Rodin and Michelangelo	Opere giovanili di Michelangelo
The dowry of Beatrice	Michelangelo
Berlin und die Antike	Parmigianino tradotto
Berlin und die Antike	Giovan Battista Lusieri "Regio pittore dell'antichità"
La maiolica italiana del Cinquecento	Luigi Vanvitelli
La scultura italiana dal XV al XX secolo nei calchi della Gipsoteca	Vittoriale
Il Museo Poldi Pezzoli a Milano	Ville vesuviane e siti reali
La Basilica di San Salvatore di Spoleto	Cultura e scienza nei giardini delle ville vesuviane
La Basilica di San Salvatore di Spoleto	Ville e delizie vesuviane del '700
Italienisches Tagebuch	Campania barocca
Castelli e borghi	Ville vesuviane
Il castello di Giulio II ad Ostia Antica	Amalfi, pagine belle
L' episcopio di porto presso Fiumicino	Amalfi
Das Antonius-Feuer in Kunst und Medizin	Amalfi
De zieke mens in de beeldende kunst	Metamorfosi e adattamento a nuovo uso del "Monistero di donne nobili" della SS. Trinità di Amalfi
Kunst-, Welt- und Werkgeschichten	Lombardia rinascimentale
Willem van Tetrode, sculptor (c. 1525 - 1580)	Alte Bauernhäuser in Italien
Das Pietà-Motiv bei Arno Breker	Opere giovanili di Michelangelo
Rubens zwischen Predigt und Kunst	L' opera completa di Sebastiano del Piombo
Writings and conversations	Arno Breker
Henry Moore	Correggio
Jackson Pollock	Géricault
Géricault	Théodore Géricault
Johann Heinrich Füssli	Viaggio Sagro, E Cvrioso Delle Chiese più principali di Roma oue si nota il più bello delle Pittur
Füssli	Roma quanta fuit
Graphik als Spiegel der Malerei	La santa fabbrica del Vittoriale nel carteggio inedito D'Annunzio-Maroni
Pietre dure e medaglie del Rinascimento	
L' opera di Giovanni Bernardi da Castel Bolognese	Mein Leben

41 - Cultural Heritage and Art Conservation in European Libraries and Museums

This cluster encompasses a comprehensive range of books related to the preservation, study, and appreciation of cultural heritage and art within the frameworks of European museums and libraries. The topics cover a broad spectrum including art conservation, archaeology, architectural history, and antique books. Also included are numerous works on European religious and royal cultural heritage, archival management, and public outreach in the cultural heritage sector. It provides an in-depth perspective on the challenges and ethics involved in preserving cultural heritage and its impact on society.

Cluster 41: Loans per year



Die Weisheit baut sich ein Haus	Institute im Bild
Christianity, Judaism and other Greco-Roman cults	Managing cultural heritage
Wissenschaft und Kultur in Bibliotheken, Museen und Archiven	Eine Zukunft für unsere Vergangenheit
The Country House Library including the Library of Brocket Hall	Cultural heritage at risk Annibale Brugnoli e Domenico Bruschi
Collection de S. A. le Duc De Berwick et d'Albe	Le origini del Palatino
Actes du congrès d'histoire de l'art	Metodo per distaccare gli affreschi dai muri e riportarli sulle tele
Renaissance and Baroque bronzes in and around the Peter Marino Collection	Tessuti, oreficerie, miniature in Liguria, XIII - XV secolo
The music sale	La biblioteca di Leonardo
La biblioteca fra tradizione e innovazioni tecnologiche de tutela librorum	Roma decorum
Española entre el Mediterraneo y el Atlantico	Clastrum significat paradisum
Relazione della prodigiosa immagine della immacolata Madre di Dio che si venera nella Chiesa delle S	Bernardino Zacchetti Aufstieg und Niedergang der römischen Welt
Nápoly középkori magyar emlékei a XIII-XV. századból	Le limonaie di Gargnano Le torri vicereali anticorsare della costa d'Amalfi
Les ostenoirs du trésor de Monza	Torri costiere della Provincia di Salerno
Positano	Amalfi e Ravello
La pittura di Positano nel '900	Amalfi
San Giovanni dei Lebbrosi	Intelligent library buildings
Storia della vita e del culto di S. Apollinare primo Vescovo di Ravenna e apostolo dell'Emilia	Il libro antico a stampa
Giuseppe Vernazza e la fortuna dei primitivi	Il libro antico a stampa
Peter in Rome	La conservazione dei beni archivistici e librari
Emblemata	Iconografia delle città in Campania
Panegyrikos tomos epi tō 1400 amphietēridi tēs Hieras Monastēriou tu Sina	Bulletin d'archéologie chrétienne Bulletin d'archéologie chrétienne
The Church of the nativity at Bethlehem	Christie's review of the year
Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit	Viator
Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit	The story of art
Handbuch integriertes Schädlingsmanagement in Museen, Archiven und historischen Gebäuden	"Maler" Müller als Maler
Archivi e biblioteche	Risk management in the cultural heritage sector
The twenty-first century art librarian	Historical and philosophical issues in the conservation of cultural heritage

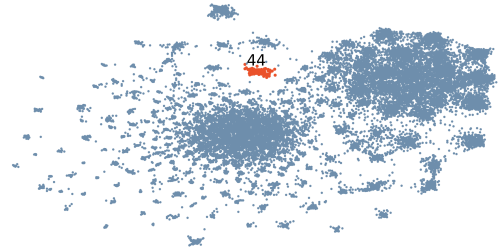
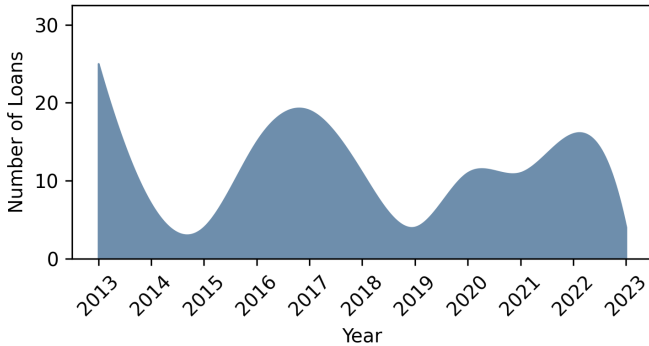
L' occhio senza tempo	L' arte in Italia
Quadri da collezione	Le cattedrali dell'Emilia Romagna
Mercator placidissimus	Antichi spazi per la nuova liturgia
Proceedings of the First International Congress on Construction History, Madrid 20th - 24th January	Scultura medievale per l'arredo liturgico a Como
Spoletto arte	Il Duomo di Como
I palazzi di Napoli	Il Duomo di Como
MACAN	Il Duomo di Como e il Broletto
MACAN	I monumenti comaschi
Storia di Milano	Santa Maria Immacolata in Ceri
La porta della Pescheria nel Duomo di Modena	Gaeta
Rieti e il suo territorio	Note sulla continuità del mondo antico nell'architettura sacra e nella scultura del Medioevo tra la
La cattedrale di Santa Giusta	Il bestiario della Cattedrale di Anagni
Catalogo dei frammenti scultorei dell'area della cattedrale di S. Maria Assunta di Oristano	Scultura gotica in pietra nel Comasco
Byzantina et Italograeca	La romanizzazione della Sabina tiberina
Animali simbolici	Storia e topografia dell'antico municipio romano di Forum Novum in Sabina e del suo territorio
Physiologus	Il contributo dell'archidiocesi di Capua alla vita religiosa e culturale del Meridione
Khirbat al Mafjar	Lazio & Sabina
Le carte del Lazio	Civiltà Aurunca
Il "Liber Floriger" di Gregorio da Catino	Early medieval Europe
Le forme della crisi	L' arte nell'epicentro
Studi e fonti del Medioevo vicentino e veneto	L' architettura a Napoli tra le due guerre
Carte geografiche e vedute di Terra di Lavoro dal XVI al XIX secolo	L' Aquila 2010
Guide rionali di Roma	Gibellina
Guide rionali di Roma	Le sculture del Museo Diocesano di Gaeta
Guide rionali di Roma	Fare storia dell'arte
Guide rionali di Roma	Gaeta - la storia
Guide rionali di Roma	Narni e i suoi statuti medievali
Adriana Bisi Fabbri	S. Giovanni a Porta Latina e l'Oratorio di S. Giovanni in Oleo
Forma Italiae	Le chiese di Napoli

VII Triennale di Milano 1940 XVIII	Annales Ecclesiastici
Di alcune opere artistiche esposte nella Reale Accademia di Belle Arti in Modena nel novembre 1844	Annales Ecclesiastici Lettera sulle proporzioni del corpo umano
V Mostra della Medaglia e della Placchetta d'Arte	Della statua equestre di Cosimo I de' Medici modellata da Giovanni Bologna e fusa da Giovanni Alberg
XCIII Esposizione di Belle Arti MCMXXVII	
XCII Esposizione di Belle Arti	L' architetto girovago
LIX Mostra della Galleria di Roma con le opere dei pittori: Pietro Angelini, Dario Neri; degli scult	Der Maler Federico Zuccari
LXXVIII Esposizione Internazionale di Belle Arti della Società Amatori e Cultori di Belle Arti in R	Della immagine di Maria Vergine Salus Infirmorum venerata in Roma nella Chiesa di S.M. Maddalena dei
LXXVII Esposizione Internazionale di Belle Arti della Società Amatori e Cultori di Belle Arti in Ro	Ricordi di Alesso Baldovinetti pittore fiorentino del secolo XV
Die Tagebücher von Ludwig Pollak	'Barna da Siena' und der Freskenzyklus des Neuen Testaments in der Collegiata zu San Gimignano
Die Tagebücher von Ludwig Pollak	
Die Tagebücher von Ludwig Pollak	La città dell'arte di Francesco Randone maestro delle mura
Galleria del Senatore Luciano Bonaparte	Die Ausstattung des Lateranbaptisteriums S. Giovanni in Fonte unter Urban VIII
Catalogue raisonné ou Description exacte des plusieurs excellens tableaux des plus célèbres écol	Die Ausstattung des Lateranbaptisteriums S. Giovanni in Fonte unter Urban VIII
Catalogo illustrato	
Museo Capitolino o sia Descrizione delle statue, busti, bassirilievi, urne sepolcrali, iscrizioni, e	Die Katakombe "Santi Marcellino e Pietro"
Il Museo di S. Martino	Die Katakombe "Santi Marcellino e Pietro"
La Cappella Sparapane nella Chiesa di S. Francesco a Tuscania	Cenni sulla Chiesa del Sa.mo Crocefisso e di S. Bonaventura de' Lucchesi ed i suoi restauri
Sulla costruzione della nuova chiesa dell'Aniene in Tivoli per la rotta seguita li 16 novembre 1826	Il Pincio antico e moderno
Die obere Capelle der Maria im Palazzo Pubblico zu Siena	Guglielmo della Porta
Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen	Basoli dal vero
Some Observations Made In Travelling Through France, Italy, &c. In The Years MDCCXX, MDCCXXI, and MD	Basoli dal vero
Lettres écrites d' Italie e 1812 et 13, à Mr. Charles Pictet ...	Basoli dal vero
Del Lago Gabino poi detto di Burrano, di S. Prassede, di Castiglione, e di Pantano	Compartimenti di camere per uso degli amatori e studenti delle belle arti
L' église catholique qui se bastit à Berlin sur les dessins du roi	Bartolozzi and his works
	Bartolozzi and his works
	Biografia di Bartolomeo Ramenghi pittore, detto il Bagnacavallo
	Das "Carmen de rebus Siculis"
	Notizie istoriche della Sagra Immagine di Maria SSma che si venera nella Ven. Chiesa di S. Geronimo

44 - Art, Architecture and History of Venice, Naples, and Rome in Italy

This exceptional collection of books delves into the rich history, breathtaking architecture, and iconic art of Venice, Naples, and Rome. From exploring the elegance of Baroque sculpture to the culinary aesthetics of Italian cuisine as depicted in art, this assortment documents the remarkable contributions of these cities to global heritage. It incorporates analyses of major paintings, sculptures, architectures, and traces the evolution of these art forms across centuries, telling the tale of Italy's cultural renaissance. The books could fascinate art connoisseurs, history buffs, and casual readers interested in Italian culture.

Cluster 44: Loans per year

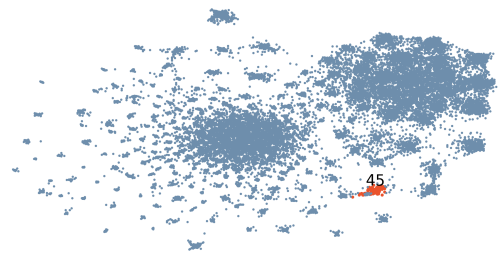
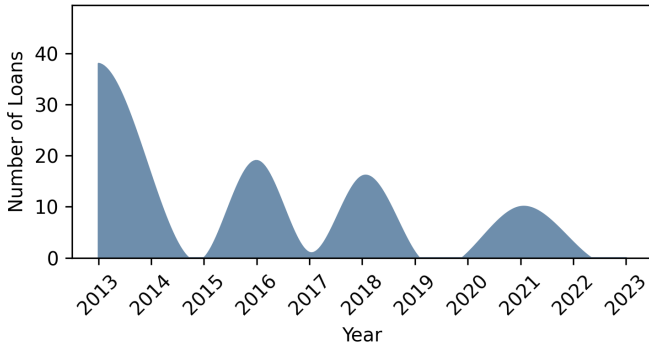


Rappresentazioni del destino	Alabastri a Volterra
Pintura española de bodegones y floreros de 1600 a Goya	Die Bildwerke in Elfenbein des 16. - 19. Jahrhunderts
Stilleben in Europa	Die Beredsamkeit des Leibes
Porcellane di Capodimonte	Meisterwerke / Kunsthalle Bremen
Bronze et or	Kunsthalle Bremen
Arte nel Frusinate dal secolo XII al XIX	Katalog der Gemälde des 14. bis 18. Jahrhunderts in der Kunsthalle Bremen
Venedigs Ruhm im Norden	La barca sublime
Barockplastik in Norddeutschland	Pietre tra le rocce
Dolci trionfi e finissime piegature	La bottega del caffè
FMR	Acqua e cibo a Venezia
Kunst und Illusion	Nero
Best in show	MAAM
Exotic Switzerland?	Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom
Scienza e miracoli nell'arte del '600	Museo Archeologico Nazionale di Venezia
La rivoluzione Sergio Leone	Die Bildwerke des 18. Jahrhunderts
Spiegel der Seligkeit	Capodimonte
Charakterköpfe	Dimore Veneziane
Stregonerie e vari capricci da Salvator Rosa a Giacomo Del Po	Lo statuario pubblico della Serenissima
I colori del gusto	Guida per la città di Venezia all'amico delle belle arti
Playing with fire	L' Étranger Plainement Instruit Des Choses Les Plus Rares Et Curieuses, Anciennes Et Modernes De La
Archeologia, arte e storia in Piemonte	Cronica veneta sacra e profana, o sia un compendio di tutte le cose più illustri ed antiche della c
Der Garten der Sinne	Venice reconsidered
Alethes philia	Venedig
Schlüteriana	Palazzo Pisani di Santo Stefano Venezia
Mittelalter und Renaissance	Il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia
Anschauung und Deutung	Il Bucintoro nella grande arte della Serenissima
Italianische Druckgraphik des 15. bis 18. Jahrhunderts	La chiesa di Santa Maria di Nazareth e la spiritualità dei Carmelitani Scalzi a Venezia
Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe	Viaggio a Napoli e descrizione dell'Isola di Capri
Meisterwerke europäischer Graphik	Guida generale di Napoli
Venezia!	

45 - Art and Architectural History of Italy and Rome

This collection of books dives into the rich tapestry of Italy's artistic and architectural history, with a particular focus on Rome. It contains texts examining distinct periods, movements and figures in Italian art, such as the Renaissance and Manierismus, and individuals like Adolfo Venturi and Marco Ricci. There are also detailed studies of architectural marvels including the Villa Gamberaia and the R. Galleria degli Uffizi. This cluster is an essential resource for scholars and enthusiasts seeking an in-depth understanding of Italy's immense contribution to global art and architecture.

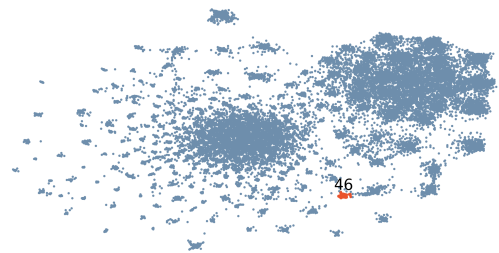
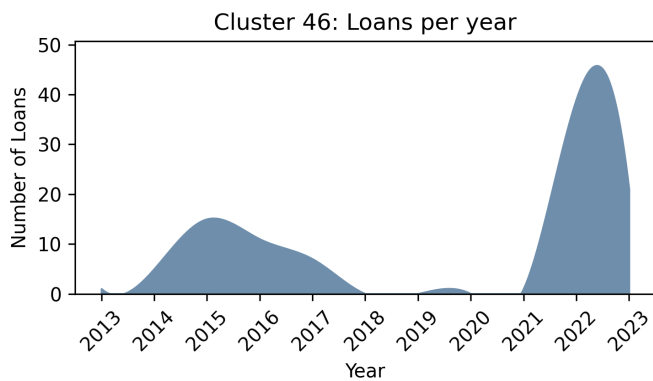
Cluster 45: Loans per year



Antica oreficeria italiana	Sardinia
1000 Jahre Mainzer Dom	Reisen im italienischen Südreich Friedrichs II. von Hohenstaufen
Mostra delle stampe di Frascati e del territorio tuscolano	Südliche Reise
L' architettura della Dalmazia	Le livre de Marco Polo
Esposizioni futuriste	Viaggio nella Polinesia e nelle isole circonvicine dell'Australia
MÃ©lancolie	Viaggio in Siria e in Palestina
Aus der Anomia	Viaggi, lettere, relazioni e memorie relative alla scoperta ed alla conquista del Messico
Romanesque and Gothic	Souvenirs de voyage
Adolfo Venturi	Verona illustrata
Studi di storia dell'arte in onore di Ada Trombetta	Il forestiere istruito delle cose pi rare di architettura, e di alcune pitture della citt di Vic
Otto Jahn	Bergeret et Fragonard
Villa Gamberaia in Settignano bei Florenz	Voyage à Naples et en Toscane, avant et pendant l'invasion des français en Italie
Notices et discours	Lettres sur l'Italie
Studi in onore di Federico M. Mistrorigo	Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile
Edizione delle opere complete	Goethes Tagebuch der italienischen Reise
La miniature hollandaise	La Basilica di S. Giovanni Maggiore in Napoli e la sua insigne collegiata
Il disegno fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico	L' Italia monumentale o Galleria delle principali fabbriche antiche e moderne d'Italia
Le tems revient	Auxentius und Ambrosius
Frommer Reichtum in Düsseldorf	Notizie storiche della citt di Reggio di Lombardia
Manierismus in Holland um 1600	Nuovissima guida per osservare le pitture si a olio che a fresco esistenti attualmente nelle chiese
Marco Ricci e gli incisori bellunesi del '700 e '800	Album de los papas con los retratos de todos los soberanos pontifices desde San Pedro hasta Leon XII
Collezione Gnagnatti	Die bildliche Wiedergabe von Gtter- und Heldenwaffen im Norden seit der Vlkerwanderungszeit
Graphik des 15., 16., 17. Jahrhunderts	Die Rolandssage in der mittelalterlichen Kunst
Collection Emile Pacully	Causeries sur l'art et la curiosit
Sammlung Hermann Emden, Hamburg	Jacob Burckhardt- Gesamtausgabe
Studi Vasariani	I la renaissance italienne et la philosophie de
Die Miniaturen-Sammlung Seiner Kniglichen Hoheit des Groherzogs Ernst Ludwig von Hessen und bei	
General guide to the art collections	
I disegni della R. Galleria degli Uffizi in Firenze	
I disegni della R. Galleria degli Uffizi in Firenze	
I disegni della R. Galleria degli Uffizi in Firenze	
I disegni della R. Galleria degli Uffizi in Firenze	

46 - Renaissance and Medieval Italian Art and History

This collection of books presents a deep dive into Renaissance and Medieval Italian art and history. Covering topics from the Byzantine Empire to the notable figures of the Italian Renaissance such as Leonardo Da Vinci and Lorenzo de' Medici, the compilation provides a comprehensive understanding of the time period. It also sheds light on Italian antiquities and conservation efforts, offering a unique perspective about art and culture. The books touch on art evolution, symbolism, techniques, and artist biographies, interweaving the rich tapestry of Italian history and artistic development.



davids
samling

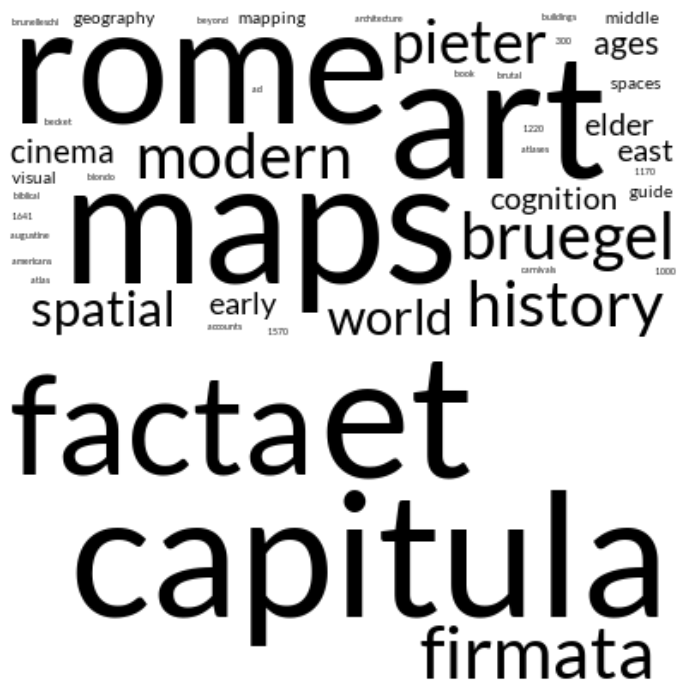
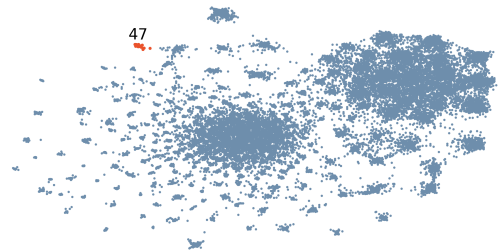
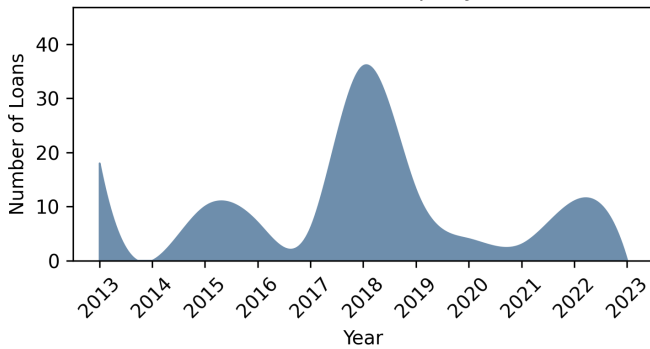


Trésors d'orfèvrerie des églises du Roussillon et du Languedoc méditerranéen	Die Begegnung der drei Lebenden und der drei Toten
Mostra di pittori genovesi del Seicento e del Settecento	Apollo und Daphne
Ossian und die Kunst um 1800	I Borgia
De la Renaissance au Romantisme	Federico Gonzaga, ostaggio alla corte di Giulio II
Conservazione preventiva nei musei	Lorenzo de' Medici als italienischer Staatsmann
Paesisti e vedutisti a Roma nel '600 e nel '700	Die Kultur Schwedens in vorchristlicher Zeit
Mostra di antichi dipinti restaurati delle raccolte accademiche	Die etruskische, italo-hellenistische und römische Malerei
Quadreria 2001	Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Chaeroneia
XIV Quadriennale di Roma	Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Chaeroneia
Rooms of wonder	Etudes byzantines
Arte postale per la pace e i diritti umani	A sud del Tropico del Cancro
Festschrift Herbert Siebenhüner	Peter Anton von Verschaffelt
Marxismo perplesso	Giovanni Stradano e Dante
Relations artistiques entre les Pays-Bas et l'Italie à la Renaissance	Ai Weiwei - in search of humanity
Mélanges Eugène Tisserant	Da Gorizia alle Ande
The treasures of Mount Athos	Henri Rousseau
Amore degli antichi	Öffentliches Bauen im mittelalterlichen Bern
Velis quod possis	Scholarly community at the early university of Paris
Diego Martelli	Enciclopedia del Románico en Galicia
The Dal Pozzo-Albani drawings of classical antiquities in the Royal Library at Windsor Castle	Henry Moore
Masterpieces of Renaissance and Baroque sculpture from the Palazzo Venezia, Rome	Willi Sitte
Actes du Premier Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes	Berlin
The collection of drawings belonging to the Duke of Devonshire, Chatsworth, Derbyshire	L' Italia qu'on voit et l'Italie qu'on ne voit pas
C. L. Davids Samling	Indices, generales simul et speciales, Patrologiae Latinae
Arte del XIX secolo	Sisto V, il creatore della nuova Roma
Die Sammlung Carl Moll, Wien	Essai sur l'histoire du théâtre
L'artista a Bisanzio e nel mondo cristiano-orientale	Thurnier Buch
The National Gallery of Scotland	Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst
	Teorici e storia della critica d'arte
	Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel

47 - European Art and Mapping History with Emphasis on Spatial and Cultural Representations

This collection delves into the intricate connection between European art and geography, focusing on historical maps and spatial representations. The books explore how society and culture have influenced the subjective and artistic interpretation of landscapes throughout history. Topics cover various locations and periods, from Naples in the Middle Ages to the Byzantine era in the Eastern Mediterranean, and include explorations of Neorealist Italian cinema and historical travel narratives. This cluster offers a thorough look at the evolving human perception and portrayal of geography in Europe.

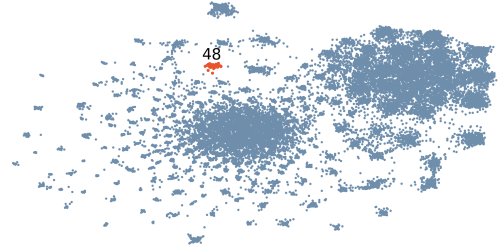
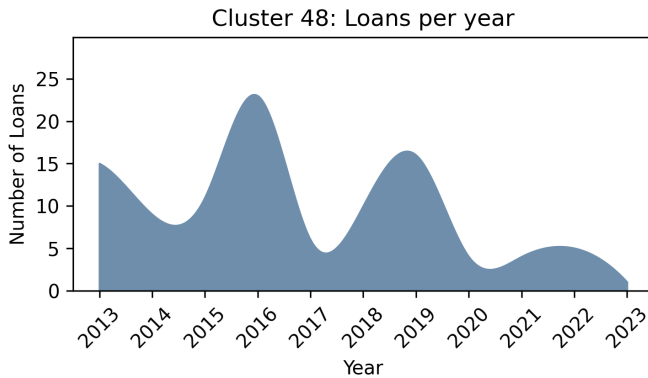
Cluster 47: Loans per year



Alla scoperta del mondo	Ritratti di città
Die Welt von oben	Das Leben des Donatello und des Michelozzo
Heikles Erbe	Die Leben der Bildhauer und Architekten des Duecento und des Trecento
Fließende Räume	Mein Leben
Déjà-vu?	Carlo I d'Angiò ½ e il Mediterraneo
La cartografia europea tra il XVI e il XVIII secolo	Descrizione della vittoria riportata da Carlo Conte d'Angiò ½
Richard Krautheimer in Deutschland	Häfen und Hafenstädte im östlichen Mittelmeerraum von der Antike bis in byzantinische Zeit
Orbis disciplinae	Christen, Muslime und der Erste Kreuzzug
Crossroads - travelling through the Middle Ages, AD 300-1000	Routes and realms
Geschichtsdeutung auf alten Karten	Geschichte, Kartographie, Demographie
Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione	Italia
Die Reise des Kardinals Luigi d'Aragona durch Deutschland, die Niederlande, Frankreich und Oberitalien	The geospatial web
Von Konstanz nach Jerusalem	Antonio Perrenot de Granvelle
Codice Rustici	Europa im Geflecht der Welt
Codice Rustici	Die Macht des Königs
Viaggiare con i libri	Les grandeurs de la terre
Reorienting the East	Dislocations
Napoli e la Spagna nel Cinquecento	Das Wissen von der ganzen Welt
Napoli è ... una cartolina	Geography and ethnography
Napoletanità	Paesaggio antico e medioevale nelle mappe aragonesi di Giovanni Pontano
Napoletanità	Cartografia della protoindustria in Campania (secc. XVI - XIX)
Napoli vista dai gabbiani	Point de fuite
Candida Höfer	Thomas Ruff
Partenope, le sirene e Ulisse	William Kentridge
Dadapolis	Accounts and drawings from underground
L' armonia perduta	Triumphs and laments di Wiliam Kentridge
Napoli	Leipziger Vogelperspektiven
Napoli e la sua storia	Die kostbaren Hüllen der Heiligen
Mappa topografica della città di Napoli e de' suoi contorni	Figuren des Wissens bei Alexander von Humboldt
Napoli nel Medioevo	Italy illuminated
...	

48 - History and Evolution of European Art and Architecture

This collection of books offers a comprehensive exploration of the history and evolution of European art and architecture from the medieval period through to the Renaissance and the 20th century. The collection dives deep into various components of art history, theoretical aspects, biographical sketches of famous artists, and in-depth analysis of their works. It spans multiple regions in Europe, with an emphasis on Italian art and religious iconography. The books also delve into the evolution of different art forms including sculpture, painting, architectural design, and the transition from traditional to modern methods.



Il cuore	Il ritratto librario
A su imagen	Selfies
Invito a Camaldoli	Der Finger im Buch
Ottocento di frontiera	The art of commemoration in the Renaissance
KÄ¼nstlerhÄ¼user	Intuition und Institution
Viaggio in Italia	Bilder - Sachen - Mentalitäten
Guido Del Borgo presenta	Der Kunsthistoriker Wilhelm Fraenger
From pen to pixel	Wilhelm Fraenger
Frondose arcate	Das Feuer im deutschen Glauben und Brauch
Emanations	The book of the heart
Sculptors' drawings over six centuries 1400 - 1950	The shape of the heart
What is a photograph?	Die Hierarchie der Teufel
An Italian Journey	Wonderful blood
Scultura II	Das Antichristdrama des Mittelalters, der Reformation und Gegenreformation
Scultura	Die Macht der Heiligen und ihrer Bilder
Le vie del marmo	Die Teuffliteratur des XVI. Jahrhunderts
Collaboration in Italian Renaissance art	Symbole
Forschungen zur Reichs-, Papst- und Landesgeschichte	Bilddenken
Victor Hehn	Geschichte des Teufels
Forget me not	Geschichte des Teufels
Vendita all'asta degli oggetti d'arte e di arredamento facenti parte dell'eredità di Miss Marion Ke	Heilsrahmen
Old master paintings and British paintings 1500 - 1850	Images, relics, and devotional practices in medieval and Renaissance Italy
Tra gotico e Rinascimento	Das Portrait
Zeichnungen von Meisterhand	Mythos Mussolini
The Metropolitan Museum of Art	Via Salaria, via Nomentana
The Cloisters	Kulturgeschichte der klassischen Archäologie
European sculpture, 1400 - 1900	Roman bridges
La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano	Römisches Amphitheater und Stadien
Il Santuario della Madonna delle Lagrime in Trevi	Cyprus and the Renaissance (1450 - 1650)
Memorie veneziane a Trevi (Umbria)	Zuflucht auf Widerruf
Rocca di Papa in cartolina tra il 1892 e il 1958	Zuflucht auf Widerruf
	The Medici

Architecture in uniform	Handbook of Disaster Research
Amalfi, il Mezzogiorno e il Mediterraneo	Il peso economico e sociale dei disastri sismici in Italia negli ultimi 150 anni, 1861 - 2011
San Carlo Borromeo in Italia	Re-viewing television history
L' atelier della badia	I mass media e la storia
La costa di Amalfi nel secolo XIX	Nella spirale del clima
La Costa di Amalfi nel secolo XVIII	Television histories
La Costa di Amalfi nel secolo XVIII	Il cinema arriva in Romagna
Les religieuses dans le cloître et dans le monde des origines à nos jours	The nation on screen
Atti della giornata di studio per il centenario della scomparsa di Matteo Camera	Il messale Gallicano di Messina
Gli avori medievali del Museo Diocesano di Salerno	Interlacing traditions
Salerno in particolare	L' Abate Desiderio e lo splendore di Montecassino
Tesori del regno	Centralismo romano e "policentrismo" periferico
Gli avori salernitani del secolo XII	Petrarca e Napoli
I fascicoli della Cancelleria Angioina	The sources of Beneventan chant
I fascicoli della Cancelleria Angioina	Music and culture in the Middle Ages and beyond
I fascicoli della Cancelleria Angioina	Egypt in the Byzantine world, 300 - 700
Storia del reame di Napoli dal 1414 al 1443	Zodiaque
Il Pantheon dei Borboni in Santa Chiara di Napoli	Almas de Pedra
L' arena flegrea della mostra d'oltremare di Napoli (1938-2001)	Art in the Czech Lands 800-2000
Per le salme dei Borboni	Nobile semplicità ½
"La grandiosa imitazione"	Antropologia nei disastri
Fototeca nolana	Islam e Occidente
La Cattedrale di Nola nella sua storia	Abstraction in medieval art
Memorie delle famiglie nocerine	Memorie dalla città a venire
Memorie delle famiglie nocerine	War damage in Western Europe
Storia di Nocera de' Pagani	I beni culturali di interesse religioso
Storia di Nocera de' Pagani	Vesuv-Ausbrüche von 1774 und 1779 gemalt von Philipp Hackert
Storia di Nocera de' Pagani	Heilige Ordnungen
Album artistico storico della monumentale chiesa e del monastero di Santa Chiara	Studies in Byzantine, Islamic and Near Eastern silk weaving
Margherita of Cortona and the Lorenzetti	La messe
	La messe

Assisi non più Assisi	Il Decumano Maggiore da Castelcapuano a San Pietro a Maiella
Spaccanapoli	Primordi della scultura trecentesca in Napoli
Il Mostra Internazionale d'Arte Sacra	Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'UNESCO tra conservazione e
1. mostra intern. d'arte sacra	Storia di Pozzuoli e della zona flegrea
I Campi Flegrei oltre il visibile	Voyage aux Champs Phlégréens (1568)
Studi sul Rinascimento	Da Palazzo degli Studi a Museo Archeologico
Communicating the Middle Ages	La Villa Whitaker a Malfitano
Byzanz	Il giardino di Villa Malfitano
La comunicazione visiva dai codici miniati agli incunaboli	Il miracolo di S. Gennaro di fronte alla scienza
Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Napoli	Il miracolo di S. Gennaro
Byzantinische und orientalische Seidenstoffe	Il miracolo di S. Gennaro
Le triomphe de l'amour	La verità sul miracolo di San Gennaro
Certose e Certosini in Europa	Le glorie di S. Gennaro nei suoi monumenti e la spiega popolare del suo miracolo
Europäische Bildwerke von der Spätantike bis zum Rokoko	Storia e scienza di fronte al "Miracolo di S. Gennaro"
Frühchristlich-byzantinische Sammlung	Cesare Brandi and the development of modern conservation theory
Die Frühchristlich-Byzantinische Sammlung	Medieval art
Mittelalterliche Bildwerke aus Italien und Byzanz	Benedetto Croce e la sua Napoli
Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen	Le sculture antiche
Nobiles Officinae	Documenti cartografici dello Stato Pontificio
Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa	Società, uomini e istituzioni cartografiche nel Mezzogiorno d'Italia
Munifica magnificenza	Vesuvius, Campi Flegrei, and Campanian volcanism
Il Museo nazionale d'Abruzzo al Borgo Rivera, L'Aquila	L' Église de la Trinité de Vendôme
Die liturgischen Gewänder	The sculptural decoration of the Henry VII Chapel, Westminster Abbey
La "Galleria Napoletana"	Westminster Abbey
Capodimonte	Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune
Il Colle di San Martino a Napoli	Lissabon und Cintra
Tesori della Galleria di Capodimonte	O Mosteiro de Belém (Jerónimos)
Pinacoteca del Museo Nazionale di Napoli	Santiago de Compostela
Catalogo	Die Albrechtsburg zu Meißen
I marmi figurati del Museo Nazionale di S. Martino	
..	

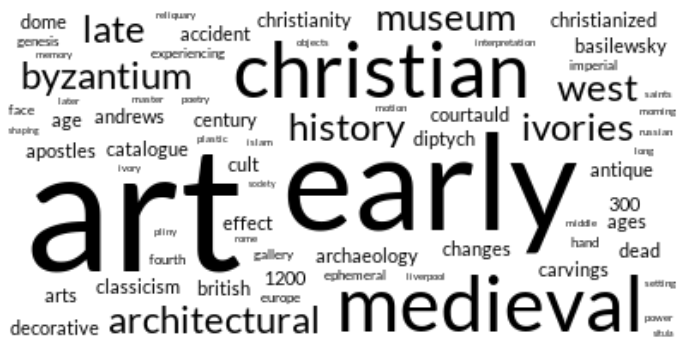
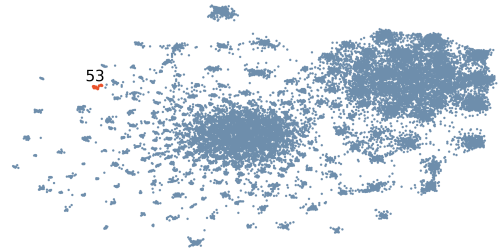
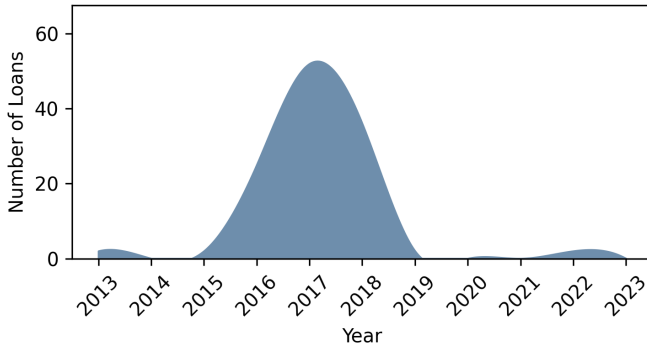
Esposizione straordinaria nazionale internazionale di Della nobiltà et eccellenza delle donne acquarelli	Festbeschreibung
Un artista e i giovani	De le novelle del Bandello
Catalogue of the Bridgewater Collection of pictures, belonging to the Earl of Ellesmere, at Bridgewa	Alle origini del verso politico
Hispaniens Norden im 11. Jahrhundert	Letteratura greca medievale
Materiali e tecniche nella pittura murale del Quattrocento	La biblioteca del Collegio Araldico
Close up	II. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs
Katalog der im Germanischen Museum befindlichen Gemälde	Fac-simile delle miniature contenute nel Breviario Grimani conservato nella Biblioteca di S. Marco
Il Santuario di Varallo, in cui si contemplano gli alti misteri della nascita , vita, passione, mort	Cabiria
Villoison in Grecia	L' Arte Di restituire à Roma la tralasciata Nauigatione del suo Teuere
Scienza e tecnica del restauro della Basilica di San Marco	Mattioli
Bassirilievi della Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo in Venezia	Museo Barracco
Il Canal Grande di Venezia	Aldèbaran
Delle notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli	Aldèbaran III
Delle notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli	Massimo Mariani
Delle notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli	Catalogo del Fondo Musicale di Santa Maria in Trastevere nell'Archivio Storico del Vicariato di Roma
Delle notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli	Roma regina mundi, oder Die höchstmteste, in Welschland ligende, Grosse, der Welt und der Chr
Delle notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli, per i signori forastieri	Die malerische Ausstattung von Giovanni Paolo Lomazzo in der Foppa-Kapelle in San Marco in Mailand
Memorie Spettanti Alla Storia, Al Governo, Ed Alla Descrizione Della Città , e della Campagna di Mil	Proportionslehre und Kunstbuchliteratur als künstlerisches Lehrmaterial im 16. Jahrhundert
Descrizione topologico-istorica della città di Perugia	Fatti e leggende catanesi
Descrizione topologico-istorica della città di Perugia	Das Ciborium von S. Pietro sopra Civate
Descrizione topologico-istorica della città di Perugia	Dizionario enciclopedico d'arte contemporanea.
Libellus de quinque corporibus regularibus	Artisti
Parallele de l'architecture antique et de la moderne avec un recueil des dix principaux auteurs qui	Biblioteca storico-topografica delle Calabrie
Untersuchungen zur Ikonographie der frühchristlichen Susanna-Darstellungen	Enzyklopädie des Mittelalters
Methoden der Archäologie	Architettura pratica
Grecia 1859 nel diario di Francesco Crispi	Lettera sopra un'anconetta di Raffaello posseduta dalla nobile famiglia Fumagalli in Milano
	When I was ten

Memoriam sanctorum venerantes	Sign and design
Pictures as language	The age of Charlemagne
Ritual and art	Scientific methods in medieval archaeology
Discipuli dona ferentes	Visions of God and ideas on deification in patristic thought
Am Vorabend der Kaiserkrönung	Renaissances before the Renaissance
The age of migrating ideas	Falling in love with statues
The Utrecht Psalter in Medieval Art	La Biblioteca Apostolica Vaticana luogo di ricerca al servizio degli studi
Anglo-Saxon ornamental metalwork 700 - 1100 in the British Museum	Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters
Il Duomo di Salerno	Vision and meaning in ninth-century Byzantium
The life of Saint Basil the Younger	The poetry and paintings of the First Bible of Charles the Bald
Arms and armour of the warrior saints	La bible du patrice Léon
Imperial Byzantine portraits	Utrecht-Psalter
Polychronion	Utrecht-Psalter
Der Physiologus	Miniatjyry chlodovskoj psaltyri
Illuminating Moses	The Stuttgart Psalter
The sacred image	Wörtliche Bilder
Icons in time, persons in eternity	The Joshua Roll
Rome's Christian empress	The Christian topography of Kosmas Indikopleustes
The mosaics of St. Sophia at Istanbul	Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts
Constantinople byzantine	Corpus of dated illuminated Greek manuscripts to the year 1453
The later Roman Empire, 284 - 602	Corpus of dated illuminated Greek manuscripts to the year 1453
The later Roman Empire, 284 - 602	Studies in classical and Byzantine manuscript illumination
Byzantium	L' illustration des psautiers grecs du moyen âge
Ritual and symbolic communication in medieval Hungary under the Árpád dynasty (1000-1301)	L' illustration des psautiers grecs du moyen âge
The Taktika of Leo VI	Histoire de l'art byzantin
Byzantium	Histoire de l'art byzantin
The history of the library in Western civilization	Visions of the end in medieval Spain
The Carolingian Renaissance and the idea of kingship	A companion to Byzantine illustrated manuscripts
De administrando imperio	Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10.
Slavery after Rome, 500-1100	
Procopius	

53 - Early Christian and Medieval Art History and Aesthetics in Europe and Byzantium

This collection of books provides a comprehensive insight into the development and aesthetics of early Christian and Medieval art in Europe and Byzantium. From exploring the transformation of Roman art to the emergence of Byzantine aesthetics, this literary ensemble delves into the styles, symbols, and semantic systems of various historical periods. The books also reflect on the role of relics, the architectural setting of early Christian cults, and the interpretation of stylistic changes. Several titles scrutinize art historical methodologies and offer catalogues of significant artistic works.

Cluster 53: Loans per year



hereze
loajalita

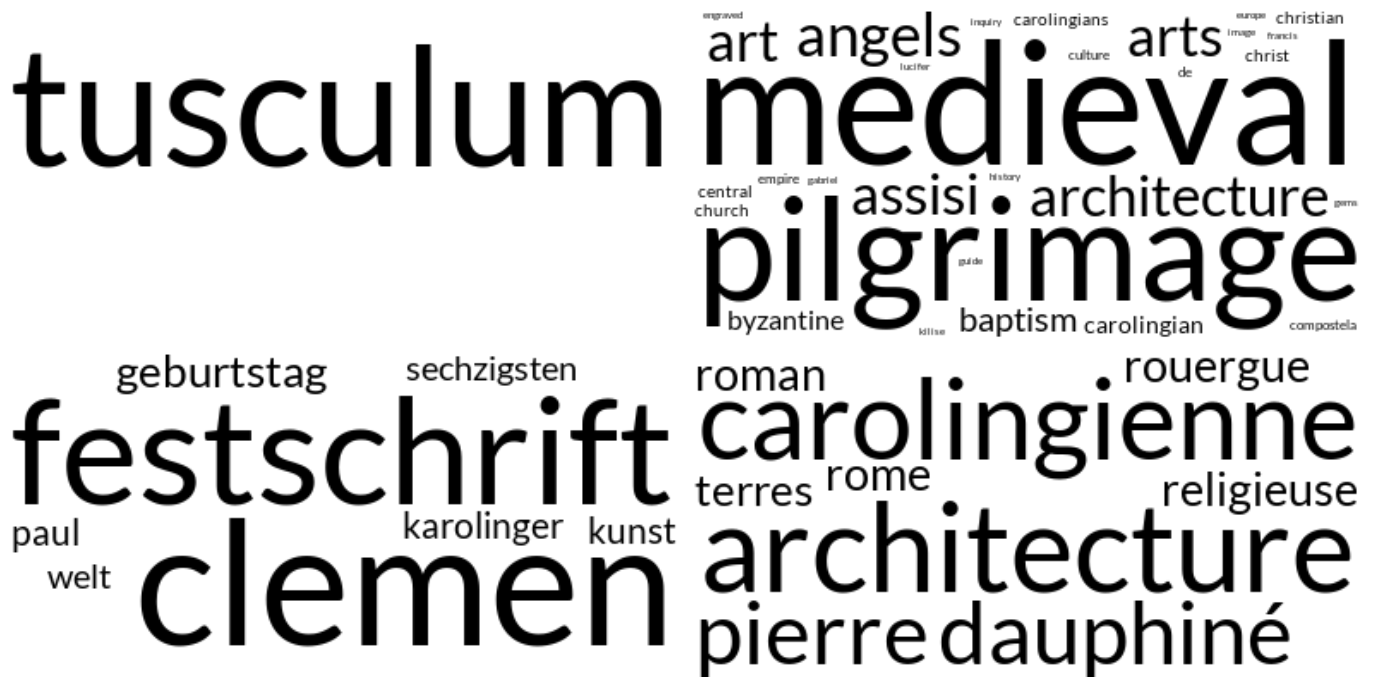
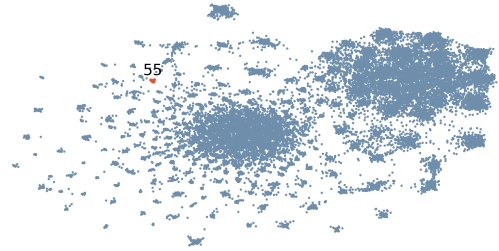
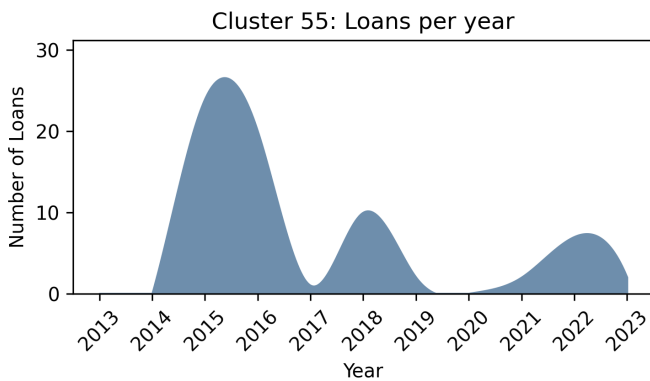


Spätantike und frühes Christentum	Les reliquaires du Proche-Orient et de Chypre à la période protobyzantine (IVe - VIIIe siècles)
Age of spirituality	A quoi sert l'histoire de l'art?
L'histoire de l'art comme transfert culturel	Histoire de l'histoire de l'art de Vasari à nos jours
The shaping of art history	Corpus - Inventar - Katalog
Studies in early Russian art	Fons vitae
Spiegel einer Wissenschaft	The face of the dead and the early Christian world
Patriarchi	L' image à l'époque gothique
The early years of art history in the United States	Vie et mort de l'image
Actes du XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne	Fenomenologia dell'invisibile
Byzance et les images	The British Museum
Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino	Vision & accident
Catalogue of carvings in ivory	Die spätromischen Metallschreine und frühchristlichen Reliquiare
The Liverpool ivories	Dalle arti minori all'industrial design
The medieval treasury	Art chrétien primitif du haut et du bas moyen-âge
Metallarbeiten des christlichen Kultes in der Spätantike und im frühen Mittelalter	Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Ästhetik
Medieval and later ivories in the Courtauld Gallery	Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Ästhetik
Il Tesoro di San Nazaro	Islam christianized
Hereze a lojalita	Le trésor de Ténès
Bildnisse römischer Kaiser	Der Vergilius Vaticanus
Gabe und Person	The Andrews Diptych
Typos und Antitypos in der frühchristlichen Kunst	La capsella eburnea di Pola
Les symboles chrétiens primitifs	Zur Elfenbeinkassette von Farfa
Die Entstehung des Christusporträts	The Basilewsky situla
Le due più antiche rappresentazioni della "Adoratio crucis"	Da Vasari a Cavalcaselle
The Apostles in early Christian art and poetry	Repertorium der christlich-antiken Sarkophage
Bild, Grab und Wort	Rome et ses vieilles églises
Translationsberichte und andere Quellen des Reliquienkultes	Dictionnaire des antiquités chrétiennes ; contenant le résumé de tout ce qu'il est essentiel de c
Antike Porphywerke	San Salvatore - Santa Giulia a Brescia
Musivaria	Culto e storia in Santa Giulia
Römische Bildsprache als semantisches System	Arte, cultura e religione in Santa Giulia

Atti dell'Ottavo Congresso di Studi sull'Arte dell'Alto Medioevo	Migration und Kulturtransfer in der frühem Neuzeit
Age of spirituality	L' Accademia di Belle Arti di Venezia
Roberto Bellarmino	L' Accademia di Belle Arti di Venezia
Roberto Bellarmino	Precious metals in Byzantine art and society, 843 - 1204
La lettera del duca di Noja sulla mappa topografica di Napoli	Byzantinischer Schmuck des 9. bis frühen 13. Jahrhunderts
The visual culture of baptism in the Middle Ages	Il rilievo dinamico
Landscape, nature, and the sacred in Byzantium	Roma movie walks
The woman with the blood flow (Mark 5:24 - 34)	Le descrizioni di Roma dal XIII all'inizio del XV secolo
Marble in antiquity	Pellegrini a Roma
Die antiken Sarkophagreliefs	Rome et ses vieilles églises
Robert the Monk's history of the First crusade	Le chiese di Roma
L' homme et le miracle dans la France médiévale	Diccionario biográfico español
Miracles and wonders	Medieval Latin liturgy
Pilgerwege im Mittelalter	Medioevo aostano
Pilgrims and pilgrimage in the Medieval West	Benevento - le chiese del Fondo Edifici di Culto del Sannio
L' image du pèlerin au Moyen Age et sous l'Ancien Régime	Piccola storia dei Longobardi di Benevento
Journeys toward God	Stucs et décor de la fin de l'antiquité au Moyen âge (Ve - XIIe siècle)
Pellegrinaggi e santuari cristiani nel mondo	Early Christian and Byzantine art
The pilgrim's guide to Santiago de Compostella	Post-medieval landscapes
Medieval manuscripts for mass and office	Frühchristliche Sarkophage
Pilgrimage in Medieval English literature, 700 - 1500	Enciclopedia dei Papi
Thiofridi^Abbatis^Epternacensis Flores epytaphii sanctorum	Storia dei Longobardi
Rerum Italicarum scriptores	Popes and church reform in the 11th century
Gregor VII.	Byzantine mosaic decoration
Pope Gregory VII	The origins of medieval architecture
Die Cathedra im Totenkult der heidnischen und christlichen Antike	Byzantine art
The lives of the popes in the early Middle Ages	Cities, texts, and social networks, 400 - 1500
The lives of the popes in the early Middle Ages	The sites of Rome
Saints & sinners	L' Istoria della Chiesa di S. Giovanni avanti Porta Latina
Lives of the popes	

55 - Medieval Christian Art, Architecture, and Pilgrimage Culture in Europe

This curated collection delves into the realm of medieval Christian art, architecture, and pilgrimage culture in Europe. Each book serves offer rich context about how religion significantly influenced European society during this period. Themes include exploration of religious symbolism, architectural masterpieces such as churches and monasteries, and the role of pilgrimage in Christian culture. Books in this set also detail regional variations across countries like Italy, France and Czech Republic, providing a comprehensive view on the influence of medieval Christianity on European art and architecture.

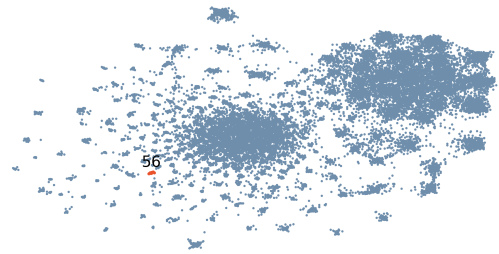
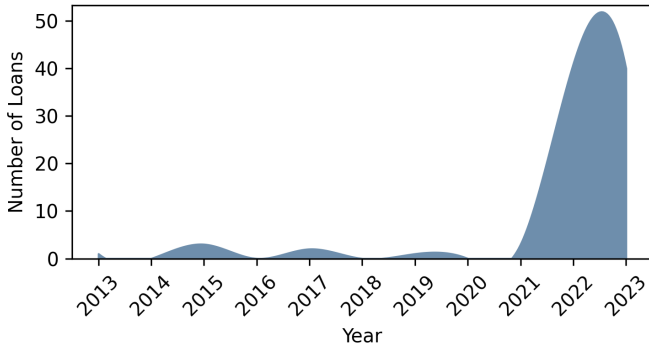


Pierre et Rome	Dauphiné roman
I linguaggi del potere nell'età barocca	La France pri ¹ / ₂ -romane
Storia della Diocesi di Piacenza	L' architecture religieuse carolingienne
L'ambiente culturale a Ravello nel medioevo	D?jiny ?eského výtvarného um?ní
Ravello	D?jiny ?eského výtvarného um?ní
Ravello	Ierofanie e luoghi di culto
Il pulpito di S. Giovanni del Toro in Ravello	Arte e teologia
S. Francesco D'Assisi a Roma	Rivista di storia della Chiesa in Italia
St. Francis of Assisi	Engraved gems of the Carolingian empire
Monaci, ebrei, santi	La "cattedra" di S. Marco e la stauroteca di Grado
Baptism	L' Ottocento a Montecassino
Le droit au tr ¹ / ₂ ne	Opere e avanzi trecenteschi a Montecassino
From Gabriel to Lucifer	Opere quattrocentesche a Montecassino
Angels in medieval philosophical inquiry	La Basilica di Montecassino e quella di Salerno ai tempi di San Gregorio VII
Tokali Kilise	Montecassino nel Sei e Settecento
The pilgrim's guide to Santiago de Compostela	Dizionario dei concili
Image and pilgrimage in Christian culture	Tusculum
Chiesa e ricerca storica	L' alto Medioevo
Storia del cristianesimo	The monastic world
Storia del cristianesimo	Le cattedrali della Lombardia
Storia del cristianesimo	Pilgrimage
Storia del cristianesimo	Prius ars
Storia del cristianesimo	The sepulchre of Christ and the medieval West
Rerum Italicarum scriptores	Representing women
A rhetoric of the scene	L'arte dell'icona
Die Welt der Karolinger und ihre Kunst	Festschrift zum sechzigsten Geburtstag von Paul Clemen
The Carolingians in Central Europe, their history, arts, and architecture	Pittura romana del Medioevo
Terres de Rouergue	Art and ritual of the Byzantine Church

56 - Early Modern and Renaissance Music, Culture, and Visual Arts

This cluster contains an assortment of books revolving around the intersection of music, culture, and visual arts during the Early Modern and Renaissance periods. The titles explore various facets of these broad topics including Renaissance architecture, music collection, illustrations, and the science of acoustics. Several books analyze the relationship between music and visual arts, while others delve into historical periods and the impact of culture on music and visual arts. This collection would appeal to those interested in music, visual arts, and culture during the Renaissance.

Cluster 56: Loans per year

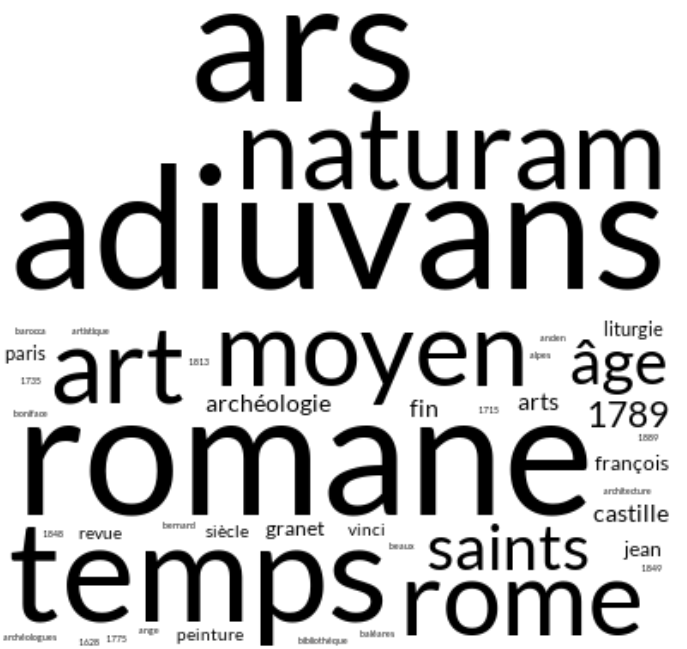
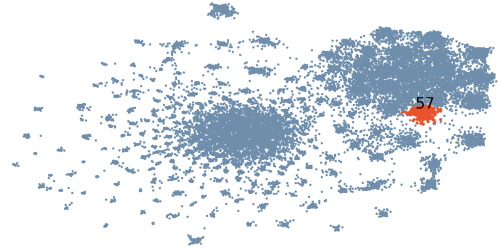
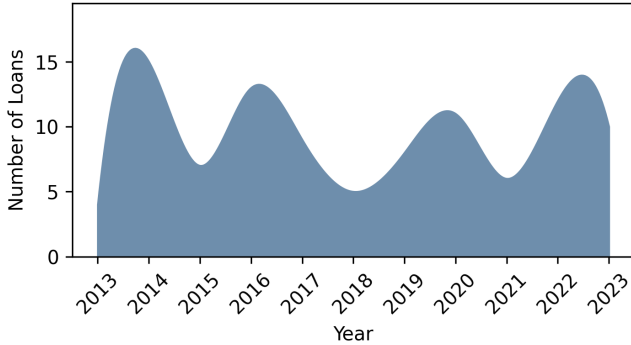


Muziek & grafiek	Klang und Stille in der Bildenden Kunst
Evan Gorga al CNR : storia e immagini di una collezione	Rhythmus, Harmonie, Proportion
Il tenore collezionista	Bild und Stimme
Scientiae et artes	Méloides urbaines
Architettura e musica nella Venezia del Rinascimento	Sounding objects
Audiovisualität vor und nach Gutenberg	Correspondences in style between music and painting of the high Renaissance in Italy
The look of music	The muses' concord
La Galleria Armonica	Bildtheorien
La collezione degli strumenti musicali	Cultures of communication
Voyage en Égypte de Jean Palerne, Forésien 1581	Hören und Sehen, Schrift und Bild
Travel and ethnology in the Renaissance	In response to echo
Pictura, poesis, musica	The culture of the copy
Alltag als Exemplum	Kulturtechnik Malen
Musik und Musiker in Karikatur und Satire	The sculpted ear
Pasta for nightingales	L' oeil d'or
Il nuovo De pictura di Leon Battista Alberti	Fortunes des textiles dans la société méridionale des XVIIe et XVIIIe siècles d'après les sourc
I dieci libri dell'architettura	Europa und der Orientteppich
Traité du beau	Carpets and rugs of Europe and America
Das neue Unbehagen an der Erinnerungskultur	Arachné ou l'art de la tapisserie
Reckoning with slavery	Zirkel und Lineal
Local histories, global designs	Printed images in early modern Britain
The great sea	Giorgione pictor et musicus amatus - vom Klang seiner Bilder
La momie et la tempête	The politics of princely entertainment
Origins in acoustics	Männlichkeit im Blick
Mathematics and the craft of thought in the Anglo-Dutch Renaissance	The Mediterranean world
The worlds of Oronce Fine	The Paper Museum of the Academy of Sciences in St. Petersburg c. 1725 - 1760
From sight to light	Animal bodies, Renaissance culture
Zeittafel zur Papiergeschichte	Renaissance beasts
Baroque science	Un temps d'exubérance
The mobility of people and things in the early modern Mediterranean	Journal
Galee toscane e corsari barbareschi	.

57 - European Art History - Renaissance, Byzantine, and Medieval Art with Focus on Italy and Rome

This collection focuses on the rich history and intricate beauty of European Art, with an emphasis on the Renaissance, Byzantine, and Medieval Art periods, particularly in Italy and Rome. The books cover a wide array of topics, including specific artist studies, such as Canova and Warhol, critiques and catalogs of famous Italian art galleries, in-depth examinations of specific art periods and styles, and broader historical and cultural contexts that shaped these periods. Manuscript studies, art restoration, and an exploration of art fakes are auxiliary themes present in this collection.

Cluster 57: Loans per year

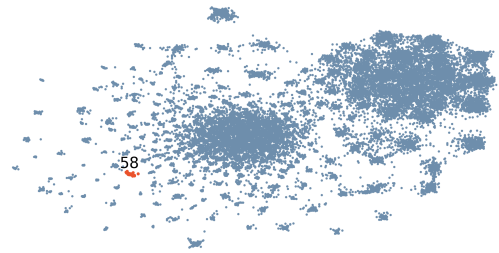
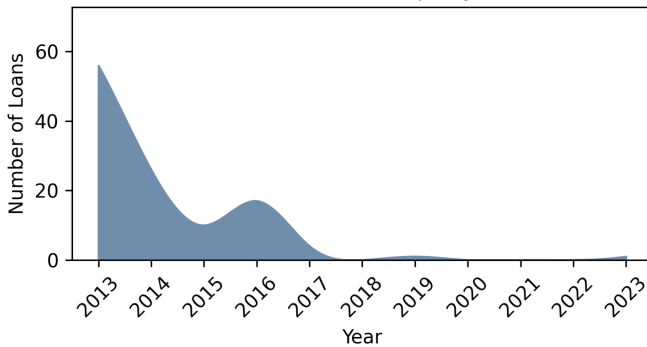


Milano, Brera	Gedenkbuch seiner Reise nach Italien und Ägypten 1827 - 1830
Arte a Milano	La Sicilia e il grand tour
Dipinti italiani	Discovering Dalmatia
Códices de la Capilla Sixtina	Pieve di Cento nelle foto di Paolo Monti
Canova Thorvaldsen	Castiglione, portraiture, and performance at the court of Philip II of Spain
Il giardino di Flora	Storia della fisiognomica
Lo sport nel mondo antico	Le muse d'oltremare
Un' antologia di restauri	Filippo Neri, un santo dell'età moderna nel V centenario della nascita (1515-2015)
Attività della Soprintendenza alle Gallerie del Lazio	Maria Maddalena de' Pazzi
Le Sirene dell'Adriatico	Studi in memoria di Giuseppe Bovini
1861	Miscellanea di scritti viterbesi
Nike	Literatur und darstellende Kunst im Mittelalter
Novecento	Nigra sum
Capolavori del Barocco	Regionale Aspekte der Grabmalforschung
Catalogue illustré des beaux-arts, 1789 - 1889	L' astrologia in Italia all'epoca di Galileo Galilei (1550 - 1650)
La pittura del Settecento a Reggio Calabria tra Accademie e Scuole	Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo romano occidentale
Bibliografia degli scritti	Illustrated introduction to Latin epigraphy
Medieval manuscripts, their makers and users	Diario
Aspice hunc opus mirum	Vita di Carlo Bascapã, Barnabita e vescovo di Novara
Restauri e scoperte tra Ferrara e Bologna	Il processo inquisitoriale del cardinal Giovanni Morone
The lost manuscripts from the Sistine Chapel	Annali di Antonio De Rossi, stampatore in Roma
La peinture en Lombardie au XVIIe siècle	Emma Dessau Goitein
Mostra di manoscritti e incunabuli del Decretum Gratiani	La mia vita incisa nell'arte
Apo ton Theotokopulo ston Sezan	Jean-Bernard Restout
Byzantine art, an European art	Le Grand Trianon
Old masters: part II	The palace of the sun
Old masters: part I	Praga aurea urbs
Bibliothek Alexander Fürst Dietrichstein, Schloß Nikolsburg, ?S.R.	Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia
Alte Meister, I. Teil	
Alte Meister, II. Teil	
Old master paintings, part I	

58 - Historical Italian Art, Architecture, and Cultural Studies

This broad array of books delve deep into the realms of Italian Art, Cultural phenomena, and Architecture with a historical lens. It covers a wide spectrum of topics such as the life of Cristoforo Colombo, the secrets of Palazzo Ducale di Venezia, the allegorical portraiture in France, and the antiquity of Venice. Also, explore the in-depth studies of Genova's architecture, the Italian Baroque stage, individual artists like Michelangelo Unterperger and Antonio Canaletto, and the influence of ideologies unraveling the cultural side of European cities.

Cluster 58: Loans per year

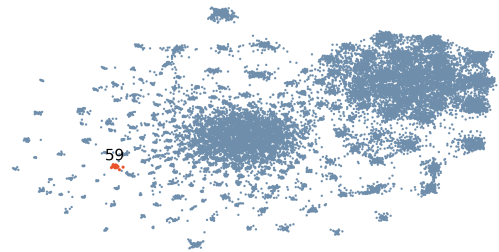
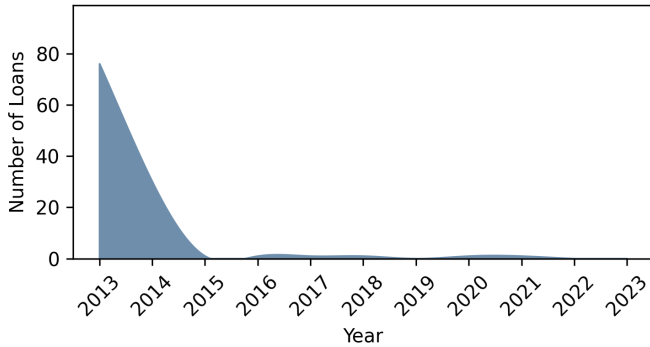


Cristoforo Colombo nella Genova del Seicento	Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova a Genova
El siglo de los Genoveses	Genova
Vedute e capricci di Venezia nel corso del Settecento e dell'Ottocento	Genova
"Arkadien ist überall!"	Villa Brignole Sale
Andri ½ Malraux und das imaginäre Museum	Villa Giustiniani Cambiaso
Atti del V Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura	Palazzo Doria Spinola
I manoscritti della Raccolta Durazzo	Strada Balbi a Genova
Der Künstlerper der Künstlerigin	Gênes au XVIIIe siècle
La bellezza della città	Il palazzo Pallavicino e le sue raccolte
Il mito d'Arcadia	Palazzo Reale di Genova
Le ideologie della città europea dall'Umanesimo al Romanticismo	Il Palazzo Durazzo Pallavicini
Tra Canaletto e Guardi	Storia del teatro a Genova
Traumland Arkadien	1128 - 2000
Museo di Palazzo Reale, Genova	Strada nuova
Topologie	Genova la bella
Studien zu Altar und Altarbild der venezianischen Renaissance	Genova dei grandi viaggiatori
Venezia città mirabile	Storia del teatro a Genova
Venedigs antike Helden	Die Freskenprogramme der Pallavicino-Paläste
Palazzo ducale a Venezia	I caruggi di Genova
Picturing heaven	Palazzi dei Rolli
Itinerari segreti nel Palazzo Ducale di Venezia	Una reggia repubblicana
Studien zum weiblichen Rollenporträt in England von Anthonis van Dyck bis Joshua Reynolds	L'architettura a Genova nell'età dell'Illuminismo
Studien zur Entwicklung des allegorischen Porträts in Frankreich von seinen Anfängen bis zur Regie	Pittura e decorazione a Genova e in Liguria nel Settecento
Bilder machen Geschichte	Le spazie dipinta
Arkadien	La grande scultura in marmo a Genova
Das Ende der Kunstgeschichte	Palazzo Te Mantova
Vita activa et vita contemplativa	Il Palazzo Te di Mantova
Res publica bene ordinata	Distat enim quae sydera te excipiant
Iconography, propaganda and legitimation	La Villa del Te
	Della vita privata dei genovesi
	Settecento genovese
	Vita privata genovese nel Settecento

59 - Renaissance Italian Art and Architecture, Historic European Cities and Society

This collection of books offers a profound journey into the historical development of Italian Renaissance art and architecture. Focusing on the deep roots of religious and secular buildings in various European cities, it also delves into the socio-economic dynamics of medieval Italy. The works also explore the contributions of notable figures in art and architectural design, the evolution and features of specific architectural projects, and the influence of political patrons on the art collections. Featuring analysis of multiple cities, these books paint a vivid picture of the cultural and artistic landscape from middle ages to modern times.

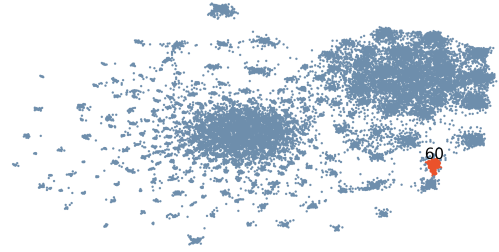
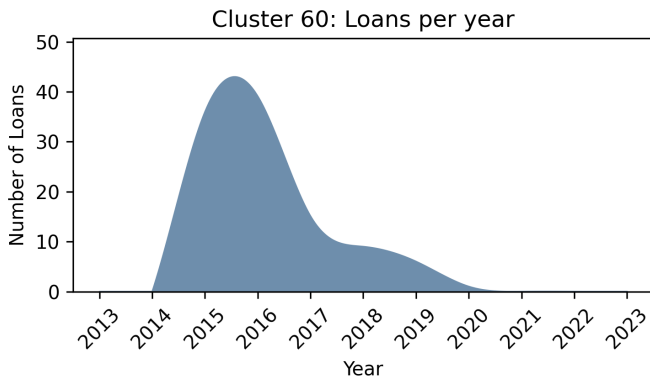
Cluster 59: Loans per year



Città e territori nell'Italia del Medioevo	Nicolò Corso
Economy, society, and government in medieval Italy	Changing patrons
Société et économie à Gênes (XIVe - XVe siècles)	San Fruttuoso di Capodimonte
Le cattedrali, segni delle radici cristiane in Europa	Basilica di S. Maria Assunta a Camogli
Actas del XXIII. Congreso internacional de historia del arte	Notizie dei professori del disegno in Liguria dalle origini al secolo XVI
Place and displacement in the Renaissance	San Fruttuoso
Musei di Prato	S. Fruttuoso di Capodimonte
Le chiese di Venezia	Sentieri sacri sul monte di Portofino
Images of power	L' Abbazia di San Fruttuoso a Capodimonte e le tombe dei Doria
The Venetian patriciate	Un monastero, una storia
La Cappella Migliorati nel S. Francesco di Prato	Liguria
Idols in the east	Chiese barocche a Genova e in Liguria
Studi in onore di Amintore Fanfani nel venticinquennio di cattedra universitaria	Pietre di Liguria
The Golden age of botanical art	Tra Genova e il Magra
I Doria	San Salvatore dei Fieschi
Andrea Doria	Storia dell'arte italiana
Chronicling history	Mura e fortificazioni di Genova
Pirati e corsari turchi e barbareschi nel Mare Nostrum	Medioevo demolito
The funerary patronage of Catherine de' Medici	La Cattedrale di Genova
Nueva Roma	The Villa Doria in Fassolo, Genoa
Tre apostoli una regione	Villa Cambiaso
Legenda aurea	San Lorenzo cattedrale
Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed età moderna	Santa Maria di Castello
European cities and towns, 400 - 2000	Storia della Chiesa e del Convento di San Domenico in Genova
Town and country in Europe, 1300 - 1800	Panoplie e trofei a Genova
The making of urban Europe	Stucchi italiani
La salubrità dell'abitare	La pittura a Genova e in Liguria
Architetture per un territorio sostenibile	Il tempio di Venere
Clelia Grillo Borromeo Arese	Annali Genovesi di Caffaro e de' suoi continuatori
Painting at court	Cronaca di Genova dalle origini al MCCXCVII
	Annali Genovesi di Caffaro e de' suoi continuatori

60 - 17th Century European Art, Dutch and Italian Paintings, Caravaggio and Followers

This collection of books provides a deep dive into the world of 17th century European art, focusing primarily on Dutch and Italian paintings. It covers the works of prominent artists from this period such as Caravaggio and his followers, as well as the broader Italian and Dutch artistic landscapes. The books cover several themes ranging from the use of symbolism in art to the impact of socio-political events on artistic output. Together, they offer comprehensive insights into the development and key characteristics of 17th century European art.



paradigma

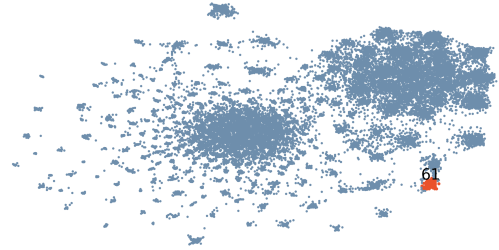
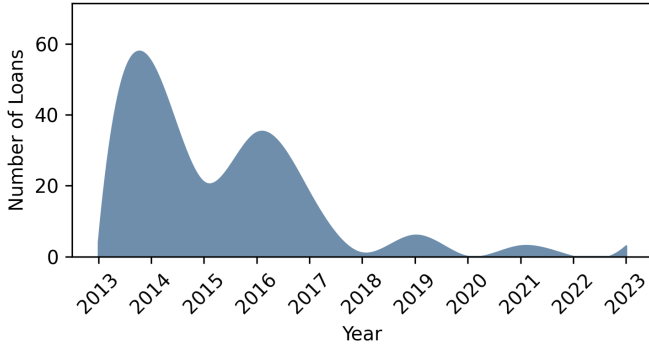
dr het eeuwse de en terbrugghen hendrick van brugge oost jacob prof

Il Seicento a Roma	Katalog der Gemäldegalerie
Il Seicento e Settecento romano nella Collezione Lemme	Gemäldegalerie
L' anima e il volto	Staatsgalerie Schleissheim
La almoneda del siglo	Gesamtkatalog
Il secolo d'oro della pittura napoletana	Gesamtkatalog
III mostra di restauri	Die kaiserlich-königliche Ambraser-Sammlung
Mostra di bozzetti napoletani del '600 e '700	La Quadreria dei Girolamini
Grand Siècle	Pictures by old masters in the library of Christ Church, Oxford
Buffoni, villani e giocatori alla corte dei Medici	Die Kunstschatze der Münchner Residenz
Venetian seventeenth century painting	Die Gemälde der Herzoglich Bayrischen Kunstkammer nach dem Fickler'schen Inventar von 1598
Artists in 17th century Rome	Guida per ben visitare la nuova Gerusalemme nel Sacro Monte di Varallo
Caravaggio's friends & foes	Biografia cronologica de' bellartisti senesi
I tre secoli d'oro della pittura napoletana	Biografia cronologica de' bellartisti senesi
La pittura madrilena del secolo XVII	Diario di viaggio di Vincenzo Giustiniani
Vanitas - Lotto, Caravaggio, Guercino nella collezione Doria Pamphilj	Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani
Italian paintings from the Richard L. Feigen collection	Ricerche sul '600 napoletano
Laurea Honoris Causa in conservazione dei beni culturali a Erich Schleier	Ricerche sul '600 napoletano
Lesen und Sehen	Pitture della cappella di S. Gennaro detta del tesoro nella cattedrale di Napoli
Album amicorum J. G. van Gelder	Nuovi saggi sui pittori napoletani del Seicento
Francesco Cozza, Gregorio e Mattia Preti	Tre opere de la Pinacoteca
La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone	Pittori a Napoli, 1610 - 1656
Symbolique & botanique	I luoghi della storia
I fiamminghi e l'Italia	Gli anni del Liberty a Parma
Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine	Gli architetti del primo Novecento a Parma
Caravaggio e Caravaggeschi nelle gallerie di Firenze	Sainte-Cécile
Meraviglie sonore	On Dutch painting
La natura morta a palazzo e in villa	Die Galerie der starken Frauen
Von Frans Hals bis Vermeer	Das Leben der niederländischen und deutschen Maler
In cima alle stelle	Le livre des peintres
Cranach im Exil	
Dipinti caravaggeschi nelle raccolte bergamasche	

61 - Art History and Connoisseurship focusing on Italian Renaissance, Baroque Era and Artists such as Rubens and Michelangelo

This collection explores the rich domain of art history and connoisseurship with a focus on Italian Renaissance and Baroque Era. With artists like Rubens and Michelangelo at its core, it touches upon the masterpieces in painting and architectural art. From old master paintings to Italian drawings, the collection covers the contributions of various artists from different periods. This includes scholarly interpretations of their works, visuality of biblical text, and museum catalogues, providing a comprehensive understanding of European culture, architectural beauty, and artistic expression.

Cluster 61: Loans per year



kunstgeschichte
 malerei
 rom
 suomen
 taideakatemia
 michelangelo
 barock
 studien
 diego
 jahrhundert
 aristoteles
 kunst
 katalog
 friedrich
 geschichte
 italien

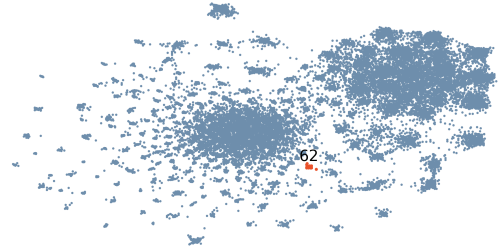
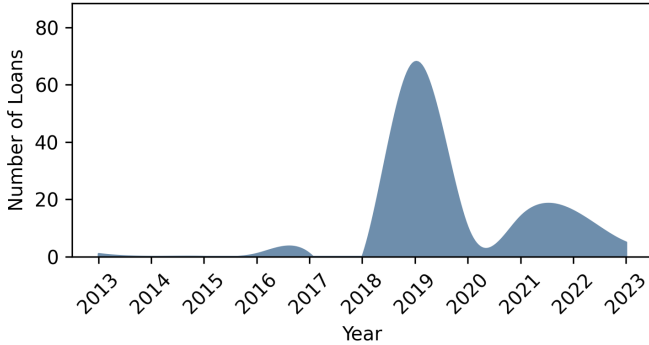
art
 aristotle
 rubens
 poussin
 nicolas
 gallery
 paintings
 drawings
 van
 renaissance
 england
 italian
 twenty
 1602
 champaigne
 claude
 1674
 philippe
 lorrain
 dyck
 sculpture
 catalogue
 titian
 1700
 1612
 1628
 federico

Viaggio nell'arte a Lucca	Dulwich Picture Gallery
L' art du connaisseur	Complete illustrated catalogue
Gaetano Filangieri e il suo museo	Artisten der Linie
Rubens, van Dyck, Jordaens	Suomen Taideakatemia
TÃ¼uschend echt	La Basilica di Superga
Portraits de la pensÃ©e	Historia di Terni
Von Schongauer bis Beckmann	Villa d'Este
L' oeil du connaisseur	Il pavimento del Duomo di Siena
Le dessin Ã GÃ©nes du XVIe au XVIIIe siÃ©cle	I quadroni di San Carlo del Duomo di Milano
Dessins napolitains	Le pitture del duomo di Milano
Diario marchigiano	Spanish Milan
Virtuosentum versus Pedanterie	Il Palazzo Penne
Festschrift Friedrich Gerke	Der Tod des Philosophen
Percorsi settecenteschi nella cultura figurativa europea	The rapes of Lucretia
A discerning eye	Argan e l'insegnamento universitario gli anni palermitani 1955 - 1959
Glossario longhiano	Imitatio Alexandri in Hellenistic art
La luce vince l'ombra	Alexander der GroÃe in der nachantiken bildenden Kunst
Quadri da stanza	Figures d'Alexandre Ã la Renaissance
Prima idea	Teutsche Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-KÃ¼nste
Le tesi a stampa a Siena nei secoli XVI e XVII	Delle vite de' piÃ¹ eccellenti pittori, scultori et architetti
Le tentazioni del barocco	Cours de peinture par principes
Espressioni d'arte	Die Deutung der Affekte bei Aristoteles und Poseidonios
Old master paintings	Representing the passions
Old master paintings part II	Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' piÃ¹ celebri personaggi dei
Dipinti antichi	I Dieci Libri Dell'Architettura
Castello di Rohrau	Geschichte der Malerei in Italien vom Wiederaufleben der Kunst bis Ende des achtzehnten Jahrhunderts
Verzeichniss der Graeflich Harrach'schen GemÃ¤lde-Gallerie zu Wien	Geschichte der Malerei in Italien vom Wiederaufleben der Kunst bis Ende des achtzehnten Jahrhunderts
Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani	
Catalogue of old pictures from the collection of the late Sir Kenelm E. Digby, G.C.B. ... and from o	
Akten des XXV. Internationalen Kongresses fÃ¼r Kunstgeschichte	

62 - History and Analysis of European Art, featuring Rembrandt and Michelangelo

This cluster encompasses detailed insights into the history and analysis of European Art. Featuring works about renowned artists like Rembrandt and Michelangelo, these books offer in-depth knowledge about their styles, techniques, and contributions to the art world. Along with this, the collection also explores themes like Renaissance paintings, Baroque art in Portugal, glassmaking in Murano, and the Alps captured in 19th-century paintings. It offers a well-rounded exploration of the world of European art through different mediums and periods.

Cluster 62: Loans per year

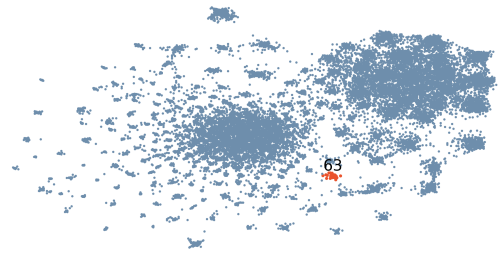
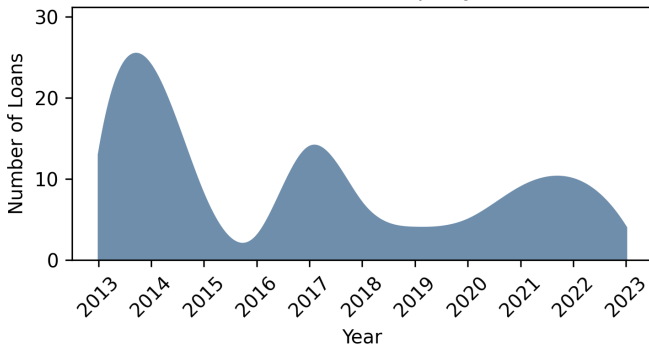


Le cattedrali della terra	Rembrandt and the inspiration of India
"Amalierte Stuck uff Glas	Pod znakom Rembrandta
Alpenglühén	Gravjury Rembrandta iz kolekcii D. A. Rovinskogo v sobranii ?rmitaa
Al-Andalus	Rembrandt etchings from the Frits Lugt Collection
Re-cycle	Rembrandt as an etcher
Unfinished: thoughts left visible	Prints by Rembrandt from the collection of Walter J. Johnson
Barock	Rembrandt
American paradise	Rembrandt
Storia dell'incisione italiana	Kritisches Verzeichnis der Radierungen Rembrandts
Nature's nation	Building Ruskin's Italy
Graveurs en taille-douce des Anciens Pays-Bas, 1430/1440 - 1555	Damien Hirst
Maîtres de l'eau-forte des XVIe et XVIIe siècles	Renaissance posthumanism
Die Schwerkraft der Berge	De la pirotechnia
Old masters & 19th century art	Il Settecento
Un cabinet particulier	Barockes Schweigen
Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte	Spur der Arbeit
Positionen der Negativität	Postkoloniale Theorie
The age of the baroque in Portugal	Poétique & société des couleurs
Alpen	Many Antwerp hands
Le voyage en Suisse	Fallimento
Imperial eyes	The Claude glass
San Gennaro patrono delle arti	Kunstraub
Disability aesthetics	Haut, Farbe und Medialität
The disabled body in contemporary art	Genius of the German Renaissance
Chirurgia della creazione	Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik
Portraits singuliers	Albertina-Studien
Der Künstler und der Tod	Verzauberte Bilder
Entdeckungen der Landschaft	Arte di frontiera
Les iconophages	The invention of Annibale Carracci
La peinture dans la peinture	Crystals in art
Lo stendardo di San Filippo Neri a Firenze	Il vetro in Europa
Immagi e infanzza de Santa Teresa de Jesús entre la visita del Carmelino	

63 - Renaissance Art, Sculpture, and Culture in Europe and Rome

This cluster includes books about Renaissance art, sculpture, and culture, with a particular focus on Europe and Rome. The titles reflect a variety of subtopics, including individual artists such as Van Dyck and Joseph Anton Nikolaus Settegast, artwork like the 'Camera degli Sposi' by Mantegna, and broader cultural and historical contexts such as the Council of Trent and the culture of 16th-century Europe. The collection also explores the intersection of religion and art, with several titles on sacred and legendary art, iconography, and the influence of the Catholic Church.

Cluster 63: Loans per year



Van Dyck e i suoi amici	Wahre Geschichten aus dem Mittelalter
Nationalheilige Europas	The Renaissance
Roma e lo studium Urbis	The civilization of Europe in the Renaissance
Erasmus in beeld	Anamorphosen
Dissimulazione onesta oder Die ehrliche Verstellung	Anamorfosi e legittimita' prospettica tra Rinascimento e Barocco
Capriccio & Architektur	Anamorphoses ou magie artificielle des effets merveilleux
A scarlet Renaissance	Anamorphoses ou perspectives curieuses
Il fondo S. Lorenzo in Lucina della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Anamorfosi, evasione e ritorno
Werte und Symbole im fr̄hneuzeitlichen Rom	Il Collegio germanico-ungarico di Roma
Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento	In corso d'opera
L' Arsenal di Venezia	Willem Key (1516 - 1568)
Journal de voyage en Italie	Antonius Mor
Journal de voyage en Italie	Antonio Moro
I frati e il convento di San Francesco di Pinerolo	Charles-Joseph Natoire
Hin- und Wegsehen	Charles-Joseph Natoire, 1700 - 1777
De qui, de quoi se moque-t-on?	Daniel Mauch
Gonnella	Der Ulmer Bildschnitzer Daniel Mauch (1477 - 1540)
Santi patroni e università in Europa	"Man muß mit ihnen, wie mit seinem Freund, bekannt geworden seyn ..."
Frauen in der Fr̄hen Neuzeit	Die altniederl̄ndische Malerei
The lives of the painters, sculptors and architects	Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung
Arte sacra	Text-Bilder und ihre Kontexte
The iconography of the assumption of the Virgin in Italian paintings	Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts
Sacred and legendary art	Un patrimonio eclesiástico urbano en la Roma moderna
Mythen Europas	Nostra Signora del Sacro Cuore
Le Cardinal de Granvelle et les artistes de son temps	I ricordi di Alessandro Allori
The grand strategy of Philip II	L' opera completa di Bramantino e Bramante pittore
L' Europe au XVIe sīcle	Carlo Scarpa
Joseph Anton Nikolaus Settegast	Roma nel XVIII secolo
Johann Heinrich Schīnfeld	Painting as a modern art in early Renaissance Italy
Il principe	Luca della Robbia
The three ages of the Italian Renaissance	

Italianische Zeichnungen der Frührenaissance	Il villini del Colle Oppio a Roma
Old master drawings from the collection of Mr. C. R. Rudolf	Giovanni Bellini
I colori del bianco e nero	Giovanni Bellini
Die italienischen Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts im Berliner Kupferstichkabinett	Fra Bartolommeo und die Florentiner Renaissance
Catalogue of old master drawings	Fra Bartolommeo und die Florentiner Renaissance
Old master drawings	Benozzo Gozzoli nella Chiesa di San Francesco a Montefalco
Fine Italian, French and Spanish drawings from the collection of the late Mr. C. R. Rudolf, part I i	Benozzo Gozzoli, pittore fiorentino
Catalogue of old master drawings	Benozzo Gozzoli
Catalogue of fine old master drawings	Palazzo Colonna
Old master paintings and drawings, continental furniture, tapestries, arms and armour, sculpture and	Michelangelo drawings
Acquisitions 1994 - 1999	Cartografia storica e incisioni di Roma della collezione di Fabrizio Maria Apollonj Ghetti
Important old master paintings and sculpture	Édifices de Rome moderne ou Recueil des palais, maisons, églises, couvents, et autres monuments pu
La Collezione della Marchesa di Torrearsa	Ville e giardini fra Ottocento e Novecento
Italianische Skulpturen im Kaiser-Friedrich-Museum	Donatello e i suoi
Kurze Beschreibung der antiken Skulpturen im Alten Museum	Wörterbuch der Kunst
Kupferstichkabinett Berlin	Bildwörterbuch der Kunst
Das Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst	Iconography, indexing, iconclass
Die Antikensammlung	DuMont's Lexikon archäologischer Fachbegriffe und Techniken
Die Antikensammlung	Tommaso De Vigilia
Die Antikensammlung	Tommaso De Vigilia
Il museo napoleonico	La Madonna col Bambino di Salemi
Volumi antichi	Chiese e cappelle
Catalogue of foreign paintings, drawings, miniatures, tapestries, post-classical sculpture and print	Old master paintings
Il Museo Francese	Die Düsseldorf's Skizzenbücher des Guglielmo Della Porta
Il Museo Diocesano di Gaeta e mostra di opere restaurate nella provincia di Latina	Italian Renaissance figurative sketchbooks
Genoese drawings	Die Neue Pinakothek in München, 1843 - 1854
Deutsche Zeichnungen	Italien - Sehen und Sterben
Real Museo Borbonico	Franz Ludwig Catel
Salemi	Pittori del Seicento a Palazzo Abatellis
	Palazzo Corsini alla Lungara

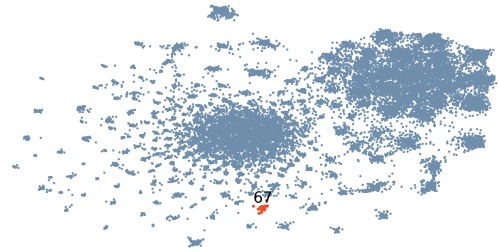
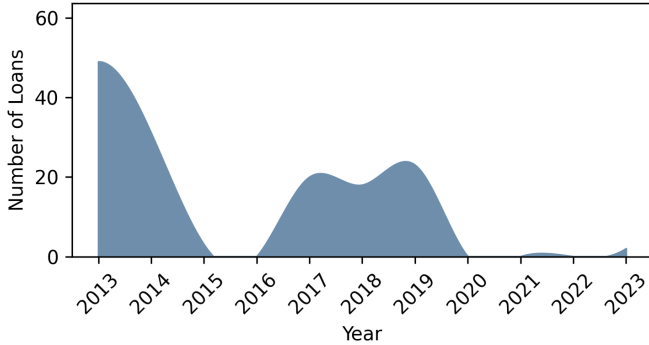
Roma in stereoscopia	Il mondo in stereoscopia
Archeologia in posa	Quaderni dell'attività didattica del Museo Regionale di Messina
I calotipi della Società ½ Francese di Fotografia	Aus alten Bildern
Drawings and prints of the first Maniera	La composition di ½ corative
Einblicke, Einsichten, Aussichten	Cabinet d'amateur
Festschrift Eberhard Hempel zum 70. Geburtstag	Klassischer Kunst-Katalog
Studien zur Geschichte der europäischen Plastik	Faustregeln für die Fotoarchivierung
Le sculture Farnese	Fotografie gedruckt
Italia e Belgio nell'Ottocento europeo	Frühzeit der Photographie
Les fêtes de la Renaissance	Fotogeschichte aus dem Geist des Fotobuchs
Vorbild Antike	Collezionare fotografia
Luce su Venezia	Baccio Bandinelli as a draughtsman
Venezia tra Ottocento e Novecento nelle fotografie di Tomaso Filippi	Retrospection
Photo Album 1850 - 1920	Status und Statue
Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries	Baccio Bandinelli
Museo Nazionale Alinari della Fotografia	Baccio Bandinelli, Büste eines jungen Mannes
Venedig in fri ½ hen Photographien von Domenico Bresolin, "pittore fotografo"	Raffael in seiner Bedeutung als Architekt
Venedig in historischen Photographien	Die Urbanisierung der latinischen Malerlandschaft
Venezia nella fotografia dell'Ottocento	Antichi borghi italiani
Venedig in fri ½ hen Photographien	Studio Achille Villani
Instruction fi ½ r junge Architekten zu Reisen in Italien	Fratelli Alinari
Le voyage en Italie d'Aubin-Louis Millin 1811 - 1813	Collezionismo medico e storia artistica
Deutsche Architektenreisen	Opera fatta diligentissimamente
Santa Maria dei Miracoli a Venezia	Les curiositez de l'une et de l'autre Rome, ou Traité des plus augustes temples et autres principau
Beni culturali a Mileto di Calabria	Les curiositez de l'une et de l'autre Rome, ou Traité des plus augustes temples et autres principau
Deutsche Künstler in Selbstdarstellungen	Botschafterzeremoniell am Papsthof der Renaissance
In memoriam Leo Bruhns	Botschafterzeremoniell am Papsthof der Renaissance
Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze	Alfonso Lombardi
Der Kaiser im "giardino dell'Impero"	Monumenti e mecenati francesi in Roma
Le vite de' pi ½ eccellenti pittori, scultori e architettori	Gian Paolo Panini

The draughtsman's art	Le jeu de carte
Michelangelo in Rom, 1508 - 1512	Il calendario del Breviario Grimani
Marco Ricci	New tendencies in art
Arte e architettura sacra	Philipp Otto Runge
Anatomie für Künstler	Italianische Städte
Pelagio Palagi	I diarii (MCCCCXCVI - MDXXXIII)
Il Molise	I quattro libri dell'architettura
L'ottocento	Opera del Cav. Francesco Boromino
Lateinisches etymologisches Wörterbuch	Vedere la musica
Lessico dell'infima e corrotta italianità	Esposizione romana delle opere di Adolfo de Càrolis
Kirchliches Handlexikon	The Metropolitan Museum of Art, New York
Bibliografia delle antiche rappresentazioni Italiane sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI	Fanti e denari
Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti	L' Esquilino e la Piazza Vittorio
Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana	Disegni del Tiepolo
Uffizi studies	Michelangelo fino alla Sistina
The poetical works of Elizabeth Barrett Browning, from 1826 to 1844	Der Palazzo Massimo alle Colonne
Joseph von Eichendorffs Dichtungen	Orologi italiani dal Cinquecento all'Ottocento
Goethes Werke	Necrologi e libri affini della provincia romana
Bibliographische Berichte	Storia dell'arte e politica culturale intorno al 1900
I Gandolfi	La scuola di Guido Reni

67 - 17th and 18th Century Architectural Art and Influences in Italy and Rome

This cluster involves books exploring the architectural revolutions in 17th and 18th Century Italy and Rome. The titles relate to the intersection of architecture and art, focusing on various subjects from specific architects and buildings to historical and artistic contexts. Each title puts a spotlight on some of the most crucial architectural achievements and influences in Italy - from Roman countryside landscapes to palatial designs. This collection also takes a look at various architectural sketches, thereby offering a visual representation of the architectural art during the period.

Cluster 67: Loans per year



piranesi

antonio pages dessins inédites
 suo roma parigi
ambiente
 venezia artistico canova
 fra paysages **anciens**
 italie

piranesi hessen artikon café deutscher barriera alexander bernhard johann
 architekt friedrich tagebuch
 goethes griechenland rom erdmannsdorff
 franz carlo baum reisen
 1776 otto august werke italien
 zeit baumeister kassel kestner fohr
 groß deutsche kassel kestner fohr

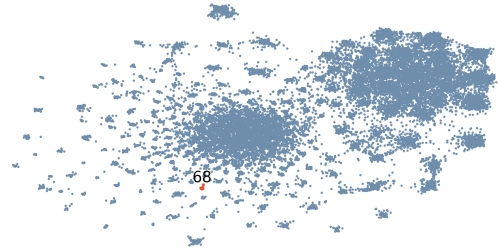
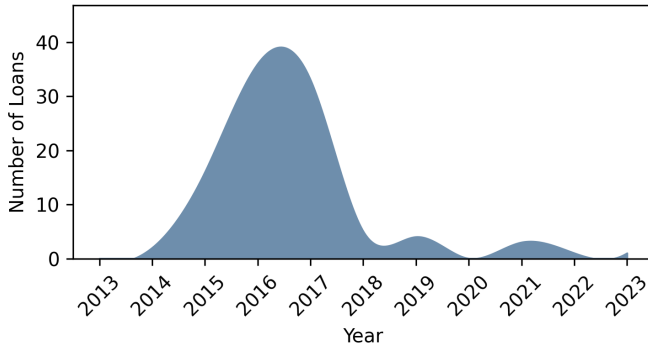
piranesi legacy handel ceiling rome landscape eighteenth
 library castle first architetura
architectural
 abroad italy americans battista giovanni art
 architect 18th italia florencia
lutyens
 anglo alfred architecture filippo giorgio 17th exam nation decorative centuries
 mond edwin di century americani francesco

Architectural, ornament, landscape and figure	Nietzsches Freund
Americani a Firenze	Der Wanderer
Groß gedacht! Groß gemacht?	Goethes Werke
La campagna romana tra Ottocento e Novecento	Irish architectural and decorative studies vol. XII
Thomas Ashby	Ä¼ivot praÄ¼skÄ¼ch palÄ¼jcÄ¼
La Campagna romana tra Ottocento e Novecento	RÄ¼ume der Macht
Via Appia	Der Landschaftsgarten
Vedute della Campagna Romana	Architecture in France in the eighteenth century
The eighteenth century in Italy	Riconoscere un patrimonio
Harry Graf Kessler	Architekt und / versus Baumeister
Festschrift Richard Hamann	Von Bayern nach Italien
Schriften zur Kunstgeschichte in Kassel	Die Perspektive der Antike
Italien in Zeichnungen und Aquarellen deutscher Romantiker	Die "Académie Royale d'Architecture" 1671 - 1793
The library of the Earl of Macclesfield removed from Shirburn Castle	Der Landschafts- und Genremaler Franz Ludwig Catel (1778 - 1856)
Dessins anciens	Alexander S. Stroganov (1733 - 1811)
L' Italia terra di rifugio	Laves und Hannover
Stadtformen	Griechenlandfahrer im Atelier von Ingres
Händel e gli Scarlatti a Roma	Carl Haller von Hallerstein in Griechenland
I disegni di architettura dell'Archivio storico dell'Accademia di San Luca	Hermann Muthesius 1861 - 1927
Edwin Lutyens	Joseph Maria Olbrich
Studying nature	Lutyens abroad
Palazzo Reale a Torino	Sketches by Edwin Lutyens
L' oratorio della Madonna del Vivaio a Scarperia	Carl Philipp Fohr und seine Künstlerfreunde in Rom
Wanderjahre in Italien	C. Ph. Fohr und das Café Greco
Palazzo Giuliani a Verona	Skizzenbuch
Reisen durchs Museum	Architectural research quarterly
Il disegno dell'architettura funebre	Westfälische Zeitschrift
150 Jahre deutsche Landschaftsmalerei	Incisioni e disegni
Das Bild vom Schloß	Wasserzeichen Lilie
L' architettura	Architetto a Pietroburgo
Supplemento Alla Serie Dei Trecento Elogi E Ritratti	Le fontane di Roma
	Piranesi - Carceri

68 - Renaissance Architecture and Art in Italy and Europe

This collection of books encompasses a wide range of topics relating to the architecture and art of the Renaissance era in Italy and Europe. They delve into specific architectural sites such as castles and fortresses, the intricacies of military architecture, architectural influences in various Italian cities, and the impact of societal changes on the art and architecture of the time. These works also examine manuscripts, coins and seals from the period, and explore how war and culture influenced artistic expression. Contributing to the understanding of Renaissance meteorology and the water supply system during the Renaissance, this cluster offers a comprehensive examination of the era across various cities and countries.

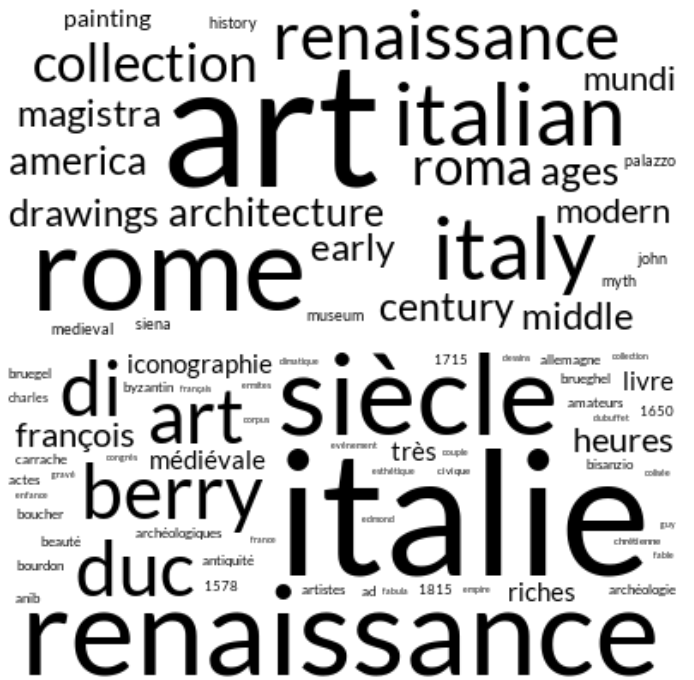
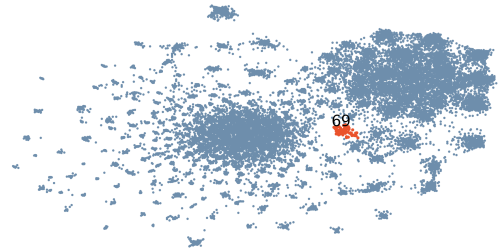
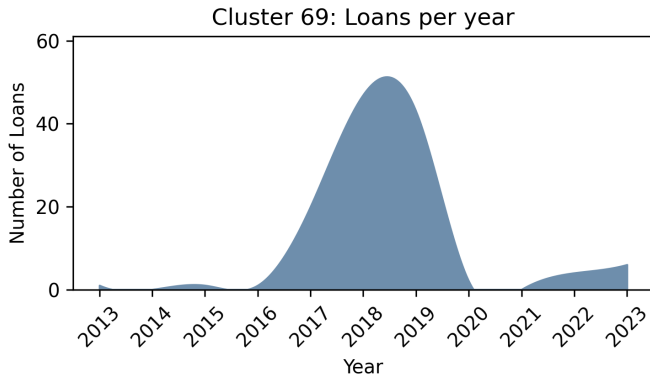
Cluster 68: Loans per year



War, culture and society in Renaissance Venice	The Renaissance of Roman architecture
Fiori e giardini estensi a Ferrara	Il Sanmarino
Italian manuscripts in the Pierpont Morgan Library	Catalogue of books and manuscripts
Fortezze d'Europa	Catalogue of books and manuscripts
Architettura militare nell'Europa del XVI secolo	Herculean Ferrara
Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente	La città di Ferrara - architettura e restauro Ferrara
Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente	Le mura di Ferrara
Il Castello di Milano	Storia delle mura di Ferrara
Vicende militari del Castello di Milano dal 1706 al 1848	The Florentine Badia
Guida storica del Castello di Milano	A arte em Florença no séc. XV e a Capela do Cardeal de Portugal
Il Castello Sforzesco di Milano	The chapel of the Cardinal of Portugal 1434 - 1459 at San Miniato in Florence
Geometria dell'architettura militare	La "Rocca Paolina" un falso d'autore
Pienza	Arte e storia dei giardini di Lombardia
L'architettura Farnesiana a Piacenza 1545 - 1600	Carta archeologica medievale del territorio ferrarese
Sfogliando Perugia	Carta archeologica medievale del territorio ferrarese
La Rocca Paolina in Perugia	Le piante et i ritratti delle città e terre dell'Umbria sottoposte al Governo di Perugia
Il "Corridore" di Prato	Renaissance fortification
Il giardino napoletano	"Papiere bolwercken"
Castel Sant'Elmo	The art of philosophy
L' architettura Farnesiana a Parma 1545 - 1630	Le Gothique de la Renaissance
La rettifica della strada del Cassaro a Palermo	1526
Palermo	Über das Licht in der Malerei
Il teatro del sole	A difesa dell'impero
Mariano Taccola and his book "De ingeneis"	Filippino Lippi's Carafa chapel
Della Architettura Militare, Del Capitano Francesco De' Marchi Bolognese, Gentil'Uomo Romano, Libr	La genèse du système bastionné en Europe
Memoria intorno alla vita ed alle opere del Capitano Francesco Marchi	Roma nel Cinquecento
Medieval coins and seals	<architettura del Quattrocento a Milano
Via per montes excisa	De ingeneis
The French descent into Renaissance Italy, 1494-95	Trattati di architettura ingegneria e arte militare
Mercenaries and their masters	Il Palazzo dei Priori di Perugia

69 - Italian Renaissance Art and Architecture with Emphasis on Roman Influence

This diverse collection of books broadly explores the rich tapestry of Italian Renaissance art and architecture with a specific focus on Roman influence. These works delve into various facets including renowned artists and architects, key historical events, stylistic evolutions, and cultural exchanges between Italy and other parts of Europe. Prominent figures like the Medici family, antiquarians such as Johann Joachim Winckelmann, the nobility, religious bodies, and the influence of antiquity form key points of study. Several books also investigate the nuanced connections between visual symbolism, mythology, religious iconography, and their representations in Renaissance Italy. This cluster is an enlightening resource for anyone interested in the unity of art, history, and culture during the Italian Renaissance.

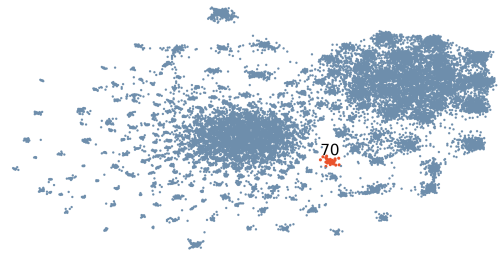
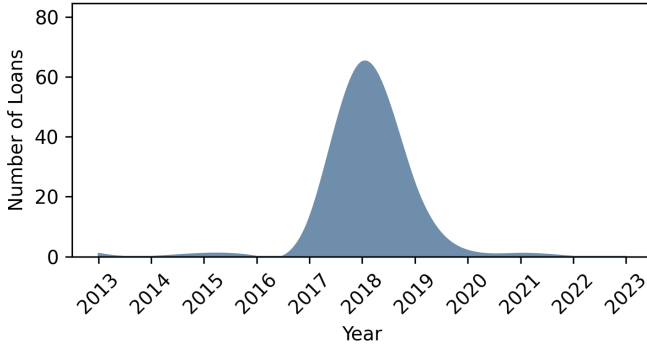


Nati nei '30	Storia della città di Sansepolcro
Gli Angioini di Napoli e Montevergine	S. Giovanni Incarico
Roma splendidissima e magnifica	Villa d'Este in Tivoli
Castores	Presenza del passato
Castores	Dalla Puglia alla Calabria con Henry Swinburne
Mostra di pittura veneziana del Settecento	La ricostruzione di Messina 1909 - 1940
Mostra del paesaggio veneziano del Settecento	La trama della ricostruzione
Mostra di arte fotografica germanica	Guida per la città di Messina
Cinque pittori del Settecento	La palazzata di Messina
Österreichische Maler in Italien	Il linguaggio figurativo della Fontana Maggiore di Perugia
Le donne ai tempi del giubileo	Le portrait de couple en Allemagne à la Renaissance
I colori dell'archeologia	Roma, magistra mundi
Padova e le sue mura	Roma, magistra mundi
Sollevando il velo del tempo	Roma, magistra mundi
Briefe an Theodor von Sickel aus den Jahren 1877 bis 1906	Palaeographica diplomatica et archivistica
Aby Warburg e le metamorfosi degli antichi dèi	La beauté et le paysage dans l'Italie de la Renaissance
Caesars Schatten	L' événement climatique et ses représentations (XVIIe - XIXe siècle)
Fontanesi e il suo tempo	Le opere di Giorgio Vasari
Au rendez-vous des amis	History of ancient art
The Berlin masterpieces in America	Johann Joachim Winckelmann
Pensieri spaziali	Schriften und Nachlaß
Caterina e Maria de' Medici	Il primo incontro di Winckelmann con le collezioni romane
Catalogue de la vente des objets d'art ayant appartenus à deux collectionneurs bien connus de Flore	History of the art of antiquity
Atti della terza settimana d'arte sacra per il clero	Dell'antichità
Atti della seconda Settimana d'arte sacra per il clero	Iconographie de l'enfance de la Vierge dans l'Empire byzantin et en Occident
Atti della prima Settimana d'arte sacra per il clero	Iconographie médiévale
Catalogo di stampe, disegni antichi	Greek myth and Western art
Old master pictures	Siegelkunde
Vergils Aeneis in vier Zyklen von Buch-Illustrationen des 16. und 17. Jahrhunderts	Donne Gonzaga a corte
Ermites de France et d'Italie	Felice Orsini
.. . . .	

70 - Dutch and Flemish Art, Engravings and Etchings from 1450-1700

This collection of books explores the theme of Dutch and Flemish art, with a focus on engravings and etchings created between 1450 and 1700. The books delve into the detailed studies of works produced in this era, providing insight on the artistic and cultural context of the time. Themes include medieval sculpture, 17th-century painting, and the influence of masters like Rubens and Van Dyck. The influence of this style on later Italian movements such as the Macchiaioli is also examined. Materials range from catalogue entries to in-depth scholarly analysis, making this a comprehensive source for researchers and art enthusiasts alike.

Cluster 70: Loans per year

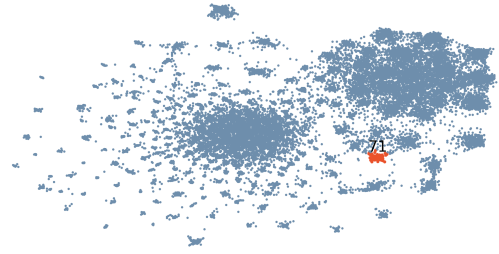
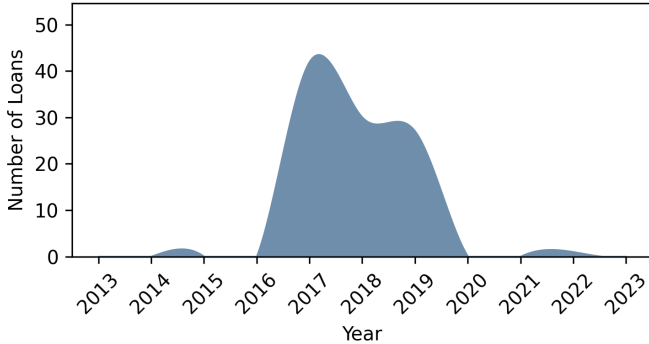


Mostra di sculture lignee medioevali	Man Ray
Fiamminghi e olandesi	Man Ray
Velázquez, Rubens y van Dyck	Man Ray
Tendenze del Novecento	Man Ray
Disegni e incisioni del Novecento	Rayograph
Avgvsto	Le opere di Galileo Galilei
I Macchiaioli	L' Italie dans la vie et dans l'oeuvre de George Sand
Le beau langage de la nature	The Renaissance
Chefs-d'oeuvre du Musée des Beaux-Arts de Leipzig	Dalle vie francesche alla Francigena
Symbolae historiae artium	A companion to angels in medieval philosophy
Korrespondenz 1910 bis 1968	Legenda aurea
Scritti d'arte di Diego Martello	Una diocesi di confine tra Regno di Napoli e Stato pontificio
The splendour of the Medici	Das Kardinalskollegium unter Pius II
Dresde ou le rêve des princes	Insediamiénti francescani in Abruzzo nel Duecento e sviluppo nel '300 e '400 con la riforma osservant
Capolavori della Suida-Manning Collection	Relazioni sui conventi d'Abruzzo dei Frati Minori Conventuali in occasione della Soppressione Innoce
Dipinti, incisioni, disegni dell'Ottocento e contemporanei, in particolare dai Macchiaioli all'Annig	In the light of the angels
Seventeenth-century Dutch and Flemish painting	Rime
Catalogo dei quadri che contiene la Galleria Pallavicini	Scritture in festa
Catalogo dei quadri che contiene la Galleria Pallavicini	Il teatro barocco
La storia dell'Alto Medioevo italiano (VI - X secolo) alla luce dell'archeologia	La riforma del teatro nel Settecento e altri scritti
Humanistica marciana	Il manierismo letterario e i lirici veneziani del tardo Cinquecento
Linguaggi e presenze nella pittura del Settecento a Torino	L' arte e la critica
Venezia nel Cinquecento	Between East and West
Mit Wissen geschmückt?	Energia e rappresentazione
Stari majstori u Jugoslaviji	La Via Teutonica
Stari majstori u Jugoslaviji	Arte e critica in Italia nella prima metà del Novecento
Der epische Held	Manufacturing a past for the present
Die Bildnisse des Augustus	La Biennale di Venezia
Manifesti futuristi e scritti teorici di Arnaldo Ginna e Bruno Corra	Die Biennale von Venedig
	Histoire du Palais et du Musée du Louvre
	...

71 - European Art and Architecture from Middle Ages to 19th Century

This collection of books primarily revolves around European art and architecture. It includes a wide range of titles that delve into the study of art history, architectural practices, styles from different eras, as well as cultural and historical perspectives behind these masterpieces. Spanning from the Middle Ages to the 19th century, these books showcase topics like Italian futurism, sacred contemporary art, Italian and British old master paintings, and Renaissance culture. Additionally, significant artists and their impacts are explored, as well as influences from different European regions. Ideal for art and architecture enthusiasts or scholars.

Cluster 71: Loans per year



Italiana '60	Teatro clásico italiano y español
... e il Duomo toccò il cielo	I trattati attorno le arti figurative in Italia e nella penisola iberica dall'antichità classica al
Il gran teatro del mondo	I trattati attorno le arti figurative in Italia e nella penisola iberica dall'antichità classica al
Corpo, automi, robot	Arte e teoria del manierismo
Venus - Bilder einer Göttin	Mimesis and art
Dopo e forse metafora	Reise einer Wienerin in das Heilige Land
Arte sacra contemporanea	Fasti Farnesiani
Una novella patria dello spirito	Ambrogio
Il futurismo nella fotografia	Musica e immagine
Futurismo oggi	Die Cultur der Renaissance in Italien
VIII Premio nazionale di pittura "F. P. Michetti"	Quand la peinture était dans les livres
XVII Premio nazionale di pittura F. P. Michetti	Rhetoric, theatre and the arts of design
XCI Esposizione di Belle Arti	Elogio del Chiarissimo Abbate Francesco Girolamo Cancellieri, romano
Restauro d'arte in Italia	Il corpo dello stile
Donna è...	La natura morta nella pittura triestina
Il carnevale romano	Die heroische Landschaft von Koch bis Böcklin
Immagine d'impegno	L' arte del paesaggio
Il Risorgimento a colori	Die Ikonographie der Trauer in der griechischen Kunst
Pittori e scultori alla corte di Diana	Il sorriso nell'arte
L' Italia alla Esposizione Universale di New York 1939	Il libro dei simboli
Italian futurism 1909 - 1944	Emblems and alchemy
Meyer Schapiro e i metodi della storia dell'arte	Faszination Venus
John Ruskin und das Museum	Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane et umbre
Opera omnia	Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane et umbre
Scritti per Eugenio	Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane et umbre
Pour un temps	Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane et umbre
Arte svelata	Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane et umbre
Argenti di Calabria	Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane et umbre
L' Accademia degli Immobili	Le Cardinal François Albizzi
Lo spazio, il tempo, le opere	L' arte di costruire presso i Romani
Mostra internazionale d'arte "Il presente contestato"	
Maestri napoletani dell'800 nella collezione Gualtieri	

Grandezza e splendori della Lombardia spagnola	Ein Kupferstich von Rafael in der Sammlung der Königlich-niederrheinischen Kunst-Akademie zu Düsseldorf
Carreño, Rizi, Herrera y la pintura madrileña de su tiempo (1650 - 1700)	Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël
Methodisches zur kunsthistorischen Praxis	Raffaello
Il trionfo di Bacco	Raffael
Stil und Überlieferung in der Kunst des Abendlandes	Raphael
Drawings	Monte Mario
Lombardia borromaica, Lombardia spagnola	Bramante und Raffael
Lombardia borromaica, Lombardia spagnola	Il libro del Sarto della Fondazione Querini Stampalia di Venezia
Masters of Venice	Über szenographisches Entwerfen
Galleria Nazionale dell'Umbria	Die Deutung der Werke Raffaels in der deutschen Kunstliteratur von Klassizismus und Romantik
Katalog der Leibrüstammer	Raffaello e le dimore del Rinascimento
Katalog der Leibrüstammer	Raphael and the ruins of Rome
Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum	Giulio Romano
Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum	Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano scritta da Carlo d' Arco
Storia dei conti e duchi d'Urbino	Michelangelo
Ars musica in Venedig im 16. Jahrhundert	Alcune memorie dei fatti di Leonardo da Vinci a Milano e dei suoi libri
Die Libreria Piccolomini in Siena	Scritti artistici e tecnici
Die Libreria Piccolomini in Siena	Perugino inedito a Campione d'Italia
Il Duomo di Milano	Perugino a Firenze
Gioielli e gioiellieri milanesi	Evangelista da Piandimeleto
Historia dell'antichità di Milano, divisa in quattro libri	Leonardo, Michelangelo, and Raphael in Renaissance Florence from 1500 to 1508
Storia di Milano	Il camerino delle pitture di Alfonso I.
Storia di Milano	Le botteghe di Tiziano
Contributi alla storia del libro italiano	Il Rinascimento italiano e l'Europa
The Royal horse and rider	La scultura lignea lombarda del Rinascimento
I cinque sensi nella pittura siciliana	L' album fiorentino dei disegni artificiali raccolti da Jacopo e Ottavio Strada
Künstler-Briefe	La volta affrescata della Loggia Mattei
Saggi	Raphael's "Grazia" reconsidered
The Figino, or, On the purpose of painting	A critical account of the drawings by Michelangelo
Audition in der Kunst der italienischen Renaissance	

Die Staufer und Italien	Monumenta Germaniae Historica
Le crociate	Regesta pontificum Romanorum
Cappelle palatine	Der Leichnam im Mittelalter
L' imprevedibile leggerezza della materia	Verso Gerusalemme
Kaiser Friedrich II. (1194 - 1250)	Verso Gerusalemme
Le pergamene del fondo "Mansi"	Deutsche Königspfalzen
Forschungen zur Reichs-, Papst- und Landesgeschichte	Deutsche Königspfalzen
Medioevo fridericiano e altri scritti	Kastellburgen des 13. Jahrhunderts in Mitteleuropa
Il Mezzogiorno normanno-svevo e le crociate	Burgen der Hohenstaufen in der Pfalz und im Elsass ; ein Reise-"Verführer" mit geschichtlichen und
Kunst der Stauferzeit im Rheinland und in Italien	Crusader castles
Fra Roma e Gerusalemme nel Medioevo	Deutsche Königspfalzen
I caratteri originari della conquista normanna	Die Adelsburg in Deutschland
Atti del XIX Congresso di Storia dell'Architettura	Le roi est mort
Burg und Kirche zur Stauferzeit	Dombauten und Reichsepiskopat im Zeitalter der Staufer
Staufische Stadtgr�ndungen am Oberrhein	Was ist Gotik?
Gothic art in the gilded age	Symbole der Macht?
Scala medievale	Die Bauinschriften des Erzbistums Köln bis zum Auftreten der gotischen Majuskel
La chiesa inferiore della Cappella Palatina a Palermo	The churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem
Sant'Adamo di Guglionesi	Multiple Mediterranean realities
Architecture, liturgy and identity	Nei raggi del compasso
Der erz�hlte Körper	Norman tradition and transcultural heritage
Frédéric II	"Archaeologizing" heritage?
Federico II nel Regno di Sicilia	Die dekorativen kirchlichen Wandmalereisysteme der staufischen Zeit an Nieder- und Mittelrhein
Federico II	Terre mobili
Federico II	Storia dell'arte italiana
Federico II	Castel del Monte
Friedrich II. von Hohenstaufen	Castello di Gerione II
I conti normanni di Lesina e Civitate	Puglia, Castel del Monte
Discorsi delle famiglie nobili del Regno di Napoli	Castelpagano
La Basilica della Nativit� di Betlemme e il "De anno Natali Christi" di Johannes Kepler	Die Kathedrale S. Maria Icona Vetere in Foggia
Das Reich als Netzwerk der F�rstent�mer	
Die Hofkapelle des deutschen Königs	

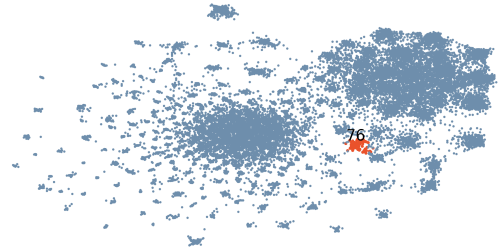
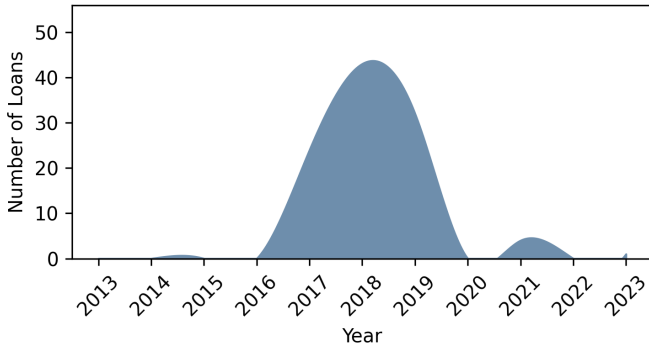
Benedikt und die Welt der frühen Klöster	Tiere auf Burgen und frühen Schlössern
Adelige Sachkultur des Spätmittelalters	Transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Jahrtausend
Insedimenti bizantini in Calabria	Kirchenbau und Politik
Jure Vetere	Codex Manesse
Briefe seiner Reise nach Italien, Malta und Ägypten	Sämtliche Miniaturen der Manesse-Liederhandschrift
Briefe seiner Reise nach Italien, Malta und Ägypten	I Fori Imperiali
A travers l'Apulie et la Lucanie	Via Appia
Medieval gardens	De arte venandi cum avibus
Texte et image dans les manuscrits de chasse médiévaux	De arte venandi cum avibus
Fernand de Dartein e l'architettura romanica comasca	Das Falkenbuch Friedrichs II.
La scoperta della natura	Von der Kunst mit Vögeln zu jagen
Spiegel kultureller Wandlungen	La chiesa di San Nicola a Capo di Bove nel Castrum Caetani
Wahre Wunder	La facciata del Palazzo Senatorio in Campidoglio
Der Feigenbaum in der religiösen Kunst des Abendlandes	La tavola dei d'Angiò
Der Baum	Rome
A Cloisters bestiary	Castel del Monte
Jerusalem	Santa Maria Arabona
Poesie provenzali storiche relative all'Italia	Mönchtum, Orden, Klöster
Poesie provenzali storiche relative all'Italia	San Filippo di Fragalà
Die Chronik des Saba Malaspina	Dokumente zur Geschichte der Kastellbauten Kaiser Friedrichs II. und Karls I. von Anjou
Translating at the court	Dokumente zur Geschichte der Kastellbauten Kaiser Friedrichs II. und Karls I. von Anjou
Notre-Dame de Bonmont und die ersten Zisterzienserabteien der Schweiz	Die Verwaltung der Kastelle im Königreich Sizilien unter Kaiser Friedrich II. und Karl I. von Anjou
Burg Trifels	Cattedrali di Sicilia
Berlin auf dem Wege zu einer neuen Architektur	Petrarch's two gardens
Nationale Grenzen und internationaler Austausch	Incompiuto
Das zweite Falkenbuch Kaiser Friedrichs II.	La basilica di San Nicola di Bari
Pensare per figure	Il Castello di Bari
Le" Liber de virtutibus herbarum, lapidum et animalium"	Cittadella Nicolaiana - 1
Monaci d'Occidente	Storia della Basilica di S. Nicola di Bari
Medieval monasticism	Chronicon

"In Italien geteekent"	Verwandlungen durch Licht
Droom van Italie	Ausführliches Handbuch der Photographie
Views of Rome	Photography at the dock
Il Risorgimento dei romani	Un patrimonio da ordinare
Rome au XIXe siècle	Blaue Wunder
Tales of the city	The Routledge companion to photography and visual culture
Album di miniature	In Farbe
The collection of the late Dr. Hans Wetzlar	I beni culturali e la loro catalogazione
La collezione Farnese	Engineering the eternal city
Bericht über die 42. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 8. bis 12. Mai 2002 in	Photography and Italy
The new woman behind the camera	The Egyptian and Egyptianizing monuments of imperial Rome
Ruinenbilder	Der Codex des Antonio da Faenza
Portraits of the city	Der Codex des Antonio da Faenza
Kardinal Rodolfo Pio da Carpi und seine Reform der Aegidianischen Konstitutionen	Die Einsiedler Inschriftensammlung und der Pilgerführer durch Rom (Codex Einsidlensis 326)
Costantinopoli effigiata e descritta con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore ed	Antike begreifen
Die Landmauer von Konstantinopel - Istanbul	Das Vermächtnis des Don Giulio Clovio (1498 - 1578) und die wundersame Vermehrung der Zeichnungen M
Il braccio mancante	Peinture & dessin
Die Stroganoffs	Maarten van Heemskerck
Ander licht op Withoos	Maarten van Heemskerck
Pieter Saenredam	A history of art history
Antwerp in the Renaissance	Einfluss, Strömung, Quelle
De archiefbescheiden van het St. Lukasgilde te Haarlem	The Netherlandish image after iconoclasm, 1566- 1672
De archiefbescheiden van het St. Lukasgilde te Haarlem	Die Stroganovs als Bauherren in St. Petersburg und Rom in der zweiten Hälfte des 18. und im 19. Jah
Daniela Keiser - blue links	Museumskunde
Stadt und Medien	Von Bosch zu Bruegel
Photography and the arts	Bildbestimmung
Muster	Prints and printmaking
Ehrenpforten für Kaiser Karl V.	Zeichnen in der Renaissance
Visual worlds	

76 - European Art History and Renaissance Studies

This cluster encompasses books focused on European Art History and Renaissance studies. It features books studying classical and modern art, European sculpture, photographic architecture, and illustrated manuscripts. The scope ranges from the Renaissance period till the 19th century, covering themes like representation of faces, the city of Rome, auction catalogs, and Vatican archives. The collection also delves into specific aesthetic movements like the Italian Seventeenth century and Venetian view painters of the Eighteenth century. A range of European cultural topics, including the study of witchcraft and ancient libraries, are examined in depth.

Cluster 76: Loans per year



L' idea del classico	Il demone della modernità
Itinerari sublimi	Fotografi a Siena nell'800
Cani da museo	I vedutisti veneziani del Settecento
Medaglisti nell'età di Mantegna e il Trionfo di Cesare	Disegni veneti del Settecento nella collezione Paul Wallraf
Darwin	Il Settecento italiano
Latina tellus	Il Settecento italiano
Photographie et architecture	Il Settecento italiano
Mellem guder og helte	Mostra della Ricostruzione degli Edifici Storici ed Artistici Danneggiati dalla Guerra
Roma anni Venti	Monete e medaglie di Mantova e dei Gonzaga dal XII al XIX secolo
L' uomo e l'acqua nei libri della Biblioteca Vallicelliana	Monete e medaglie di Mantova e dei Gonzaga dal XII al XIX secolo
Fiamminghi e olandesi del 600	Monete e medaglie di Mantova e dei Gonzaga dal XII al XIX secolo
Roma nella camera oscura	Monete e medaglie di Mantova e dei Gonzaga dal XII al XIX secolo
Eternal city	Monete e medaglie di Mantova e dei Gonzaga dal XII al XIX secolo
Mostra del paesaggio locale	Monete e medaglie di Mantova e dei Gonzaga dal XII al XIX secolo
Von listigen Schakalen und törichten Kamelen	The new palaces of Medieval Venice
Gespenster, Magie und Zauber	Case veneziane a loggia
Il paesaggio nelle immaginette devozionali	Music, men, and manners in France and Italy 1770
Maestri, insegnamenti e libri a Perugia	Nobile viaggiare
Doctores excellentissimi	Ricerche sul '600 napoletano
Kunstgeschichtliche Vorträge und Aufsätze	Un sogno di libertà
Beiträge zur Kunstgeschichte Italiens	Storia di Monza e della Brianza
Gesammelte Aufsätze	S. Andrea in Chinzica e la prima cittadella edificata in Pisa dai fiorentini
Gesammelte Aufsätze	Olevano
De Liggeren en andere historische archieven der Antwerpsche Sint Lucasgilde	Gli artisti danesi ad Olevano romano e dintorni dall'"Età dell'oro" fin dentro il XXI secolo
De Liggeren en andere historische archieven der Antwerpsche Sint Lucasgilde	Olevano, parnaso dei pittori
Arte moderna a Firenze	I pittori di Olevano
L' arte per l'arte	Ornata aedificia
Storie da un archivio	Monstra
Medaglie del Rinascimento	Fashion in European art
Illuminated manuscripts	La donna Liberty
Illuminated books of the Middle Ages and	

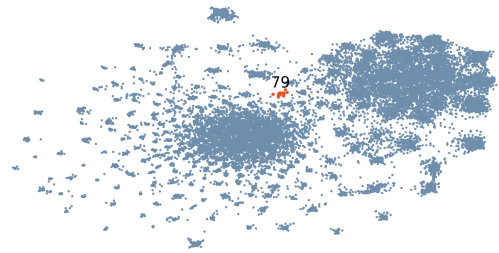
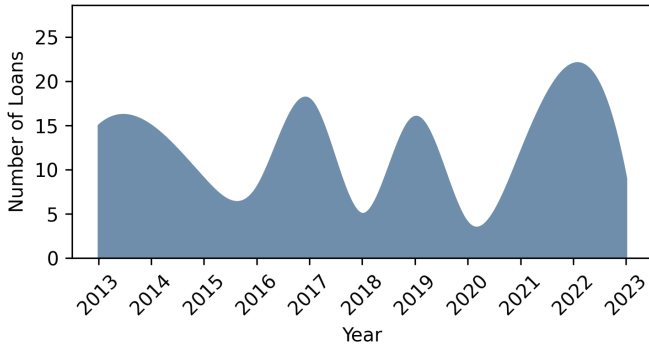
Bibliografia storico-ragionata della Toscana o sia Catalogo degli scrittori che hanno illustrata la	Le arti a Roma sotto Alessandro VI
Archivio Salviati	Monsignor governatore di Roma
From Florence to the Mediterranean and beyond	Un' altra Roma
From Florence to the Mediterranean and beyond	Governors and government in early sixteenth-century Florence 1502 - 1519
Catalogo delle pregevoli collezioni di oggetti d'arte e mobili antichi, spettanti al Signor Marchese	La sovranità dell'artista
Catalogo delle pregevoli collezioni di oggetti d'arte e mobili antichi, spettanti al Signor Marchese	The Spinelli of Florence
Tante storie	La committenza medicea nel Rinascimento
Diciottesimo Convegno Internazionale di Studi Le Città del Mediterraneo all'Apogeo dello Sviluppo M	Un progetto di Giulio II per la Romagna
Città italiane del '500 tra riforma e controriforma	Il Palazzo Medici Riccardi di Firenze
Opere di Antonio Raffaello Mengs	Ugo Attardi
Opere di Antonio Raffaello Mengs	Storia dei papi
"Dar spirto a' marmi, a i color fiato e vita"	San Feliciano Cattedrale di Foligno
Vesperbild	Villa Altieri sull'Esquilino a Roma
Il giovane Machiavelli banchiere con Berto Berti a Roma	Il casino de Rossi alla Lungara
Giulio II	Le sculture nel Palazzo Albertoni Spinola a Roma e le collezioni Paluzzi ed Altieri
Julius II	Palazzo Salviati alla Lungara
Casa Barilli	Città in guerra
Cecrope Barilli	Carlo Levi
Cecrope Barilli	Carlo Levi
Raccogliere "curiosità" nella Roma barocca	Carlo Levi e Roma
Botticelli	Giovanfrancesco Rustici
Roma nel Rinascimento	Giovanni Maria Morandi
Il Gianicolo, luogo della crocifissione di S. Pietro	Marmi antichi
Bramante	Sopra i porti di mare
La memoria perduta	Beyond Isabella
Roma - le trasformazioni urbane nel Quattrocento	La lingua di Adamo
Notizie del Palazzo della Cancelleria vecchia, presso S. Lucia della Chiavica, eretto dal Card. Rode	Monumenti e oggetti d'arte nel Regno d'Italia
Palazzo Alberini a Roma	Roma nell'età di mezzo
Il culto di S. Pietro sul Gianicolo e il libro pontificale ravennate	Il Capitolo di San Pietro in Vaticano dalle origini al XX secolo
	Renovatio urbis
	Denaro e bellezza

La città e la sua memoria	Antike und Christentum
Vivarium	Die neue Katakomba an der Via Latina in Rom
Aquileia e le Venezie nell'alto Medioevo	Le pitture della nuova catacomba di Via Latina
Innovation in der Spätantike	Die römische Katakomba an der Via Latina
Palatia	The Via Latina catacomb
Il Battistero Ambrosiano di San Giovanni alle Fonti	La catacomba Ad Decimum della Via Latina
Le origini lombarde del Duomo	The paintings of the 'new' catacomb of the Via Latina and the struggle of Christianity against pagan
Eternal Ravenna	The early medieval chapel
Ambrose of Milan	Offerenteninschriften auf den frühchristlichen Mosaikfußböden Venetiens und Istriens
The life of Porphyry, Bishop of Gaza	Die stadtrömischen Christen in den ersten beiden Jahrhunderten
The Parthenon	Nord- und Mittelitalien
Late antiquity	Northern Italy
The stones of Athens	Lettera intorno ad una sacra colonna de' bassi tempi eretta al presente dinanzi all'atrio del Duomo
Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen	The grammar of architecture
The complete Greek temples	Reallexikon für Antike und Christentum
Griechische Tempel und Heiligtümer	Reallexikon für Antike und Christentum
Hellenism in Byzantium	Reallexikon für Antike und Christentum
The antiquities of Athens	Reallexikon für Antike und Christentum
Constantine the Great and the Christian church	Reallexikon zur byzantinischen Kunst
El Palacio de Diocleciano en Spalato	Reallexikon zur byzantinischen Kunst
Diocletian's palace, Split	Lexikon für Theologie und Kirche
Il Palazzo di Diocleziano a Spalato	Theologische Realenzyklopädie
Diocletian's palace	Aquileia, una chiesa due patriarcati
Juan Navarro Baldeweg	La Basilica di Aquileia
Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter	La Basilica di Aquileia
Griechische Mythen in christlicher Deutung	Die Basilica von Aquileja und ihr Bauherr Patriarch Poppo
Thérapeutique des maladies helléniques	Aspekte der städtebaulichen Entwicklung Aquileias in frühchristlicher Zeit
Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis et leges novellae ad Theodosianum pertinente	I mosaici della Basilica di Aquileia
Christus Verus Sol	From classical antiquity to the Middle Ages
Christianity and the rhetoric of empire	Manutenzione e recupero nella città storica
Church and society in late Antique Italy and beyond	
The end of ancient Christianity	

79 - Renaissance and Medieval European Art and Culture

An invigorating ensemble of books that delve into the vivid and complex world of renaissance and medieval European art and culture. This selection takes readers on a journey through artistic movements, notable artists such as Michelangelo and Tiziano, as well as intricate detail of artistic techniques. It also explores cultural aspects, including religion and architecture, in different regions during the Medieval and Renaissance periods. The collection is an ideal doorway for art enthusiasts, historians, and general readers who want to witness the grandeur of Europe's past.

Cluster 79: Loans per year

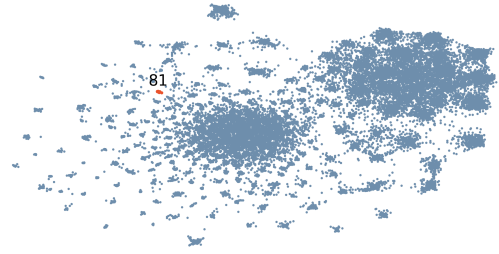
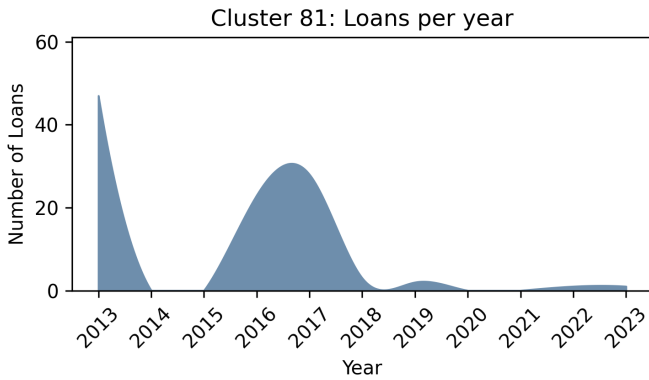


La danza delle Avanguardie	Manuscript painting in Paris during the reign of Saint Louis
Winckelmann	
Giotto e il suo tempo	Le métier de peintre au Grand Siècle
Peindre à Rome	D?m?triu I. Palla H? "thalassa" t?n ekkI?si?n
Cataloghi di collezioni d'arte nelle biblioteche fiorentine (1840 - 1940)	Dictionnaire des ventes d'art faites en France et à l'étranger pendant les XVIIIme & XIXme siècle
European sculpture and works of art	La diaconia di Sant'Angelo in Pescheria
The collection of Achillito Chiesa, Esq. of Milan	Agnolo di Polo
The collection of Achillito Chiesa, Esq. of Milan	Le diaconie cardinalizie e la diaconia "S. Viti in Macello"
The collection of Achillito Chiesa, Esq. of Milan	Michelangelo e la sua scuola
Atti del Convegno Internazionale sul Tema: La Persia nel medioevo	Michelangelo e la sua scuola
Atti del convegno sul tema: presenza araba e islamica in Campania	Volti e storie
Il restauro dei castelli nell'Italia meridionale	The poetry of Michelangelo
Architetti a Siena	The poetry of Michelangelo
Museo dell'Alto Medioevo Roma	La Breccia di Porta Pia
Il Camposanto di Pisa	Anastasio Fontebuoni (1571 - 1626)
La Cascina delle Mandriole	The "cassone" paintings of Francesco Di Giorgio
Breve storia di Norcia	Francesco di Giorgio
The Traditio legis	Gregorio Pagani
The Sibyl series of the fifteenth century	Venere e Adone di Tiziano
L'ultima sibilla	Tiziano e Giulia Gonzaga
L' Iconografia medievale della Sibilla Tiburtina	La badia della SS. Trinità di Cava
In de schaduw van profeten	Veronese, le storie di Ester rivelate
Iconographie des Sibylles	Pittura murale di età angioina in Terra di Lavoro
La Sibylle de l'antiquité à nos jours	Il Trecento disegnato
Das altniederländische Stifterbild	Professione pittore
Venus and Adonis	Salvator Rosa
L' etiġ 1/2 barocca dei Grimaldi di Monaco nel loro marchesato di campagna	A Renaissance education
La logica del confine	Kiġ 1/2nstler - Auġ 1/2enseiter der Gesellschaft
Il battesimo di Costantino il Grande	Galileo Galilei
El Alcázar de Segovia	Domenico Passionei tra Roma e la repubblica delle lettere
	Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV

Bildtriumph und Bildverlust	Conservation in the nineteenth century
Imágenes cifradas	Beyond the public sphere
L'età di Masaccio	Il filosofo e le grottesche
Nelle stanze dei granduchi	Estetica della cittadinanza
Milano e Cremona	Das Humboldt-Forum im Berliner Schloss
Old master drawings	El coleccionismo en España
Old master drawings	La conservation des peintures murales
Contemporary art	Denkmalpflege statt Attrappenkult
Civiltà delle arti minori in Toscana	Studi melitensi
Atti del XVI Congresso di Storia dell'Architettura	Raffaello in Villa Farnesina
Il monachesimo italiano nell'età comunale	Italia como centro
I disegni e le stampe	Le gallerie di Firenze e la guerra
La Sala d'Armi nel Museo dell'Arsenale di Venezia	La città di Roma nel pontificato di Damaso (366 - 384)
Master drawings in the Los Angeles County Museum of Art	Lo Sposalizio della Vergine di Raffaello
Venezia	Francesco Arcangeli nell'officina bolognese di Longhi
Petrarca, Venezia e il Veneto	Francesco Vezzoli
Byzantium and Venice, 1204 - 1453	Galleria Vezzoli
Ordo offitiorum ecclesiae Senensis	Francesco Vezzoli
Nuova guida di Napoli, Pompei, Ercolano, Stabia, Campi Flegrei, Caserta ecc.	"Quegli ornamenti più ricchi e più begli che si potesse fare nella difficoltà di quell'arte
Napoli e dintorni	Francesco di Neri da Volterra e Genova
Una collezione seicentesca a Perugia	Francesco da Rimini e gli esordi del gotico bolognese
Il Sacro Monte d'Orta	Rom
San Gandolfo da Binasco, francescano	Diritto alla bellezza
Santa Caterina d'Alessandria	The Italian Renaissance architect
St Katherine of Alexandria	Florentinische Palastkapellen unter den ersten Medici-Herzögen (1537 - 1609)
Marriage, motherhood, and St. Catherine of Alexandria	La Chiesa e il Monastero dell'Annunziata in Castelvetrano
Winckelmann	Isola Bisentina
"Rom ist eine Welt in sich"	Lexikon der Bautypen
"Rom ist eine Welt in sich"	Le coste di Sorrento e di Amalfi
San Paolo nell'arte paleocristiana	Guida geoarcheologica della Costa Campana ad uso
Architectes et commanditaires	

81 - History and Analysis of Medieval Art and Architecture

This collection of books focuses on the rich and complex history of Medieval Art and Architecture, with an in-depth analysis of Byzantine influence and its related artifacts. It explores the transformation from late antiquity to medieval times and evaluates religious and secular art forms in Byzantine Italy and beyond. This cluster also delves into the significance of saints, relics, symbols, and themes like the Virgin Mary and their representation in medieval art. It highlights key works from ancient churches and monasteries and includes writings on historiography and spirituality related to the era.



cultus
et
decor

dormition authentiques archéologie reliques
 xiiie turin récit marie byzantin liturgie
dictionnaire
 claude sancta héritage mystique
 ascétique viiiie sanctorum siècle
 italie chrétienne spiritualité

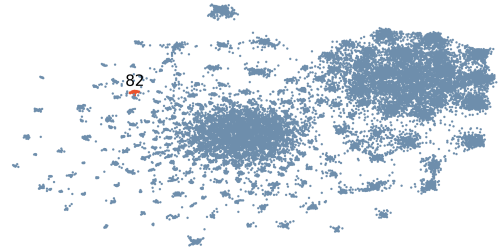
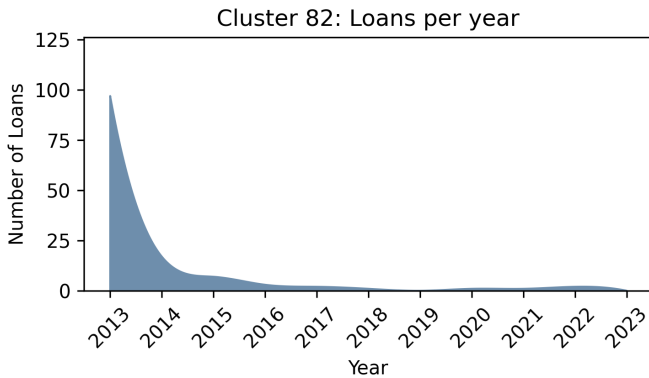
centuries icon mary cuthbert century architecture
 heaven aethelwold imagining light
 manuscripts fables aesop cycles art antiquity
 attila gospels logos early manuscript dark spanish byzantium
ages related
 middle emperor avianus pictorial history
 identity akathistos hymn relics benedictinal charlemagne

evangelistar godescalc schatz jahrhundert
 giovanni operis sanctorum
 forschungen kapelle madonnenskulpturen edelsteine
 römische konzilien
 mittelalter **fructus**
 sancta bilderfrage pisano byzantinische

Bisanzio e l'ideologia delle immagini	Das Godescalc-Evangelistar
Calabria bizantina	The benedictional of Aethelwold
From Attila to Charlemagne	La récit de la Dormition de Marie
Late antiquity	The Gundohinus gospels
Museo e Tesoro del Duomo di Monza	An early manuscript of the Aesop fables of Avianus and related manuscripts
San Vincenzo al Volturno	Edelsteine im Mittelalter
San Vincenzo Maggiore and its workshops	Die Madonnenskulpturen des Giovanni Pisano
I libri dell'Abbazia di S. Vincenzo al Volturno nella loro storia	Oreficerie e metalli lavorati tardoantichi e altomedievali del territorio di Pavia
San Vincenzo al Volturno	Cultus et decor
Archeologia della parola	Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie
San Vincenzo al Volturno	Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique
The letter of the three patriarchs to Emperor Theophilus and related texts	Paolo Diacono
Il monastero di S. Ambrogio nel Medioevo	Die Konzilien zur Bilderfrage im 8. und 9. Jahrhundert
Narciso infranto	Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique
The relics of Saint Cuthbert	Bedae opera
Fructus operis	Bedae opera
Fructus operis	Bedae opera
On architecture	Bedae opera
Marian images and laudesi devotion in late medieval Italy, ca. 1260-1350	Italian history & culture
Mary through the centuries	Sensus spiritualis
Signvm salvtis	The pictorial cycles of the Akathistos hymn for the virgin
Art and identity in thirteenth-century Byzantium	Les authentiques de reliques du Sancta Sanctorum
Italia longobarda	Il tesoro del Laterano
Codice diplomatico longobardo	Light in the dark ages
Codice diplomatico longobardo	San Vincenzo al Volturno
Imagining heaven in the Middle Ages	Baedae Opera historica
Claude de Turin	Baedae Opera historica
Itinera Hierosolymitana	Bedae opera
Ambrosii Autperti opera	Byzantinische Forschungen
Natural history	Bedae opera
L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle)	-

82 - Early Christian Antiquity History and Byzantine Art and Architecture

This collection is composed of scholarly works on early Christian antiquity and Byzantine art and architecture, covering architectural and liturgical insights from the Byzantine period. The topics delve into archaeology, societal structures, Christian hagiography, religious iconography, and cultural ideology of the said times. Many books focus on the prominent city of Ravenna, its historical landmarks, and its art. Also included are discussions on religious figures and emperors of the late antiquity period. The collection is a rich repository for researchers and scholars who are interested in early Christian history, particularly in Italy.



iiiie carolingien
 monde
antiquités
 xive paléochrétiennes
byzantines siècles

plato

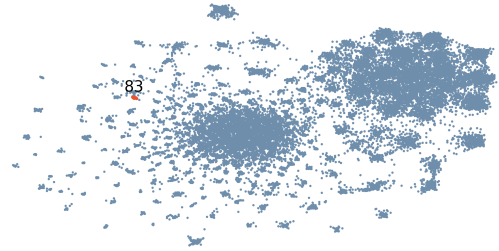
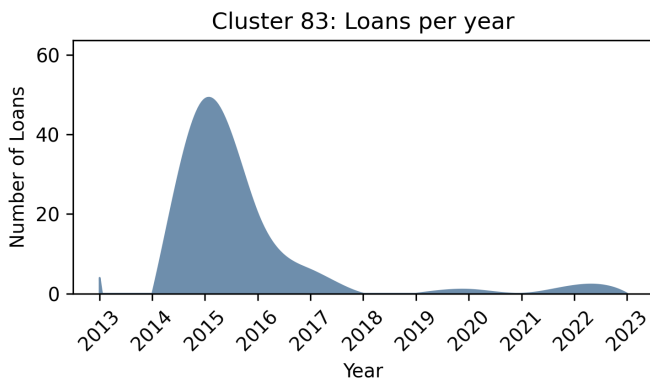
christlichen christliche liturgen the
ravenna
 kongresses atlas internationalen jahre
akten 1000
 archäologie standort altar of

history artists age early augustine art
antiquity
 world saints atlas architectural architectural agnelliana church
christian

Canossa 1077	Lives of eminent philosophers
Das Werk des Künstlers	I trionfi
Atti del IV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana	Die Kunst im Zeitalter Justinians Archeologia cristiana
Akten des VII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie	Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV - X secolo)
Akten des VII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie	VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale
Oben und unten - Hierarchisierung in Idee und Wirklichkeit der Stauferzeit	Atti e memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria
Architektur und Liturgie	Civiltà veronese
L' arte sacra nei ducati estensi	Inventario degli oggetti d'arte d'Italia
Friaul lebt	Il cimitero e la basilica di S. Alessandro al settimo miglio della Via Nomentana
Antiquités paléochrétiennes et byzantines, IIIe - XIVe siècles	Da Comacchio ad Argenta
Sculture paleocristiane e altomedievali di Torcello	Da Comacchio ad Argenta
Verona in età gotica e longobarda	Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments
Cuma e il suo parco archeologico	The Jewish encyclopedia
La Catacomba di San Gennaro in Napoli	Atlante geografico
I mosaici pavimentali della chiesa di S. Giovanni Evangelista in Ravenna	I cimiteri cristiani
La basilica di Sant'Apollinare in Classe	Die Burgkapelle von Hocheppan
Vetusta servare	Chartularium studii Bononiensis
"Corpus" della scultura paleocristiana bizantina ed altomedioevale di Ravenna	La diocesi di Spoleto La diocesi di Brescia
Reimpieghi a Ravenna tra X e XII secolo nei campanili, nelle cripte e nelle chiese	La diocesi di Pisa
Capitelli ravennati	La diocesi di Piacenza e il monastero di Bobbio
A study of architectural form and function	La cattedrale di San Pietro in Bologna
Ravenna Romana e Bizantina	La Basilica di Santo Stefano a Bologna
Ravenna	Amboni nell'area altoadriatica tra VI e XIII secolo
Ravenna	Bagnacavallo
Ravenna	Le monde carolingien
Guida di Ravenna	Atlas of the early christian world
Excerpta Agnelliana	Atti del ... Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana
Problemi della civiltà e dell'economia longobarda	Religiosità e civiltà

83 - Late Antiquity Roman and Byzantine Art and Architecture

This comprehensive collection consists of books exploring various facets of Late Antiquity Roman and Byzantine Art and Architecture. It dives into topics like Byzantine empresses, Roman mosaics, the transition to Christianity, and principles of Roman architecture. Certain volumes also delve into emblematic figures of the era like Constantine and Porphyrius. Specific elements like the clothing of the time and the significance of purple as a status symbol are also explored. It's a well-rounded set of resources for those interested in diving deep into art, architecture, power symbolism, and socio-cultural aspects of the Late Antiquity period.



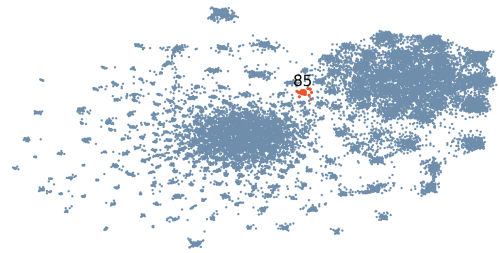
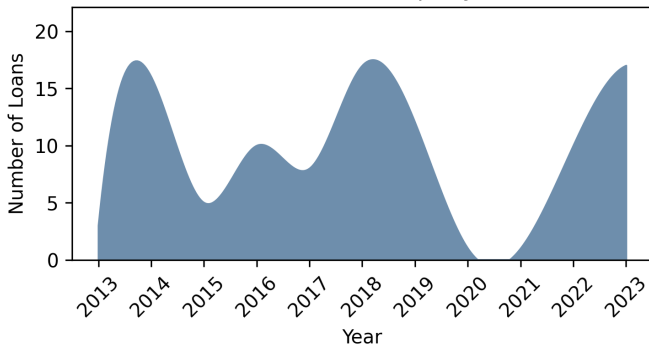
Defining beauty	Le banquet
Life and death in Pompeii and Herculaneum	Poetics of wonder
Transition to Christianity	Pagans and Christians
Likeness and icon	Athanasius and Constantius
Lebenswelten	Teologia politica bizantina
Sol Invictus Imperator	Materials, methods, and masterpieces of medieval art
Bild und Bildersprache der römischen Kaiser	Notions esthétiques
Representations of Early Byzantine empresses	Religious participation in ancient and medieval societies
Der Kaiser im Geleit Gottes	Dressing Judeans and Christians in Antiquity
Fragments for a history of the human body	Frühbyzantinische textile Kopfbedeckungen
Maistor	Kleidung und Identität in religiösen Kontexten der römischen Kaiserzeit
Transformations of late Antiquity	Late Byzantine liturgical vestments and the iconography of sacerdotal power
Porphyrius the charioteer	L' ipogeo degli Aureli in Viale Manzoni
Painting the soul	Das altchristliche Hauptportal an der Kirche der hl. Sabina auf dem Aventinischen Hügel zu Rom
Christian responses to Roman art and architecture	La Basilica e la Catacomba di S. Sebastiano
Architecture and ritual in the churches of Constantinople	Rom und Mailand in der Spätantike
L' hippodrome de Constantinople	The Emperor and Rome
The urban image of late antique Constantinople	The moving city
Griechische und römische Mosaiken	Tradition and innovation in late antiquity
Mosaics of the Greek and Roman world	Emperor worship and Roman religion
Patron and pavements in late antiquity	Roman imperial architecture
Season mosaics of Roman North Africa	Hagia Sophia and the Byzantine aesthetic experience
Die Strahlen der Herrscher	The rhetoric of power in late antiquity
L' architettura del mondo romano	Byzanz
Baldachine und Statuenschreine	Credo
Principles of Roman architecture	Studies on Constantinople
Le triomphe romain et son utilisation politique	Adventus
Empereur et prince	Portraits and icons
Constantine, divine emperor of the Christian Golden Age	Figure dell'arte imperiale da Augusto a Costantino
Purpur als Statussymbol in der griechischen Welt	
Adventus principis	
Construction identities in late antiquity	

L'arte di presentarsi	Inigo Jones and the European classicist tradition
Hadrien	The stage designs of Inigo Jones
Was ist schön?	The National Trust year-book
Der "ideale Kunstkörper"	Chinoiserie
Image et spectacle	The English print, 1688 - 1802
Villa Adriana - una storia mai finita	L' architettura di Villa Borghese
Argenti sabaudi del XVIII secolo	Sectilia pavimenta di Villa Adriana
Mostra del Barocco Piemontese	Pavimenti musivi e cementizi di Villa Adriana
Museo Gregoriano Egizio	Il Settecento
Le sculture del Museo Gregoriano Egizio	Maestri argentieri ed argenterie alla corte di Carlo Emanuele III e Vittorio Amedeo III
Museo di Arti Decorative	Dimore, pensieri e disegni di Filippo Juvarra
Museo Accorsi-Ometto	Filippo Juvarra's spatial concepts and Italian stage design
Villa Adriana	
Hadrian und seine Villa bei Tivoli	G. F. Händel
Der kleinere Palast in der Villa des Hadrian bei Tivoli	Palladio e Venezia
Tivoli	Castelli e ponti di maestro Niccola Zabaglia e con la descrizione del trasporto dell'obelisco vatica
Die Villa des Hadrian bei Tivoli	Sperimentare l'architettura
Venaria Reale	The relationship between late Baroque architecture and scenography 1703 - 1778
Viaggio in Toscana	
Journal d'un voyage en Italie, fait en M.V.CC.LXX.IV.	Frühneuzeitliche Sammlungspraxis und Literatur
Le voyage d'Italie de Pierre-Louis Moreau	Medieval art and architecture after the Middle Ages
Histoire illustrée de la gynécologie et de l'obstétrique	Antonio Pellegrini
Kriege und Krieger	Le Corbusier 1910 - 65
Essays in English architectural history	The Villas of the Ancients illustrated
Antinoo	DecArt
Lettere italiane	Itinerari juvarriani
Die zwei Federn des Johann Winckelmann oder: Wer sein Glück erkennt und nutzt, der ist es wert !	The Hanoverian court and the triumph of Palladio
Il cannocchiale aristotelico, o sia, Idea dell'arguta, et ingegnosa elocutione, che serve A tutta l	Inigo Jones's "Roman sketchbook"
Il Cannocchiale aristotelico, o sia Idea delle argutezze heroiche vulgarmente chiamate imprese	Caylus e la riscoperta della pittura antica
Der Atlas des Freiherrn Philipp von Stosch der Österreichischen Nationalbibliothek	Canaletto e la veduta
	Curiosities and texts
	Robert Adam

85 - Italian Renaissance and Baroque Art History and Aesthetics

This collection of books explores the influential period of Italian Renaissance and Baroque art, delving into the rich history, aesthetics, and cultural impact that it had on subsequent artistic movements. It covers a range of topics from specific artists and their works, to broader themes such as the role of religion, societal changes, and the interaction between art and literature. Additionally, several titles focus on the decorative arts, offering insights into the craftsmanship of the era. This collection is a comprehensive resource for anyone interested in this pivotal period in art history.

Cluster 85: Loans per year

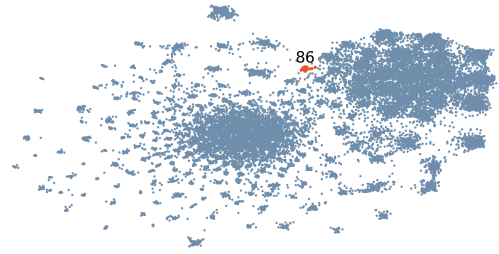
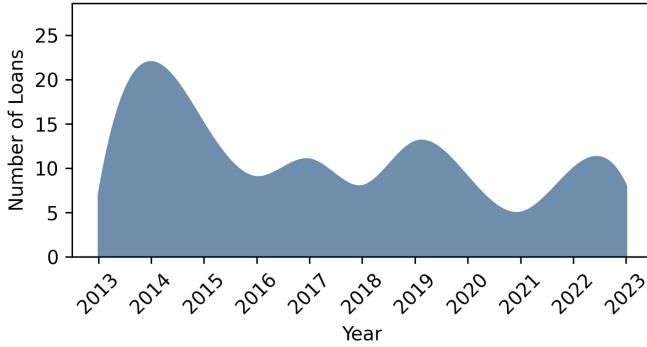


Da Pinocchio a Harry Potter	Guillelmi de Conchis Opera omnia
Le vesti preziose della Madonna di Loreto in Italia	Catholicism and history
Lorenzo Lotto e i tesori artistici di Loreto	Sulle tracce degli umiliati
L' artista studente	Honorius III. (1216-1227)
Pop Art 1956 - 1968	Il processo di canonizzazione di Celestino V
Roma humanistica	Il processo di canonizzazione di Celestino V
Sbucciando piselli	Dal "Rinaldo" alla "Gerusalemme"
Omaggio a Giovanni Testori	Virgilio nel Medioevo
Theodor Lipps	Francesco Petrarca Gedichte
Ipotesi per un museo	Petrarca in barocco, Cantieri petrarchistici
Catalogo ... della Libreria Ermanno Loescher & Co. (W. Regenber)	La lucerna di Cleante
Old master paintings	Giovanni e Gianfrancesco Pico
Dipinti antichi, dipinti del secolo XIX, libri antichi, arredi, giade, oggetti d'arte, e la collezione	Storia della cultura Veneta
L' arte degli anni '50, '60, '70	Contenzioni amatorie
Al centro del labirinto	Un medaglione dal rinascimento
Ospedali e città	Rinascimento e classicismo
Rome reborn	Scritti di storia della letteratura italiana
Pittori nelle Marche tra '500 e '600	Il segretario e il principe
Catalogue des sarcophages en pierre d'époques romaine et paléochrétienne	Four steps toward modern art
Guide illustré des palais et jardins de Trianon	Il progetto di paesaggio come dispositivo terapeutico
Disegno	The Cambridge handbook of the psychology of aesthetics and the arts
La storia di Tivoli	How literature plays with the brain
Illustrationen zu Dantes Göttlicher Komödie	Bild-Prozesse im 19. Jahrhundert
The Calumny of Apelles	Cuckoldry, impotence and adultery in Europe (15th - 17th century)
Burckhardt.Renaissance	L' autenticità nell'arte contemporanea
Begegnungen mit Jacob Burckhardt	Aesthetik
Lettere e scartafacci	Estetismo
Viaggio in Sicilia	Census of pre-nineteenth-century Italian paintings in North American public collections
Lettere dei Macchiaioli	El mercado español de pinturas en el siglo XVII
Modernità e nazione	I colori del vetro antico
Nachbauten des Heiligen Grabes in Jerusalem in der	Bollettino del Museo Bodoniano di Parma

86 - Baroque and Renaissance Art, Italian Paintings and Sculpture, Art History of 15th-17th Century Italy

This cluster combines a noteworthy selection of books focusing on the art and history of Italy during the 15th to the 17th centuries. It explores Italian paintings and sculpture, with a particular emphasis on the Baroque and Renaissance periods. Subjects range from specific artists like Caravaggio and Barrocco, to broader historical events such as the Tridentine Reformation. The collection also includes unique perspectives from the Byzantine civilization in Italy and the influence of the Mediterranean colonies.

Cluster 86: Loans per year

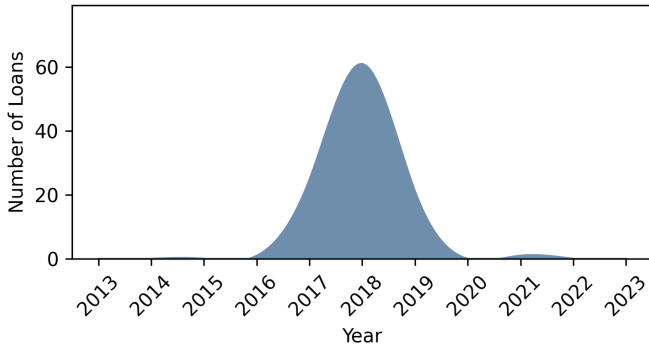


Miroirs de faille	Tasso's art and afterlives
Percorsi settecenteschi nella cultura figurativa europea	Versi et regole della nuova poesia toscana
Terrae	Cultura e rappresentazione nell'età di Goethe
Königslutter und Oberitalien	Aspects of Apuleius' golden ass
Italian 17th century drawings from British private collections	Emotional communities in the early Middle Ages
Renaissance	La Renaissance maniériste
Actes du XVII ^{me} Congrès international d'histoire de l'art	L' Anglise, un héritage de Rome
Important paintings by old masters	Pietre orientate
Il secolo XII	Recueils d'Italie
Art or sound	A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar 1607 - 1677
Il "dono" di Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino	Der bemalte Behang in der Abegg-Stiftung in Riggisberg
Il duomo di Salò	Baroque book illustration
La Basilica Porziana di San Vittore al Corpo	Beato Angelico
L'altare argenteo di San Iacopo a Pistoia	Il Palazzo del Banco di Roma
Royal tennis in Renaissance Italy	La tomba di Raffaello nel Pantheon
Pantaleone da Nicomedia santo e taumaturgo tra Oriente e Occidente	Il monumento a Raffaello nel Pantheon
Giovanni Barracco	Prima relazione sui lavori intrapresi per l'isolamento del Pantheon
Le temps suspendu	Marco Agrippa
Spettacolo	Il Pantheon e la tomba reale
Leda	Caravaggio e i genovesi
Monarchie mediterranee	Mario Sironi
I Ruffo di Sicilia	Mario Sironi
Inscriptiones Medii Aevi Italiae	Un apice erotico di Lavinia Fontana e la rinascita della Callipigia nel Cinquecento italiano
Venice's Mediterranean colonies	Diario di viaggio e lettere 1766 - 1770
Basilika und Portikus	Pietro da Cortona's frescoes in the Villa Sacchetti in Castelfusano
Roads and bridges of the Roman Empire	Letteratura e arti visive nel Rinascimento
Die antike Herme	Boccioni prefuturista
Spicilegio Vaticano di documenti inediti e rari estratti dagli archivi e dalla Biblioteca della Sede	Comunicazioni stradali attraverso i tempi
Bisanzio e Venezia	Machiavelli and Guicciardini
	San Matteo e l'angelo di Giuseppe Vermiglio

87 - Art History, Architecture, and Manuscripts During Medieval and Renaissance Era in Europe

This assemblage of books is centered on the diverse aspects of art history, architecture, and manuscripts during the Medieval and Renaissance era in Europe. It explores a variety of topics linked to European art history, including illumination of manuscripts, interior and exterior architectural designs, masterpieces by prominent artists, and the evolution of styles over centuries. A large focus is also on the preservation and exhibition of antiques and art pieces. Moreover, the books examine how art has shaped and has been shaped by historical events and cultural transformations across different European regions.

Cluster 87: Loans per year



century works middle architecture urban rome dynasty
autograph
 master raphael early renaissance europe
books drawings illuminated ages collaert
 printed **art** italy late medici old
 letters manuscripts italian modern
årsskrift
kunstmuseets

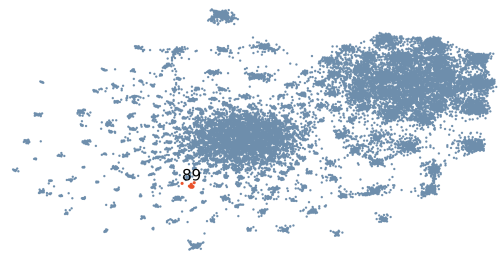
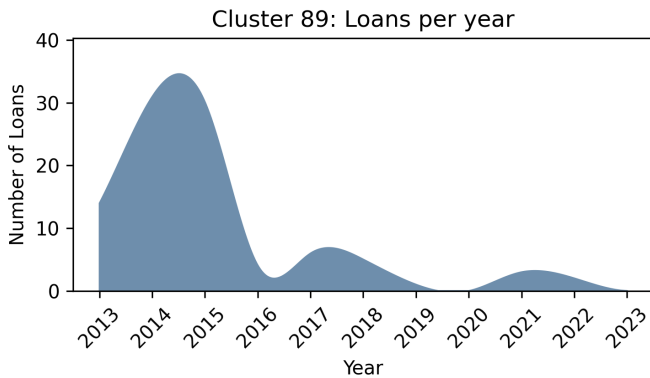
3030 ci conano pieter bartholomäus septizonium englische auktionshaus
 ansicht caracallathermen ansicht
holbein vitruv staufer ältere
 kultur 1294 mond architekturdekoration
 kaiser 1303 architektur zeit
 fotomedia edlizza della **hans** jüngere maurus
 leuchtendes mittelalter brueghel tarocchi körper
 aufklärung dichtung
 origine apogée sous rome moyen 1729 âge
 arts camariensis vivant affrontement sculpture architecte
enluminés
 académie collection chretien corbis balis ments archidoggia empire
 consulat italienne bestiaire
 chalais art 1821 **france** denon architecture
 carino musées autor directeur celtis romane batticelli siècle

Fotomedia	Important illuminated manuscripts, printed books and autograph letters
Il segreto dei segreti	
Victoria & Albert	Valuable illuminated manuscripts, printed books and autograph letters
Prima esposizione internazionale d'arte della "Secessione"	Valuable illuminated manuscripts, printed books and autograph letters
Dante	Arte del XIX secolo
Il Bello e le bestie	Old master & British paintings
Arcadie e vecchi Merletti	The Albin Schram Collection of autograph letters
Boldini e gli italiani a Parigi	The Spiro Family Collection, Part I
Meant to be shared	Catalogue of the first portion of the important collection of fine English glass, formed by the late
Le XVIe siècle européen	Catalogue of the second and final portion of the important collection of fine English glass, formed
Splendeurs baroques de Naples	
Italian masterpieces	Da Napoli a Malta
Napoléon et le Louvre	Importante vendita all'asta di una raccolta d'arte ed arredamento proveniente de due collezioni priv
Anime dannate	L' edificio battesimale in Italia
Lo sguardo di Giano	I fondi oro della collezione Alberto Crespi al Museo Diocesano
Kleine Schriften zur Geschichte und Cultur	
Scritti d'arte	Iconografia 2005
Tributes to Nigel Morgan	Egidio da Viterbo, O.S.A. e il suo tempo
Gaetano Milanese	Atti delle Terze Giornate federiciane
Gaetano Milanese	Passare il tempo
L' età dell'abate Desiderio	Passare il tempo
"Felsina sempre pittrice"	Ottone I e l'Europa
6a Biennale Internazionale della Grafica d'Arte	Catalogue
Fotomedia	Catalogo di arte sacra antica, moderna, applicata
Manuscrits enluminés d'origine italienne	Percorsi dal figurativo all'astratto all'informale
Manuscrits enluminés d'origine italienne	Nel segno di Ingres
Arte italiana	Siena tra purismo e Liberty
Le voyage en Grèce du comte de Choiseul-Gouffier	Tarocchi dal Rinascimento a oggi
Arte moderna e contemporanea	La Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna
Important 19th century European paintings	Micromosaics
Autograph letters, printed books and manuscripts, including modern first editions	Catalogo del Museo Civico Gaetano Filangieri Principe di Satriano
Old master and 19th century drawings	

Disegni lombardi dal XV al XVIII secolo	L'abbazia benedettina di Santa Maria di Sesto in Sylvis nella Patria del Friuli
L'Italia prima dell'Italia	Ein Schwede reist nach Deutschland und Italien
Roma 1934	Paul Guiton et l'Italie des voyageurs au XVIIIe siècle
Da Baroni a Piacentini	Il 'Voyage en Italie' di Joseph-Jérôme de Lalande
Acqua, aria, terra, fuoco	Pisa in the early Renaissance
Tre prospettive - Hannes Brunner, Christian Megert, Felice Varini	Il viaggio a Parma
Disegni antichi	Descrizione di Palermo antico ricavata sugli autori sincroni e i monumenti de'tempi
Acquisti, doni, lasciti, restauri e recuperi	Landscape
Villa Mattei nel pellegrinaggio delle Sette Chiese, tra devozione individuale e rappresentazione col	Le metamorfosi di Santa Cecilia
Drawing in Venice - Titian to Canaletto	La macchina della memoria
City of the soul	Briefwechsel mit Heinrich von Geymüller
Le livre demeure	Studi in onore di Giulio Carlo Argan
Studi in onore di Alberto Spigaroli	Liber memorialis Erik Duverger
Patronage, gender and the arts in early modern Italy	Lo spazio narrabile
Festschrift für Eduard Trier zum 60. Geburtstag	Pittori di paesaggio del Seicento a Roma
Nikolaus Pevsner, arpenteur des arts	Pittori di paesaggio del Seicento a Roma
Pevsner: the BBC years	L' invention de la nature
Il fascino della ceramica	L' esthétique de la traduction
Cinque secoli di disegno veronese	Winckelmann
Monumenta cartographica Vaticana	Theory of garden art
Picasso, Fontana, Sassu	Theorie der Gartenkunst
El arte en España	Theorie der Gartenkunst
El arte en España	Emblematics in the early modern age
El Arte Románico	The emblem in early modern Europe
Books and manuscripts from the Fermor-Hesketh library at Easton Neston	L' "Iconologia" di Cesare Ripa
The library of J. Philip Jacobs	Il libro degli emblemi
The Jaime Ortiz-Patiño collection of important books and manuscripts	Genealogia e storia della famiglia Corsini
Fine books and manuscripts from the library of the late Alan G. Thomas	I Medici
Catalogue of valuable printed books and fine bindings from the celebrated library the property of Ma	Il Toro Farnese
	Les Granvelle et les anciens Pays-Bas
	L'Italia verso l'unità
	L' ...

89 - Renaissance Sculpture and Art History in Rome and Ferrara

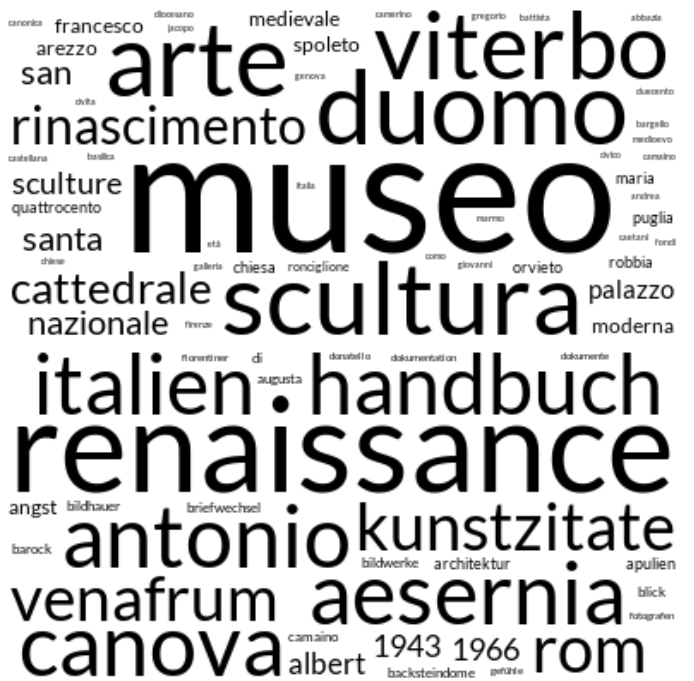
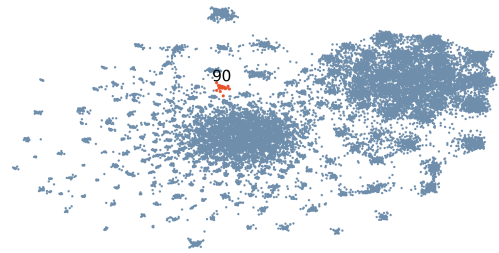
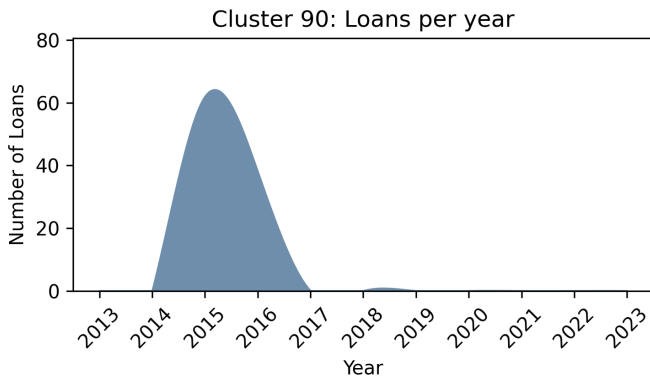
This collection explores the realm of Renaissance sculpture and art history, primarily focusing on the hubs of Rome and Ferrara. These books delve into art pieces from prominent figures like Andrea Bregno and Mino da Fiesole, historic locations like the Basilica of San Clemente in Rome, and the cultural influences of the Este family in Ferrara. The collection also includes archival documents and historical anecdotes that shed light on the socio-political environment of the 15th century, giving readers an immersive experience of the Renaissance era.



Mostra storica nazionale della miniatura	Renaissance sculpture of Rome with special reference to Andrea Bregno
Pilger, Pilger, Pilger, Pilger	Renaissance sculpture of Rome with special reference to Andrea Bregno
Matthias Corvinus the king	Renaissance sculpture of Rome with special reference to Andrea Bregno
Gli Este a Ferrara	Renaissance sculpture of Rome with special reference to Andrea Bregno
San Giorgio tra Ferrara e Praga	SS. Michele e Magno
Ferrara 1474	Aus der Camera Apostolica des 15. Jahrhunderts
Chiesa, città, campagna	La Chiesa di Ferrara nella storia della città e del suo territorio, secoli XV - XX
L'archivio della famiglia Sauli di Genova	Memoriale estense
Illuminated manuscripts in the Bodleian Library Oxford	Artisti degli Estensi
La collezione Costabili	Artisti degli Estensi
Monachesimo italiano dalle riforme illuministiche all'unità nazionale (1768-1870)	Italia, Dalmazia, "Bisanzio"
Il Museo Diocesano di Ascoli Piceno	La nostra cattedrale
Palazzo Roverella a Rovigo	Cenno storico della Chiesa Cattedrale e della Diocesi di Cassano Jonio
Buoni et dotti lettori	Storia di Cassano Jonio
Tesoretto	Monografia della città di Cassano e dei rioni Lauropoli e Doria
Il monumento di Papa Gregorio XII ed i suoi donativi alla Cattedrale Basilica di Recanati	Monografia della città di Cassano e dei rioni Lauropoli e Doria
Indice delle cose notevoli	Gli artisti italiani e stranieri negli stati Estensi
Acta graduum academicorum Gymnasii Patavini	Sibari, Cassano all'Ionio
Acta graduum academicorum Gymnasii Patavini	Biagio Rossetti
Acta graduum academicorum Gymnasii Patavini	Saper vedere l'urbanistica
SS. Cirillo e Metodio fra i popoli slavi	La tomba di Alessandro V. in Bologna, opera di M. Sperandio da Mantova
Anecdota Ferrariensia	Memorie storiche della chiesa ascolana e dei vescovi che la governarono
Anecdota Ferrariensia	Compendio di memorie storiche spettanti alle chiese parrocchiali della città di Ascoli nel Piceno,
Anecdota Ferrariensia	Ascoli nel Cinquecento
Anecdota Ferrariensia	L'età di Biagio Rossetti
Documenti dell'archivio Colonna	Il ciborio degli apostoli
Archivi e archivistica a Roma dopo l'Unità	La scultura di Mino da Fiesole
Bartolomeo Sacchi, il Platina	The sculpture of Mino da Fiesole (1429 - 1484)
Storia della Diocesi di Cassano al Jonio	
Macht und Herrschaft im Johanniterorden des 15. Jahrhunderts	

90 - Italian Renaissance Art and Sculpture: Analysis and Collections

This cluster comprises books focused on Italian Renaissance Art and Sculpture, particularly those that offer in-depth analyses and present collections of this period. The collection encompasses works related to museums, cathedral treasures, specific artists like Jacopo Della Quercia, Andrea Mantegna and Antonio Canova, and regional art from locations such as Viterbo and Arezzo. It further includes studies of specific art pieces and structural artworks located across various Italian cities.

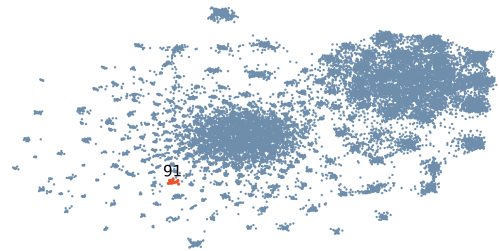
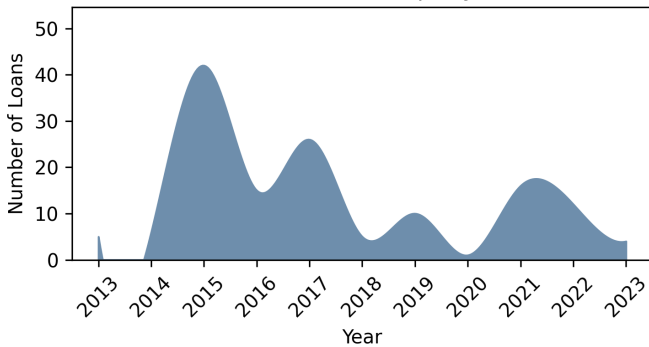


Große Gefühle	Il grifo e il leone bronzei di Perugia
I marmi di Lasinio	Partanna
Mostra della scultura pisana	Lo scempio di Partanna
Der gegenwärtige Augenblick	"Entra puro, move sicuro"
Zeugnisse der Angst in der modernen Kunst	Il duomo di Orvieto e le grandi cattedrali del Duecento
Sculture lignee da Tino di Camaino a Jacopo della Quercia e alcuni restauri inediti	Il Duomo di Orvieto e l'architettura italiana del Duecento, Trecento
Rinascimento in terra d'Arezzo	Tesori di Orte
Catalogo del Museo Torlonia di Sculture Antiche	Il duomo di Nepi
Museo Nazionale d'arte medievale e moderna di Arezzo	Scultura romana del Seicento a Nepi
Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna	Rendezvous mit dem Realen
Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Arezzo	Briefwechsel 1943 - 1966 und weitere Dokumente
Il Museo di Arezzo	Albert Renger-Patzsch, Architektur im Blick des Fotografen
Introduzione al Museo Civico Medievale, Palazzo Ghisilardi-Fava	Das Chorgestühl von Kappenberg
Presepi di Puglia	Paderborn
Il Museo dell'Opera del Duomo a Firenze	Soest
The Capitoline Museums guide	Das Münster in Essen
Museo dell'opera del Duomo di Pisa	Handbuch der Kunstzitate
Il Museo Colle del Duomo di Viterbo	Handbuch der Kunstzitate
Il Museo Diocesano di Spoleto	Oberrhein
Il Museo Civico di Spoleto	Norddeutsche Backsteindome
Il Museo Nazionale Pepoli in Trapani	Lucas Faydherbe, 1617 - 1697
Acquisti e donazioni del Museo Nazionale del Bargello 2003 - 2013	Jacopo della Quercia e l'inizio del Rinascimento a Siena
Museo Nazionale del Bargello	The Lateran complex
Il Museo d'Arte Sacra di Orte	Luca della Robbia e la sua bottega
Das Museum der Domkirche von Mailand	Il presepe pugliese
Il Museo del Duomo	Andrea Mantegna
Tesoro e Museo del Duomo	Lorenzo Lotto
L'abbazia di San Salvatore di Monte Acuto - Montecorona nei secoli XI - XVIII	Aurelio Persio e la scultura del Rinascimento in Puglia
Toscanello ed i suoi monumenti	Paolo Catalano da Cassano e il presepe di pietra della Pinacoteca Provinciale di Bari
Arte a Ronciglione dal Medioevo al Settecento	

91 - Art History and Architecture in Rome and Italy

This captivating selection of books dives into the art history and architecture of Rome and Italy. These substantial works cover an array of topics, from the architectural structures of prestigious cities, examination of significant historical figures, to insightful accounts of Italy's cultural heritage. The collection also includes studies on museum practices, artifact preservation, and Nazi art theft during World War II. An ideal compilation for enthusiasts keen on exploring Rome and Italy's rich artistic and architectural tradition.

Cluster 91: Loans per year



musées
soupçon tout
dessus

five natura state roma rerum guides
world geology capitoline ii
de centuries rudolf traditions early
view felix rome image
inventing word hill
europa florence four prague

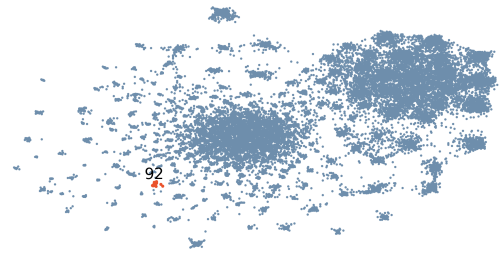
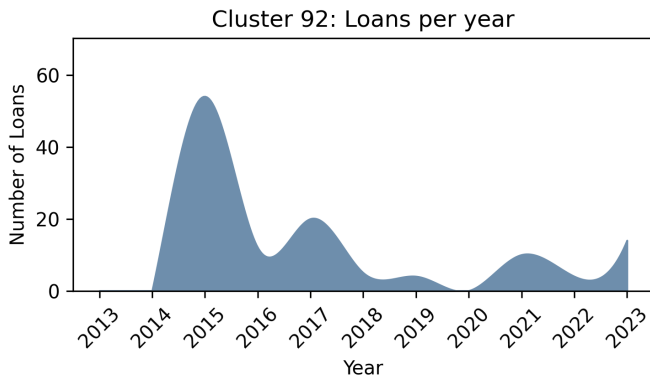
bravo rigaria casole filippo rinascimento roma
chiese architettura culturale guida list legi
alessandro pittura baptistae diversi heritage guida
arte arti 2015 conoscenza guiccioli italiano
altri cattivo Incaudo storiche gallino architettura
beni sabaudia alberti torlonia antico
cavati pastano barocco piani città descriptio barocca 1943 italia documenti
acquadotti lorenzo gaeta 1934 capitale storia
1954 bologna italiana culturali sicilia architetto 1933 belle
antica momenti conservazione architetto 1933 belle lettere

deutschland 1808 Historiker cassino architektur dreckige biographisches entdeckung afrikas
kriege alfred 1950 jenuatem 1887 buchdruck bibliothekswesen 1945
berlusconi hermannsbil antequarum diplomat
geschichte krieg rom
1944 1930 bergung
bauen helfende italiensche eigenbild nationalsozialismus
forschung 1943 1815

Belle arti	I nazisti
Alfred von Reumont (1808-1887) ein Diplomat als kultureller Mittler	Mythos und Monument
Der preußische Diplomat und Historiker Alfred von Reumont (1808-1887)	Notizie Istoriche Delle Chiese Fiorentine
Casole d'Elsa e il suo territorio	Vormärz, Nachmärz
Il tesoro di Lorenzo il Magnifico	La pittura in Liguria
Lettere e altri documenti intorno alla storia della pittura	Österreichisches Biographisches Lexikon 1815 - 1950
Sabaudia 1933 - 1943	Enzyklopädie der Neuzeit
Sabaudia, 1934	Duden
Sabaudia tra sogno e realtà	Gaeta
Sperlonga	Orte der Zuflucht und personeller Netzwerke
Rom - Jerusalem - Santiago	Le città tardobarocche del Val di Noto nella World Heritage List dell'UNESCO
Mailand	Viaggio nella Sicilia barocca
Guida all'architettura di Milano, 1954 - 2015	Hirtenstab und Hellebarde
Perugia	Alessandro Torlonia e Via Nomentana nell'Ottocento
Kleine Geschichte Italiens von 1943 bis zur Ära nach Berlusconi	Villa Torlonia
Il cattivo tedesco e il bravo italiano	Piero M. Lugli
Geschichte des Risorgimento	Four centuries of the word geology
Monte Cassino 1944	Re-inventing traditions
L'occupazione tedesca in Italia	I Guiccioli
Storia dello Stato italiano	I Guiccioli
Der Anfang der Museumslehre in Deutschland	Il barocco in Sicilia tra conoscenza e conservazione
Eigenbild im Konflikt	I gas di Mussolini
Welt der Renaissance	Le opere di Galileo Galilei
Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen nach dem Stande vom Januar 1968	Storia dell'arte italiana
Per una storia dei beni culturali	De rerum natura
Provenienz & Forschung	Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance
The rape of Europa	Der Sinn für Kunst
Afrikas Kampf um seine Kunst	Bergung von Kulturgut im Nationalsozialismus
Die Praxis des Sammelns	Kunst- und Kulturgutraub
Kulturgutschutz in Europa und im Rheinland	Le piante maggiori di Roma dei secoli XVI e XVII, riprodotte in fototipia a cura della Biblioteca Va

92 - Renaissance Art and Artists: Influence, Inspiration and Techniques

This is a scholarly compilation dedicated to exploring the influence, inspiration, and techniques of Renaissance art and artists. These writings extend from detailed studies of individual artists like Leonardo da Vinci and Michelangelo to in-depth analyses of specific pieces of work and the socio-cultural contexts in which they were created. Filled with insights about everything from painting techniques to aesthetic principles, this collection provides a comprehensive overview of one of history's most influential eras in art.



renaissance
dionysiaque
inspiration

architektur abwegen dichtung
frühen akt zwei 17 renaissance
arbeit affliatur andrea
cinabae auge denken bildnisse
bild bildhauceri
begriff deutschen bildstoffe baunast raffael rom stück altertum
bilder kunsttheorie antiken daten autobiographie artifex stführung dekameron ausstattung
vinci antike malerei lukas blumenwerk buch

image likeness divinity emblem rome experience
fifteenth creations book franz renaissance bild century bocchi imagery 1500
leone painting artist
pompaio picasso reformation maria history le achille element form brief really
renaissance
idea italian 1600 humanity creative problems picturas end
italy imperial choice medieval art building themes made
inspiration fuori art images leoni god

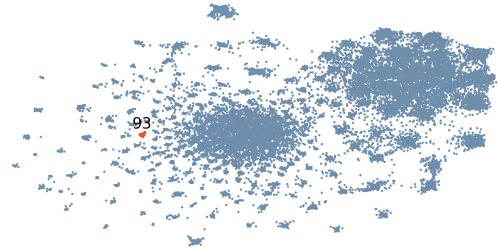
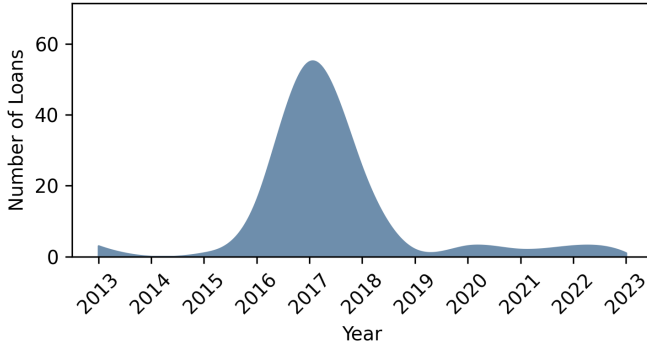
muse ercole pisano primo acqua iconografie imperialis giovanni
architettura aquilae italiana accademiche
arte
napoli scultura forma arti spagna studi scritti sogno
leoni lorenzo guglie letteratura musa lettere
cinquecento
leone pensosa rinascimento napoletana fuori pontormo
mestiere dosso artista studio lombardia moderno dossi artistica mura

Pegasus und die Künstlerin	Der Traum in der Frühen Neuzeit
Gli spagnoli a Napoli	Der Blick der Liebenden und das Auge des Geistes
Humanity and divinity in Renaissance and Reformation	Il sistema moderno delle arti
The painter's choice	Kreativität ohne Fesseln
L' inspiration	Il mestiere dell'arte
Creations	A brief history of the artist from God to Picasso
Memoria als Kultur	The vocation of the artist
Ercole e il suo mito	Künstlermythen
Flämische Malerei im Kunsthistorischen Museum Wien	Zum Geniebegriff
Geschichte der Kunsttheorie	The creative element in art
Studi sulla scultura napoletana del primo Cinquecento	Franz Xaver Messerschmidt
Le guglie di Napoli	"Akt" bei Dürer
Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker	Miniatur und Arbeit
Dichter und Denker im Porträt	Buch und Bild im Altertum
Der liegende weibliche Akt in Malerei und Graphik der Renaissance	Giovanni Pisano
Im Akt des Malens	Pontormo
"... des großen Alexanders weltliches Königsscepter mit des Apelles Pinsel vereinigt"	Painting and experience in fifteenth century Italy
Das Leben des Pontormo	San Lorenzo fuori le Mura
Das Leben des Jacopo della Quercia, Niccolò Aretino, Nanni di Banco und Luca della Robbia	San Lorenzo Fuori le Mura in Rome
Das Leben des Leonardo da Vinci	The sixth century (Pelagian) building of San Lorenzo fuori le Mura at Rome
Das Leben von Lionardo da Vinci, Raffael von Urbino und Michelagnolo Buonarroti	"To demonstrate the greatness of his spirit"
Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori	Medieval Rome
Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori	Dosso Dossi
Wahrnehmung, Bild, Gedächtnis	Storia dell'arte italiana
Das Leben des Cimabue, des Giotto und des Pietro Cavallini	The Renaissance artist at work
Hercules am Scheidewege und andere antike Bildstoffe in der neueren Kunst	Il mestiere dell'artista
	Studiolo
	Paradeigma
	Problems in Titian
	Die Entstehung des Geniebegriffes
	Representing Renaissance art, c. 1500 - c. 1600
	In our image and likeness

93 - Renaissance and Mannerism Art History Focusing on Michelangelo

This cluster comprises books focusing on Renaissance and Mannerism Art History, with a particular emphasis on the works of Michelangelo. Subjects explored include Italian Renaissance art, fresco and mural painting techniques, the impact of faith and religion on art, and the social and political context of art creation during the Renaissance period. Michelangelo's life, his influences, his correspondences, and detailed exploration of his artworks, including the Sistine Chapel, are recurring topics within the selection. Also included are some studies on Renaissance art outside Italy while a few delve into subsequent historical art styles.

Cluster 93: Loans per year

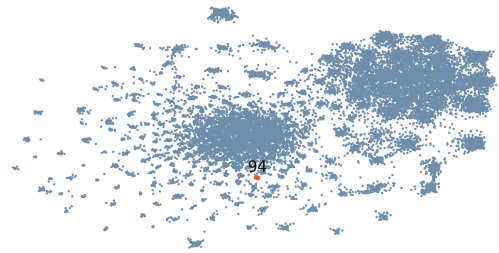
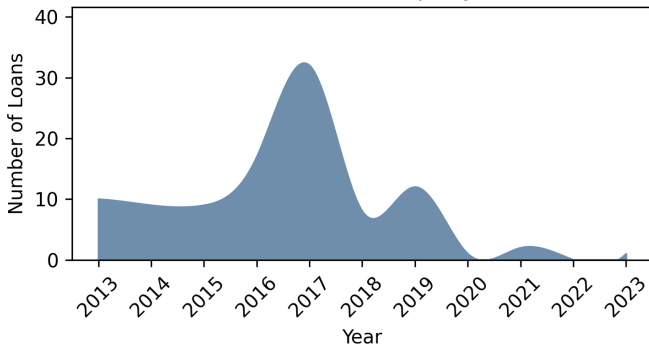


Bolognese drawings in North American collections	S. Paolo e S. Pietro di Michelangelo nella Cappella Paolina in Vaticano
La norma e la memoria	
Selling and rejecting politics in early modern Europe	Il Giudizio Universale e la Cappella Paolina
3a Conferenza internazionale sulle prove non distruttive, metodi microanalitici e indagini ambientali	Das Leben Michelangelos
3a Conferenza internazionale sulle prove non distruttive, metodi microanalitici e indagini ambientali	Michelangelo und das Ende der Renaissance
Myth, allegory, and faith	Art without author
Imago Virginis	Michelangelo and his first biographers
Pellegrini alla tomba di Pietro	The letters of Michelangelo
The late Italian Renaissance	The poems
The medical renaissance of the sixteenth century	Art of Renaissance Rome
Apologi	The structure of memory in Italian Renaissance art
Santi nella Riforma	Hochrenaissance, Manierismus, Frühbarock
Salvation at stake	Historia della S.ma Madonna d'Itria, ò di Costantinopoli
The Cult of saints in Late antiquity and the Middle Ages	Luce per la "Rinascita" del Salone dei Cinquecento
Trionfal possesso della Santità di Nostro Signore Innocentio X. alla sacrosanta basilica lateranens	Mannerism and imagination
Spectacula ossia caroselli, tornei, cavalcate e ingressi trionfali	Gregory XIII's Tower of the Winds in the Vatican
Catholicism in early modern history	Arena
Paul der Dritte, oder Die geistliche Gegenreformation	The "Vite" of Michelangelo as epideictic narratives
La politica di Papa Paolo III e l'Italia	La vita di Michelangelo
Christiad	The life of Michelangelo Buonarroti based on studies in the archives of the Buonarroti family at Flo
Art and Mankind	I contratti di Michelangelo
Mannerism, style and mood	Patterns of intention
Rappresentazione artistica e rappresentazione scientifica nel "Secolo dei Lumi"	Michelangelo
The Social History of Art	Michelangelo
Calligram	The last judgement
Story and space in Renaissance art	Storia dell'arte italiana
The fresco decoration of the Pauline rooms in the Palazzo dei Conservatori	Studies in the history of the Renaissance
Nella tecnica della pittura murale	The aesthetics of Italian Renaissance art
Painting in Italy 1500 to 1600	Gregorio Fernandez
	The Cappella Paolina
	Bologna nach dem Tridentinum
	L'image du corps dans l'art espagnol aux XVIe et XVIIe siècles

94 - Classical Antiquities and Art History in Italy and Greece

This curated collection of books explores the rich history and artistic legacy of Italian and Greek antiquities, most notably during the Classical and Renaissance periods. From detailed studies of individual artists and architects to comprehensive catalogues of museums like the Louvre and the Museo del Prado, these texts offer a variety of perspectives on the artistic and cultural heritage of Italy and Greece. Topics range broadly from numismatics (coin collecting) to the philosophy of art history, with a particular focus on the sculptures, paintings, and architecture of Rome.

Cluster 94: Loans per year



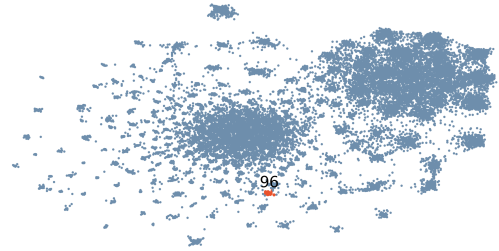
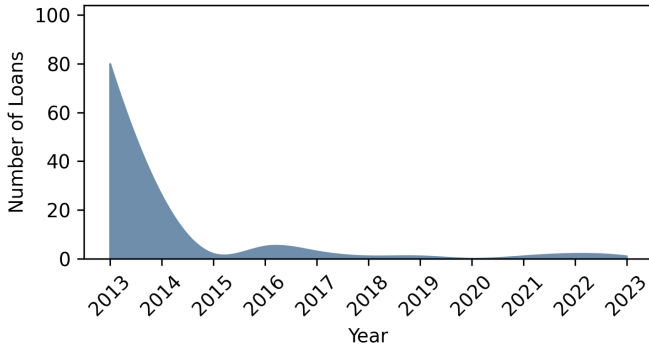
Renaissance	Roma, San Carlino alle 4 fontane
Seneca	La Villa Albani di Sua Eccellenza il Sig. Principe D. Alessandro Torlonia nel 1869
Caravaggio, Lotto, Ribera	Francesco Messina
Studi in onore di Luigi Grassi	Francesco Messina
Rom - Paris - London	Francesco Messina
Antike zwischen Klassizismus und Romantik	Guide rionali di Roma
Domus Grimani	La Roma di Angelo Uggeri
Catalogue des portraits romains	Paolo De Matteis a Guardia Sanframondi
La sculpture grecque et romaine au Musi $\frac{1}{2}$ e du Louvre	Paolo De Matteis, "Danae"
Wörlitzer Antiken	Der Trajansbogen in Benevent
The Woburn Abbey collection of classical antiquities	Paolo De Matteis - opera completa
Greek and Roman antiquities in the Hermitage	Paolo De Matteis di Piano nel Cilento
Escultura clásica	Der Trajansbogen in Benevent
Las colecciones reales y la fundación del Museo del Prado	Il Nuovo Circolo degli Scacchi
Il mausoleo dei Plauzi presso il Ponte Lucano a Tivoli	Schriften und Nachlaß
Kleine Schriften und Briefe	Storia dell'arte nell'antichità
"... die Augen ein wenig zu öffnen"	Palazzo Valentini
Il manoscritto fiorentino di J. J. Winckelmann	Winckelmanns Projekt einer Beschreibung der Altertümer in den Villen und Palästen Roms
Winckelmann and the Vatican's first profane museum	Hume and the heroic portrait
Die Sinnlichkeit des Ideals	Catálogo de la escultura
Winckelmann, inventeur de l'histoire de l'art	Catálogo de la escultura, Museo del Prado
Rom, Paris, Stendal	Catálogo de la escultura, Museo del Prado
Untersuchungen zu Winckelmanns Exzerptheften	Katalog der antiken Skulpturen des Museo del Prado in Madrid
Johann Joachim Winckelmann	Katalog der antiken Skulpturen des Museo del Prado in Madrid
Winckelmann	La Fondazione Roberto Longhi a Firenze
Johann Joachim Winckelmann	Katalog der Skulpturen
Il piacere di tradurre	Katalog der Skulpturen
Die Casanovas	Le portrait romain
Welche Antike?	Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen
Protestanten zwischen Venedig und Rom in der Frühen Neuzeit	

Der Antikensaal in der Mannheimer Zeichnungsakademie 1769 - 1803	Réflexions nouvelles d'un amateur des beaux-arts
Sammeln!	Il libro degli emblemi
Kurfürst Johann Wilhelms Bilder	The rise and fall of the house of Medici
Kurfürst Johann Wilhelms Bilder	Le grand-duché de Toscane sous les derniers Médicis
Die Pracht der Medici	Gli ultimi dei Medici e la successione al Granducato di Toscana
Apoll schindet Marsyas	Geschichte Toscana's seit dem Ende des florentinischen Freistaats
Silber und Gold	Dei Granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, protettori delle lettere, e delle belle arti
Nel segno dei Medici	Storia della civiltà toscana
Il fasto e la ragione	Geschichte Toscana's seit dem Ende des florentinischen Freistaats
From Tintoretto to Tiepolo	Ohne Furcht und Tadel - Für König und Vaterland
Renaissance and baroque bronzes from the Fitzwilliam Museum, Cambridge	Der Frieden
Beauty & power	The language of space in court performance, 1400 - 1625
Florentine baroque art from American collections	Vanbrugh
European bronzes from the Quentin collection	Sir John Vanbrugh
Les bronzes du Prince de Liechtenstein	Die Gemälde des Louis de Silvestre
Bronzes français	A collection of one hundred and twenty paintings by David Teniers (from Blenheim Palace) the property
Il Seicento fiorentino	Embracing Brussels
I tesori di San Lorenzo	Das Stadtpalais der Liechtenstein
Die Beschwörung des Kosmos	Liechtenstein Palaces in Vienna from the age of the Baroque
Barock in Dresden	Lettere familiari del Conte Lorenzo Magalotti
Fra Toscana e Boemia	Fatti e figure del seicento anglo-toscano
The collection of antiquities from the cabinet of Sir William Hamilton	Viaggiatori e avventurieri
Splendore dei Medici	Il denaro e la salvezza
The Marlborough gems	Zeichen und Raum
Meisterwerke der Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein	Victorian culture and classical antiquity
The Devonshire inheritance	Studies in eighteenth-century British art and aesthetics
Important European furniture, sculpture, tapestries and carpets	The baroque villa
The Macclesfield sculpture	Das Kind in der Renaissance
The Wallace Collection	
Die antiken Skulpturen in Farnborough Hall sowie in	

96 - Architectural History and Design of Italian Villas and Palaces

This cluster of books provides a comprehensive exploration into Italian architectural history and design, specifically concentrating on Italian villas and palaces. The titles delve into the culturally rich territories from Tuscany to Florence, exploring prestigious residences like Medici villas and the royal palaces of Rome. The books discuss architectural styles, significant architects, and the influence of Roman baroque on Tuscany's architecture. Included are treatises on specific architectural aspects, like church facades and dome design, alongside reflections on the impact of architecture on society.

Cluster 96: Loans per year



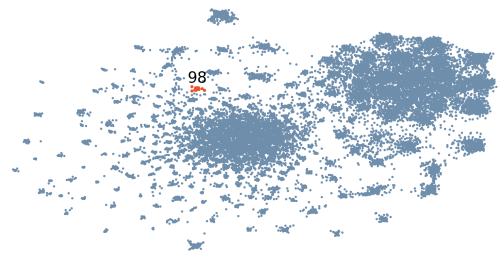
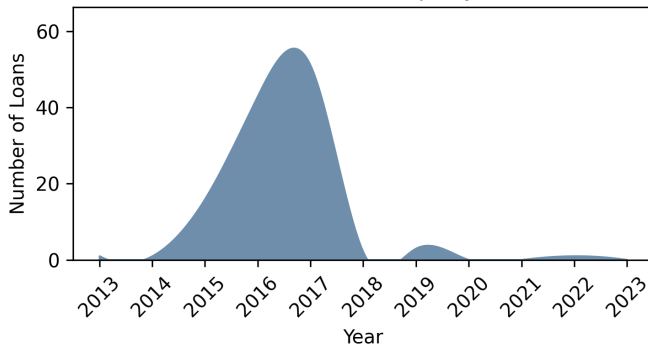
Geist und Gewalt	"Mann" and manners at the court of Florence, 1740 - 1786
Territorio, culture e poteri nel Medioevo e oltre	
Strena Helbigiana	Studio D'Architettura Civile
La cognizione del dolore e i suoi spazi	Studio D'Architettura Civile
Le dimore di Pistoia e della Valdinievole	L' architettura del Seicento a Firenze
L' amore	Ville della Provincia di Firenze
Descrizione Della Regia Villa, Fontane, E Fabbriche Di Pratolino	Florentine villas in the fifteenth-century Villa, Garten, Landschaft
La cattedrale di Taranto alle luce dei recenti restauri	Giardini & giardini
Burnet's travels	I palazzi
"Architetto sia l'ingegniero che discorre"	I palazzi
Tagebuch einer Reise durch einen Theil Deutschlands und durch Italien, in den Jahren 1804 bis 1806	La villa fiorentina Was ist Renaissance?
Antonio da Sangallo il Vecchio e Andrea Pozzo a Montepulciano	Giuseppe Zocchi: Veduten der Villen und anderer Orte der Toscana
Pistoia e il suo territorio	Giuseppe Zocchi: Vedute di Firenze e della Toscana
Pistoia e il suo territorio	Palazzo Panciatichi in Firenze
Pescia	La bellezza come terapia
Pescia e la Valdinievole	Descrizione dell'antico Tusculo
Descrizione delle sculture, pitture et architetture della città, e sobborghi di Pescia nella Toscan	Villa und Villegiatura in der Toskana Le grandi ville italiane
Cenni biografici dei personaggi illustri della città di Pescia e suoi dintorni	Italian villas and their gardens
Istoria della città di Pescia e della Valdinievole	L' Anfiteatro Flavio descritto e delineato ...
Trattato di architettura	Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia
Il terzo libro di Sebastiano Serlio Bolognese, nel qual si figurano	L' arte in Val di Nievole Guida illustrata della Val di Pesa
I quattro libri dell'architettura	In Val di Nievole
Iconologia	Civiltà delle ville toscane
Le castella della Val di Nievole	Ville e committenti dello Stato di Lucca
Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld	Ville della Valdera
Mobilier et décoration des anciens palais impériaux russes	Tuscan villas
L'Arcadia in Brenta, ovvero La melanconia sbandita	Ville della Toscana
La fabbrica di S. Agnese in Navona	Zum Einfluß des römischen Barocks auf die Architektur in Toscana (1650 - 1720)

Las furias	Le pli
Giubili e santi d'argento	Sacheverell Sitwell e la città barocca nel Novecento
Moderne Italiaanse kunst uit Nederlands partikulier en museaal bezit	Sämtliche Werke
Pride and joy	Sämtliche Werke
Leidse fijnschilders	Ulisse Aldrovandi
De mathematica	L' erbario di Ulisse Aldrovandi
Dutch classicism in seventeenth-century painting	La Caprarola ed altre galerie
Vertigine della lista	Rime marittime
L' oeil gourmand	Edizione nazionale delle opere di Torquato Tasso
Liber amicorum Wolfgang Prohaska	The science of describing
Studi di storia pugliese in onore di Nicola Vacca	De zeventiende eeuwsche beeldhouwkunst in de noordelijke Nederlanden
Territorio, culture e poteri nel Medioevo e oltre	Decorative Stone
Fragmente zur Ausdruckskunde	Der Begriff des Barock
Erstarrte Lebendigkeit	Heidegger among the sculptors
Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi	Interdisciplinary studies on ancient stone
I capricci di Proteo	Rendiconti
Gesichter der Haut	5000 years of textiles
Die Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste in Wien	Le commerce du luxe
Die Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien	Werkzeuge und Instrumente
Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano	Luigi Basiletti a Roma e a Napoli
Voyage Pittoresque Ou Description Des Royaumes De Naples Et De Sicile	Filippo Baldinuccis Vita des Gio. Lorenzo Bernini
Voyage Pittoresque Ou Description Des Royaumes De Naples Et De Sicile	La natura morta napoletana dei Recco e dei Ruoppolo
Neapel	Venere Vincitrice
Napoli	Tabernacoli barocchi nella diocesi di Lecce tra arte e simbologia
Quinze jours à Naples	Il magico anello di un genio
Chiesa e convento di S. Lorenzo Maggiore in Napoli	Quoting Caravaggio
La natura morta napoletana del Settecento	La scultura del Cinquecento nelle chiese di Roma
L' oratorio dei nobili	Cosimo Fanzago and seventeenth century Neapolitan marble decoration
Napoli "un gran teatro della natura"	Cosimo Fanzago e il marmo commesso fra Abruzzo e Campania nell'età barocca
Storia di Mesagne in età barocca	Domenico Morelli

98 - Medieval Art History and Papal Politics in Rome

This collection of books provides a deep dive into the intertwining worlds of art history and papal politics during the medieval period. The texts explore a wide range of related subjects, from religious sculptures and architecture in Rome and Strasbourg, to cultural depictions of justice and monarchy, to detailed studies of powerful popes like Innocent III and Martino V. This cluster offers comprehensive insights into the complex role art, religion, and politics played in shaping society during the Middle Ages.

Cluster 98: Loans per year

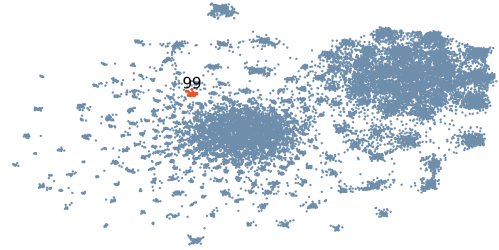
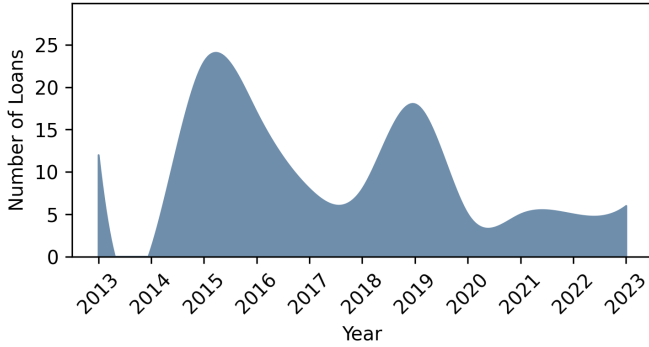


Postera crescam laude	La légitimité implicite
Sculture preziose	Annuario dell'Istituto di Storia dell'Arte
Hagiologica	I mesi antelamici nel battistero di Parma
Images and ideas in the middle ages	I mesi antelamici del Battistero di Parma
Images and ideas in the middle ages	Antelami
Illuminating the law	Antelami
Duecento	Jacopo della Quercia e il portale di San Petronio a Bologna
Diversarum nationem habitus	Le Latran au moyen âge
Il papato duecentesco e gli ordini mendicanti	Raffaello o della "intera perfezione"
Roma antica nel Medioevo	Torri e castelli di Roma e dintorni
Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte	L' organizzazione della difesa di Roma nel Medioevo
Nono Convegno internazionale	I luoghi del consenso imperiale, il foro di Augusto, il foro di Traiano
Castelli e cinte murarie nell'età di Federico II	I luoghi del consenso imperiale, il foro di Augusto, il foro di Traiano
Federico II e le Marche	La scultura italiana
San Bernardo e i Cistercensi in Umbria	Roma nova
Gvida De' Forestieri, Curiosi di vedere, e d'intendere le cose più notabili della Regal Città di N	Papal ceremonial at Rome in the twelfth century
Discorso storico intorno alla Cappella de' Signori Minutoli sotto il titolo di S. Pietro Apostolo e	Giotto
Discorso storico della Cappella de' Signori Minutoli col titolo di S. Pietro Apostolo e di S. Anast	L' ultimo periodo della scultura gotica a Roma
Guida storico-artistica del Carmine Maggiore di Napoli	Maestri alemanni e Nicola Da Guardiagrele
La scultura nel Duomo di Milano	Nicola da Guardiagrele e il suo tempo
Antistitum praeclarissimae Neapolitanae ecclesiae catalogus ab apostolorum temporibus ad hanc usque	Piero della Francesca e le corti italiane
Santa Maria "ad Nives" di Palazzolo	I codici e le arti a Monte Cassino
Le cheval dans la culture médiévale	Early renaissance sculpture and architecture at Castiglione Olona in Northern Italy and the patronag
Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti	Kaiser Friedrichs II. Triumphator zu Capua
Images de la justice	Wiligelmo
Abendländische Gerechtigkeitsbilder	Dizionario biografico degli Italiani
Insegne e simboli	Dizionario biografico degli Italiani
La cathédrale de Strasbourg	Il Boch
Straßburg	The bishop's palace
	Storia di Alatri

99 - Italian Art and Architecture: Drawings, Sculptures, and Heritage Structures

This diverse collection of books spotlights the extensive range and influence of Italian Art and Architecture, featuring drawings, sculptures, and famous heritage structures. It focuses on different facets, ranging from treasure troves of art museums, scenic beauty of churches, archaeology insights to restoration marvels. The comprehensive array explores significant landmarks throughout Italy and their artistic importance. Richly immersed in history and culture, these books would serve as a fantastic read for enthusiasts willing to delve into the world of Italian artistry.

Cluster 99: Loans per year



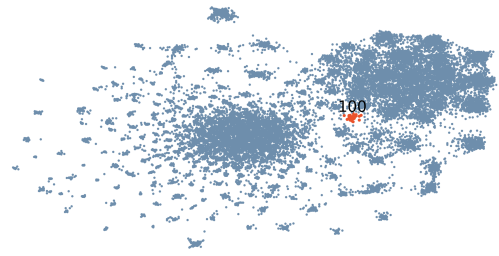
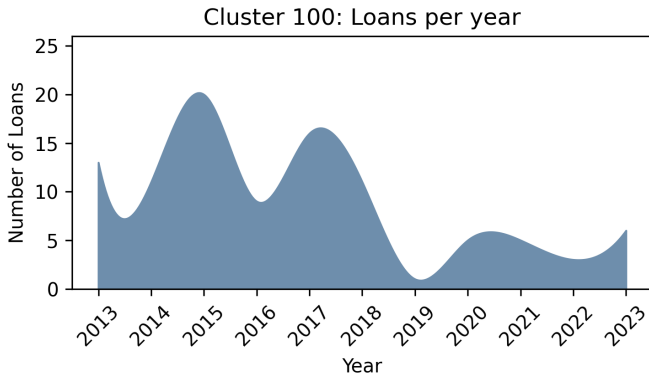
zen
 saint
chappelle
 marc
 venise
drawings
italian

pietro arte emilia maria bevagna perugia abbazia chiese genazzano
 venezia chiesa beredetto castello paola antonio paolina calabria
basilica
 teatro duomo museo reggio santa castelbuono
san palazzo matera
 dogenpalastes skulpturen bilderschmuck marco san durer
 monumenta triumphbogen lante venedig bagnaia oberitalien
anglona di villa **siena**
 renaissance albrecht zagarolo santa regum maria

Arte recuperata	I luoghi ritrovati
Luci tra le rocce	La Madonna della Ghiara di Reggio
Il Museo Archeologico di Adria	La Basilica della Madonna della Ghiara in Reggio Emilia
Pinacoteca Comunale di Bevagna	Un santuario e una città 1/2
I dipinti del Museo Civico di Viterbo	Memorie dal castello
Museo Archeologico Nazionale Rocca Albornoz Viterbo	La Galleria "Altieri" di Oriolo
Il Museo Civico di Viterbo	Donne a Oriolo Romano tra età moderna e contemporanea
Italian drawings	Il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo
Venezia	L'Ottocento
Guida di Ugento	Paola Santuario Giubilare
La cripta del crocefisso a Ugento	Paola
Bassanello nei suoi angeli e nei suoi santi	Il Teatro Massimo
Il duomo di Udine	Il Santuario-Basilica di Paola
L'ordine dei minori conventuali di S. Francesco a Toscana	Il Politeama di Palermo e l'architettura policroma dell'Ottocento
Tursi	Il Giubileo del 1450 e il culto di Santa Rosa
S. Maria di Anglona	La Universidad de Alcalá de Henares y las artes
Die Kirchen von Siena	Iglesias de Madrid
L' Abbazia di Matilde	Las catedrales españolas
L' abbazia di San Benedetto Po	Annali
Le terre di Polirone	Atti della Accademia Roveretana degli Agiati
Die Kirchen von Siena	La memoria della guerra
Storia e restauri a Subiaco	Il Teatro Massimo di G. B. Filippo Basile a Palermo, 1867/97
Subiaco	G. B. F. Basile
La scultura romana di Venosa e il suo reimpiego	Miniatura a Perugia tra Cinquecento e Seicento
Un viaggio a Venosa	Carmelo Giarrizzo
Venosa	Rocco Lentini
Venosa ieri oggi	Franc Kav?i? Caucig
Die Skulpturen von San Marco in Venedig	Giuseppe Damiani Almeyda
I pozzi di Venezia 1015 - 1906	Benedetto e Virgilio Nucci
Venezia - il Palazzo Ducale	Scultura e scultori a Ferrara
Il Palazzo Ducale di Venezia	
L'abbazia di Caserta	

100 - Renaissance Art and Architecture in Italy and Europe

This collection of books showcases a comprehensive study of Renaissance Art and Architecture with a focus on Italy and Europe. It explores various elements such as contemporary art, the role of amateur architects, the influence of famous figures like Isabella d'Este, and the representations of the moving figure in Renaissance art. Notably, it also provides scholarly insights into key milestones, architectural techniques, monument conservation, textile art, and the political influence on art during the Renaissance period.



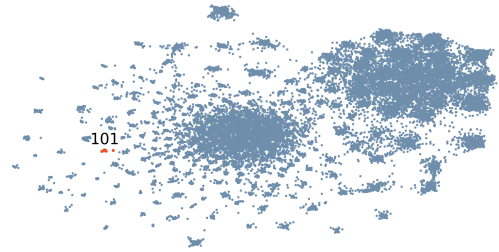
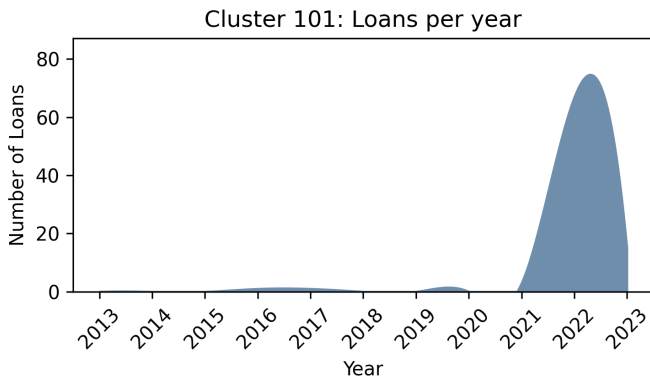
cobra
 sicília art magnificència
 extravagància tèxtil
 europea en

jacques caravagesques jeune di 1883 genèse corot
 homme france pausin
italiens xvie
 critiques camille général moitié renaissance
 historiens cerceau raphael 1483 dessins
 historique futurisme inventaire philibert orme
art siècle
 frans europe opacité paysage cour pétrisme palladio paratun
 imaginaire androuet 1622 nicolas 1569
 color legend age britain sculpture roman symbol
 experience modernism baroque italy liturgy academies 1700
 baccio magnificence europe court imagining courtly princely bandinelli valcento
 trecento theory arts courts fons art americas
 strome canova architect golden strome
 battle florence amateur ninfa 1525 byzantium
 chapel medicine pythagoras architecture

Prima Mostra nazionale d'arte contemporanea annuale "Aprile milanese"	Gli Angiò in Italia centrale
Civiltà dell'Ottocento	Bartolomeo Pacca (1756 - 1844)
Il Mostra Sindacato Fascista Belle Arti Campano in Castelnuovo, Napoli	Intellettuali e potere
Prima Mostra d'arte del Sindacato Fascista Artisti della Campania	Isabella d'Este e Leone X dal congresso di Bologna alla presa di Milano
Pittori danesi a Roma nell'Ottocento	Jean-Baptiste Wicar
Napoli 1836	Rogier van der Weyden y España
Peintres caravagesques italiens	Nicolas Poussin
Trojanische Alterthümer	Oskar Laske
Erhalten und erforschen	Vespasiano da Bisticci e il suo epistolario
Der innere Beruf zur Wissenschaft	Pythagoras and Renaissance Europe
Die Frau in der Kunstwissenschaft	Enzyklopädistik 1550 - 1650
Florilegium artium	Storia del paesaggio agrario italiano
Giardini Regali	Della Calabria illustrata
Strokes of genius	Della Calabria illustrata
Doppelgänger	Della Calabria illustrata
Magnificència i extravagància europea en l'art tèxtil a Sicília	Per te non di te canto
Magnificència i extravagància europea en l'art tèxtil a Sicília	Die Bedeutung des Torso vom Belvedere für Theorie und Praxis der bildenden Kunst vom 16. Jahrhunder
Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale	Allegorese in Byzanz
Storia delle tecniche murarie e tutela del costruito	Sculpture in Britain
The role of the amateur architect	Cobra
Ritratti romani dai Musei Vaticani	Medicine and magnificence
Garibaldi	La cour de France au XVIe siècle
Pinacoteca di Varallo Sesia	Escultura en el Perú
Arti figurative in Valsesia	Atti del XVI colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico ; con
Dipinti, sculture e oggetti di arti decorative dal XV al XX secolo	Conservazione e musealizzazione nei siti archeologici
Führer durch das Kaiser Friedrich Museum der Stadt Magdeburg	Restauro archeologico ; storia e materiali
Catalogo delle pitture della Regia Galleria	Philibert de l'Orme
Russi in Italia	Jacques Androuet du Cerceau
Deutsche Briefe aus Italien	Revue de l'art chrétien
	Les historiens et les critiques de Raphael 1483 - 1883

101 - Medieval and Renaissance Art, Architecture, and Cultural Interactions between Eastern and Western Societies

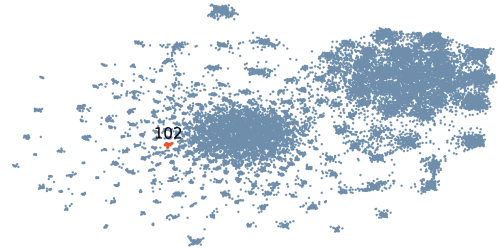
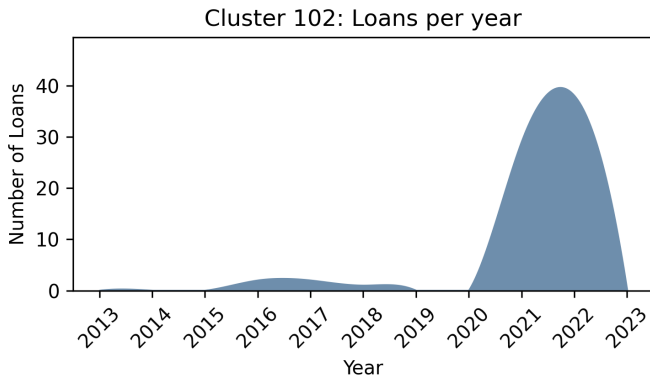
This compelling collection of books delves into the rich interaction and cross-pollination of art, architecture, and cultural elements between Eastern and Western societies during the Medieval and Renaissance periods. The titles explore various subjects, such as the influence of Marco Polo's travels on Venetian culture, architectural developments in Verona, art exhibitions in Mantova, and the interplay of Islamic elements in Italian art and architecture. Additionally, this collection offers deep insights into the fusion of diverse cultures through crusades, trade, and diplomatic exchanges.



Dante e la cultura del Trecento a Mantova	Cultural encounters during the crusades
Les fastes du gothique	Paradigm shifts during the global Middle Ages and the Renaissance
Incunabula	Il tesoro dei poveri
Funktion und Form	Matthew Paris on the Mongol invasion in Europe
Edilizia privata nella Verona rinascimentale	"Jusqu'aux limites du monde"
Genova, Venezia, il Levante nei secoli XII - XIV	Princely gifts and papal treasures
Wissen über Grenzen	Arts of allusion
La città dei segreti	Art and violence in the Middle Ages and the Renaissance
Mostra d'arte cinese	Genealogy and the politics of representation in the High and Late Middle Ages
Splendori del gotico nel patriarcato di Aquileia	VII Ciclo di studi medievali
S. Severino Marche	I Francescani e la Cina
Museo civico del Castello di Masnago	The Diez albums
San Francesco di Udine	Vetri islamici a Firenze nel primo Rinascimento
San Francesco di Udine	Esmaltis viridibus
Gli affreschi quattrocenteschi del Castello di Masnago	Tappeti orientali da Palazzo Pitti al Quirinale
Palazzo Noriller a Rovereto	Carpet studies, 1300-1600
Relatio de mirabilibus orientalium Tatarorum	Fashion in the age of the Black Prince
Odorico delle Meraviglie	Catalan maps and Jewish books
Odorico da Pordenone in Cina	Ceramiche orientali a Firenze nel Rinascimento
Libro delle nuove e strane e meravigliose cose	Atlante nautico
The description of the world	Painted palaces
Marco Polo, von Venedig nach China	The Italian painters of the Renaissance
Marco Polo e le merci dell'Oriente	Da Genova a Siena all'ombra di Barnaba da Modena e Taddeo di Bartolo
The book of Ser Marco Polo, the Venetian, concerning the kingdoms and marvels of the East	Ambrogio Lorenzetti e il restauro della Madonna di Vico l'Abate
The book of Ser Marco Polo, the Venetian, concerning the kingdoms and marvels of the East	Niccolò di Segna e suo fratello Francesco
Un frate minore nella Cina del Trecento	Il gotico internazionale
Un guide français de Terre sainte, entre Orient latin et Toscane occidentale	Una dimora di Francesco di Marsilio Gonzaga
A Christian pilgrim in medieval Iraq	Necrologio di S. Maria Novella
Mirabilia Vicomercati	Necrologio di S. Maria Novella
Palazzo Borromeo	La Biblioteca di S. Maria Novella in Firenze dal sec.

102 - Modern Sculpture and Art History in Fascist Italy

This collection explores the interplay between modern sculpture and art history in Fascist Italy. Insightful books dive into the aesthetic, political, and sociocultural transformations of the period, bridging fine arts, design, and architecture. The works chronicle significant artists and their contributions, the reinterpretation of masculinity, and the symbolic power of art in propagating ideologies. It spans exploration of Socialist art symbols, urban landscapes, photographic chronicles of Rome, as well as artefacts such as the Monumento a Vittorio Emanuele II. A thought-provoking collection for anyone interested in the artistic legacy of Fascist Italy.



Arte e socialità in Italia dal realismo al simbolismo	La Roma di Mussolini
Artiste al lavoro	A scientific autobiography
Le metamorfosi del corpo	Luoghi urbani
Fashioning masculinities	Progetto del Ponte Vittorio Emanuele sul Tevere
L'immagine del socialismo nell'arte, nelle bandiere, nei simboli	La Casa Madre dei Mutilati di Guerra
"Ciao maschio"	Storia fotografica di Roma 1900 - 1918
Roma	Storia fotografica di Roma 1919 - 1929
Arte e lavoro	Storia fotografica di Roma 1930 - 1939
Incontri ...	Mostra individuale delle opere del Pittore Edoardo Gioja
Il cenacolo Cambellotti, Balla e Prini	Rome au XIXe siècle
Ruritalia.it	"Ellade e Roma!"
Illustri persuasioni	Leonardo 1939
The cosmetic gaze	Mario Sironi
Fascist virilities	Uomini idoli e città nella pittura di Mario Sironi
Auguste Rodin - displacements	Sweetness and strength
Taccuini	Michel-Ange au siècle de Carpeaux
Matite razziste	Daniele Donghi
Forme e modelli del rotocalco italiano tra fascismo e guerra	Il fascismo e l'immagine dell'impero
Frères de sang, frères d'armes, frères ennemies	Vedere il fascismo
Mediality of smells	Amleto Cataldi 1882-1930
La razza e le arti figurative	Artecrazia
Das Kunsthistorische Museum	Case del Balilla
Émile Bernard 1868 - 1941	Medardo Rosso - pioneer of modern sculpture
Making up the rococo	Galileo Chini
Max Klinger	Il fregio di Giulio Aristide Sartorio
I Mattoidi al primo concorso per monumento in Roma a Vittorio Emanuele II	L'archivio di Edoardo Gioja
Il Liberty al Vittoriano	Sironi svelato
La patria di marmo	Mario Sironi
Pensieri e note	Mario Sironi e le illustrazioni per "Il Popolo d'Italia" 1921-1940
Le memorie del marchese pittore	Il monumento nazionale a Vittorio Emanuele II.
Ver-Vert	Villaggio Olimpico Roma

103 - History and Evolution of Scientific Imaging and Embryology

The collection of these books focuses on the history and evolution of scientific imaging and embryology, with particular emphasis on works related to Marcello Malpighi, a key figure in the study of embryology. They cover a broad range of topics including the development and influence of microscopy, the importance of diagrams in scientific literature, and the use of artistry in scientific observation. These works dive into the shifts in knowledge from the 15th to 19th centuries, exploring how science and art have symbiotically evolved throughout history.

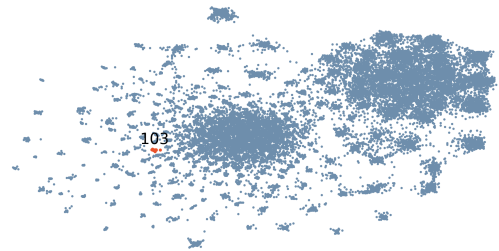
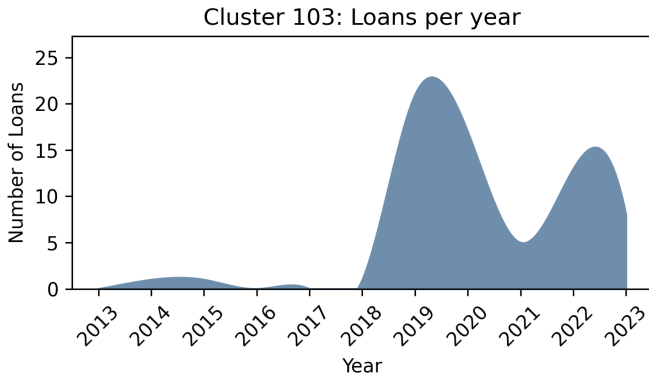


image
texte
scientifique
geschichte
spuren
schaffen
diagrammatik
wissenswandel
mikroskopie
ordnung
erzeugen
bildlichen
frühneuzeitlicher
logik
welten
machiavelli

kwab

malpighi
embryology
marcello
evolution
image
age
conspiracies
italian
15th
journey
centuries
graceful
evening
innessential
blood
print
riccola
graphesis
low
1800
books
drawing
1450
great
19th
bee
animated
letters
printed
literatures
delrio
entangled
aesthetic
machiavelli
martin
england
ethics
early
city
colors
digital
countries
madam
cartographies
ecstatic
political
insect
artifice

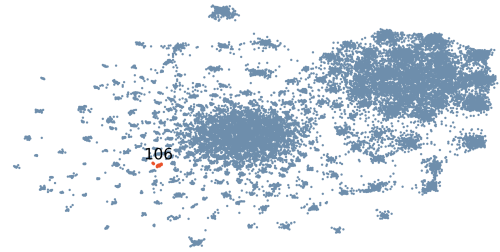
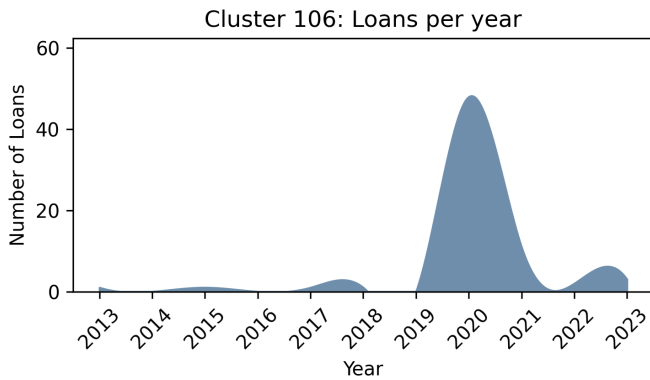
Kwab	Martin Delrio
Giovanni Miani	Catalogus codicum astrologorum latinorum
Bee	Catalogus codicum astrologorum latinorum
Frühneuzeitlicher Wissenswandel	Entangled itineraries
Cartographies of time	Evening news
The animated image	Spuren erzeugen
Die Ordnung der Geschichte	Graphesis
Studying early printed books 1450-1800	Inessential colors
Books before print	Die Kunst der Diagrammatik
Rembrandt's roughness	Aesthetic science
Machiavelli and political conspiracies	Ad vivum?
A great and wretched city	Techniques of drawing from the 15th to 19th centuries
Niccolo Machiavelli	The print in early modern England
Machiavelli's ethics	The technical image
Machiavelli	L' image dans le texte scientifique
The ecstatic journey	Welten schaffen
Marcello Malpighi and the evolution of embryology	Blood, sweat, and tears
Marcello Malpighi and the evolution of embryology	The correspondence of Marcello Malpighi
Marcello Malpighi and the evolution of embryology	The correspondence of Marcello Malpighi
Marcello Malpighi and the evolution of embryology	The correspondence of Marcello Malpighi
Marcello Malpighi and the evolution of embryology	The correspondence of Marcello Malpighi
Reassembling the republic of letters in the digital age	The correspondence of Marcello Malpighi
Geschichte der Mikroskopie	The correspondence of Marcello Malpighi
Geschichte der Mikroskopie	Giuseppe Campani, "Inventor Romae," an uncommon genius
Italian scientists in the low countries in the XVIIth and XVIIIth centuries	Insect artifice
The structure of scientific revolutions	Graceful and true
	Catalogue of drawings by Dutch and Flemish artists preserved in the Department of Prints and Drawing
	Logik des Bildlichen

Polyptyques	Jacopo de' Barbari
The sides of the North	Diario
In het hart van de Renaissance	Lorenzo Lotto
A feast for the senses	Lotto in Veneto
Henri II et les arts	Lorenzo Lotto
Wir sind Maske	Lorenzo Lotto nelle Marche
The limits of identity	Leonardo on painting
Images of sex and desire in Renaissance art and modern historiography	Documenti e memorie riguardanti Leonardo da Vinci a Bologna e in Emilia
Locus solus	Forbidden friendships
Cosmos and image in the Renaissance	Tizians Gloria
Traum. Enzyklopädie	Kunst, macht en mecenaat
Banchetto divino	The Italian Renaissance
Renaissance art reconsidered	La prima reggia di Cosimo I de' Medici nel Palazzo già della Signoria di Firenze
The French Renaissance court	Fasto di corte
Art and the brain	An introduction to neuroaesthetics
Hüllen und Enthüllungen	Art, aesthetics and the brain
Aus der Nähe betrachtet	Daniele da Volterra
La Renaissance décentrée	Aspects of narrative in art history
Visual cultures of secrecy in early modern Europe	Phenomenology and the arts
Across the great divide	Guida ai luoghi e alle opere di Giovanni Antonio de' Sacchis detto Il Pordenone nella provincia di P
Framed views and dual worlds	Il Pordenone
Kunst und Maschine	Il Pordenone: pictor modernus
Seeing motion	The Cambridge companion to the Italian Renaissance
Senses of embodiment	Il libro di spese diverse
Synästhesie als Diskurs	El Greco in Italia
Klappeffekte	Il "Nano Morgante" di Agnolo Bronzino
Left & right in painting	Devices of wonder
Why are our pictures puzzles?	Allegorie und der Wandel der Symbole in Antike und Renaissance
L' instauration du tableau	The sexual culture of the French Renaissance
Joos van Cleve - Il trittico di San Donato	The 'Cristos yacentes' of Gregorio Fernández
The discovery of El Greco	
Creative and imaginative powers in the pictorial art of	

I tappeti dei pittori	Artisti a Bergamo del tempo di Lotto
Suolo sacro	Michelangelo und das Ende der Renaissance
Islamic carpets from the Joseph V. McMullan Collection	Michelangelo und das Ende der Renaissance
Il cotto dell'Impruneta	Lettres de Michel'Ange
La civiltà del cotto	Carpaccio
Un Cinquecento inquieto	Carpaccio
Le muse di Anticoli Corrado	Matteo Carnilivari, Pere Compte
Rethinking materiality	Michelangelo und die jüdische Moderne
Il Montefeltro e l'Oriente islamico	Crivelli e Brera
Venezia e l'oriente fra tardo medioevo e rinascimento	Crivelli e l'arte tessile
L'Esposizione internazionale di Torino del 1911	L' identità nazionale
Venetian narrative painting in the age of Carpaccio	La Basilica della Santissima Annunziata
Rotte mediterranee e baluardi di sanità	Tesori d'arte dell'Annunziata di Firenze
Affreschi del primo Quattrocento nella Chiesa di S. Lorenzo a Serravalle	Castelfranco Veneto e il suo territorio nella storia e nell'arte
La Chiesa di S. Giovanni Battista a Vittorio Veneto	Matera
Guida di Vittorio Veneto e dintorni	Matera
Ceneda	Matera, i Sassi
Vita artistica, religiosa, sociale e economica di Serravalle tra il Cinquecento e il Settecento, att	I sassi di Matera tra restauro conservativo e consolidamento
La scultura in Napoli nei primi albori del Rinascimento	Matera
Hülle und Fülle	La cultura e gli oggetti
Norms and variations in art	Matera Lucania 2017
Oriental rugs in Renaissance Florence	La città scavata
Die Arabeske	Matera, forma et imago urbis
Il vello dipinto	Bernardo Zenale
Les vies des plus excellents peintres, sculpteurs et architectes	Il Palazzo Nonfinito
Les vies des plus excellents peintres, sculpteurs et architectes	Logge italiane
Cristo a Venezia	Bergamo negli anni di Lotto
The garden of the Renaissance	I pittori bergamaschi
Diocesi di Vittorio Veneto	Du gothique à la Renaissance
	Il sistema del velo
	Histoire de l'art
	Il sistema del velo

106 - Art History - Baroque and Renaissance Art in Latin America and Europe

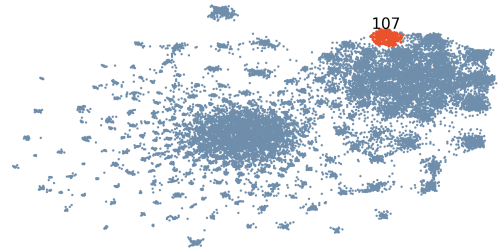
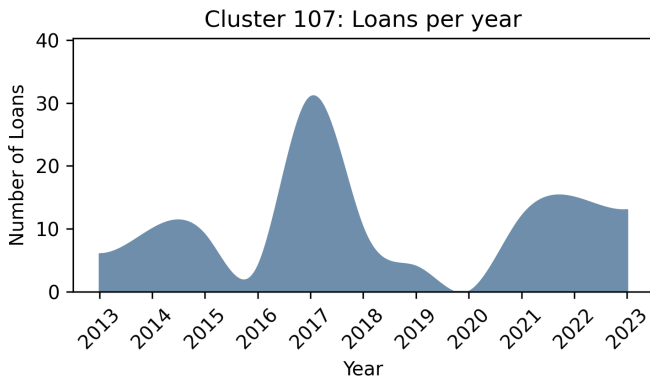
This collection showcases an exploration of Baroque and Renaissance Art in Latin America and Europe. It comprises references on major European and Latin American artists and their significant contributions. Concepts range from details about specific artworks, perspectives on art history, philosophies of the art form, cultural influences on artistic styles, information on restorations, and the effect of different kinds of lights on art appreciation. This cluster provides a comprehensive understanding of Baroque and Renaissance Art in historical, geographical, and cultural contexts.



Hans Sedlmayrs Kunstgeschichte	Baroques and rococo in Latin America
Der Tod des Lichtes	Il gusto dei primitivi
Florenz in der Frührenaissance	Lichtpositionen
Tributes to David Freedberg	Licht, Glanz, Blendung
Anton Raphael Mengs' Sämtliche hinterlassene Schriften	Museum lighting
Winckelmann und die Schweiz	Light for art's sake
Schriften und Nachlaß	Fernando Gallego and his workshop
Opere del Baldinucci	La antigua bóveda astrológica de Fernando Gallego
Notizie de' professori del disegno da Cimabua in qua	Fernando Gallego
Il libro dell'arte	Portuguese intervention in the Manila Galleon Trade
Storia Pittorica Della Italia	Raphael
Betrachtungen über die Mahlerey	Brunelleschi scultore
Betrachtungen über die Mahlerey	Filippo Brunelleschi
Denkmäler der Römerzeit	Raffaell!
Weaving cultures	Il restauro della pietra
Schlüsselwerke der Postcolonial Studies	L' arte a Città di Castello
Audienzen und Allianzen	Fiori vaghi delle vite de' santi e beati, delle chiese e reliquie della Città di Castello
A. R. Penck Retrospektive	Serie de' vescovi e breve notizia di Città di Castello
Opere magiche	Città di Castello
Isidori Hispalensis De natura rerum liber	Prima e dopo Raffaello
Epistole devotissime	Wörterbuch der philosophischen Metaphern
Anthologia graeca	Holzkruzifixe in Florenz und in der Toskana
Art of the Americas	Body, movement, and culture
Baroque new worlds	The darker side of the Renaissance
The cornucopian mind and the baroque unity of the arts	Historia del arte en Iberoamérica y Filipinas
L' art des conquistadors	Entstehung und Funktion von Heiligenbildern im nachtridentinischen Italien (15881622)
Art baroque en Amérique latine	Brunelleschi e la rinascita dell'architettura
Baroques and rococo in Latin America	The historical anthropology of early modern Italy
	The visualization of knowledge in medieval and early modern Europe

107 - Renaissance and Medieval Art History, Italian and European Artists, Drawings and Sculptures

This collection of books focuses on the exploration of Renaissance and Medieval art history, with a specialization on Italian and European artists. The puzzling world of antique drawings and sculptures is unraveled through a thorough investigation of various Italian and European artists and their masterpieces. This includes in-depth research into key historical periods like the Renaissance, Neoclassical, Biedermeier and more. The collection shines a spotlight on iconographies, exhibitions and specific masterpieces, along with wandering into the realm of Byzantine material culture.



fontes

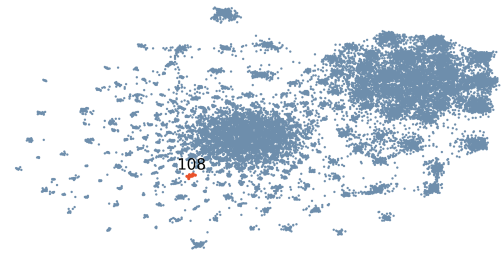
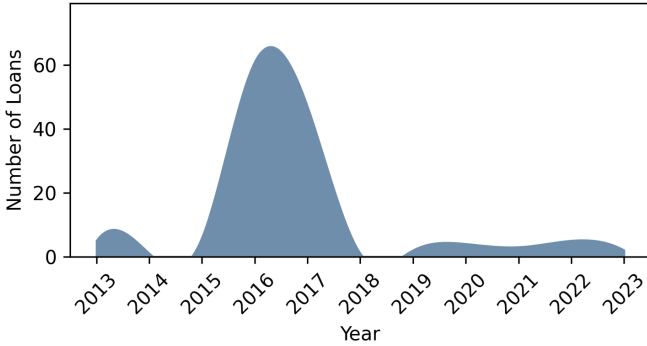


Santi medici e taumaturghi	Il libro del vento
La Sala dei Paesaggi	Beholding violence in medieval and early modern Europe
L' Ottocento negato	The structure of Lomazzo's Treatise of painting
100 anni - scultura a Milano	L'image miraculeuse dans le christianisme occidental
Seduzione e potere	Veronica and her cloth
Siedem grzechów g?ównych	Blessed and beautiful
Neoclassico e Biedermeier dalle collezioni Coronini Cronberg di Gorizia	Learned love
Il volto ritrovato	Buddhastatuen
Les catalogues des Salons des Beaux-Arts	Le feste di Venere
Italian 19th century drawings & watercolors	Der Gott Vulkan auf provinzialrömischen Reliefs
La pittura senese nel Rinascimento	Stato e potere
L' artista viaggiatore	Concino Concini maresciallo d'Ancre
Themelia	Die Spreti
Antichi maestri italiani	Il duca e la corte
Der Botticelli-Coup	Il principe vescovo Johannes Hinderbach (1465 - 1486) fra tardo Medioevo e Umanesimo ; atti del conv
Dessins anciens et du 19ème siècle	Dai margini la memoria
Dessins anciens et du 19ème siècle	Isabella Orsini e la corte medicea del suo tempo
Dessins anciens et du 19ème siècle	La France et l'Italie
Old master & early British drawings & watercolours	Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica
Old master & British pictures & old master drawings	The Caesar of Paris
Old master pictures and drawings	History of the Byzantine Empire
Old master drawings	Contributi alla storia e alla teoria dello storicismo
Dessins anciens et du 19ème siècle	Adriatico mare d'Europa
Dessins anciens et du 19ème siècle	Zum 200. Geburtstag von Ferdinand von Quast, 1807 - 1877
Old master drawings	The letters of Peter Paul Rubens
Galleria Colonna	Renī½ Paresce e les Italiens de Paris
Material culture and well-being in Byzantium (400 - 1453)	Renī½ Paresce 1886 - 1937
La terra dei Marsi	L' Italia di Le Corbusier
Lustri europei memorie domestiche	Scritti su Dante
San Bruno e la Certosa di Calabria	Pierce et une introduction à la sémiotique de l'art
Le gemme romane e post-antiche del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	...

108 - Renaissance and Baroque Culture and Arts in Italy

This collection is an all-encompassing dive into the era of cultural and artistic revolution in Italy: the Renaissance and Baroque periods. These works explore the vibrant carnival culture, architectural marvels, elaborate festival decorations, development of theatre and music, revered artists of the time, and the interplay of political sovereignty and cultural expression. It also delves into the creation and application of intricate machines, sublime stage designs and iconography. The collection offers a rich tapestry showcasing ceremonial life in Venice, Rome, and Florence, bringing to life the grandeur of these periods.

Cluster 108: Loans per year

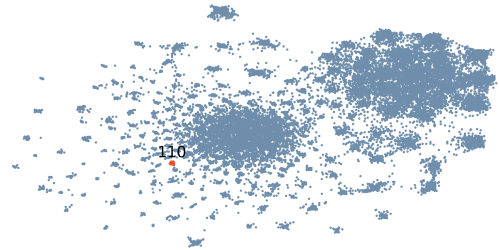
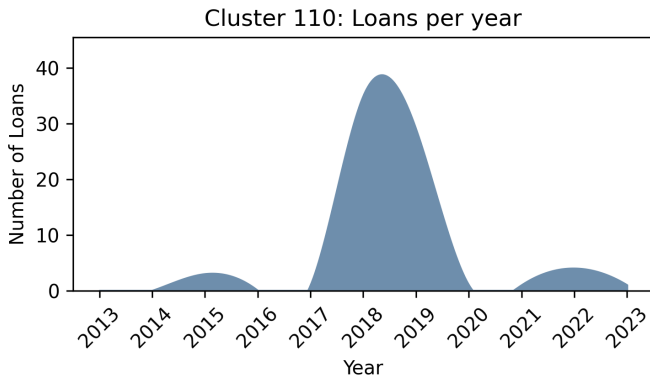


Venice	Die Kunst im Dienst der Staatsidee Kaiser Karls VI.
Carnevale romano	Antikensehnsucht und Maschinenglauben
Murat Re di Napoli	Nel regno della cartapesta e del barocco
Disegni nei manoscritti laurenziani	Musique et dévotion à Rome à la fin de la Renaissance
Constellatio Felix	Le muse galanti
Im Lichte des Halbmonds	Il carnevale di Roma nei secoli XVII e XVIII
L' occhio e l'orecchio	Il giornalismo a Roma nel Seicento
Giochi Festivi, E Militari, Danze, Serenate, Machine, Boscareccia Artificiosa, Regatta Solenne, Et	Il carnevale romano nelle cronache contemporanee
Venedig	Giovanni und Ludovico Burnacini
Otto giganti a guardia del palazzo	Festdekoration und Grotteske
Einführung in die frühneuzeitliche Ikonographie	Luca Carlevarijs
Ikonographie und Ikonologie	Luca Carlevarijs e la veduta veneziana del Settecento
Les fastes de la Renommée	Music and wonder at the Medici court
Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit	Luoghi di spettacolo a Firenze dal Rinascimento all'Ottocento
Instrumente in Kunst und Wissenschaft	Florentinische Feste des Spätbarock
Mechanics in sixteenth-century Italy	I teatri di Firenze
La "technica curiosa"	L' antico gioco del calcio in Firenze
Novo teatro di machine et edificii, 1607	A Renaissance entertainment
Novo teatro di machine et edificii	Carlo Vigarani, intendant des plaisirs de Louis XIV
Technik als Kunst	Theatermaschine und Festungsbau
Infanzia delle macchine	Die Kunst im Dienst der Staatsidee Kaiser Karls VI.
Wanderlust	Giacomo Torelli and baroque stage design
Musik der Renaissance	Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und früher Neuzeit
The rise of opera	Kunst und ihre Betrachter in der Frühen Neuzeit
A history of the oratorio	Theatralität und die Krisen der Repräsentation
Antonio Caldara	Die schöne Kunst der Verschwendung
Antonio Caldara	Die "Entrée solennelle"
The politicized muse	Festival culture in the world of the Spanish Habsburgs
Die Welt als Bühne	Choreographie der Herrschaft
Triumphall shews	Venedig als Bühne
Musikalische Performanz und päpstliche Repräsentation in der Renaissance	

Theatrum Mundi	Descrizione de le chiese, stazioni, indulgenze & reliquie de corpi sancti, che sonno in la città de
Die Kunst des Mittelalters in Hamburg	
XV Catalogo di opere d'arte restaurate	Riti, cerimonie, feste e vita di popolo nella Roma dei papi
Studi di storia dell'arte sul Medioevo e il Rinascimento	Ss. Trinitì ½ dei Pellegrini
Architektur und Sprache	Tiziano
Stil und Funktion	Memorie della chiesa, e convento della SS. Annunziata di Firenze di p. Filippo M. Tozzi dei Servi di
Tasso, Tiziano e i pittori del parlar disgiunto	Santissima Annunziata
Artists' contracts of the early Renaissance	"All the world's a stage ..."
Italianische Reise	Enciclopedia dell'arte medievale
Il santuario del crocifisso di Monreale	Lexikon fi ½r Theologie und Kirche
L' altare e la cappella della B. Vergine delle Benedizioni ora di Pompei nel Duomo della Mirandola	Breviarium Romanum
Il santuario di San Francesco di Paola in Paterno	Breviarium Romanum
Paternì ½	La memoria restituita
Paternì ½	Il restauro del cinquecentesco Crocifisso in cartapesta del Museo Diocesano di Palermo
San Filippo Neri, institutore, e fondatore dell'Archiconfraternità ½ della Ss. ma Trinitì ½ de Pellegr	La scultura lignea
Le opere di Giorgio Vasari	The miraculous image
Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567	Zeigen
Maria	Orte der Imagination - Räume des Affekts
Evangelista e pittore, discepolo e scultore	La scultura della maniera in Sicilia
De cruce Christi	La scultura in legno del Rinascimento in Sicilia
Kirche und Kolleg der Jesuiten in Dillingen an der Donau	Festa, teatro, rito nella storia di Sicilia
Kompendium der Glaubensbekenntnisse und kirchlichen Lehrentscheidungen	Allgemeines Künstlerlexikon
Faith's boundaries	Manuale di storia liturgica
Rhetorik und Inszenierung des Heiligen	Manuale di storia liturgica
Storia delle chiese di Sicilia	La festa barocca in Sicilia
Opere complete	Feste patronali in Sicilia
Opere complete	Crossing the boundaries
Opere complete	Bild und Vision
	Gianlorenzo Bernini's 'Blessed Lodovica Albertoni' and Baroque devotion
	XIV Catalogo di opere d'arte restaurate (1981 - 1985)

110 - Renaissance and Enlightenment Era Alchemy and Science in Italy and France

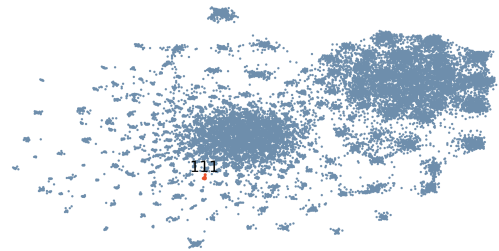
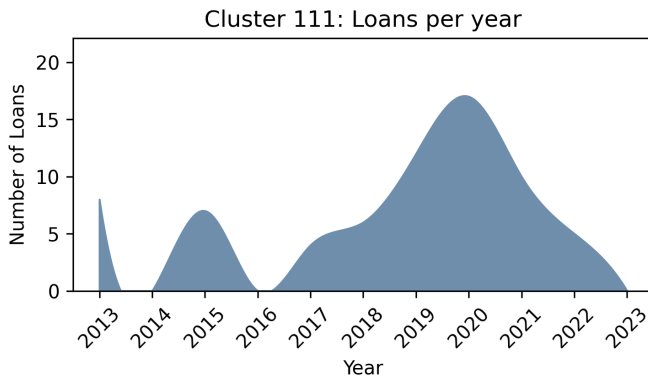
This cluster consists of books exploring the fascinating periods of Renaissance and Enlightenment in Italy and France, focusing on the importance of alchemy and science. It provides an in-depth look at the lives and studies of historical figures like Galileo and Michelangelo, alongside the Risorgimento movement. Also explored are humanism, the symbolic interpretation of nature, and the depiction of artists in society. Some books dive into the underground mysteries of Italy, bringing forth Renaissance theories of the Earth and the cosmos. Others offer an aesthetic analysis of color and form in art and the metaphysical nature of space.



Mutter Erde	Le opere di Galileo Galilei
Reise ins unterirdische Italien	Galileis denkende Hand
Nah und Fern zum Bilde	Archimedes and the roman imagination
Humanismus und Renaissance	Werke in acht Bänden
Humanismus und Renaissance	Annotations and meditations on the Gospels
La Sapienza di Pisa	Science and the secrets of nature
Die Einsamkeit des Künstlers als Bildthema 1770 - 1900	Der lange Arm Roms?
Ad imaginem dei	La spiritualité de la compagnie de Jésus
Italia sotterranea	Fleck - das Bild der Selbsttätigkeit
Katastrophenbilder	Thema: Häfen
Im Spiegel der Geschichte	Die Quadratur des Raumes
Feuer, Wasser, Erde, Luft	Colour histories
Natura als Göttin im Mittelalter	Auf dem Wege zu sich selbst
Galileo	Kunst der Täuschung
Das Labyrinthische	Formwerdung und Formentzug
Die heilige Höhle	Michelangelos Kruzifixus für Vittoria Colonna
Promethean ambitions	Leben Michelangelos
A dictionary of alchemical imagery	The divine Michelangelo
The mirror of alchemy	Bambocciade
The idea of the labyrinth from classical antiquity through the Middle Ages	Die Kunst des Augenscheins
Engel, Teufel und Dämonen	Meditatio - refashioning the self
Die antike Unterwelt im christlichen Mittelalter	Raum
Risorgimento	Antikatholizismus
La nazione del Risorgimento	Curiosity and wonder from the Renaissance to the Enlightenment
The Italian risorgimento	From Vulcan's forge
Reisen ins Unterirdische	Speculum, mirror und looking-glass
Zurbarán	Immagini della nazione nell'Italia del Risorgimento
L' opera completa di Poussin	A short history of the shadow
Poussin and France	Jan van Kessel I (1626-79)
Anton Romako	Invisible city

111 - Multilingual Analysis of Renaissance Art and Architecture

This collection of books provides a comprehensive multilingual exploration of Renaissance art and architecture. The books span various European languages, reflecting on the rich artistic legacy of cities like Florence and Rome while considering the work of renowned artists like Michelangelo and Caravaggio. They offer a deep insight into various forms of Renaissance art, including painting, sculpture, engraving, and architectural design, and display a compelling blend of historical narratives, biographical accounts, and critical artistic analyses.



regne la valència
ciutat de
en
père evengudes joan
coses
porcar

beloborodoff
général
inventaire
dessins
italiens
artiste
représentation

god art near dream
renaissance bristol catalogue
topos pictures
michelangelo
götterhimmel leigh und
court topicality architect
künstlerwerkstatt

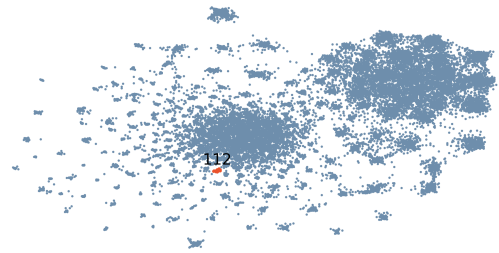
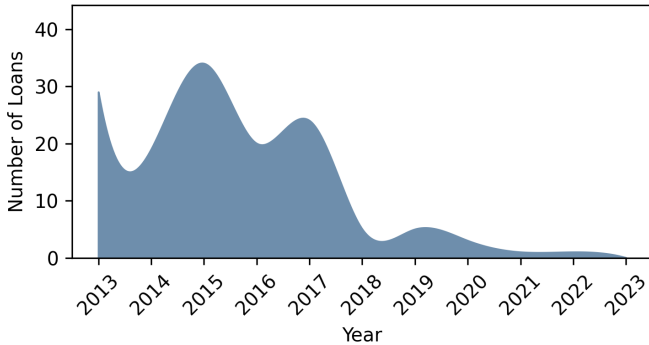
dagbøger
andersens

Florenz und seine Maler	Memorie intorno alle Chiesa de'SS. Biagio e Carlo a' Catinari in Roma
L'artiste en représentation	
Spiegazione delle opere di pittura, scultura, architettura ed incisione, esposte nelle stanze del Ca	Die Düsseldorf Skizzenbücher des Guglielmo Della Porta
Fonti d'ispirazione	Memorie storiche della Chiesa e Convento di Araceli
Wege des Barock	Corpus dei disegni di Michelangelo
Götterhimmel und Künstlerwerkstatt	Michelangelo e Iacopo Galli nella Roma dei Borgia
A catalogue of the pictures at Leigh Court, near Bristol	Michelangelo, God's architect
Scambi artistici tra Torino e Milano	Iscrizioni delle chiese e d'altri edifici di Roma dal secolo XI fino ai giorni nostri
Erlebnisse und Begegnungen in Schwaben und Italien	Inscriptiones Romanae infimi aevi Romae exstantes
Karl der Große	Inscriptiones Romanae infimi aevi Romae exstantes
Topos and topicality in Renaissance art	Michelangelo-Studien
Dell'antichità	Giovanni Girolamo Kapsperger
Dell'antichità	Ludovici Demontiosii Romae hospes
Il Barone	Il giovane Caravaggio
Giovan Francesco Gambara	Caravaggio
André Beloborodoff	Il mistero Caravaggio
Pere Joan Porcar: Coses evengudes en la ciutat y regne de València	Caravaggio's "Cardsharps" on trial
Pere Joan Porcar: Coses evengudes en la ciutat y regne de València	Caravaggio
Alide	Ritratti di cento capitani illustri
H. C. Andersens Dagbøger	Cremonensium Monumenta Romae Extantia
Über das Licht in der Malerei	Italia
Das Triptychon als Pathosformel	Galileo critico delle arti
Strossmayerova zbirka starih majstora	Dalle grottesche al fantasy
ZI 75 - das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München	I giardini dei Minimi di S. Francesco di Paola
Sulamith und Maria	Der Codex Montalto
Das Werk des Künstlers	Michelangelo's dream
Lebendige Steine	Giuliano Finelli
Die Portraitdarstellungen des Michelangelo	Memorie originali italiane risguardanti le belle arti
Memoirs of painting, with a chronological history of the importation of pictures by the great master	An der Wiege der Kunst
	Inventaire général des dessins italiens
	Vincenzo Pacetti, Roma, l'Europa all'epoca del

112 - History and Analysis of European Art in the 17th and 18th Century

This cluster of books offers a nuanced exploration of European Art between the 17th and 18th century. Featuring detailed analyses of various art mediums, profiles of prominent artisans, and rich historical context, it provides readers with a comprehensive understanding of how European art evolved during this period. Whether it be architecture, painting or sculpture, these titles delve into different artistic styles, techniques and influences, making this collection essential for anyone interested in art history, particularly that of Europe's.

Cluster 112: Loans per year



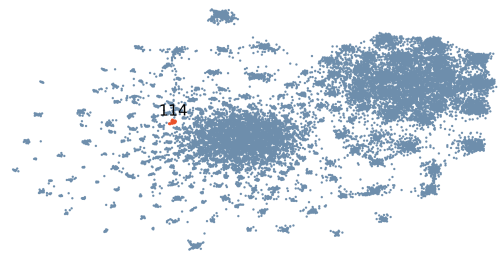
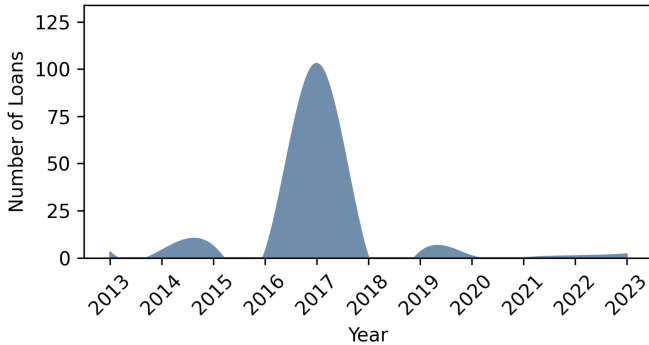
De basilica et patriarchio lateranensi libri quattuor	Die mittelalterlichen Fresken in S. Maria dell'Immacolata Concezione in Ceri bei Rom
Indice delle stampe	Deutscher Bildersaal
Maneras y facultades en los tratados de F. Pacheco y V. Carducho	[Dizionario storico topografico degli Abruzzi]
Napoletani si nasceva	[Dizionario storico topografico degli Abruzzi]
La regia et antica Piperno, cittÃ nobilissima di Volsci nel Latio, dove si tratta dell'origine, avv	[Dizionario storico topografico degli Abruzzi]
Opvscoli Morali Di Leon Batista Alberti Gentil'hvomo Firentino	Museum Odescalchum, Sive Thesaurus Antiquarum Germmarum Cum Imaginibus In lisdem Insculptis, Et Ex E
Le Grand Livre Des Peintres, Ou L'Art De La Peinture	Museum Odescalchum, Sive Thesaurus Antiquarum Germmarum Cum Imaginibus In lisdem Insculptis, Et Ex E
Le Grand Livre Des Peintres, Ou L'Art De La Peinture	The life of Lorenzo De' Medici, called the Magnificent
I miei ricordi	Dialoghi di amore
I miei ricordi	I Givochi Di Marte
Copioso e compito racconto della cavalcata e cerimonie fatte nell'andare à prendere il possesso in Aquila Adriaca	Michelangelo da Caravaggio
Fabio Sargentini	Cefalogia fisonomica divisa in dieci deche, dove conforme a documenti d'Aristotile e d'altri filosof
Notizie Risguardanti Le Accademie Di Belle Arti, E Di Archeologia Esistenti In Roma	Notizie storiche intorno alla origine dei nomi di alcune osterie, caffè, alberghi e locande existen
François Mansart and the origins of French classical architecture	Istoria Dell'Antichissimo Oratorio, O Cappella Di San Lorenzo Nel Patriarchio Lateranense, Comunemen
Sommario delle reliquie che si conservano in Sancta Sanctorum	La partecipazione italiana all'esposizione di San Paolo del Brasile 1937-XV
Dantes Divina Commedia	Das Hochaltarrelief der Kirche S. Caterina da Siena a Magnanapoli von Melchiorre Cafa
Carlo Maria Mariani	Chapel decorations in Rome from the reign of Pope Paul III until the year 1600
Tessitori e tappezzieri	Chapel decorations in Rome from the reign of Pope Paul III until the year 1600
Descrizione del sontuoso sagro apparato fatto erigere nell'insigne Basilica de' SS. Lorenzo e Damaso	Beschreibung der Churpfalzbaierischen Gemälde-Sammlungen zu München und zu Schleißheim
Mémoire sur fouilles exécutées à Santa-Sabina (1855 - 1857)	Beschreibung der Churpfalzbaierischen Gemälde-Sammlungen zu München und zu Schleißheim
Wegzeiger Zv Dem Wvnderbarlichen Sachen Der Heiligen Stat Rom, Fvrnemlich Zv Den Siben in der gantze	Beschreibung der Churpfalzbaierischen Gemälde-Sammlungen zu München und zu Schleißheim
Römische Kunst und europäische Geschichte	I Borbone di Napoli
Alcune lettere dell'Abate Antonio Niccolini a Monsignore Giovanni Bottari intorno la corte di Roma	Notizie storiche della basilica collegiata insigne di S. Lorenzo in Damaso, con la serie del clero d
1	Auszug aus den Tagebüchern von Ludwig Pollak

Baroque	Michelangelo's David
Sinners & saints, darkness and light	Il David di Michelangelo
Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana	Vedute di Roma nel '700
Ovid. Amor fou	Roma al tempo di Giulio III
Augen & Blicke	Masaccio e i pittori del suo tempo agli Uffizi
Deutsche Zeichnungen 1500 - 1800 aus dem Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg	Simboli e segreti
Renässansteckningar från Florens	L' enigma Caravaggio
Catalogue raisonné des peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts de Nantes	Valerio Castello
Artistic theory in Italy, 1450 - 1600	Valerio Castello
La Certosa di San Martino	Franz Caucig
Il Museo e la Certosa di S. Martino	Guido Cagnacci
Il secolo d'oro della pittura napoletana	The illustrated Bartsch
La cappella del corporale nel duomo di Orvieto	The Jewish encyclopedia
Corpus Christi and the Cappella del Corporale at Orvieto	La campagna romana antica, medioevale e moderna
Il duomo di Orvieto	Michelangelo
Francesco nell'arte	The Jewish encyclopedia
Immagini di un Santo	Art in Renaissance Italy
La vita di San Filippo Neri	Valerio Castello
Il primo processo per San Filippo Neri nel Codice Vaticano latino 3798 e in altri esemplari dell'Arc	Der Lateran Sixtus V. und sein Architekt Domenico Fontana
Vita di S. Filippo Neri, institutore della Congregazione dell'Oratorio	Il cammino di Pietro
Studi di biblioteconomia e storia del libro	San Filippo Neri e la società romana del suo tempo (1515 - 1595)
Vite di pittori bolognesi	Il primo processo per San Filippo Neri nel Codice Vaticano latino 3798 e in altri esemplari dell'Arc
Studies in iconology	Roma
Art, controversy, and the Jesuits	Il gesto nell'arte
Icone delle dodici grandi feste bizantine	Christian iconography
Karel van Vogelaer	Le vie dell'iconografia cristiana
Les banchieri juifs et le saint-siège du XIIIe au XVIIe siècle	Two captains and three kings
Antigiudaismo	Römische Barockzeichnungen
Legami pericolosi	La pittura in Italia
	Domenichino
	Roma di Sisto V

114 - Italian and American Renaissance Art and Sculpture

This collection explores Italian and American Renaissance art, with a particular emphasis on sculpture. It covers renowned artists like Donatello and Alessandro Vittoria, examines fake and restored art pieces, and explores the influence of Italian art on American artists. The books also delve into specific artistic techniques, including terracotta and bronze work, and provide in-depth studies of major art collections and museums around the world. Emphasizing both historical and technical aspects, this cluster provides a comprehensive look at Renaissance art and sculpture.

Cluster 114: Loans per year



L' art d'imiter	I dodici bassorilievi della Via Crucis di Agostino Busti detto il Bambaja
Firenze capitale 1865-2015	
Masterpieces of Renaissance art	I frammenti del monumento funerario di Gastone de Foix conservati nella Villa di Castellazzo
Italienische Studien	Les tombeaux de Gaston de Foix, Duc de Nemours, et de la famille Birago par Agostino Busti, dit le B
Learning to look	
Raccolta di scritti	Il Bambaia
La verità del falso	A Florentine picture-chronicle being a series of ninety-nine drawings representing scenes and person
Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca	Donatello e il restauro della Giuditta
Kunstwerke aus dem Nachlass der Herrn Dr. J. von Bleichröder, Berlin, Einzelbeiträge	Una nuova Madonna in terracotta del giovane Donatello
Nachlass Adolf von Beckerath, Berlin	Donatello e Nanni di Bartolo
Nachlass Adolf von Beckerath, Berlin	Madonnas by Donatello and his circle
L' archivio storico fotografico di Stefano Bardini	Donatello svelato
Dal Trecento al Seicento	Piccoli bronzi italiani del Rinascimento
Falsifications in Polish collections and abroad	Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance
Florentine drawing at the time of Lorenzo the Magnificent	Sculptors, painters, and Italy
Isabella d'Este	The Italian presence in American art
Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest	Dictionary of nineteenth-century American artists in Italy, 1760 - 1914
Un nuovo dipinto dell'Angelico	The Italian bronze statuettes of the Renaissance
Un nuovo dipinto dell'Angelico	La terracotta dei Cappuccini a Camerino
Institut de France	Alessandro Vittoria's sculpture, his art collection, & social and cultural myths of Cinquecento Veni
Sculture e oggetti d'arte	Alessandro Vittoria
German sculpture 1430 - 1540	Alessandro Vittoria
Italienische Renaissancekunst im Kaiser Wilhelm Museum Krefeld	American artists in Italian heritage, 1776 - 1945
Wissenschaftliche Kataloge	Alessandro Vittoria
Führer durch die Sammlungen	Alessandro Vittoria
I marmi antichi conservati nella Villa Corsini a Castello	Verrocchio Krisztusa
Il Museo Horne	Andrea del Verrocchio und Leonardo da Vinci
Johann Gregor van der Schardt	Giovan Francesco Rustici
Johann Nepomuk Schaller	Giovan Francesco Rustici (1475 - 1554)
	I grandi bronzi del battistero

Archeologia a Roma nelle fotografie di Thomas Ashby	Descrizione Di Roma Moderna
XVI century Italian drawings from the Robert Lehman Collection	Nuovo studio di pittura, scoltura, et architettura nelle chiese di Roma, Palazzo Vaticano, di Monte
Hortus imaginum	Gentile da Fabriano e l'Ordine di Montoliveto
Manutenzione e recupero nella città storica	La fotografia a Roma nel secolo XIX
15th and 16th century Italian drawings in the Metropolitan Museum of Art	Regesti di bandi, editti, notificazioni e provvedimenti diversi relativi alla città di Roma ed allo
The architectural history of Venice	Regesti di bandi, editti, notificazioni e provvedimenti diversi relativi alla città di Roma ed allo
Santum Martyrum Abundii Presbyteri, Abundantii Diaconi, Marciani, & Ioannis eius filij passio	Regesti di bandi, editti, notificazioni e provvedimenti diversi relativi alla città di Roma ed allo
In memoriam Otto J. Brendel	La Roma dei Longhi
Charity & religion in medieval Europe	The Roman ecclesiastical architecture of Martino Longhi the Younger
Roma giubilante per la nuova elezione, e coronatione, di N.S. Papa Gregorio XV. ottimo mass. bologn	Le cose maravigliose dell'alma città di Roma
Della vita di Alessandro VII.	Four late antique rotundas
Della vita di Alessandro VII.	Four late antique rotundas
Uniforme e decorazioni dei cavalieri e delle dame del Celeste, Reale e Militare Ordine di N. S. dell	Salustio Peruzzi (1511/12 - 1572) Rome
Art and history	Alcune considerazioni archeologiche sulla cristianizzazione di edifici antichi a Roma (1)
Proceedings of the Second International Congress on Construction History	Tabernacoli diversi, novamente inventati da M. Giovanbatista Montano milanese
SS. Cosma e Damiano e S. Teodoro	Rome - Amsterdam
Santi Cosma e Damiano al Foro Romano	Roma in ogni stato
La nobil casa delle Oblate di Santa Francesca Romana in Tor de' Specchi	Roma in ogni stato
L' aula del senato romano e la Chiesa di S. Adriano	Palladio and English Palladianism
Experiencing the spiritual	Italian architecture
Basilica PP. Julii I juxta Forum	I lavori della curia
De B. Francisca Romana Pompeii Ugonii Romani Oratio habita in solennibus sacris quae ad eius honorem	I santi venuti dal mare Salute e guarigione nella tarda antichità
Pro Sancta Maria Nova	Il "Martirio di S. Lorenzo" di Pietro Berrettini da Cortona nella Chiesa del Nobile Collegio Chimico
Ricerche intorno al sito preciso del Carcere Tulliano	The Latin consecrative inscriptions in prose of churches and altars in Rome
La Cappella degli Oblati di San Benedetto in Roma	
S. Maria Nova	Regesti di bandi, editti, notificazioni e provvedimenti diversi relativi alla città di Roma ed allo
La Basilica di Santa Maria Nova al Foro Romano	

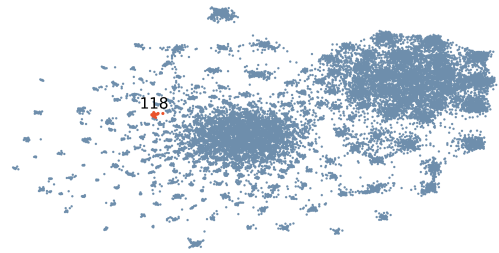
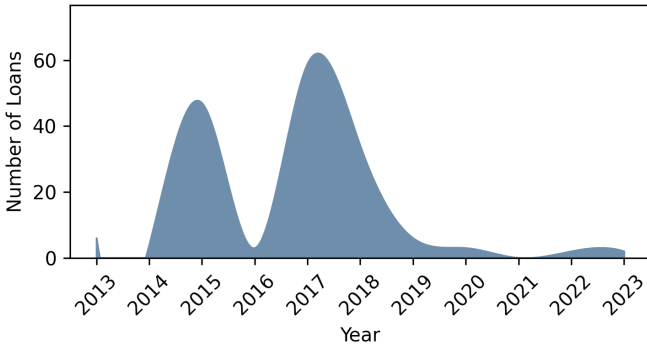
Revision der Moderne	Paolo Portoghesi
Rom	Natura & architettura
Disegni di architetture	Paolo Portoghesi architetto
Roma Europa	Paolo Portoghesi
Römische Kurie, Kirchliche Finanzen, Vatikanisches Archiv	Paolo Portoghesi
Formen und Funktionen der Allegorie	Architetture di Paolo Portoghesi e Vittorio Gigliotti
Die Muschel in der Kunst	Paolo Portoghesi
Gesù Nuovo	Palazzo Borromini
Il Santuario di Mongiovino	The Lateran in 1600
Medicina nei secoli	Francesco Borromini
Mille ans de chirurgie en Occident: Ve - XVe siècles	Stefano della Bella
Putten	La moschea di Roma
Philipp P. Fehl	La Moschea di Roma
Allegories of divine wisdom in Italian baroque art	Guarino Guarini and his architecture
Mundus symbolicus	Michelangelo
Hieroglyphica sive de sacris Aegyptiorum literis commentarii	Im Schatten von Sankt Peter
Zwei^BÄ¼cher Ä¼ber die Hieroglyphen	Bernardo Vittone
Häutung	Piranesi as architect and designer
Die Moschee von Sinan	Rahmen - zwischen Innen und Außen
Johann Conrad Schlaun, 1695 - 1773	Bildform und Werkgenese
Le immagini degli dèi di Vincenzo Cartari	Storia dell'architettura contemporanea
Schätze aus dem Morgenland	Le parole dell'architettura
Aux marges de la règle	Berliner Kunstbetrieb, Berliner Wirklichkeit
The art and architecture of Islam	Menzel - der Beobachter
Architecture of the Islamic world	Siting Federico Barocci and the Renaissance aesthetic
Le inibizioni dell'architettura moderna	Johann Gottfried Schadow
Dopo l'architettura moderna	The eye of the connoisseur
Postmodern	Die Rivalität zwischen Francesco Borromini und Gianlorenzo Bernini
Geschichte der Architektur im 20. Jahrhundert	Rome in the age of Bernini
Lettura e analisi di architetture contemporanee	Borromini and the Roman oratory
Die Bautätigkeit des Kardinals Matthäus Lang von Wellenburg (1468 - 1540)	Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum

Per monstra ad sphaeram	The development of the Italian schools of painting
Archivio di Adolfo Venturi	Dante e la lupa Capitolina
Sir Nikolaus Pevsner	Florentiner Zeichner des Frühbarock
Miniatures flamandes, 1404 - 1482	Giuseppe Capponi (1893 - 1936)
Catalogo di dipinti antichi, comprendente quadri di scuola italiana, fiamminga, olandese e francese	Vademecum dell'arte
Disegni di Scuola Bolognese e Lombarda della Collezione Frits Lugt	Gli Orti Oricellari a Firenze
Atti	Saint Peter's
Hellenismus in Mittelitalien	Castel Sant'Angelo e la Grande Guerra
Hellenismus in Mittelitalien	"Insana aedificia thermarum nomine extracta"
Studien zur barocken Gartenskulptur	Arte - architettura - città
Visibile latente	Marcanton und sein Stil
Tra linguaggio e immagine	Il Medioevo
Der Arzt und der Tod in Bildern aus sechs Jahrhunderten	L' art et les révolutions
L' immagine del nemico	San Carlo e il suo tempo
Venti di guerra	Atti del Convegno I Francescani in Liguria
Painting music in the sixteenth century	Per l'inaugurazione del Museo Civico di Viterbo
La musica nel mosaico di Otranto	La campagna romana de "I XXV"
John Milton and the image of dance	Donne attempate
Seventeenth-century Flemish Garland paintings	Villa Lontana
Sogni, poesia e oracoli	Italie
Mediaeval painters' materials and techniques	Restauri in Castel S. Angelo
Stories of the rose	Die Mutterschaft in der Malerei und Graphik
Laura Martinozzi d'Este fille de France, dux Mutinæ	Der koptische Reiter: Jäger, König, Heiliger
Politica e letteratura nel Mezzogiorno medievale	The arts entwined
Gerhard Marcks und Griechenland	Dal 'ludus' alla laude
Epigrammi per i ritratti della biblioteca di Cassiano dal Pozzo	Die Entdeckung des Mittelalters
Croazia sacra	A new historical view of the independent female portrait in Fifteenth-century Florentine Painting
Moyen âge	Le jongleur
Il primato dell'occhio	Nvovo Metodo Per acquistare brieuemente la lingua Toscana Romana
Ferdinand Hodler	L' armeria storica di Castel Sant'Angelo
	Der Schwarze Tod
	"Costume del medioevo nella città fiorentina del

118 - Medieval and Renaissance Italian Art and Painting

This collection of books covers a wide range of topics in Italian Art from the Medieval and Renaissance periods. It explores the many facets of Italian frescoes, paintings, and architecture, delving into the history of churches, popes, the role of Romans, and the evolution of painting techniques during these periods. Some of the works focus on the analysis of specific art pieces and the artists who created them, such as Giotto and Pietro Cavallini. The cluster also discusses the influence of religion on the art and architecture of these periods.

Cluster 118: Loans per year



giotto

italian late italy painting
 cavallini
 development
 francesco
 kunst assisi
 san maria

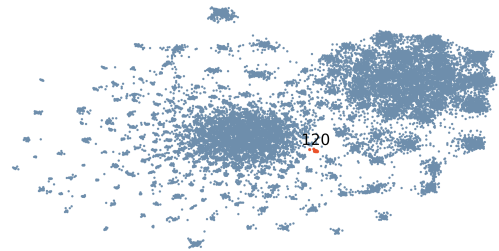
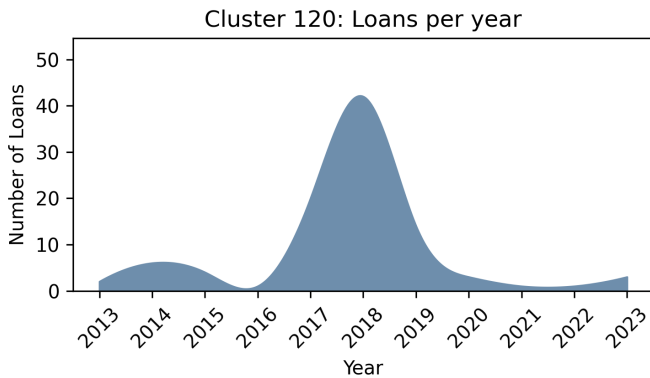
barberini velabroroma
 san sicilia
 sabina
 giorgiopalazzo
 affreschi
 diocesi
 palazzo

Glanz und Größe des Mittelalters	Affreschi nelle chiese della provincia di Rieti
Trecento	Geschichte des Papsttums im Mittelalter
Das Mittelalter in 111 Meisterwerken	Le chiese romaniche della Sabina
La Cattedrale di San Clemente a Velletri	Die Krypta in Latium
Il Santuario di Vescovio	Probleme des Bildes und der Dekoration in mittelitalienischen Freskenzyklen der Zeit um 1300 bis in
Basso Fabio Massimo	
Tarano nel Medioevo	La pittura nel Veneto
Das Bodenmosaik der Kathedrale von Otranto	La Sabina medievale
Tombs and portraits of the popes of the Middle Ages	Lazio & Sabina
Die Heimsuchung	Sabina sagra e profana, antica e moderna
Christliche Symbolik der mittelalterlichen Kunst	Art and politics in late medieval and early Renaissance Italy
Adam und Eva	Il territorio
Johannes der Evangelist in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Pietro Cavallini
Das Bild des Jüngsten Gerichts	Gli affreschi di Pietro Cavallini a Santa Cecilia in Trastevere
Il giudizio universale nell'arte del medioevo	Giotto
Das Jüngste Gericht	Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen
Das Bild des Gekreuzigten im Mittelalter	Beziehungsgeflechte
Passion und Auferstehung in Kultur und Kunst des Mittelalters	Die Fresken der Oberkirche San Francesco in Assisi
Picturing the passion in late medieval Italy	Das Grab des hl. Franziskus
La Sabina nella storia di Roma	Die Anbetung der Heiligen Drei Könige in der italienischen Kunst des Trecento und Quattrocento
La diocesi di Sabina	Die Verklärung auf dem Berge
Gerardo Bianchi da Parma (1302)	Die Diener des Apostelfürsten
"Kanoniker sind Gott für das ganze Volk verantwortlich"	Petrus und Paulus in Rom
Bonifaz VIII.	Tradition und Neuerung in der christlichen Kunst des ersten Jahrtausends
Aus den Tagen Bonifaz VIII	Die Darstellung des gekreuzigten Christus in der Kunst des "Weichen Stils"
Historische Malmaterialien und ihre Identifizierung	Die Kanoniker von S. Giovanni in Laterano und S. Maria Maggiore im 14. Jahrhundert
Die Maltechniken	Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien
Römisches Zentrum und kirchliche Peripherie	
Bild	
Romanische Wandmalerei	Ikongraphie der christlichen Kunst
Benedetto Antelami	Kurienuniversität und stadtrömische Universität von

Milano e la Lombardia in età comunale	Cesare Fracanzano opera completa
Pittori dannunziani	Villa Medici a Fiesole
L'idea di Roma	The illustrated Bartsch
Edizione delle opere complete	The illustrated Bartsch
Prose d'arte	The illustrated Bartsch
Important European sculpture and works of art	Giacomo Balla
L' image du roi de François Ier à Louis XIV	Balla futurista
Prospettive di iconografia musicale	Sinibaldo Scorza e Antonio Travi
Contrafactum	Sinibaldo Scorza
La Collezione delle Stampe	Sinibaldo Scorza
I volti dell'arte	Sinibaldo Scorza (1589-1631)
Italian Renaissance frames at the V&A	Le città morte dell'Ionio
Sieneſe altarpieces	Rinascimento e barocco
Sieneſe altarpieces	Eſpaña y Bolonia
La pittura a Milano tra Duecento e Trecento	Sedes sapientiae
L' impero di Spagna allo specchio	Descrizione del Ducato d'Alvito nel Regno di Napoli
Atti del Convegno sul Settecento parmense	Piranesi - la fabbrica dell'utopia
Le immagini della musica	The illustrated Bartsch
Wilhelm von Bode	Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa
Rome et Paris	Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa
Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle	Medieval clothing and textiles
Winckelmann und seine Zeitgenossen	De strata francigena
Das Studium des schönen Altertums	Pieter Isaacsz (1568 - 1625)
The Narcissus theme in Western European literature up to the early 19th century	El joven Murillo
The myth of Apollo and Daphne	La volière imaginaire
Alberto Giacometti	Fra' Desiderio Scaglia, cardinale di Cremona
L' histoire des châteaux du Louvre et des Tuileries, tels qu'ils furent nouvellement construits, am	Byzantine silk weaving AD 400 to AD 1200
The Mercurian project	Art and patronage in the Caroline courts
Preparazione e finitura delle opere pittoriche	Winckelmann und seine Zeitgenossen
Protestantischer Kirchenbau der Frühen Neuzeit in Europa	Scultura lignea
.. ...	La fable de Daphné
	Diane de Poitiers et le mythe de Diane
	Nature strikes back

120 - European Art History from Medieval to Impressionism Era

This collection of books provides a deep dive into the European art history, ranging from the medieval period to the impressionist era. Covering celebrated artists like Raphael, Rubens, Van Dyck, Alvar Aalto, Edgar Degas, and Albrecht Dürer, it offers a comprehensive overview of the European art scene. Along with critical analyses and biographies, topics include Byzantine and Italian art, Dutch and Flemish etchings, and the study of the symbolism in art. The progress of art through different eras, iconic architectural marvels, and the impact of literature on art are also discussed.



Da Raffaello a Schiele	Edgar Degas
Ritratti	Degas beyond Impressionism
Il simbolismo in Italia	Degas
Imagination und Imago	Johann Heinrich Füssli
Rubens, Van Dyck & Jordaens	Johann Heinrich Füssli
Die Zeichnung	Roma cancellata
Catalogo de' quadri di varie scuole pittoriche nella Galleria Costabili in Ferrara	Gli animali di Jacopo Bassano
Old master drawings from the Feitelson collection	San Pantaleo
Lord Fordwich's Grand Tour, 1756-60	Le cronache del "Caffè Greco"
Napoli	San Pietro in Vaticano
Virgilio nell'arte e nella cultura europea	I Braschi
Geschichte in Bildern	Girolamo Troppa - Der Zeichner
The Virgin Mary as the Throne of Solomon in medieval art	I monumenti del Friuli del secolo IV all'XI
Die Ikonographie des Themas Parnass vor Raffael	Lucus Feroniae
La famiglia dei Ridolfi di Piazza	Alberto Burri
L' arme segreta	Dall'Alto Medioevo all'età comunale
Costantino I.	Gesetz der Kunst - Ordo der Welt
Alvar Aalto	Virginio Vespignani
Allan Ramsay and the search for Horace's villa	Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450 - 1700
Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine	Enciclopedia storico-nobiliare italiana
La festa del colore	L' età del Romanico in provincia di Lecco
Goethe a Napoli	Francesco Salviati
Uomini e donne nella direzione spirituale	Francesco Salviati
Eneide	Specchio del mondo
Critica e poetica del primo seicento	Lumière et vision dans les sciences et dans les arts
Wanted : Byzantium	Lombardia medievale
Écrire des vies	Mario De Maria (Marius Pictor) il pittore delle lune
Nascita della storiografia e organizzazione dei saperi	Giuseppe Antonio Luchi il Dieciminio
Palazzo Sessa	Antonio Canova nelle lettere della collezione di autografi di Giovanni Godi
I restauri dell'attentato	Dizionario biografico degli Italiani
Pensieri sulla bellezza	Trattato di prospettiva

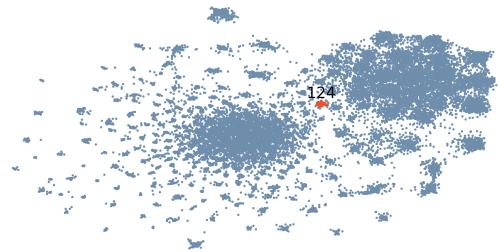
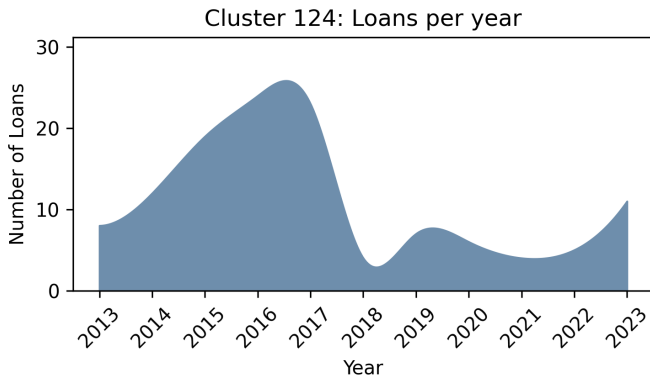
Adolph Goldschmidt zum Gedächtnis	Rinascimento a Roma
Heinrich von Geymüller und die Architekturzeichnung	Diverse figure di Annibale Carracci
Italienische Barockzeichnungen	Un' architetto cappuccino nella Roma barocca
Bildwerk und Buchkunst des spätmittelalterlichen Mittelalters	Possible Palladian villas
Deutsche Romantiker	Roma barocca
Adolph Menzel und seine Zeit	Die Reinigung der Kolonnaden des Petersplatzes in Rom
L'escalier dans l'architecture de la Renaissance	Architectural principles in the age of humanism
L' art et l'histoire de la caricature	Memorie storiche dell'antichissimo municipio ora terra dell'Ariccia e delle sue colonie Genzano e Ne
République des lettres, république des arts	Der Palazzo Comunale von Bologna
Origins of the colonnaded streets in the cities of the Roman East	Athanasii Kircheri è Soc. Jesu Latium. Id Est, Nova & Parallela Latii tum Veteris tum Novi Descript
Eduard Bargheer	Il Bernini ad Ariccia e la "Piazza di Corte" dei Chigi
Obelisci Aegyptiaci nuper inter Isaei Romani rudera Effossi Interpretatio Hieroglyphica	Piazza di Corte
British art and the Mediterranean	Stil und Nation
Die architektonische Composition	Ichnographiae monumentorum Terrae Sanctae
Articulating British classicism	Das barocke Wien
Deutsche Kunsthistoriker	The elder Pliny's Chapters on the history of art
Rire en images à la Renaissance	The critical edge
Das Auswärtige Amt und die Kunst in der Weimarer Republik	Nel segno di Guercino
Psychoanalytic explorations in art	Gian Lorenzo Bernini
Das Kunstgutlager Schloss Celle 1945 bis 1958	L' architettura di Borromini
Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen	Idea e costruzione del Louvre
Antiquity restored	Francesco Borromini
Inigo Jones	Der Vatikanische Palast in seiner Entwicklung bis zur Mitte des XV. Jahrhunderts
Inigo Jones, architect and man of letters	La piazza di San Pietro in Vaticano nei secoli III, XIV e XVII
Jean Marot	Gian Lorenzo Bernini nell'Infiorata di Genzano
Lias	Meaning in the visual arts
Hitlers Museum	Monuments et souvenirs de la France À Rome
Obelisks in exile	Da Raffaello a Canaletto
Gli obelischi di Roma	Roma resurgens
Raffaël in seiner Bedeutung als Architekt	Diary of the Cavaliere Bernini's Visit to France

Traiano	Europa 1215
Kaiser, Könige und Päpste	Beziehungsreiche Gewebe
Avignon, Musée du Petit Palais	Visionserwartung
Die Kathedrale San Nicola Pellegrino in Trani und ihre Vorgängerkirchen	Manfredi committente
Istoria Veneticorum	Federico II e Montevergine
Tecniche di rilevamento e metodi di rappresentazione per l'architettura rupestre	Liber ad honorem Augusti sive de rebus Siculis
Schriftquellen zur Geschichte der karolingischen Kunst	Kommentar mit Bildern
Die Mosaiken von San Marco in Venedig	De rebus Siculis carmen ad honorem Augusti
The mosaics of San Marco in Venice	El Breviario de Martín el Humano
The mosaics of San Marco in Venice	Ceremonial and commemorative chairs in Great Britain
San Flaviano	Himmelsthron und Schaukelstuhl
Nuove considerazioni sul San Flaviano di Montefiascone	Der Stuhl
La chiesa lombarda di S. Flaviano a Montefiascone	Die bischöfliche Kathedra im christlichen Altertum
Basilica cattedrale di Parma	Die Entwicklung des Beichtstuhls in der katholischen Kirche
Medieval self-coronations	Aquamanilien
Sankt Georg	Frammenti antichi del convento di S. Alessio
L' eremo e la cattedra	Montesacro "città giardino Aniene"
The theme of the conversion of Paul in Italian paintings from the early Christian period to the High	Die bildnerischen Darstellungen der Villa Albani in Rom im 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jah
Hic iacet regina	The Chasuble of Thomas Becket
Herakles inside and outside the church	Die Kathedrale San Sabino in Canosa di Puglia
Animal skins and the reading self in medieval Latin and French bestiaries	Affreschi medievali in Trentino
Klassische Mythologie im Mittelalter	Storia di Montevergine e della Congregazione Verginiana
Das Porträt des Königs	Regesto delle pergamene
Charles the Bald	Bari
Rex christianus	La ripresa gregoriana di Bari (1087 - 1105) e i suoi riflessi nel mondo contemporaneo politico e rel
The age of Robert Guiscard	The Westminster Retable
Absentee authority across medieval Europe	La diocesi di Roma
The coronation chair and Stone of Scone	Federico II e l'architettura sacra tra regno e impero
Die Inszenierung der Vergangenheit im Mittelalter	Romanesque tomb effigies
	The wandering throne of Solomon

Dalla Scapigliatura al Futurismo	Like angels on Jacob's ladder
Unter Glas und Rahmen	Martino I Papa (649 - 653) e il suo tempo
La Grande Guerra	Giovanni Pico della Mirandola
La Grande Guerra	Arte d'oggi
The shared life	Ceramica e architettura
From Rome to Lisbon	Beiträge zur Theorie der Künste im 19. Jahrhundert
Frammenti di un salotto	Proyectos y obras para el Museo del Prado
Michelangelo, Vasari, and their contemporaries	Goya
Ut pictura pellicola	Psalterium glosatum salterio anglo-catalán
Tributes	L'orientalisme
Liliana Grassi	Pasquarosa - il colore nell'anima
Solitudine	La riva a mezzaluna
Confessions of a keeper	Eugenio Prati (1842 - 1907)
Quaranta dipinti di antichi maestri	I colori del tempo
Dessins de maîtres anciens et du XIXème siècle	I colori del tempo
Virtue and beauty	Raphael in French art theory, criticism and practice
I tesori di un antiquario	L'oreficeria medioevale negli Abruzzi
Gli Este	Aperti per restauri
Roma	Girolamo Genga e l'altare di S. Agostino a Cesena
Trani in alcune antiche stampe	La bellezza e il nulla
La Chiesa del Carmine di Trani	Su Andrea Mantegna
Trani	Rome au XIXe siècle
La Chiesa di Santa Maria De' Russis o di San Giacomo in Trani	Armando Spadini
Venezia e l'Europa	Francesco Foschi
Ca' Foscari Palazzo Giustinian	Roma 1918 - 1943
Il palazzo di Monterotondo	Gino Barbieri
Francesco Maria I della Rovere	Gino Barbieri artista in trincea
Die Maximianskathedra in Ravenna	"Pasquarosa" (Bertoletti Marcelli)
The thief, the cross and the wheel	L'Accademia e il suo principe
La corporeità nell'arte sacra cristiana	Ottocento - Novecento
Studies in the personal imagery of Cosimo I de' Medici, Duke of Florence	Arti decorative in Sicilia
Alessandro nel medioevo occidentale	Arti decorative in Sicilia
	Dizionario biografico degli Italiani

124 - History and Evolution of Medieval and Renaissance Art in Italy and Europe

This cluster focuses on the intricate and fascinating history of Medieval and Renaissance art in Italy and Europe. From the influence of the Carolingians, Frankish kingdoms and Byzantium, through the artistic practices of the early modern period, these books document the enduring legacy of religious, political and cultural factors on European and Italian art. They provide insights into architectural wonders, sculptural brilliance, and groundbreaking paintings while acknowledging the significant roles of patrons, artists, and monastic orders. Golden Age, futurism and more are covered in this thorough and expansive exploration of art history.

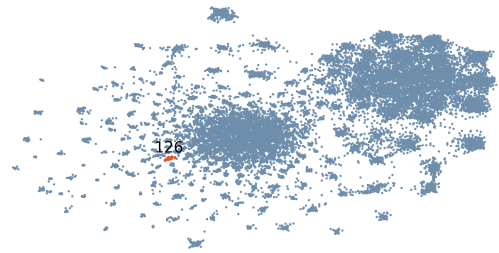
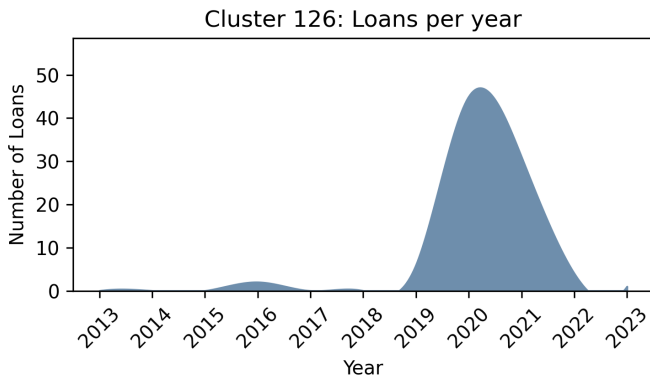


The chiaroscuro woodcut in Renaissance Italy	Kunst des Mittelalters in Armenien
Aeropittura futurista aeropittori	Altchristliche und byzantinische Kunst
Firenze 1966-2016 - la bellezza salvata	Il Concilio di Trento e le arti, 1563 - 2013
Italia contemporanea	Tracce per lo studio della cultura figurativa fiamminga e olandese dal XV al XVII secolo
Reden gehalten bei der Trauerfeier für Ernst Steinmann im Goethesaal des Kaiser Wilhelm-Institutes	The AAM guide to provenance research
Ernst Steinmann	Magnificencia y arte
Artistic practices and cultural transfer in early modern Italy	Angiolo Mazzoni
Aeropittura futurista	Scritti sull'arte
La peinture dans la peinture	Thayaht
Saint Bernard et l'art des Cisterciens	Un inedito del Guercino
Painted prints	Roma sparita
Museo Carlo Bilotti	Caravaggio's secrets
Pellegrini e luoghi santi dall'antichità al Medioevo	Filarete, scultore e architetto del secolo XV
L' arte georgiana dal IX al XIV secolo	Francesco Fanelli
Homo viator	Lettere ai fiorentini
The flowering of Florence	I pittori fiorentini del Quattrocento e le loro botteghe
La porcellana in Piemonte	La scultura fiorentina del Quattrocento
Le ceramiche Rometti	Una storia dell'arte in Italia nel XX secolo
Pinacoteca di Brera, scuola veneta	Chieti
Le facciate a sgraffito in Europa e il restauro della facciata del Palazzo Racani-Aroni in Spoleto	Dictionnaire des architectes
Osservazioni storiche e stilistiche sulla Badia di Casamari	Dictionnaire universel de l'art et des artistes
L' abbazia di Summaga tra l'Alto Medioevo e il Romanico europeo	Dictionnaire universel de l'art et des artistes
Disegnare e dipingere il paesaggio nel Settecento	Dictionnaire universel de l'art et des artistes
Verspielte Tugend, spielbares Laster	I quadri dei Cappuccini di Santa Chiara a L'Aquila
Verspielte Tugend, spielbares Laster	Palazzo Marconi a Frascati
The resurrection of the body in Western christianity	Giovan Girolamo Savoldo
Allegories of the virtues and vices in mediaeval art	Fortificare con arte
Hilandar	I santi patroni del Lazio
The Frankish kingdoms under the Carolingians 751 - 987	I santi patroni del Lazio
	Kunst und Kultur in ottonischer Zeit
	Sebastiano del Piombo
	Von der Vita zur Künstlerbiographie

Archive of the world	Jean Gossart dit Mabuse
Painted in Mexico, 1700-1790	Le héraut du dix-septième siècle
Iconografía agustiniana	Gregorio Fernández
First images of America	De re metallica
First images of America	Carte nautiche
Portraiture	Jesuit mapmaking in China
Struggle for synthesis	The world map, 1300 - 1492
Mapping the New World	Münchener Portolankarten "Kunstmann I - XIII" und zehn weitere Portolankarten
New world of wonders	The earliest printed maps 1472 - 1500
A superb baroque	Sailing across the world's oceans
The Virgin, saints and angels	Early Dutch maritime cartography
Lo splendore della festa	Ortelius atlas maps
Small wonders	The gilded page
Gianfrancesco Gemelli-Careri	Der Portulan-Atlas des Battista Agnese
Attorno al mondo intero	Giallorino
Conchophilia	Meltdown!
Entre gothique et antique	Bravura
Imagining the miraculous	Images of discord
Architecture and urbanism in viceregal Mexico	Reading Room
Cristóbal de Villalpando	Baroque Seville
The first viral images	Intramuros
Zurbarán	Western visions of the Far East in a transpacific age, 1522 - 1657
Juan de Roelas	Terra incognita
Iglesias y conventos de Sevilla	Watermarks
Iglesias y conventos de Sevilla	The arts of intimacy
Iglesias y conventos de Sevilla	Pedro de Mena
Iglesias y conventos de Sevilla	Albrecht Dürer - niederländische Reise
Iglesias y conventos de Sevilla	Transkulturelle Imaginationen des Opfers in der Frühen Neuzeit
Historia de la pintura española	Journeys to new worlds
Wachs und Kerzen im Brauch, Recht und Kult	Caravans of gold, fragments in time
Copies of Flemish masters in the Hispanic world (1500-1700)	Renaissance invention

126 - History and Evolution of European Art and Architecture

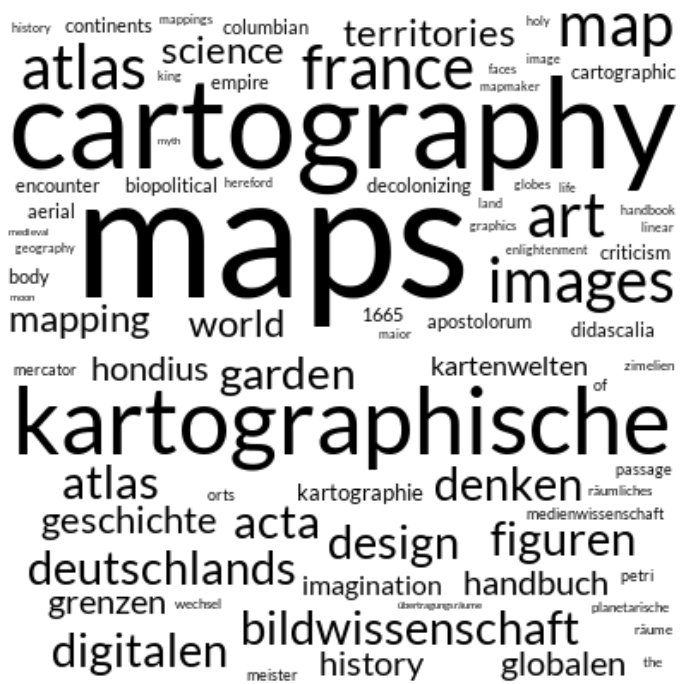
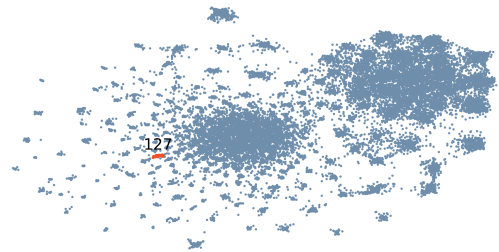
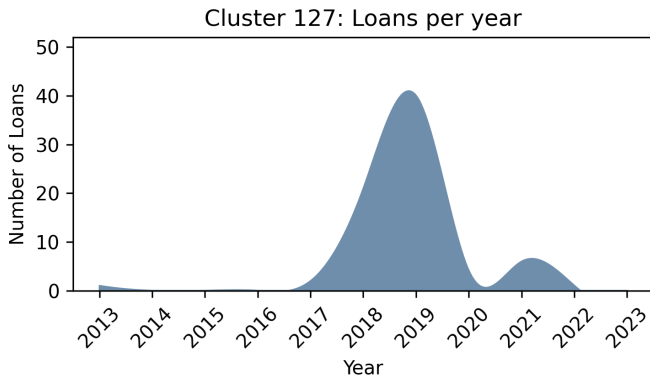
This collection of books examines the architectural and artistic history and evolution of Europe from various perspectives. It includes resources on specific periods and movements, like eclecticism, the restoration to order in the 20th century, and modernism. The cluster also gives insights into the impact of nationalism and religion on European architecture and includes specific studies on figures like Friedrich von Thiersch and Ernst Haeckel. Various mediums like Italian ceramics and Venetian glasswork are also discussed, contributing to the diverse exploration of European art and architecture.



Taking shape	Il Monumento a Vittorio Emanuele in Roma e le sue avventure
Lessico italiano	La patria di marmo
Fous de couleur	Il contributo lombardo alla nascita del Vittoriano
Il disegno e le architetture della città eclettica	L' altare della patria
Idée nationale et architecture en Europe 1860 - 1919	Il Vittoriano
Architettura dell'eclettismo	Il Vittoriano
Le retour à l'ordre dans les arts plastiques et l'architecture, 1919 - 1925	Camillo Boito moderno
Wege der Moderne	Bernini scultore
Il "Palagio Traforato"	Camillo Boito moderno
La villa di Sammezzano	I vetri di Archimede Seguso
Ferdinando Panciatichi Ximenes d'Aragona	I vetri di Archimede Seguso dal 1950 al 1959
Friedrich von Thiersch	La formella maiolicata da XVIII al XX secolo
Friedrich von Thiersch	La ceramica a Napoli dallo Storicismo al Novecento
Friedrich von Thiersch der Architekt, 1852 - 1921	Napoli e l'arte ceramica dal XIII al XX secolo
The museum building of Trinity College Dublin	Napoli e l'arte ceramica dal XIII al XX secolo
Ars Helvetica	Venetian glass
Models	Il vetro a Venezia
Making magnificence	Seguso vetri d'arte
Radical marble	Carrara e il mercato della scultura
The companions to the history of architecture	Italian modernisms
Architettura dell'eclettismo	Architetti e ingegneri italiani dal Levante al Magreb
Architettura dell'eclettismo	L' architettura del mattone faccia a vista
La maquette	Villa Monticello
The art of evolution	Sartorio 1924
Arts, religion, and the environment	Arte e lavoro
The museum as experience	Architettura dell'eclettismo
Musée, nation, patrimoine : 1789-1815	Postcolonising the medieval image
Verborgene Schönheit	Techniques of the observer
Ernst Haeckel	Moderns abroad
Haeckel e l'Italia	Città tangibili
Industrial madness	Il marmo nell'arte, nell'industria, nel commercio
Focus East	Picturing place

127 - Historical and Artistic Perspectives in Global Cartography and Mapping

This collection of books provides a deep dive into the world of cartography from historical, artistic, and global perspectives. The selection includes books focusing on the history of mapping, portrayal of world images, the evolution of geographical understanding, and the influence of technology on cartography. It also explores the works of famous mapmakers, the significance of maps in empire-building, and the intersection of art and cartography. Some books even delve into specific locales, such as France's dominance in map-making and street art in Sicily. Overall, it's an extensive exploration of maps and how humans perceive the world.



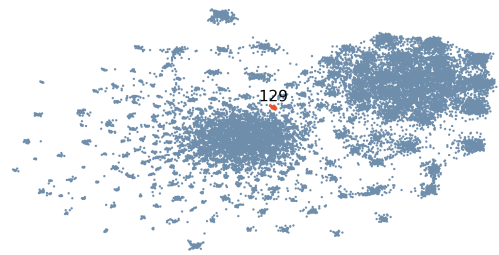
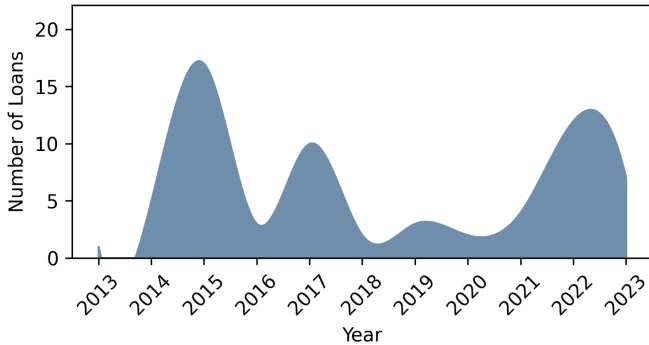
The truth of the technological world	Le cartographe Gerard Mercator
Kartographische Zimelien	Gérard Mercator cosmographe
Maps and the Columbian encounter	Mercator-Hondius-Atlas
Selene's two faces	Globes
Moon	Decolonizing the map
Deutschlands Grenzen in der Geschichte	Atlas maior of 1665
The myth of continents	Medieval maps of the Holy Land
Images of the world	The Routledge handbook of mapping and cartography
Geography unbound	The phantom atlas
Shakespearean territories	The Hereford map
Das Planetarische	Abraham Ortelius (1527 - 1598)
Body criticism	The mapmaker's art
Homo videns	Maps are territories
Media logic	The history of topographic maps
Le origini culturali della cognizione umana	Il Theatrum Civitatum di Domenico Federici
Biopolitical screens	Mapping an empire
Acta Petri	When France was king of cartography
Didascalía apostolorum	Cartography in France
Passage des Digitalen	Monogrammi e figure
Mind the map	Science and the visual image in the enlightenment
Rethinking maps	The Renaissance rediscovery of linear perspective
Cartography and art	Handbuch Medienwissenschaft
Cartografia morale	Street art in Sicilia
Spazio e politica	Die kartographische Imagination
Semiology of graphics	Räume
The history of garden design	Aerial life
Figuren des Globalen	Images of science
Orts-Wechsel	Meister der Kartographie
Übertragungsräume	Kartenwelten
Räumliches Denken	The cartographic state
Bildwissenschaft	Luigi Ghirri
	Mappings

Corrente	Alto medioevo
Cortes del barroco	Per i monumenti d'arte danneggiati dalla guerra nella Campania
Dosis d'olig? te phil? te	Musei ed opere d'arte di Napoli
Friedrich Wilhelm II. und die Künste	L' abside di S. Giovanni in Laterano
Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcale	Vetri paleocristiani a figure d'oro conservati in Italia
Atti del sesto convegno	Studien zu römischen Zwischengoldgläsern
Atti del sesto convegno	Giulio Romano "universale"
Atti del sesto convegno	Maraglianeschi
Ecclesiastical silver plate in sixth-century Byzantium	Caravaggio
Acta XIII Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae	Ludovico Carracci - Addenda
Ancient sculptures in the Royal Museum	The sculpture of Nicholas and the development of a North Italian romanesque workshop
La pittura napoletana dell'Ottocento	Rome au XVIe siècle
Le feste di Carlo III	Die Architektur des Nikolaus
Le feste popolari di Santa Rosalia in Palermo	Portals and politics in the early Italian city-state
Diari palermitani inediti	La linea del tempo
Fernand de Dartein	L' acropoli di Monte Cassino e il primitivo monastero di San Benedetto
La symbolique du pape Grégoire XIII (1572-1585) et des Boncompagni	Dizionario biografico degli Italiani
Cesare Borgia	Ville e tempo
César Borgia	Disegni inediti di Bernardo Vittone per Strambino
Lettere ai sovrani di Spagna	Città murate di Lombardia
Lettere ai sovrani di Spagna	Arte e artisti dei Laghi Lombardi
Cesare Borgia	Andrea del Sarto
I D'Avalos	Architettura neoclassica nelle Marche
Der Großkanzler Kaiser Karls V. zieht Bilanz	The mosaics of the baptistry of Florence
Filippo Strozzi and the Medici	Sulle orme di Frate Francesco a Bitonto
Karl V.	Gianni Colombo
Charles Quint	I Colombo
Karl V.	Per corporalia ad incorporalia
Late Roman fortifications	Farbe im Mittelalter
Atlante Novissimo, Che Contiene Tutte Le Parti Del Mondo, Nel Quale Sono Esattamente Descritti G'Im	Farbe im Mittelalter
The Thousands of Ab? Ma'shar	Carlo V e l'Italia

129 - Medieval and Renaissance Art History and Aesthetics in Italy

This captivating assortment of books delves into the rich and diverse history of Medieval and Renaissance Art in Italy. The cluster comprehensively covers a variety of topics ranging from detailed analyses of specific artist's works to the influence of religious and cultural trends on art. It also explores the eccentricities of different art forms such as painting, sculpture, and miniature art. For art enthusiasts and historians alike, these works offer fascinating insights into the aesthetics and art dynamics of the period from the late 13th to early 17th centuries.

Cluster 129: Loans per year

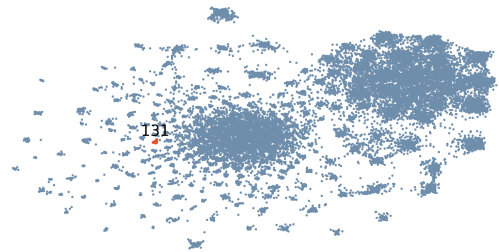
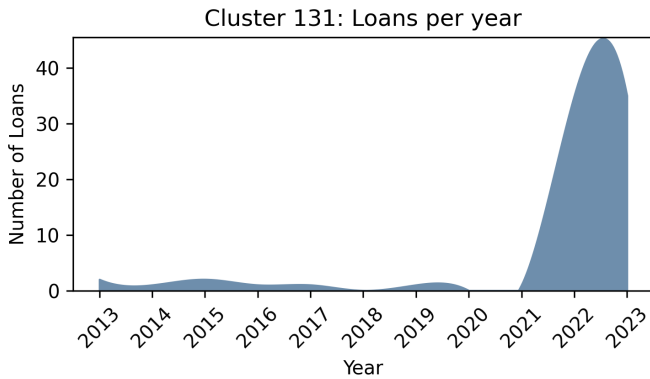


La pelle di San Bartolomeo	Drei Bildhauerfamilien an der Elbe
Skizzenbuch	Bodies in action and symbolic forms
The Italian manuscripts in the library of Major J. R. Abbey	L'Armeria Reale riordinata
La pittura e la miniatura del Quattrocento a Brescia	I laboratori dell'Istituto d'arte di Porta Romana
Art auctions and dealers	Storia dell'Istituto d'Arte di Firenze
Nunc alia tempora, alii mores	Il braccio nuovo
Iconoclasm	How Fra Angelico and Signorelli saw the end of the world
Avori medievali	Luigi Acquisti
Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia	Raffaello e l'incisione
Naissance et renaissance du paysage	Guida insolita dei musei di Roma e della Città del Vaticano
La canonizzazione dei santi Ignazio Di Loiola e Francesco Saverio	Bartolomeo della Gatta
Paysage du paysage	Zeichen des Wehrhaften
Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti	Tre istoniesi a Roma
Le colonne per la facciata del Duomo	The paintings of Domenico Veneziano
Judas beim Abendmahl	Kunstpatronage in der Frühen Neuzeit
A la table du Seigneur	Notizie storiche intorno antiche immagini di Nostra Donna che hanno culto in Firenze
Un guide d'Istanbul	Lo stucco nell'arte italiana
La Regina Cristina di Svezia in Italia (1655 - 1689)	Atlante delle tecniche costruttive di terra di lavoro muratore in tufo grigio (XIII - XV)
Città italiana e città europea	Il caso De Chirico
Les fresques de Stephanie Guerzoni en la Cathédrale de la Storta (Rome)	Lo stato e 'l valore
Giovanni Hajnal	Cromorama
Richard Hamilton	Konstanz 1414 - 1418
Theological aesthetics after von Balthasar	Kunst und ihre Auftraggeber im 16. Jahrhundert
La Grande Galleria	Evangelicae historiae imagines
L'ultimo nemico di Dio	Domenico Orsini e le arti a Roma alle soglie della rivoluzione
Francescani di Puglia	Kulturtransfer im Rom des 17. Jahrhunderts: Die Malerei der Bamboccianti
Late antique and medieval art of the Mediterranean world	Intérieurs vitiens à la Renaissance
	"Manifestatori delle cose miracolose"

Italian paintings XIV - XVIIIth centuries from the Collection of The Baltimore Museum of Art	Treasures of art in Great Britain
The dogaressa of Venice, 1200 - 1500	1492
Venezianische Buchkultur	Treasures of art in Great Britain
Politica e filosofia alla scuola di Rialto	The drawings of Bronzino
Venedig als Station und Erlebnis auf den Reisen der Jerusalempilger im späten Mittelalter	Bellini a Venezia
Honoring God and the city	Indagando Bellini
Musik und Bild im Chorraum mittelalterlicher Kirchen 1100 - 1500	Giovanni Bellini
Musik in der Malerei	The late Giovanni Bellini and his workshop
Die Illustrierung von Dantes Divina commedia in der Zeit der Dante-Debatte (1570 - 1600)	The late Giovanni Bellini and his workshop
Musical instruments and their symbolism in western art	Painting the palace
Das Leben des Tizian	Antichi strumenti veneziani
Dialogo di pittura	Bildform und Werkgenese
Late antique imperial mausolea	Giorgiones Ländliches Konzert
Zur Typologie der Grabbauten im Suburbium Roms	I manoscritti e i disegni di Leonardo da Vinci
Des Kaisers neue Bauten	The Cambridge companion to Piero della Francesca
Description historique des châteaux, bourg et forest de Fontainebleau, contenant une explication his	Piero della Francesca
Description historique des châteaux, bourg et forest de Fontainebleau, contenant une explication his	Ut pictura mathesis
Johannes Tinctoris (1445 - 1511) und sein unbekannter Traktat "De inventione et usu musicae"	Il disegno svelato
Musica nel Veneto	Die Camera d'Amore in Avio
Musica nel Veneto	The Antonio II Badile Album of drawings
Die Musik des Mittelalters und der Renaissance	Medieval optics and theories of light in the works of Dante
Discorsi Letti Nella I. R. Accademia Di Belle Arti Di Venezia In Occasione Della Distribuzione De' P	Hans Holbein
Henry VIII revealed	Hans Holbein
Holbein and England	The early Italian pictures in the collection of Her Majesty the Queen
Holbein - Zeichnungen vom Hofe Heinrichs VIII	Zauber des Spiegels
Dürer's journeys	Porträts der Renaissance
Treasures of art in Great Britain	Porträt - Ikone - Kunst
Treasures of art in Great Britain	Basilike eikon
	Curiositas

131 - Rembrandt and Ruffo in Early Modern Europe: Art, Religion, and Intellectualism in the 17th Century

This collection of books dives deep into art, religion, and intellectualism in Early Modern Europe, particularly focusing on the 17th century's cultural and intellectual landscapes. The works explore such diverse themes as religious heterodoxy, the politics of mask and disguise, archaeological investigations in the time of Winckelmann, and the artistic contributions of Rembrandt and Ruffo. Notably, they discuss in depth the socio-cultural transformations of Naples, with particular emphasis on the artwork and artists' lives during this period. Significant discussions also focus on the cultural intersections between Italy and Germany during this epoch.

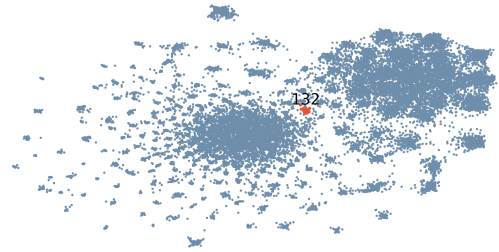
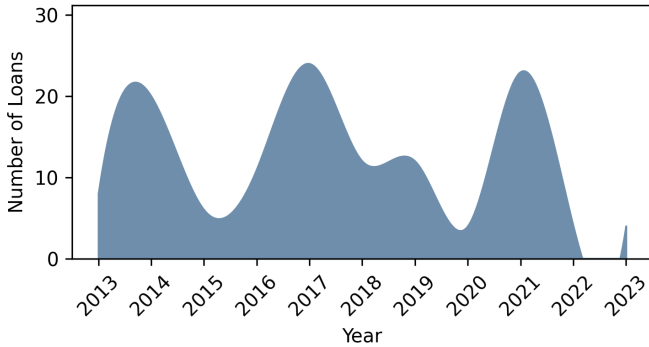


La forma della meraviglia	Vico
Schiavi a Genova e in Liguria (secoli X-XIX)	Vico and Naples
Turcherie	A taste for luxury in early modern Europe
Aufgeklärter Kunstdiskurs und höfische Sammelpraxis	Der Logos des Spiegels
Alberto Tenenti	The intellectual consequences of religious heterodoxy, 1600 - 1750
Das Bild ist der König	In Bildern denken?
Old master paintings	La Repubblica delle Lettere, il Settecento italiano e la scuola del secolo XXI
Dipinti antichi	Surfaces / Oberflächen
Un museum ritrovato	Shiny things
Le journal de voyage et Stendhal	Von den Mächten des Bildes
Identität	Spiegel - der Mensch im Widerschein
La Quadreria dei Girolamini	Spiegel
Viaggiatori inglesi in Italia tra Sei e Settecento	Der Spiegel
G. W. Leibniz: Iter Italicum	Ruffo en Rembrandt
Immagine e scrittura	Gli archivi del mondo
Inglese a Napoli nel vicereame austriaco	"Le coselline di un ometto curioso"
Itinera literaria	Andrea Belvedere, pittore di fiori
Il monumento nazionale dei Girolamini	Archeologie borboniche
Die Paradoxie der Maske	Salvator Rosa, friendship and the free artist in seventeenth-century Italy
Maske, Maskerade und die Kunst der Verstellung	Kunst und Kognition
Maske und Person	Was ist ein Bild?
Du miroir au selfie	Die Wirklichkeit des Bildes
Bild und Abbild	Die Malerei zerstören
Histoire du miroir	Kunst als Beschreibung
Bernardo De Dominici e le vite degli artisti napoletani	Etudes napolitaines
Sacred distance	Ritorno al barocco
Giovanni Andrea Doria (1540-1606)	On reflection
Archäologie zur Zeit Winckelmanns	The rhetoric of perspective
Storia del Mezzogiorno	I disegni del Museo Francese di Roma
Cultura letteraria e sapere scientifico nelle accademie tedesche e italiane del Settecento	Knowledge and religion in early modern Europe
Traduzione e transfert nel XVIII secolo	Tromper les yeux

132 - Renaissance and European Art History, Architecture and Iconography

This cluster covers a broad range of topics related to Renaissance and European Art History, Architecture, and Iconography. The books explore various themes such as artist biographies, the study of specific artworks, eras, and architectural wonders, the influence of religion in different periods and regions, the understanding of conservation ethics, and discussions on cultural and historical changes across Europe. The cluster is perfect for those interested in understanding the intricacies of the Renaissance and different aspects of European art and architecture.

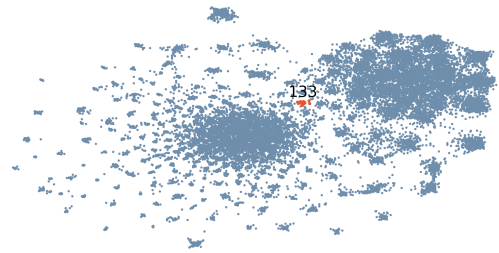
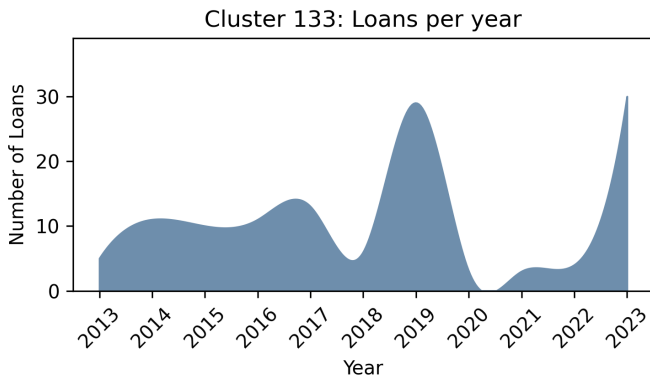
Cluster 132: Loans per year



Frascati al tempo di Pio IX e del marchese Campana	Pittura barocca en EspaÃ±a
Antioch on the Orontes	Archivio storico bergamasco
Armenia	Rivista di archeologia, storia, costume
Splendors of Christmas	Gli anni di Civiltà delle macchine
Forma 1 e i suoi artisti	Pino Pascali
Etica della conservazione e tutela del passato	Giulio Paolini
Uomini e santi	Le fortificazioni medioevali a Roma
L' arte contesa ; nell'eta di Napoleone, Pio VII e Canova	I Galli Bibiena
La morte e la gloria	Antichità e restauro nell'Italia del Settecento
Peintures flamandes et hollandaises des XVIIe et XVIIIe siècles	Morandi
Grande vente de la collection du Prince Centurione Scotto de Gênes	Ritratto di Michelangelo architetto
Catalogue de la vente de feu Monsieur le Marquis Alexandre Pallavicino des Ducs Grimaldi	Michelangelo
Drawings in Swedish public collections	Canova, la mano di Dio
La Raccolta Morelli nell'Accademia Carrara	Correggio
La Galleria Morelli in Bergamo	Art e dossier
The translation of Raphael's roman style	Famiglia e memoria a Firenze
Actas do Congresso a Arte em Portugal no Séc. XVIII	Die Tempel von Paestum
Baronio storico e la controriforma	Santo Stefano a Empoli
Ex fumo lucem	Catanzara
The tombs of the Doges of Venice	Immagini per un centro antico Catanzaro
The Siena baptistry font	La Villa Caetani a Fogliano
Paesaggi di carta, paesaggi di parole	Storia e architettura di un convento dimenticato
Europe within reach	L' arte nelle Marche
Games and visual culture in the Middle Ages and the Renaissance	L' arte perduta
Saint Antoine ermite en Italie (1340 - 1540)	Giorgio de Chirico
Vies des fameux architectes et sculpteurs	Palazzo Venezia
L' art religieux du XIIe siècle en France	Commedia dell'arte moderna
Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento	Materiali e tecniche nella pittura murale del Quattrocento
Toeput a Treviso	L' architettura militare nell'etÃ di Leonardo
	Michelangelo architetto
	Scritti d'arte e d'antichità
	Tintoretto

133 - Italian Art, Architecture and Culture from Antiquity to Modern Era

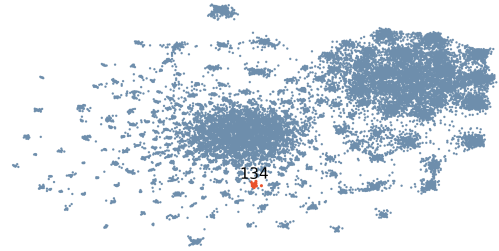
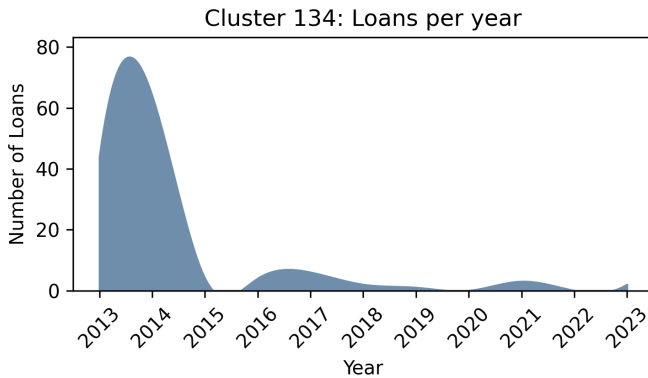
This collection of books deeply explores Italian art, architecture, and culture across different eras starting from ancient times to the modern age. Covering a broad scope of subjects such as Roman and medieval antiquity, Gothic and Baroque architecture, art collection, cultural preservation, and church history, these books also shed light on famous Italian artists and their works. Some delve into the influence and transformation of Italian culture in Europe and the Mediterranean. Ideal for readers interested in the evolution and impact of Italian art and architecture throughout history.



La densità del vuoto	L' insediamento nella Sicilia d'età moderna e contemporanea
Labirinti del cuore Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma	Il collezionismo in Russia
Art, histoire et signification	Synagogenarchitektur in Deutschland
Lo specchio delle notizie differenti	Jewish texts on the visual arts
Inventario dell'Archivio del Banco di San Giorgio	Ingres
Postmachina	Ausstellung Hans von Marées
Giovan Battista Spinola	Félicie de Fauveau
Catalogo della vendita all'asta delle raccolte d'arte e d'arredamento provenienti da due collezioni	Arte marchigiana
L' isola ricercata	The ring from antiquity to the twentieth century
City states in classical antiquity and medieval Italy	Tullio Pericoli
L' arte in Terni	Tullio Pericoli
Superga	Pino Pascali
I crocifissi lignei riminesi	Nicola Bertuzzi e la "Via crucis" ritrovata
Il barocco a Viterbo	Il mobile in Italia dal Cinquecento all'Ottocento
Breve descrizione delle città di Napoli e del suo contorno	Delle magnificenze di Roma antica e moderna
A foul and pestilent congregation	Restauri: La Pietà del Perugino e la Madonna delle Arpie di Andrea DelSarto
Italiani	Marco Pino
Le postille di padre Sebastiano Resta ai due esemplari delle "Vite" di Giorgio Vasari nella Bibliote	Artiste a Roma nella prima metà del '900
The Faber book of art anecdotes	Tre interventi di restauro
Dark mirror	Dipingere farfalle
De Sancto Nazario	Conservation legacies of the Florence flood of 1966
The city of Mystras	Università oggi
The modernity of ancient sculpture	Immagini della città, idee della città
The Italian city-state	Sicilia rupestre
The Duke of Alba	I santi patroni del Lazio
The waning of the Mediterranean, 1550-1870	I santi patroni del Lazio
Mariano Fortuny	Statue del tesoro mediceo
Fortuny	Raffaello
Greenwich	"Castra ipsa possunt et debent reparari"
Jorn	Volto santo in Europa
	The making of the modern Mediterranean
	Storia della cartografia del Regno di Napoli

134 - Art and Architecture Criticism and Theory

This collection of books focuses predominantly on the criticism and theory of Art and Architecture, specifically in the context of historical and religious structures. Many of the books delve into the analysis and critique of architecture from the Renaissance era, the influence of different cultures, and specific architects' work during specific periods. The collection also explores the aesthetics, cultural context, and symbolic interpretation of the architecture. Additionally, it provides critical insights into the evolution of modern architecture, architectural drawings, and the impact of architecture on society.



architecture
robert sociale
vie campin
ars
adiuvans
naturam

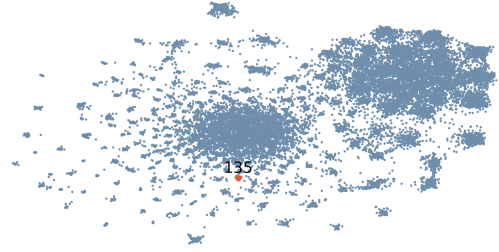
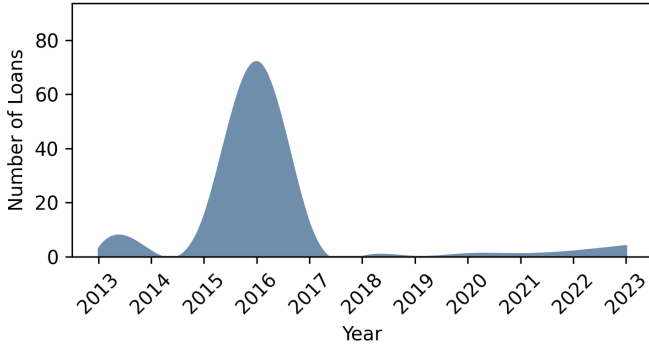
post
pieter
da der nicholas criticism claude
quattrocento
theory
planned erlach desiderio fischer rapier perrault
carapecchia
van hawksmoor sculpture wayden
church centrally
studien settigrava

Clam-Gallas? v palác	Gli affreschi della basilica dei Santi Ambrogio e Carlo, al Corso in Roma
Studien zur Architektur der Renaissance	I quadri di S. Carlo al Corso
Zeichnungen zu kirchlichen Bauten bis 1803 im Bayerischen Hauptstaatsarchiv	Brera per San Carlo
Zeichnungen zu kirchlichen Bauten bis 1803 im Bayerischen Hauptstaatsarchiv	Giulio Cesare Procaccini disegnatore
Kaiser Augustus und die verlorene Republik	Sant'Angelo in Milano
Die Jesuiten in Wien	Vita di Filippo Brunelleschi
Kulturelle Orientierung um 1700	Le ville storiche di via Aurelia Antica
Architecture et vie sociale	Domenico Egidio Rossi, der Architekt des Rastatter Schlosses
Le pietre nell'architettura	Studien über Domenico Egidio Rossi und seine baukünstlerische Tätigkeit innerhalb des süddeutsch
La Chiesa di San Pietro di Spoleto, la facciata e le sculture	Corpus nummorum Italicorum
Venedig	Giovan Francesco Guerrieri
Storia di Vicenza	Giovanni Francesco Guerrieri nella sua terra
Guida della basilica di S. Ambrogio	Raccolta Vinciana
Architettura e controriforma	Carapecchia
La chiesa di San Bonaventura a Monterano	Convegno internazionale sulla "Madonna del Parto" di Piero della Francesca
Vedute di Pavia dal '500 al '700	Studien zum Werk des Giovanni Maria Falconetto
S. Giustina in Padua	Territoriale Integration in der Frühen Neuzeit
Hl. Karl Borromäus	Zahl, Maß und Maßbeziehung in Leon Battista Albertis Kirche San Sebastiano zu Mantua
Il disegno interrotto	Die Loggia Rucellai, ein Beitrag zur Typologie der Familienloggia
Il disegno interrotto	Santa Maria Nuova, ospedale dei fiorentini
Carpoforo Tencalla da Bissone	I Chigi a Formello
Giovanni Antonio Viscardi	Les projets primitifs pour la Basilique de Saint-Pierre de Rome par Bramante, Raphael Sanzio, Fra Gi
Maximilian von Welsch	Entstehungsgeschichte des St. Peter in Rom
Henrico Zuccalli (um 1642 - 1724)	Ospedali lombardi del Quattrocento
Der Baumeister Henrico Zuccalli am kurbayerischen Hofe zu München (geb. ca. 42. März 1724)	Processi accumulativi, forme e funzioni
Wren's "tracts" on architecture and other writings	Ville, castelli e chiese bolognesi da un libro di disegni del Cinquecento
Pieter Post	Brunelleschiani
Pieter Post	Barock als Aufgabe
Johann Michael Rottmayer (1654 - 1730)	
Johann Michael Rottmayer	

135 - History and Analysis of Italian Art and Artists from 1595-1614

This collection of books provides an in-depth exploration of Italian art, artists, and associated cultural phenomena that took place during the crucial period from 1595 to 1614. It illuminates the work of important artists such as Guido Reni, and examines the influence of key individuals and events on the Bolognese school of painting. The books also delve into related topics such as the restoration of old master drawings, the history of architecture and urban planning in Bologna, and the impact of religious and Jewish culture in Emilia-Romagna. The cluster offers a comprehensive historical look at an important era in Italian art.

Cluster 135: Loans per year



tiziano

iacobi
divi
eqves

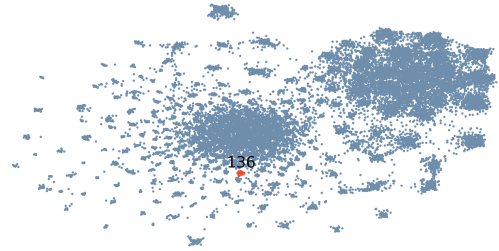
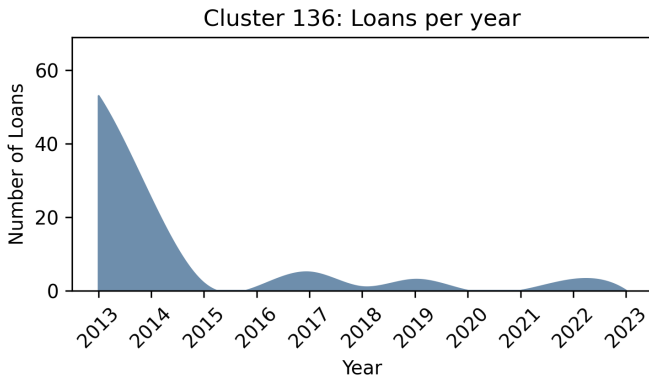
modena luigi urbanistica romagna illustrata cappacini canossa
due 3527 3532 restauri cento
3548 caravaggio artista stampa palazzo coscienza bibliografia ebraica
apertura civica de eremo interni 3530 detto epila
arché territorio cinque arcangeli certosa alcuni capitali arcadie caravaggeschi
2700 carracci disegni storia mestiere roma città millenni
armano ebraico luoghi pesarese museo cardinale chiesa stamari biblioteca
alfonso cultura dirimenti describe pesarese diocesi conservano arcevia
et bolognesi cantarini bolognese opere ladia san arti europa
arte disubitati emilia collegiata urbana episcopi simone immagine

activity katalan italian guido
reni 1595 • 1614 rome
drawings
master jak
collection bologna old

Ritrovamenti e restauri	Ville del Bolognese
Restauri fra Modena e Reggio	San Maurizio in Mantova
L' arte degli Estensi	Il Palazzo dei Mansi in S. Pellegrino
Le sinagoghe in Emilia-Romagna	Nel segno di Palladio
Le arti della salute	Arcevia
Disegni bolognesi e veneti dal XVI al XVIII secolo	La Collegiata San Medardo di Arcevia
Old master drawings	Nobiltà bolognese tra città e campagna
Old master drawings	Alfonso Rubbiani
Italian drawings from the collection of Jak Katalan	Coscienza urbana e urbanistica tra due millenni
Giornata di Studio L'Apertura degli Archivi del Sant'Uffizio Romano	Coscienza urbana e urbanistica tra due millenni
Eroi della poesia epica nel Cinque-Seicento	Bologna ferita
Museo Ebraico di Bologna	La Casa del Clero di Bologna
Carracci e dintorni	In nome del progresso
Il Museo d'Arte Sacra e la Quadreria Civica di San Giovanni in Persiceto	I luoghi dello spettacolo a Bologna
Il Sacro Eremo di Monte Corona	L' 1/2cole Bolonaise
L' Ottocento a Trento	Storia illustrata di Bologna
La seconda Canossa	Le torri di Bologna
I Cappuccini a Modena	Opere della bibliografia bolognese che si conservano nella biblioteca municipale di Bologna
La Badia di Valvisciolo	Storia illustrata di Bologna
L' immagine a stampa di San Luigi Gonzaga	Storia illustrata di Bologna
L' immagine a stampa di San Luigi Gonzaga	Storia della chiesa di Bologna
Pier Damiani	Bologna, una città
Vite de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina Pittrice	Bologna 1900
Arcadie del vero	Storia della chiesa di Bologna
Religiosità e cultura nel Cinquecento italiano	Storia di Bologna
Templari a Bologna	Bologna
Pietro da Bologna	La schedatura delle opere d'arte a Bologna e nel suo territorio nel 1820
Il papato e il processo ai templari	Luce sulle tenebre
Cenni biografici dei superiori generali dell'ordine ospedaliero di S. Giovanni di Dio (Fatebenefrate)	La Certosa di Bologna
L' Europa delle capitali	Domus episcopi
	Vita e opere di Lorenzo Pasinelli (1629 - 1700)
	La Collegiata dei Gesuiti in Palazzo Farnese a Roma

136 - Italian Art and Architecture History and Criticism

This collection of books extensively explores the rich history and vernacular of Italian art and architecture spanning various periods and styles. It presents comprehensive studies on the works of prominent artists, scrutiny of distinctive structures, and in-depth analyses of art and architecture in various Italian cities, including Bologna, Ferrara, Parma, Naples, and Rome. It also includes resources on museums, galleries, and churches, revealing a vast timeline of Italian aesthetic evolution. This collection serves as an excellent resource for art historians, architects, or anyone interested in Italian cultural heritage.



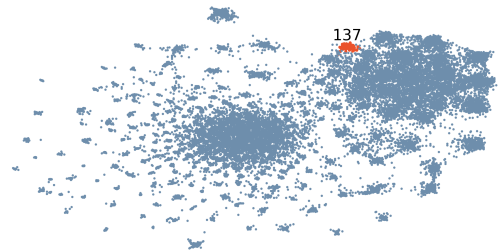
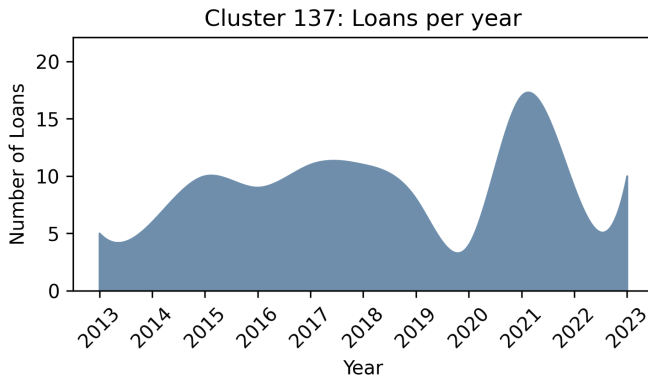
curiosités
 bologne
 naples jean monumens
 carracci
 correggio age
 bridges living

disegno chiesa palazzo michele geografiche romagna galleria
 cimabue pittura maria rizzoli
bologna
 domenico battistero san parma
 guida manieristi notizie qua carte emilia città
bosco chiese istituto
 vaticano fontana professori ferrara
 bildhauer grosse fassade jahrhundert heiligen jahrhunderts
 delle italiensiche **18** barockplastik
 emilia florenz galleria cinquecento bolognas
 griechen **500** malerei rinner **16** deutsche
 land **bernardino** francesco marchini
 oratoriano piropia figurenbrunnen dreizehnten

Vasari 500	Manieristi a Ferrara
Seicento ritrovato	La Chiesa di S. Maria in Bressanoro di Castelleone
Zeichnungen Bolognas und der Emilia, 16. bis 18. Jahrhundert	Emilia Romagna rinascimentale Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna
Catalogo della Pinacoteca Vaticana	Nuovo prospetto delle pitture sculture ed architetture di Mantova e de' suoi contorni, corredato di
Nuova guida generale del Museo Nazionale di Napoli secondo i più recenti riordinamenti corredata di	Mantova
La cattedrale di Troia	Il miracolo dell'incoronata
Naples, ses monumens et ses curiosités	Die Galleria delle Carte Geografiche im Vatikan
Il palazzo della Pilotta a Parma	La Galleria delle Carte Geografiche in Vaticano
Il battistero di Parma	Le chiese di Bologna
Ricerche di materiale archeologico nelle chiese umbre	Memorie Storiche Di Tutte Le Chiese Distrutte O Chiuse Ne' Passati Tempi Con Un Cenno Di Alcune Di E
Die Fassade des Oratoriums San Bernardino in Perugia	La Chiesa e il Convento di S. Michele in Bosco
Il duomo di Parma	S. Michele in Bosco di Bologna
I palazzi palermitani nel '700 tra storia e memoria	Le chiese di Bologna
Die Testa velata in der Barockplastik	Guida Del Forestiere Per La Città Di Bologna E Suoi Sobborghi
Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua	Il monastero di San Michele in Bosco e l'Istituto
Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua	Ortopedico Rizzoli
Spätantike Stifter im Heiligen Land	L' Istituto Rizzoli in San Michele in Bosco
Neue Beiträge zu Adriaen de Vries	La Piazza Maggiore di Bologna
Grosse Griechen und Römer	Palazzo Magnani in Bologna
La Sicilia del Cinquecento	La pittura in Emilia e in Romagna
Ponti in muratura	Atti e memorie della Accademia Virgiliana di Mantova
Il ponte e l'architettura	Living bridges
Deutsche Bildhauer des dreizehnten Jahrhunderts	La Galleria delle Carte geografiche in Vaticano
La civiltà delle acque	San Michele in Bosco in Bologna
Jean de Bologne	San Michele in Bosco
Il Gigante	Tre Giorni In Bologna O Guida Per La Città E Suoi
Stato della SS. Chiesa Papale Lateranense nell'anno MDCCXXIII	Contorni
Der italienische Figurenbrunnen des Cinquecento	Pitture Scolture Ed Architetture Delle Chiese Luoghi Pubblici, Palazzi, E Case Della Città di Bolog
Descrizione delle pitture, sculture e architetture esposte al pubblico in Roma	Battistero di Parma

137 - Early Modern and Medieval Art, Architecture & History in European Countries: Italy, Rome, France, and Germany

This book cluster focuses on the realm of early modern and medieval art, architecture, and history across key European cultures—Italy, Rome, France, Germany. Encompassing a range of topics such as landscape painting in Liguria, Victorian impression of Italy, Venetian design between 1580-1650, studies of ancient art, and historical evolution of major regions such as Constantinople and Ravenna. It also delves into the role of influential figures like the Medicis and their socio-cultural influence. From antiquarian paintings to the grandeur of gothic architecture, this collection offers a comprehensive view into Europe's artistic heritage.



ovidius
de en
middeleeuwen

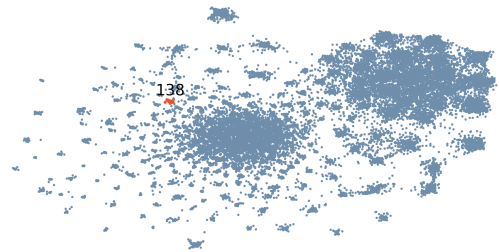
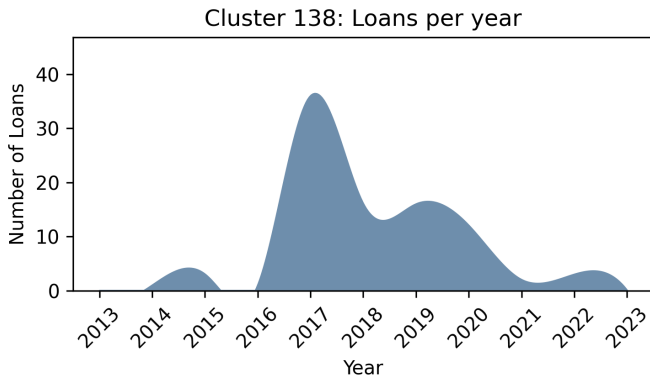
sebastiano european vision old constantinople
antiquity atlas art learning rome
1100 catalogue 1960 duran face bute renaissance
baroque medici christian archaeology bodies byzantine
power age early florence
history sake bellini medieval italy
modern roman ceccarini

architecture original rome 1800 bibliothèque irène
cour renaissance france faut caravaggio arachné
français pays monumental
ex bas lapidibus merisi di
critique bruegel exercices magie entre sculpture avignon
art giorgio 1360 astrologie papen regard da
antoINETTE 16e 1410 album arts découper
gothiques furieux saiz michelangelo georges moyen pendant nationale
fortale carstantinopol europen forschungern erörterungen
nationen kunst bewegung bildenden geist
bild europä ausdrucksprache baukunst bruegel armenier
figuren
camillo architektur 17 antoniazzo baudekim alle
18 alt fortuna 1600 della bildwerke aquileia
albrecht antonio frühe abondio buch altenburg

Tredicesima Triennale di Milano	The Roman imperial mausoleum in late antiquity
La pittura di paesaggio in Liguria fra Otto e Novecento	Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches?
Venezia e Istanbul in epoca ottomana	Uncovering the Germanic past
The Victorian vision of Italy	I mondi mediterranei nel Medioevo
La civiltà del libro in Orvieto	Face to Face
Da De Nittis a Gemito	Art, music and spectacle in the age of Rubens
Beitrag zur Geschichte Georg Swarzenski zum 11. Januar 1951	L'album de Marie-Antoinette
Studi di storia dell'arte in onore di Vittorio Viale	Avignon 1360 - 1410
For the sake of learning	Matta - Sculture
For the sake of learning	Antonio Ligabue
L'Accademia di Belle Arti di Carrara e il suo patrimonio	L'opera agiografica
I segni dell'arte	Vom Mittelalter zur Reformation
A bon droyt	Il pontificale di Ravenna
Nuptialia	La presenza dei Cavalieri di San Giovanni in Sicilia
Dipinti e sculture dal XIV al XIX secolo	La Sicilia ed il sovrano militare Ordine di Malta
Atti dell'XI Congresso di Storia dell'Architettura	I cappuccini nell'Umbria tra Sei e Settecento
Dipinti antichi	Una soma di libri
Arte del XIX secolo	La vita e le opere di Giambattista Marino
British watercolours from the Bute collection	Il teatro di un gesuita siciliano
Importanti dipinti antichi	The key to power?
Riforma della chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto	Renaissance woman
Cultura d'élite e cultura popolare nell'arco alpino fra Cinque e Seicento	Profugiorum ab erumna libri
Die italienischen Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts	Polimatia di riuso
Antonio Abondio und seine Zeit	Scritture di scritte
Italienska handteckningar från 1400- och 1500-talen i Nationalmuseum	Romanticism
Old master drawings and prints	Instrumentum domesticum
Dalla "defensa" di San Giorgio alla "lana" della Madonna delle Grazie	Geist der Nationen
Chiesa di San Michele Arcangelo	Geist der Nationen
	Cityscapes in history
	Der Wehrbau Europas im Mittelalter
	Vision in motion
	L'histoire de l'histoire de l'art septentrional au XVIIe siècle

138 - Medieval and Islamic Art and Architecture in Southern Italy and the Middle Ages

This collection of books presents an insightful exploration of a unique intersection in history: Medieval and Islamic Art and Architecture in Southern Italy. The titles delve into the intricate artistry, architecture and craftsmen of the period, shedding light on specific artifacts, such as the Byzantine enamels and bronzes doors. It also addresses various sociological and methodological aspects associated with the art theory and practice in medieval times. Some books focus on regional histories and significant edifices like the Montecassino, Benevento, and Canosa. The compilation offers a comprehensive understanding of this hybrid cultural era.

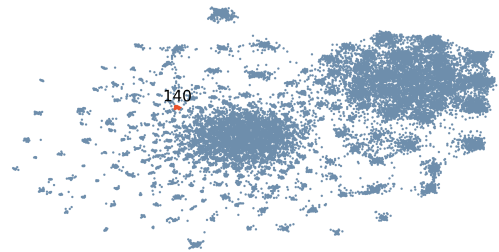
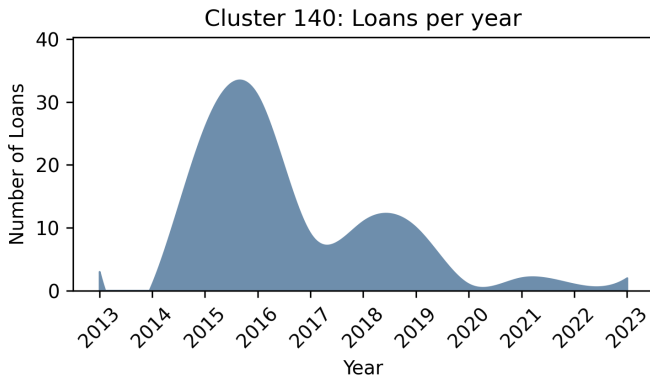


L'oreficeria d'Oltalpe in Italia	La Stauroteca di Cosenza
I trattati di tecniche artistiche medievali	La stauroteca di Cosenza e la cultura artistica dell'estremo sud nell'età normanno-sveva
The art of acting in antiquity	Canosa
San Nicola di Bari	Understanding illuminated manuscripts
Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti	La Via Francigena del Sud
Arabische Schriftzeichen als Ornamente in der abendländischen Kunst des Mittelalters	Fonti per la storia della liturgia
Maria y Iacobus en los Caminos Jacobeos	Puglia medievale
La seu de la ciutat	Puglia
Atlas des Mittelalters	Arabic script on Christian kings
Codice diplomatico barese	I bizantini in Sicilia
Codice diplomatico barese	I monumenti medievali della regione del Vulture
Codice diplomatico barese	Le radici della cattedrale
Magie und Macht in Italien	Il restauro dei portali della basilica di San Nicola di Bari
The art and architecture of Islam	Prime indagini e archivi parrocchiali
Il papato e i Normanni	Wort, Bild, Text
Materialität	Macht des Materials - Politik der Materialität
Soziologie der Kunst	Werkprozess - Wahrnehmung - Interpretation
Elogio della tecnologia	Methoden moderner Kunstbetrachtung
Klassiker der Kunstsoziologie	Die Bildlichkeit symbolischer Akte
Mediaeval craftsmen	Die apulische Skulptur um die Mitte des XI. Jahrhunderts
Bilder und Gemeinschaften	Metodi illustrativi nel Medioevo
Raum und Gefühl	Die Bronzetüren des Mittelalters
Den Himmel öffnen ...	Die Bronzetüren des Bonanus von Pisa und des Barisanus von Trani
Visibilität des Unsichtbaren	La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa
Paradigmen der Kunstbetrachtung	Trattati medievali di tecniche artistiche
Kunst und Handlung	Theophilus and the theory and practice of medieval art
Die byzantinische Emailkunst vom 5. bis 13. Jahrhundert	Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk
Non est hic	Die Bildprogramme der Kirchentüren des 11. und 12. Jahrhunderts
Zur Rezeption ottonischer Buchmalerei in Italien im 11. und 12. Jahrhundert	Montecassino and Benevento in the Middle Ages
Gli Exultet di Bari	
Gli Exultet di Troja	

Deomene	Colloque
Wege der Erinnerung im und an das Mittelalter	Mattia e Gregorio Preti a Taverna
Studies in Byzantine painting	Una cronaca napoletana figurata del Quattrocento
Catalogo ragionato dei libri registri e scritture esistenti nella sezione antica o prima serie dell'	Early Italian painting: selected studies
La vita comune del clero nei secoli 11 e 12	Statue vestite e snodate
Fra Roma e Gerusalemme nel Medioevo	Istoria degli anni santi
Fra Roma e Gerusalemme nel Medioevo	A Roma per il giubileo del 1575
L' ambone	The Egyptian Renaissance
Mobilità e immobilità nel Medioevo europeo	Le ville venete
La chiesa di San Salvador	San Leonardo di Siponto
Napoli l'Europa e la Compagnia di Gesù nella Cronica di Giovan Francesco Araldo	San Leonardo di Siponto
Religiosità a Napoli	Dizionario biografico degli Italiani
L' abside dell'antica basilica di S. Giorgio Maggiore in Napoli	L' art dans l'Italie méridionale
14 agosto 1571	La città ½ davanti al mare
Portali e portoni nel centro antico di Napoli	I Santi Apostoli Pietro e Paolo
Storia de' monumenti di Napoli e degli architetti che gli edificavano dallo stabilimento della monar	I cammini dell'angelo nella Daunia tardoantica e medievale
Storia de' monumenti di Napoli e degli architetti che gli edificavano dallo stabilimento della monar	Il teatro della devozione
La Napoli alta	Il Medioevo
La basilica di San Lorenzo in Milano	Die Grablegen des Hauses Anjou in Unteritalien
Il Santuario di San Michele sul Gargano dal tardoantico all'altomedioevo	Medieval ritual and early modern music
L' angelo, la montagna, il pellegrino	Feste e riti d'Italia
San Michele e il suo Santuario	La vita religiosa nell'Italia moderna, secoli XV - XVIII
Il pellegrino al Gargano	Arte italiana del Medioevo e del Rinascimento
Ravello nella storia civile e religiosa	Bullettino di archeologia cristiana
Ravello sacra-monumentale	Giotto and the Arena Chapel
Napoli - la Cappella Sansevero	Arnolfo
La storia della chiesa di Santa Maria Maggiore detta della Pietrasanta attraverso un manoscritto del	Arbor ramosa
Hadriatica	Napoli sacra del XVI secolo
Imágenes del poder en la Edad Media	Ara pacis Augustae
	Storia di Napoli
	S. Nicola in Carcere
	Culto e santuari di san Michele nell'Europa

140 - Architecture and Art of the Islamic and Medieval Mediterranean Region

This collection thoroughly explores the intricate intertwining of architecture and art in the Islamic and Medieval Mediterranean region. The books study various architectural marvels, mosaic conservation, city fortifications, and sacred spaces from diverse locations such as Verona, Napoli, Petra, and Syria. They also delve into the influences of Ottoman and Mamluk architecture, early Islamic art, an evaluation of ancient theater structures, and the evolution of city sanctuaries. Certain books investigate the work of noted architects like Carlo Scarpa for Castelvecchio, showcasing the impact of individuals on regional architecture and art.



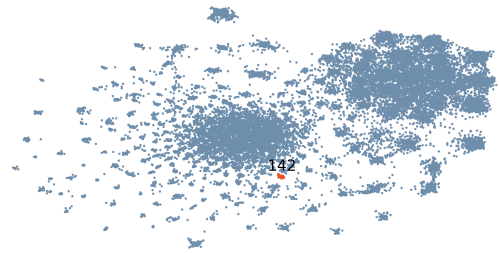
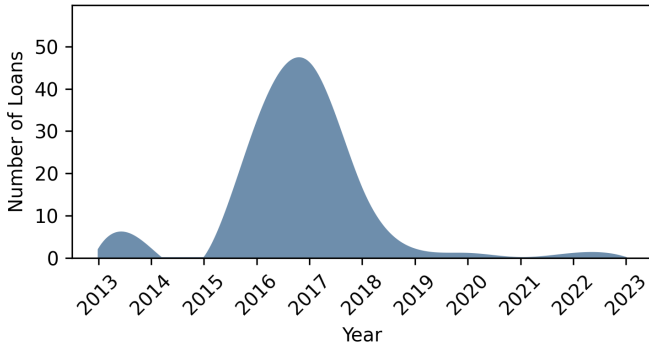
Festschrift Werner Hager	Mittlerer Osten
La fortification au temps des croisades	Palestine and Syria
Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico	Baudekoration im nordsyrischen Kalksteinmassiv
Teoderico il Grande e i goti d'Italia. Atti del XIII Congresso internazionale di studi sull'Alto Med	Sanctuaires chrétiens de Syrie
La pittura pompeiana	Architecture and other arts
Taormine et ses environs	Die mamlukische Architektur in Ägypten und Syrien
Villa Adriana	Ottoman architecture
Villa Adriana	A history of Ottoman architecture
Die Choranlagen und Chorgestühle des Sieneser Domes	Essai sur l'architecture religieuse musulmane
Sperlonga	Essai sur l'architecture religieuse musulmane
Le mura di Verona	Architecture and the late Ottoman historical imaginary
Le arche scaligere di Verona	Mamluk history through architecture
L' Arco dei Gavi	Die mamlukische Architektur in Ägypten und Syrien
Ponte Pietra a Verona	Der Tod und die Künste
Castelvecchio	S. Nicola in Bari und seine architektonische Nachfolge
Il Monastero di Santa Chiara	I disegni di Carlo Scarpa per Castelvecchio
Il monastero napoletano di S. Gregorio Armeno	Carla Scarpa and the Castelvecchio
Piazza Armerina	Lektionar zu den Festen der Heiligen Benedikt, Maurus und Scholastika
Filosofiana, la villa di Piazza Armerina	Tino di Camaino a Napoli
Filosofiana, la villa di Piazza Armerina	Como e la Basilica di S. Fedele nella storia del Medio Evo
Il duomo mascherato	La pittura di Ercolano
San Giovenale	Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata
Narni	San Ciriaco
Defensor civitatis	Il duca Ercole I e il suo architetto Biagio Rossetti
Il Beato Ranieri nella storia del Francescanesimo e della terra altotiberina	Die Skulptur des Mittelalters in Italien
Petra	Il Castello Orsini-Odescalchi di Bracciano
The architecture of Petra	Mittelalterliche Stadtbaukunst in der Toskana
Petra	Heiliges Grab - heilige Gräber
Constructions of power and piety in medieval Aleppo	Carlo Scarpa e Castelvecchio
Miti scolpiti, miti narrati	Viterbo nei suoi monumenti

Nobilität und Kirche im Mittelalter	El arte románico en el territorio burgalés
Carte dell'Archivio Capitolare di Pisa	Gotik
Carte dell'Archivio Capitolare di Pisa	Verflechtungen in der Kunst der Spätgotik zwischen 1360 und 1530
Clemens II., der Papst aus Bamberg	Le croire et le voir
Heilig - römisch - deutsch	Die romanischen Dome von Mainz, Worms und Speyer
Romanik in Nieder-Sachsen	Die spätgotischen Werkmeisterbücher in Deutschland als Beitrag zur mittelalterlichen Architektur
Innovation und Originalität	Die Kaiserdome Speyer, Mainz, Worms und ihr romanisches Umfeld
Opera	Wissensgeschichte der Architektur
Storia ed arte nella Piazza del Duomo	Die Baukunst im Mittelalter
Les bâtisseurs des cathédrales gothiques	Stilfragen zur Kunst des Mittelalters
Costruire una cattedrale	Klassiker der Kunstphilosophie
Siena	Die Theorie des Schönen im Mittelalter
Sienesische Bildhauer am Duomo Vecchio	I magistri commacini
Pisa	Prague and Bohemia
Erinnerungskultur und frühe Kommune	Kunst als Herrschaftsinstrument
Liber Maiolichinus de gestis Pisanorum illustribus	Original - Kopie - Zitat
Studi sulle istituzioni comunali a Pisa	Bernt Notke und sein Kreis
La cattedrale di Pisa	Gli artisti italiani in Russia
Archeologia in Piazza dei Miracoli	Frankfurter Künstler, 1223 - 1700
Le sculture nel battistero di Pisa	La fabbrica di S. Petronio in Bologna dal XIV al XX secolo
Il Duomo e la civiltà pisana del suo tempo	Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext
The baptistery of Pisa	The year 1300 and the creation of a new European architecture
L' opera della Primaziale Pisana	Memoria, communitas, civitas
I placiti del "Regnum Italiae"	Verwandlungen des Staufferreichs
I placiti del "Regnum Italiae"	Das Straßburger Münster im 15. Jahrhundert
Der Magdeburger Dom im europäischen Kontext	Isti moderni
Nikolaus, Lothar und der Teufel	Plotting gothic
Die Stiftskirche zu Königslutter	Die Tradition des Ortes
Die Chorpfeilerfiguren des Kölner Domes	
Der Kölner Dom	
Reliquarium Coloniense	
Das Dekagon von St. Gereon in Köln	
Dombau und Theologie im mittelalterlichen Köln	

142 - Historical Architecture and Art Drawings in Western Europe

This cluster of books focuses on the rich history of art and architectural drawings in Western Europe. It contains comprehensive collections of sketches and diagrams, covering patterns from master artists like Michelangelo and Leonardo to Rodin. The collection discusses everything from specific techniques, landscapes, architecture, to the cultural implications of these drawings in the societies of France, Italy, and other Western European countries. It's a great resource for historians, architectural enthusiasts, and art lovers.

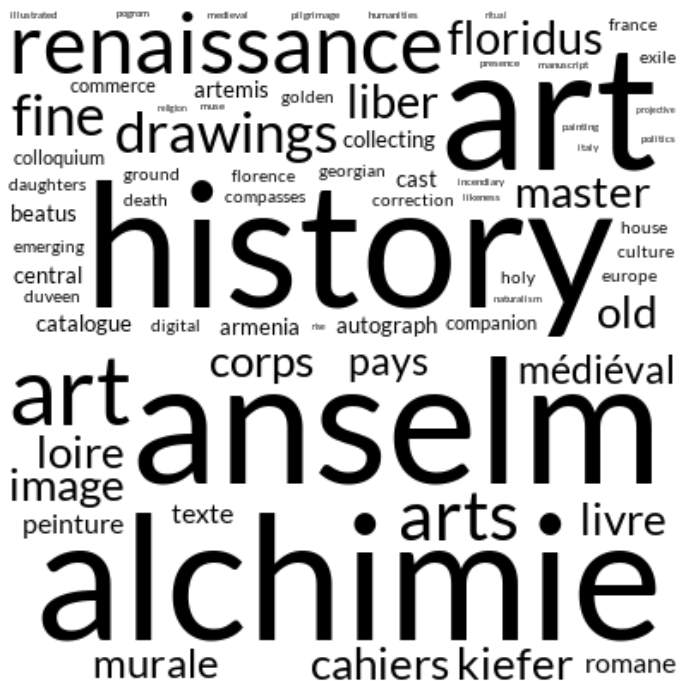
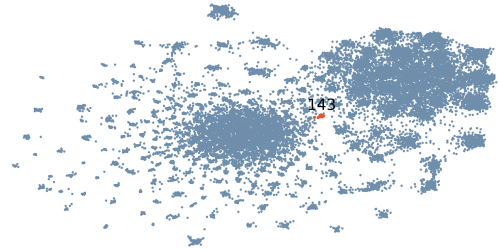
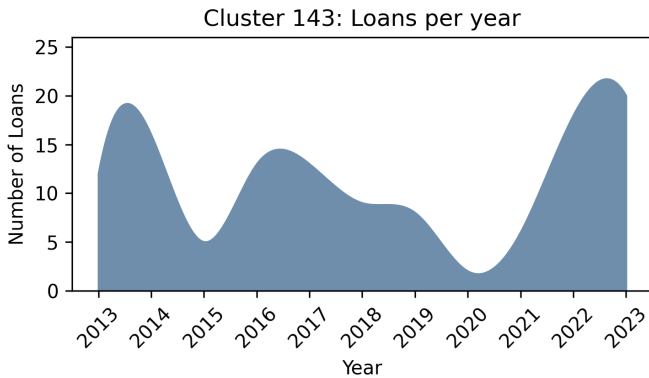
Cluster 142: Loans per year



Au-delà de l'image	Das Thesenblatt im Hochbarock
Dessins du Musée Atger conservés à la Bibliothèque Guillaume Courtois detto "il Borgognone" de la Faculté de Médecine de Montpellier	The "Bible of Raphael" and early Christian antiquity
Stanze segrete, raccolte per caso	Michelangelo Buonarroti und Papst Julius II.
Exhibition of the Marshall collection	Con più difficoltà
Asta di disegni dal XV al XIX secolo	Baroque painting in Rome
Old master drawings	Un "Satiretto" del Mola dalla collezione del marchese del Carpio e qualche novità su Giovan Battist
Galleria Portatile	Francesco Conti
Idea et Inventio	
Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in derL' arte alla Corte di Alessandro VII Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf	Il seicento Ferrarese
The language of the nude	Repertorio della pittura fiorentina del Seicento
Gemälde- und Skulpturenbestand	Lexikon der Symbole
Lust und Verlust	Biblia Sacra iuxta vulgatam versionem
Lust und Verlust	Lexikon der biblischen Personen
Meisterzeichnungen von Leonardo bis zu Rodin	Bibliotheca Sanctorum
Katalog ausgewählter Handzeichnungen und Aquarelle im Wallraf-Richartz-Museum	Il Quirinale
Italian drawings in Oxford from the collections of the Ashmolean Museum and Christ Church	Zeichne, Passeri, zeichne ... und verliere keine Zeit!
In Bildern denken	Kulturtransfer am Fürstenhof
Nei dintorni di Serlio	Landscape and architecture in Italy, drawings 16th to 18th century
Intorno alle ville	Die Entstehung der Galerie in Frankreich und Italien
The idea of a universal architecture	Zentrum der Macht
Nicola Pio as a collector of drawings	Fenestra prospectiva
Introduzione alli Cinque ordini dell'architettura	Philomathi Musae juveniles
Fate, glory, and love in early modern gallery decoration	Poza porami roku
De la peinture	Ferdinand Franz Wallraf, 1748-1824
L' architettura	Die Handzeichnungen von Guglielmo Cortese und Giovanni Battista Gaulli
Diarium Chigi	Ten books on architecture
The Pope, his banker, and Venice	Il pittore ed il principe
Claudia de' Medici	Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni
Der Innsbrucker Hof	Il Palazzo del Quirinale
Interpretation and overinterpretation	Old master drawings from Holkham

143 - History and Art of the Renaissance Period

This cluster offers a wealth of resources exploring the rich and diverse facets of the Renaissance period. The collection includes treatises on art, architecture, culture, and politics of the era, with subjects ranging from the fine old master drawings to detailed studies of Byzantine art. These books delve into specific facets of Renaissance lifestyle, including religious practices, societal norms, and architectural developments. Notable works even explore the artistry of prominent figures like Anselm Kiefer. Overall, it's ideal for scholars, students, and anyone passionate about unveiling the multi-dimensional aspects of the Renaissance.

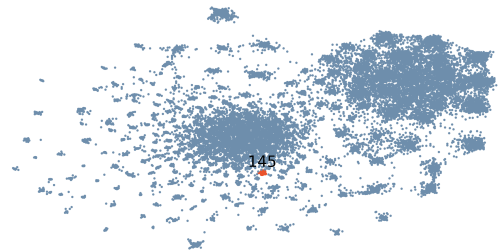
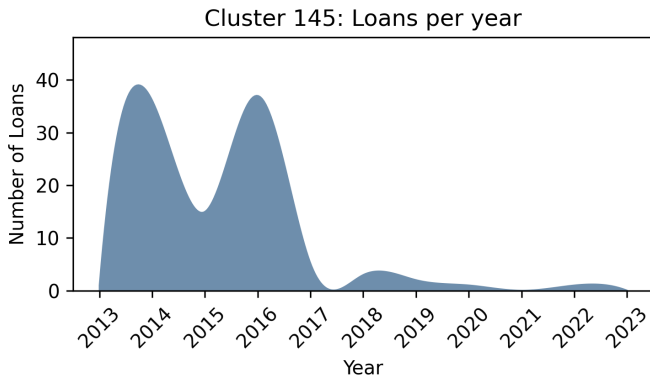


Catalogue of fine old master drawings	L' arte ottoniana intorno al Mille
Fine old master drawings	Emerging naturalism
Manoscritti, miniature, incunabuli, libri figurati, legature, collezione di 221 rappresentazioni sac	Was ist Romanik?
Liber Floridus Colloquium	Architektura Kachetii
Les comtes Tyszkiewicz de Birai et leur héritage	Architektura Kachetii
Santuari di confine	Storia della storiografia dell'arte
Texte et image	Filosofie dell'arte
Incendiary art	History and art history
The collecting muse	La critica a effetto
I disegni del Codice Bonola del Museo di Varsavia	Discorsi sull'arte sacra
Armenia	Fisiognomica, arte e psicologia tra Ottocento e Novecento
Pinacoteca Civica di Massa Fermana	Corps et arts
La Cattedrale di Terracina	Cahiers de l'art médiéval
La Torre della Ghirlandina	The illustrated Beatus
Ritratti in barocco	Romanesque wall painting in Central France
Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst	La peinture murale romane dans les pays de la Loire
P. BampuljÄ ByzantinjÄ diakosmÄtikÄ	Le collezioni private romane attraverso i tempi
Flecht- und Knotenornamentik	I Fori prima dei Fori
An examination of L'idea del teatro of Giulio Camillo, including an annotated translation, with spe	I disegni lombardi e genovesi del Cinquecento
L'oasi egiziana di Bagawat	Azulejos e laggioni
Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit	P. M. Letarouilly: "Les edifices de Rome moderne"
The politics of exile in Renaissance Italy	Tre sante ed il loro ambiente sociale a Roma
Paolo Manuzio e la stamperia del Popolo Romano (1561 - 1570)	Ernesto Treccani e il movimento di Corrente
The golden compasses	Napuljski barokni majstor Andrea Vaccaro i Dubrovnik
Scholarship, commerce, religion	Il battistero di San Giovanni a Firenze
The culture of correction in Renaissance Europe	Celebrazione dei 50 anni di attività e 50° convegno di studi maceratesi
Gaetano Giuffrè	Regesti delle pergamene dell'Archivio Frati Minori Conventuali delle Marche
Il colore della luce	Palazzo Mancini
Anselm Kiefer - l'alchimie du livre	Di ritorno dal pellegrinaggio a Gerusalemme
Anselm Kiefer	The projective cast
Anselm Kiefer	

Amore e Psiche	Hybridity in early modern art
Italian baroque paintings from New York private collections	Kunsthistoriker
Ex fumo lucem	Apocalypse
Festschrift Heinz Mackowitz	La tapisserie des origines à nos jours
Welt im Umbruch	La cultura del bello
Dipinti dal XIV al XVIII secolo	Enchiridion dei beni culturali della chiesa
Profane images in marginal arts of the Middle Ages	Il testo unico sui beni culturali e ambientali
Zeichnen seit Dürer	Un allegro fischiettare nelle tenebre
Il Palazzo Ducale di Urbino	The three Mona Lisas
Corpus der Kapitelle der Kirche von San Marco zu Venedig	Paragone - Leonardo in comparison
La Villa Reale di Via Palestro	L' arte di Giovanni Battista Piazzetta
L'arte italiana nella critica di Max Dvořák	Fortunato Duranti, 1787 - 1863
Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani	The ninth-century treasure of Monte Cassino in the context of political and economic developments in
The secret Middle Ages	Pellegrino Pellegrini
La tapisserie	Geschichte der italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance
Geral'dika genuÅzskogo Kryma	I mosaici del Duomo di CefalÅ¹
Loyola	Adriano Alloati
In Ovidii Metamorphosin Enarrationes	Tiziano
Die Renaissance als erste Aufklrung	Das antike Rom und sein Bild
Horologium sapientiae	Vita di Matilde di Canossa
The uses of supernatural power	The memory of the eyes
I parenti del papa	Bastianino e la pittura a Ferrara nel secondo Cinquecento
Storia della minoritica provincia napoletana di S. Pietro ad Aram	La bottega di Giuliano e Benedetto da Maiano nel Rinascimento fiorentino
El patriarca Ribera y su tiempo	Rassegna nazionale di arti figurative
Virgil in the Renaissance	Europische Meisterzeichnungen aus der Sammlung der Fürsten zu Waldburg-Wolfegg
The glory of Byzantium and early Christendom	Welt im Umbruch
Bildtitel	Welt im Umbruch
Darwin's Corals	Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani
Occasions of state	Esperienze religiose nel medioevo
European art	
Early medieval Georgian monasteries in historic Tao, Sculture medioevali dell'antico duomo di Sorrento	

145 - History and Analysis of Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts from the 15th to 17th Century

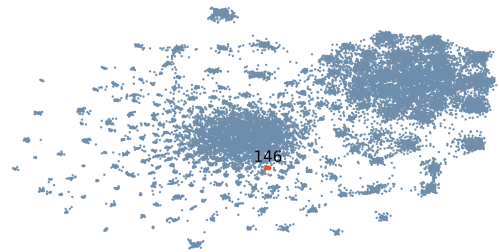
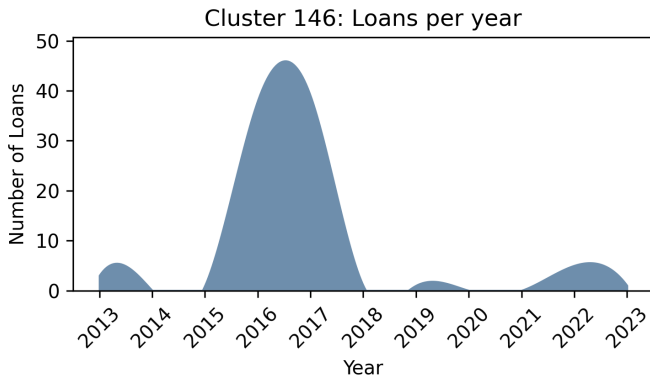
This collection explores Dutch and Flemish artistry from the 15th to 17th centuries, offering in-depth analysis and historical context to etchings, engravings, and woodcuts from this period. The books provide a comprehensive understanding of different art movements and key figures throughout this transformative era in European art, including Johann Andreas Wolff, Antonio Balestra and Jacopo Tintoretto. Titles in the cluster also delve into the world of emblematics and touch on different techniques applied by artists of the time, such as copper engraving and drawing, thus providing a rich tapestry of the artistic practices of the time.



Barock in Innsbruck	Die Handzeichnung des 17. Jahrhunderts in i ½sterreich
Festschrift Otto R. v. Lutterotti zum 14. Januar 1974	Non-verbal communication in science prior to 1900
L' impegno e la conoscenza	Jacopo Amigoni
Bozen 1700 - 1800	Antonio Balestra
Bolzano nel Seicento	Faustino Bocchi e l'arte di figurar pigmei
Progetto Roma	I disegni di Giambattista Pittoni
De Passione Christi	Bassano
Architetture e prospettive	Jacopo Bassano
GemÄldesammlung Heinrich Scheufelen, Stuttgart- Oberlenningen	Disegni di Giovan Battista Pittoni
Zeichnung in Deutschland, deutsche Zeichner 1540 - 1640	I disegni di Giambattista Pittoni
Zeichnung in Deutschland, deutsche Zeichner 1540 - 1640	Atti del Congresso internazionale di studi su -Sebastiano Ricci e il suo tempo
Arte e potere dinastico	Johann Georg Grasmair
Gli incisori veneti del Settecento	Mostra di Nicola Grassi
Capolavori nascosti dell'Ermitage	Nicola Grassi e il RococÃ² europeo
Il Museo Mario Praz	Francesco Marchetti, un pittore trentino tra Italia e Boemia
Die Zeichnungen der deutschen Schulen bis zum Beginn des Klassizismus	Antonio Molinari
Die Zeichnungen der deutschen Schulen bis zum Beginn des Klassizismus	Il Tiepolo rivelato
Teatro della fabbriche pii ½ cospicue in prospettiva, della citti ½ di Venezia	The illustrated Bartsch
Scuola veronese di pittura	Veronese
Beasts and beauties	Valentino Rovisi nella bottega del grande Tiepolo
Les estampes des Wierix, conservées au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale Albert Ier	Am Anfang war das Auge
Les estampes des Wierix, conservées au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale Albert Ier	Sebastiano Ricci
Anton und Joseph Anton Zoller	Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450 - 1700
Studien zum MÄ¼nchner Hofmaler Johann Andreas Wolff (1652 - 1716) unter besonderer BerÄ¼cksichtigung	Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450 - 1700
Johann Andreas Wolff, 1652-1716	La pittura nel Veneto
Der Meraner Maler Matthias Pussjäger	La pittura nel Veneto
Rame, inchiostro e bulino	Emblematica
	Paolo Farinati, 1524 - 1606
	Alessandro Magnasco

146 - Renaissance and Baroque Art in Europe, with a focus on Dutch and Italian Landscape Painting

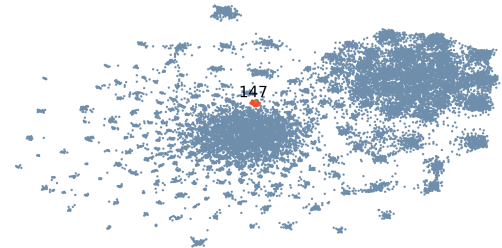
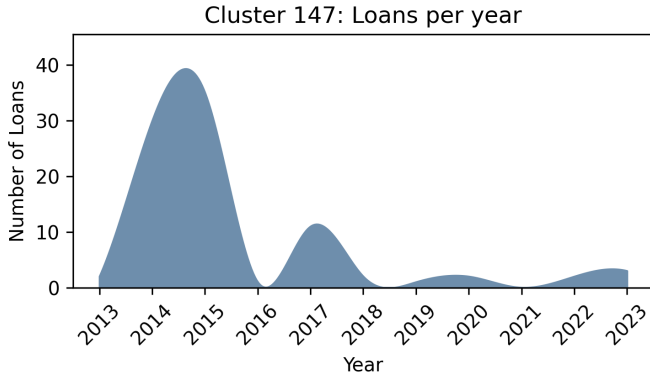
This collection of books delves into the world of Renaissance and Baroque art in Europe, with a particular focus on Dutch and Italian landscape painting. The titles feature in-depth analyses of works by great masters like Tiziano, Rembrandt, and Stradanus, as well as explorations of art scenes in locales like Prague and Rome. Several works examine the evolution of landscape painting from the 15th to the 18th century. Additionally, this collection offers insights into the market for art in the Netherlands, Italian Renaissance theories of landscape, and the influence of German culture on Roman art.



Tiziano e la nascita del paesaggio moderno	Weltzeit und Endzeit
Ornemanistes du XVe au XVIIe siècle	Pieter Bruegel inventit
Le paysage à Rome entre 1600 et 1650	Germania in Italia
De steen van Alciato	Grennzeichen und Erinnerungsräume
Der Winterkönig - Friedrich von der Pfalz	Mince a medaile posledních Romberk?
Alte Kunst	Le marché de l'art aux Pays-Bas
Old masters	The Towneley lectionary
Rembrandt and his circle	Palazzo Giustiniani
Rembrandt and his circle	Guercino
La montagne et ses images du peintre d'Akrésilas à Thomas Cole	Das Landschaftsbild als gerahmter Ausblick in den venezianischen Villen des 16. Jahrhunderts
Zauber der Medusa	The illustrated Bartsch
Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée Impérial du Louvre	The illustrated Bartsch
Het landschap van Bosch tot Rubens	The illustrated Bartsch
Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 18. Jahrhunderts	The illustrated Bartsch
Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 18. Jahrhunderts	The illustrated Bartsch
Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 18. Jahrhunderts	Freie Blicke
Karel van Manders leven der moderne, oft dees-tijtsche doorluchtighe italiaensche schilders en hun b	Delizie in villa
Alvise Cornaro e i suoi trattati sull'architettura	Public communication in European Reformation
Die Tafelbilder Bartholomäus Sprangers (1546 - 1611)	Nederlandsche schilders in Italië in de XVIe eeuw
Karel kréta a malí?ství 17. století v ?echách a Evrop?	L' école de Prague
Karel kréta, 1610 - 1674	Jacob Philipp Hackert
Stradanus and the hunt	Roelant Savery
Stradanus and the hunt	Annibale Carracci
Adrian de Vries	Bruegel
Roelant Savery	Das Lehrgedicht des Karel van Mander
Prague in the reign of Rudolph II	Catalogus van de Nederlandsche teekeningen in het Rijksmuseum te Amsterdam
Elbflorenz	Catalogus van de Nederlandsche teekeningen in het Rijksmuseum te Amsterdam
Manierismus	Archiv der Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) Rom
Die Welt als Labyrinth	Geschichte der Landschaftsmalerei
Kunstgeschichte im "Dritten Reich"	Rudolf II and Prague

147 - European Fine Arts and Architecture Analysis with Emphasis on Italian Renaissance

This wide selection of books offers in-depth study on European fine arts and architecture, specializing in Italian Renaissance. The assortment encompasses Italian artwork, sculpture, paintings, and architecture, with distinctive emphasis on the artists of the era, European museums, as well as the beauty and symbolism in Italian Renaissance art. This collection also deeply explores the analysis and comparisons of European and Italian art forms including drawings, representations, and exhibitions from a variety of museums. It also includes works dedicated to renowned artists such as Bartholomeus van der Helst and Jean Fouquet.

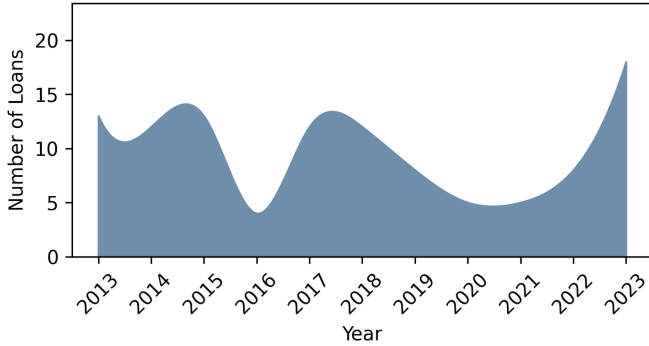


Deutsche Künstler um Ludwig I. in Rom	Die romanischen und frühgotischen Kapitelle der Kathedrale Saint-Pierre in Genf
La ricerca dell'identità	Bartholomeus van der Helst (ca. 1613-1670)
The artist and the book in twentieth-century Italy	Bartholomeus van der Helst
Zerbrechliche Schönheit - Glas im Blick der Kunst	Johann Georg von Dillis als Künstler und Museumsmann
Kunst und Alchemie	Kalás
Pittura dell'Ottocento e Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza	Die Zeichnungen Federico Barocci im Martin-von-Wagner-Museum Würzburg
Poliorama pittoresco	Fontane di Roma
Catalogue of Italian paintings	Basilica di Santa Maria in Aracoeli
Il sacro nel Rinascimento	Felice Giani
Modernität ½ allo specchio	Felice Giani
Il Museo del Sannio nell'Abbazia di Santa Sofia e nella Rocca dei Rettori di Benevento	Roma antica e i disegni di architettura agli Uffizi
Guide	Guida alla città di Cagliari
Gemäldegalerie Alte Meister Dresden	Tiepolo
European paintings in the Museum of Fine Arts, Boston	Die Würzburger "Tiepolo-Skizzenbücher"
Museum of Fine Arts Budapest	Dictionnaire des historiens d'art allemands
Museum of Fine Arts Budapest	Manuel de l'amateur d'estampes
Museum of Fine Arts Budapest	La collezione di Giuseppe Velasco e il museo di Palermo nell'Ottocento
Museo Civico di Pistoia	Giuseppe Velasco
Il Museo di Pisa	Paul's churches and chapels on Malta and Gozo
Museo Civico di Termini Imerese	Ottocento siciliano
Catalogue of Italian sculpture in the Victoria and Albert Museum	La pittura tardogotica in Sicilia
European drawings	Italienische Gärten der Renaissance
European drawings	Il Duomo di Benevento
European drawings	Ferdinandus Sanfelicius, architectus neapolitanus
European drawings	Pittori siciliani dell'800
Museo di Palazzo Reale, Genova	The art of medieval urbanism
I grandi disegni italiani del Teylers Museum di Haarlem	Betrachtungen zur Zeichenweise der drei Carracci
Pinacoteca Comunale di Nocera Umbra	Wunderwerk
La Pinacoteca di Nocera Umbra	Il "Trionfo della morte" di Palermo
Tivoli in età classica	Museo di Palazzo Reale, Genova

148 - Renaissance and Early Modern Art and Architecture in Italy

This collection of books explores the art and architecture during the Renaissance and Early Modern periods in Italy. It provides a comprehensive view of various aspects, such as painting, sculpture, antiquities, map printing, and buildings, particularly during the 15th to 18th centuries. The books shed light on the cultural, political, and social influences on Italian art and architecture of the period, portraying the works of famous artists and architects. Additionally, the collection explores the religious and maritime history in relation to art and architecture, presenting a multi-faceted view of the era in Italy.

Cluster 148: Loans per year



art

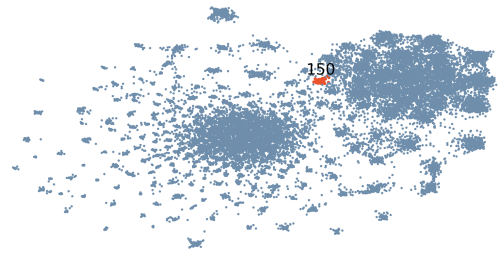
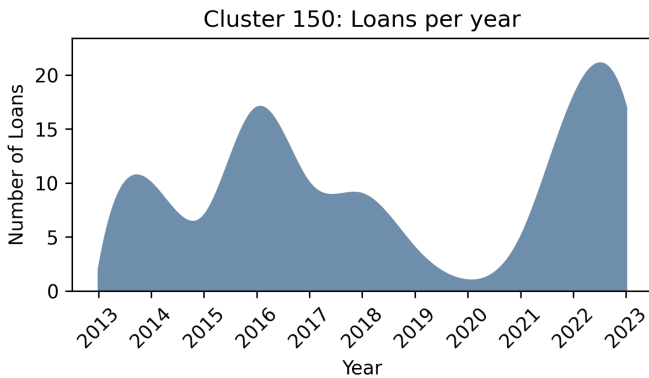
adrianus
pau
vi

La pittura eloquente	Sir William Gell in Italy
L' immortalità di un mito	Ricerche sul '600 napoletano
Parigi val bene una messa!	Muro Leccese
Das k.k. National-Fabriksprodukten-Kabinett	Vite dei modenesi illustri
Futurist skies	L' eresia dei fratelli
Architecture in the Hanukkah Lamp	La Chiesa di San Vitale
Rilievi e placchette dal XV al XVIII secolo	Giardino dei Semplici
Acquerelli d'interni del XIX sec. dalla collezione Chigi Corpi medievali Wittgenstein Bariatinsky nel Palazzo Chigi	Il segreto di san Gennaro
Il Palazzo della Farnesina e le sue collezioni	Relire Burckhardt
La Scuola di piazza del Popolo	Intorno all'architettura
Les Della Robbia	Fünfzig Jahre Museumarbeit
L' altro Ottocento	Bernard Berenson
Men in armor	Elephants, ancient and modern
Il Rinascimento nelle terre ticinesi	Le tavole del Lomazzo
Il Rinascimento nelle terre ticinesi	Sindone
Da Donatello a Lippi	Initia Isis
Letters to Miranda and Canova on the abduction of antiquities from Rome and Athens	Estensi
European drawings from the collection of the Ackland Art Museum	Adelige und bürgerliche Erinnerungskulturen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit
Cartoni	Stefano Borgia
Le statue del marchese Ginori	Césarée maritime
Importanti dipinti antichi	Grabeskirche und Apostelkirche
Dipinti antichi	Die Laokoon-Gruppe
Disegni antichi	Römische Häuser, Villen und Paläste
Dipinti antichi	Italy in the age of the renaissance
Dipinti antichi e una raccolta di nature morte	La grecità bizantina e i suoi riflessi geografici nell'Italia meridionale e insulare
Actes du XIIe Congrès international d'études byzantines	I principati longobardi
Kunst und Macht	Carta d'Italia
L' Adriatico dalla tarda antichità all'età carolingia	Isabel de Farnesio
Parallele Geschichte?	Crusading in Frankish Greece
Cultura tedesca a Firenze	The city-state in Europe, 1000 - 1600
.....	Architecture and the Historical Imagination

Dessins flamands du dix-septième siècle	Zu schwer für Apoll
Camuccini, Finelli, Bienaimé	The court art of Friedrich Sustris
Gli ambienti del Gruppo T	Josef Albers
Italian and other drawings	Aegidius Sadeler (c. 1570 - 1629)
Hommage à Hermann Voss	Pietro Pomponazzi
BücherGänge	Political theology in medieval and early modern Europe
La casula di San Marco papa	Speculum quadruplex, sive Speculum maius
Hieronymus Boschs Erbe	Santità e mistica femminile nel Medioevo
Old master paintings	The propaganda of power
Collection Michel Wittock	Bernardo Clesio e il suo tempo
Works of art from collections of the Cholmondeley Family and the late Sir Philip Sassoon, Bt from Ho	Bernardo Clesio e il suo tempo
Importanti dipinti e disegni antichi	"In castro poenitentiae"
Importanti dipinti antichi dal XV al XVIII secolo	Le "Liber visitationis" d'Athanasios Chalkéopoulos (1457 - 1458)
Le canal d'Otrante et la Méditerranée antique et médiévale	Dentro la città
Le destin des rituels	L' uomo del Rinascimento
La Toscana ai tempi di Arnolfo	Popular culture in early modern Europe
Reich mir die Hand, mein Leben	La fede e il culto della chiesa primitiva
Museo delle Mura	Studi sul Poliziano volgare
Il museo delle mura di Roma	Commento inedito ai Fasti di Ovidio
Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVIe siècle	Spätantike und frühbyzantinische Kultur Bulgariens zwischen Orient und Okzident
Lyon	Die Kunst Dalmatiens vom Mittelalter bis zur Renaissance (800 - 1520)
British sculpture 1470 to 2000	Barockskulptur
Appunti su alcuni palazzi e case di Urbino	De Paris à Versailles
Una guida d'Urbino e dei luoghi limitrofi stilata da Clemente XI.	The glasshouse
Johann Hermann von Riedesels Reise durch Sizilien und Großgriechenland	Frühe Kirchen in Sachsen
Die neapolitanische Skulptur des spätklassischen Quattrocento	Planetarische Perspektiven
Die neapolitanische Skulptur des spätklassischen Quattrocento	I monumenti della Sicilia occidentale danneggiati dalla guerra
L' Accademia degli ortolani (1543-1545)	I premi Marsili Aldrovandi (1727 - 1803)
Il nuovo campanile nella Chiesa di S. Sebastiano	La nuova collezione d'arte religiosa moderna nei Musei Vaticani
	~

150 - Italian Renaissance Art, History, and Literature

This collection of books delves into the cultural, artistic, and intellectual explosion that was the Italian Renaissance. The titles cover a comprehensive historical overview, from art history and architecture to literature and philosophy. They explore the works and lives of famed Italian artists, the influence of the antiquity, the byzantine architecture, the evolution of politics and religion, and the development of learning technologies. There's a particular focus on illuminating humanism's role in this transformative era and providing rich context on how it shaped Europe and the world beyond.



dahl
italien

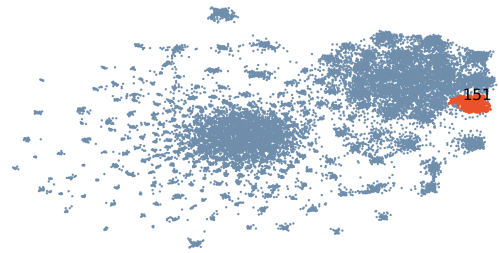
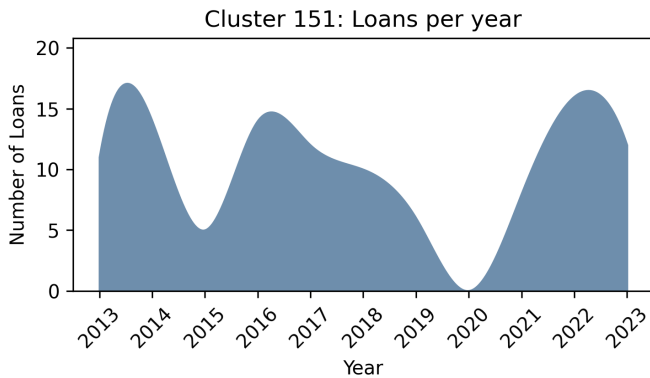


de
bentvueghels

Fake?	Constantinople and the Latins
Self portrait	Technologies of learning
Gebäude, Form, Ausdruck	Il Battistero di Riva San Vitale
Festschrift für Otto von Simson zum 65. Geburtstag	Il battistero di Riva San Vitale
Per l'arte	Il Battistero di Riva San Vitale
Titulum nostrum perlege	Verso l'astrattismo
Benozzo Gozzoli e Cosimo Rosselli nelle terre di Castelfiorentino	Schinkels Pantheon
Continuità	Fossil woods and other geological specimens
Archivio della Valle-Del Bufalo	Machiavelli, Leonardo and the science of power
Atti del III Congresso nazionale di studi romani	Athanasius Kircher e il suo teatro di natura ed arte
Scavi medievali in Italia 1996 - 1999	Hermeneutik, Methodenlehre, Exegese
Automatic processing of art history data and documents	"Del congiungere le gemme de' gentili con la sapientia de' christiani"
1. Congresso Nazionale di Storia dell'Arte	Lutheran humanists and Greek antiquity
Jacob Burckhardt und die Antike	Istoria delle pietre
Cultura umanistica a Viterbo	Barlaam Calabro
L'attribuzione	Santuari, pellegrini, eremiti nell'Italia centrale
Sigilli nel Museo Nazionale del Bargello	Donne e fede
La Galleria del Campidoglio	I testamenti dei cardinali
Museo Teatrale alla Scala	Storia dei cappuccini veneti
Il Museo Teatrale alla Scala	Storia dei cappuccini veneti
Fragmenta	I Cappuccini nel Molise
Storia di Valmontone	Il governo dei papi nell'età moderna
L'ipogeo di Santa Maria in Stelle in Valpantena	Lodovico Dolce, Renaissance man of letters
Antichità paleocristiane e altomedievali del Sorano	Cicero in der Frühen Neuzeit
Pictures, books, and the illiterate: Pope Gregory I's letters to Serenus of Marseilles	Ovid in the Middle Ages
Verona nelle immagini degli Archivi Alinari	La dedica
La Basilica di S. Zenone in Verona	The sphere and the labyrinth
The history and decoration of the church of San Giorgio Maggiore in Venice	Buildings must die
Le voyage pittoresque de l'Abbé de Saint-Non	The imaginary Orient
La decorazione "all'antica" nella Vicenza di Palladio	Colore e arte
...	Politischer Aristotelismus und Religion in Mittelalter und früher Neuzeit
...	Order and Disorder

151 - European Art and Archeology Studies 1560-1592

This collection delves into the intricacies of European Art and Archeology, particularly between the years 1560-1592. Covering an array of specialized subjects such as ancient Italian arts, Gothic nightmares, late antique and medieval Western art, to the Renaissance and baroque eras, these books indulge readers in a profound understanding and enrichment of the pivotal art movements, artists, and artistic shifts within those years. Other key areas covered include archeology of certain specific regions, significant biographies, and the crossplay between art and theology.

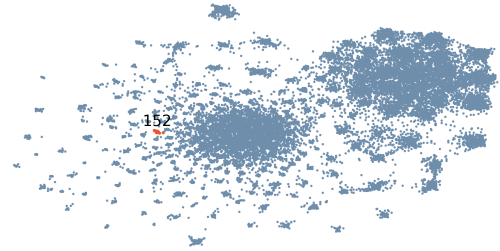
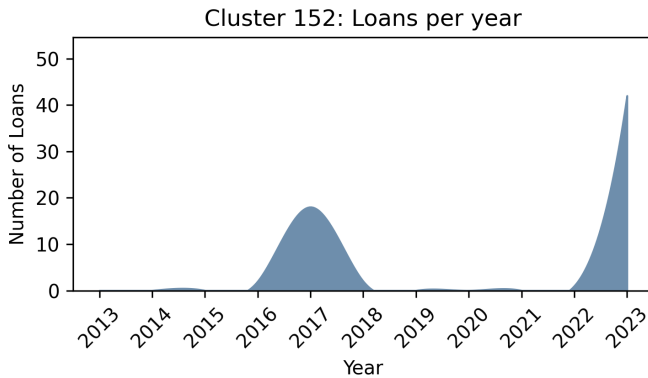


thorvaldsen
studia
rudolphina
art
fugitiu
italiaansche
van
bezit en
ontstaan
kunsthistorisch
philips
1560
de
jaarboek
1592
leids
archeologie
christelijke
nederlandsch
winghe
het
in
kunst
de

Settecento lombardo	Villa Savorelli a Sutri
Ori e argenti dell'Italia antica	Memorie artistiche di Tivoli
Il fascino e il mito dell'Italia dal Cinquecento al contemporaneo	Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802
Gli Uffizi e il territorio	Nuns and reform art in early modern Venice
Gothic nightmares	Il duomo di Pisa
La capitale a Roma	Il mosaico di Otranto
Carlo Magno a Roma	Das Rätsel von Otranto
Museo novarese	Per una lettura del mosaico pavimentale della Cattedrale di Otranto
Byzantium and Islam	Ritratto e iconografia
Anticomania	Rex bellum
De la Renaissance à l'Age baroque	The development of the facing head motif on Greek coins and its relation to classical art
Studies in late antique, Byzantine and medieval Western art	San Nicola di Mira nelle immagini
Disegni di architetti fiorentini, 1540 - 1640	San Nicola da Tolentino nell'arte
Das Geheimnis des Jan van Eyck	San Nicola da Tolentino nell'arte
Ospiti inattesi	Ludicra
Drawing in Renaissance and baroque Siena	Lawrence Alloway
Arte anni Sessanta, Settanta	Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle
Intorno al sacro volto	Vitruve et la tradition des traités d'architecture
L' antichità nell'Ottocento in Italia e Germania	Rules for drawing the several parts of architecture, in a more exact and easy manner than has been h
Armenian manuscripts in the Walters Art Gallery	La stella e i re
La donation Jacques Petithory au Musée Bonnat, Bayonne	Le leggende orientali sui Magi evangelici
Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio di Ferrara	Descente de croix
Le raccolte d'arte della Cassa di Risparmio di Ferraracrétien d'Orient nella Pinacoteca Nazionale di Palazzo dei Dia	L' influence du drame "Christos Paschon" sur l'art
The Samuel H. Kress Collection	Holzschmittfolgen zu den Metamorphosen des Ovid
Museo Morandi	Il mito omerico di Dionysos ed i pirati tirreni in un documento da Nuceria Alfaterna
Museo Morandi	Gian Gastone
Le suppellettili in argento del Museo Diocesano Giovanni Tarantini di Brindisi	Storicità dell'arte classica
Capolavori della maiolica castellana dal Cinquecento al terzo fuoco	Storicità dell'arte classica
Vorsicht Lebensgefahr!	Famagusta
	Byzantine churches in Constantinople

152 - Italian Colonial Architecture and Influence in Maghreb and Libya

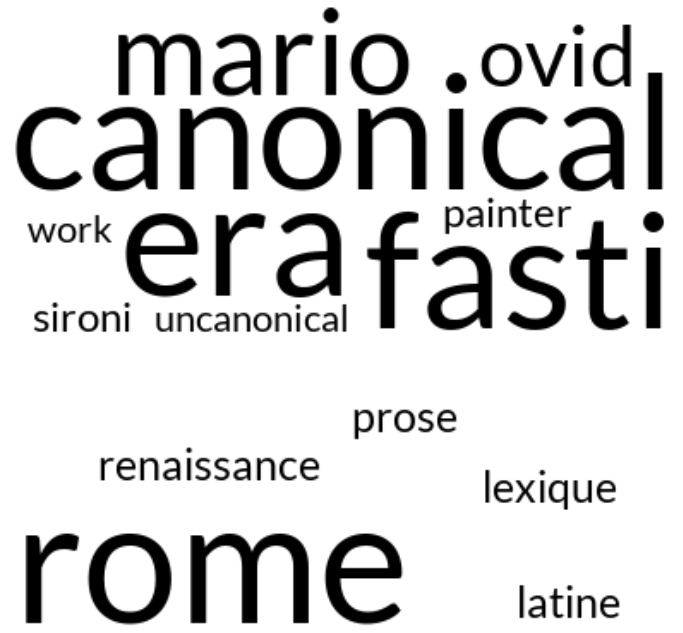
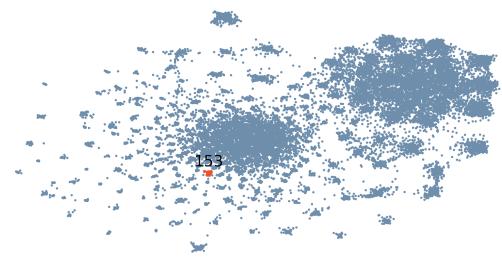
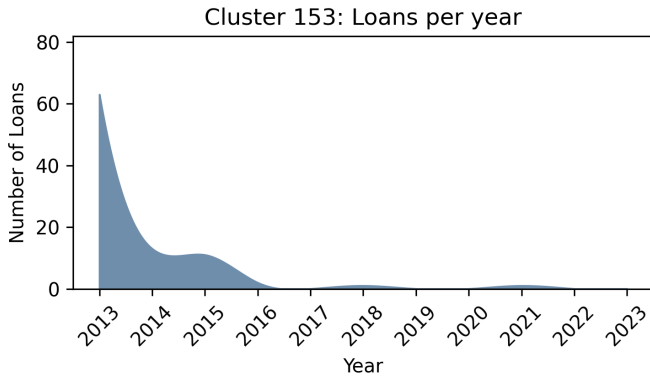
This cluster is centered around Italian Colonial Architecture, specifically relating to its influence in North Africa, in regions like Maghreb and Libya. This collection explores a range of topics including architectural styles, urban planning, Italian modernism, and architect biographies. It also covers broader themes such as art, history, and cultural exchanges between Italy and North Africa during the colonial period. Some books also refer to the fascist period and its impact on architecture. This cluster will particularly intrigue readers interested in the marriage of colonialism with architectural development.



Aspetti dell'arte a Roma prima e dopo Raffaello	Francesco Borromini
Guida ufficiale delle esposizioni di Roma	Giambattista Piranesi architetto ed incisore
Pianta e guida generale delle esposizioni di belle arti-regionali, etnografia ed internazionale di a	La festa delle feste Emilio Notte
Catalogo della mostra degli oggetti d'arte e di storia, restituiti dall'Austria-Ungheria	Emilio Notte
Pèlerin sans frontières	Archivio Emilio Notte
Lecture ogettiane	Emilio Notte
In Italia, l'arte ha da essere italiana?	Emilio Notte
Ottocento, novecento e via dicendo	Guide rionali di Roma
Raffaello e altre leggi	Eusebologion
Illuminierte äthiopische Handschriften	Inventario del fondo Magni
Verso il Vittoriano	Giulio Magni 1859 - 1930
Il fondo Borgia della Biblioteca Vaticana e gli studi orientali a Roma tra sette e ottocento	La Roma dei Cesari
Del M.A.I.	Architectes, ingénieurs, entrepreneurs et artistes décorateurs italiens au Maghreb
Il R. Museo Artistico Industriale di Roma	Rapporto sull'architettura (per Mussolini)
Catalogo delle collezioni	Oscar Ghiglia e il suo tempo
La historia romoaldina	Geburt und Memoria
Ostia - der Hafen Roms	I deschi da parto e la pittura del primo Rinascimento toscano
Achillis Bocchii Bonon. Symbolicarum Qvæstionvm, De vniuerso genere, quas serio ludebat, Libri Qvin	Piano e pianificatori dall'età napoleonica al fascismo
Werkraum Antike	Dei pubblici concorsi di architettura e delle altre quistioni sulla professione dell'architetto
Medioevo e Risorgimento	Architecture and tourism in Italian colonial Libya
Memorie storiche de' cardinali della Santa Romana Chiesa	Die Stadt im 20. Jahrhundert
Un' altra modernità	Die Stadt im 20. Jahrhundert
Theatroideis	L'urbanistica a Roma durante il ventennio fascista
Illusionen in Stein	Angiolo Mazzoni - Architekt der italienischen Moderne
Atlante di progetti per l'Albania	Il viaggio del Perseo
Genetisches Prinzip	Marcello Piacentini
Unconstrained passions	Autobiographie, Tagebücher und Briefe

153 - Italian Art, Architecture, and Language During Renaissance Era

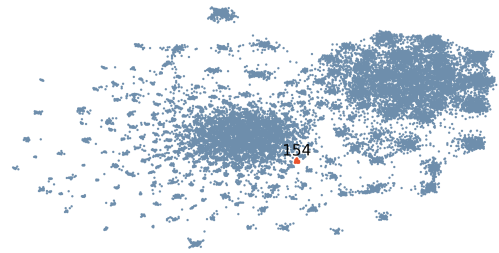
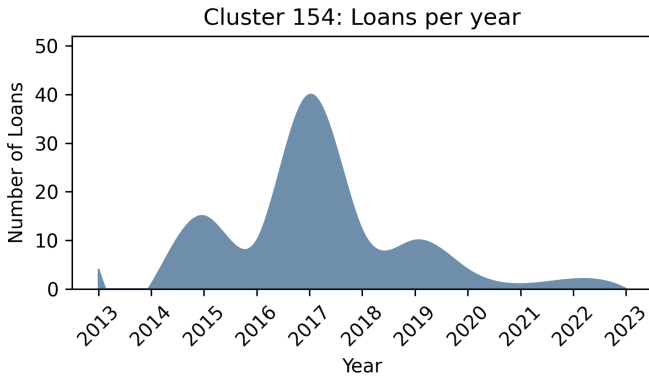
This collection comprises historic and scholarly texts focusing on the art, architecture, and language trends during the Renaissance era in Italy. With various subjects such as the works of known artists and architects, the history of Rome, Italian linguistics, and Venice's environment, the books offer deep insights into Italy's culture and development during the Renaissance. Many of the books also contain studies on artistic trends and biographies of contemporary Italian artists, making it an exceptional resource for anyone interested in the Italian Renaissance.



Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano	Dizionario italiano-tedesco, tedesco-italiano
La Grande Guerra	Dialetto napoletano manuale di scrittura e di dizione
Gli animali fantastici negli ex libris	Lexique de la prose latine de la Renaissance
Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori	Il Manuzio
Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori	Repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali dal secolo VI al 1520
Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori	Viaggiatori arabi nella Sicilia medievale
Ovid's fasti	Glossarium latino-germanicum mediae et infimae aetatis
Grenzen der Antike	Taschenwörterbuch der dänischen und deutschen Sprache
Le teorie della luce e della visione ottica dal IX al XV secolo	Vocabolario piacentino-italiano
L' Istituto Pio Catel	Roma
Cavalieri di bronzo	Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento
Il Colle dei Giardini	Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento
Sul Palatino	Dizionario degli artisti italiani contemporanei
I tre romanzi	Storia di Roma
Rome	Roma
Rome	Roma, la magnifica visione
Rome	Roma pagana e cristiana
Mario Sironi, painter	Bestiario bibliofilo
Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX	I palazzi di Roma
Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX	Italianische Architekten, Bildhauer und Maler in Deutschland
Storia di Roma	Topografia e toponomastica di Roma medioevale e moderna
Catalogo Bolaffi della grafica italiana	Glossario degli antichi volgari italiani
Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft	Guida insolita ai luoghi, ai monumenti e alle curiosità $\frac{1}{2}$ di Roma antica
Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft	A canonical work of an uncanonical era
Gli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini	La satira politica in Italia
La Biblioteca di Repubblica	Lexicon topographicum urbis Romae
Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano	Naifs italiani oggi
	Gli horti di Roma antica

154 - Renaissance and Baroque Art, Italian Culture, and Historic Studies

This cluster of books takes readers on a journey through the Renaissance and Baroque periods with a focus on Italian culture and history. Topics range from famous artists and their works, including Caravaggio and Pietro Longhi, intricate Italian tapestries, and studies of the socio-political climate of the era. The collection also provides insights into specific aspects like travel, heraldic watermarks and German contributions to Italian culture. It serves as an extensive resource for those fascinated by Italian art and the historic studies of the Italian Renaissance and Baroque period.

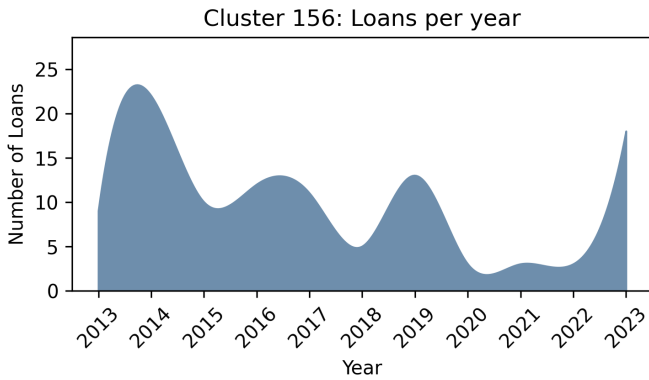


Disegni napoletani del Sei e del Settecento nel Museo di Capodimonte	Pietro Longhi
Colori della musica	Pietro Longhi, Gabriel Bella
Italian art, society, and politics	Pietro Longhi disegnatore
Miniaturen	Pellegrini e viaggiatori nell'economia di Roma dal XIV al XVII secolo
Piccoli artifici	Michelangelo da Caravaggio
Deutsche Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts	L' incredulità del Caravaggio e l'esperienza delle "cose naturali"
Die Münchner Kunstammer	Caravaggio in Sicilia
Spór o genez? martwej natury	Mostra del Cerano
La réforme en France et en Italie	Giovanni Stefano e Giuseppe Montalto
Essays on mannerism in art and music	La vision incarnante et l'image incarnée
Für Sachsen erworben	The cultural world of Eleonora di Toledo
Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey	München - Prag um 1600
I miti e il territorio nella Sicilia dalle mille culture	Quellen und Studien zur Kunstpolitik der Wittelsbacher
Lampassi, damaschi e broccati nei dipinti di Pietro Longhi	Die Masken von Reims
Alte Pinakothek - Italienische Malerei	Miscellanea
Mons in quo beneplacitum est Deo habitare in eo	Francesco Fontebasso
Deutsche Reisende und Reiseberichte im 17. Jahrhundert	Jacopo Bassano e lo stupendo inganno dell'occhio
Travel and discovery in the Renaissance	Gedächtnis-Ausstellung zur 150. Wiederkehr des Geburtstages von Friedrich Preller d. j. (26 April
Pflanzen, Blüten, Früchte	Friedrich Preller d. j.
San Giuseppe nell'arte	The first medusa
Michael Wening und seine "Historico-Topographica Descriptio" Ober- und Niederbayerns	Caravaggio
Studien zum Werk Hans Rottenhammers des Älteren (1564 - 1625)	Caravaggio
1905 - 2005	Capolavori d'arte tessile
Die Zukunft der alten Meister	Il Palazzo Crescenzi alla Rotonda
Zur kunstwissenschaftlichen Auswertung von naturwissenschaftlichen Gemäldeuntersuchungen	Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters
Teodoro d'Errico in Basilicata	Geschnittene Steine aus altbayerischem Besitz
Valentin Drausch und Herzog Wilhelm V. von Bayern	Kostbare Steine
Die dekorative Malerei der Renaissance am Bayerischen Hofe	Die Entstehung des autonomen Stilllebens
	Prag um 1600
	Pieter de Witte - Pietro Candido

Velluti e moda tra XV e XVII secolo	Ubaldo e Natale Ricci
Del dipingere e scolpire in pietra	Manuale di storia del costume e della moda
Da Carlevarijs ai Tiepolo	Fra' Galgario
Holländer im Portrait	Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700
Face to face	Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario
Meisterwerke venezianischer Malerei im Wallraf-Richartz-Museum	Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario
Mostra bibliografica sull'introduzione della stampa in Sicilia	Splendori del Rinascimento a Venezia
The Middle Ages and early Renaissance	Roma capitale nel decennio della sua adolescenza
Liber amicorum Dorine van Sasse van Yssel	Caravaggio a Caravaggio
Mosaico	Sebastiano del Piombo e la pittura su pietra
Per l'arte	Defendente Ferrari a Leini
La leggenda del collezionismo	Defendente Ferrari
Gute Geschäfte	L' Ortolano
Catalogue of the Lee Collection	Egidio Dall'Oglio
Vom Aufgang der Neuzeit	Neo-estense
Catalogue of the Lee Collection	Descrizione della Quadreria Costabili
Paintings of the 16th century Netherlandish masters	La pittura veneziana del Settecento
Old master drawings from Holkham	Storia della pittura veneziana
Important old master paintings	Zanino di Pietro a Sant'Angelo in Vado
Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts der SøR-Rusche-Sammlung	Frans Floris
The classical temper in Western Europe	Frans Floris
Führer durch das Schlossmuseum	Paolo Veronese
Führer durch das Schlossmuseum	Paolo Veronese and the practice of painting in late Renaissance Venice
Il Museo Civico di Bassano del Grappa	Fra Semplice da Verona, pittore del Seicento
The pleasure of ruins	Filippo e Alessandro Ricci
Drei Jahrhunderte vlämische Kunst	Tiepolo
Christian Museum Esztergom	Collecting and the princely apartment
Meisterwerke aus baden-württembergischem Privatbesitz	La pala d'altare
Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára	Il polittico di Bianzè al Museo Borgogna
Disegni veneti del Settecento nella Biblioteca Ambrosiana	The artist in his studio
	Frans Floris (1519/20 - 1570)
	Frans Floris (1519/20 - 1570)

156 - Renaissance and Medieval Art, Architecture and History in Europe

This collection of books delves into the rich tapestry of Renaissance and Medieval art, architecture, and history in Europe. The titles survey a variety of subjects, from iconography and symbolism, architectural styles, gardens, city descriptions, notable personalities to in-depth studies about specific places or institutions. This assortment contains a wealth of knowledge on Italian and Spanish history particular, shedding light on the political, cultural, and artistic scenarios of these eras. Whether you're a student, scholar, or a passionate enthusiast, these books offer a deep understanding of European art history.



arquitectura
de la palau
art 600
catalunya anysel
generalitat

architecte
cote
pontifical
arçigon
humand'abe
modren
première
bourgeois
académicien
église
orley
orient
image
art
van
grande
papal
renaissance
patrizi
piccolomini
prince
chapel
bosaux

buletina

engravings
flemish
jacob
europe
1450
baroque
etchings
goltzius
matham
medieval
italy
early
century
dutch
church
il
de
1700
liturgy

Orvieto dentro l'immagine	Lorenzo Ghiberti's treatise on sculpture
The glory of Venice	L' image d'un Dieu souffrant
Roma, i suoi modelli e i suoi pittori	Astrologia ins & outs
Tutte le strade portano a Roma?	Astrologia ins & outs
Citt� -porto	Astrologia ins & outs
Citt� -porto	Astrologia ins & outs
Giardini in Europa	Orestes auf römischen Sarkophagen
On composition as method and topic	Things past
Insorgenze del classico	I processi inquisitoriali di Vittore Soranzo (1550 - 1558)
Pittrici nella valle dell'Aniene	I processi inquisitoriali di Vittore Soranzo (1550 - 1558)
I privilegi e le consuetudini della Rev.da Fabbrica di San Pietro in Vaticano (sec. XVI - XX)	Don Antonio de' Medici e i suoi tempi
... di bella mano	The architecture of Chios
La collezione di antichit� del cardinale Flavio Chigi	The principality of Antioch and its frontiers in the twelfth century
Collezione Chigi Saracini nel Palazzo di Siena	I Bizantini in Italia
Collezione Christian Stein	Italian merchants in the early-modern Spanish monarchy
Disegni romani del Settecento	Georg Pencz
Practice in learning	La Cathédrale de Strasbourg
L' Ordine Teutonico nel Mediterraneo	El Palau de la Generalitat de Catalunya, 600 anys - art i arquitectura
Il Rinascimento nelle corti padane	Simone Porzio
Icons	Naturalismo, scetticismo, politica
Civico Museo d'Arte Moderna, Anticoli Corrado	"L' opere stupende dell'arti pi� ingegnose"
Il Settecento a Verona	Juan de Valdés e la riforma nell'Italia del Cinquecento
Voyages pittoresques au cur des collections de Dunkerque	L' Assomption de la T. S. Vierge dans la tradition byzantine du VIe au Xe siècle
Catalogo della Mostra di sculture d'arte senese del XV sec.	L' ordre du Temple dans l'Orient des Croisades
Venezia	Die �ltesten Viten Papst Célestins V. (Peters vom Morrone)
Venetia 1600	Das frühe Christentum im kilikisch-isaurischen Bergland
Fare mondi	Les procureurs français � la cour pontificale d'Avignon
Fare mondi	
Il Museo di Roma in Trastevere	
La Rocca	
Musée des Beaux-Arts de Nîmes	

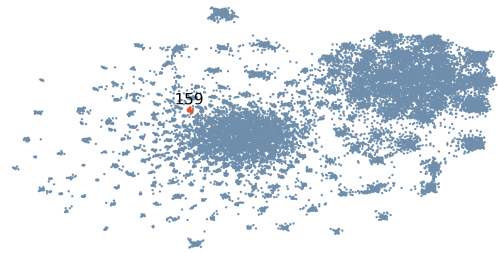
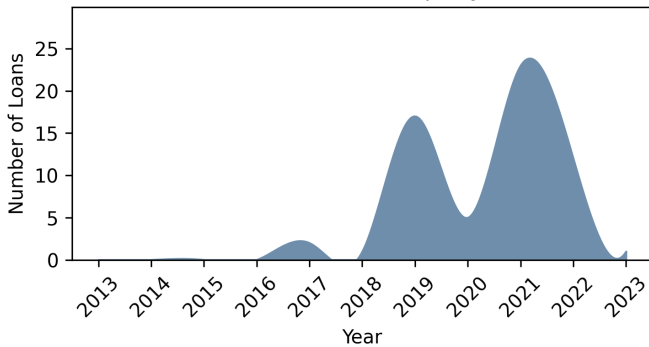
KÄpfle der Lutherzeit	Carteggio
La Galleria degli arazzi	Orazio Gentileschi
Restituzioni 2011	Orazio Gentileschi
Giuseppe negli arazzi di Pontorno e Bronzino	The English in Rome, 1362 - 1420
La nascita dell'arazzeria medicea	Andrea Lucatelli
Munuscula amicorum	Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità
Roma - Praga, Praha - ?ím	Pietro Paolo Floriani tra spalti e scene
Kunst - Politik - Religion	La nobiltà romana e i suoi strumenti di perpetuazione del potere
Gli arazzi dei Farnese e dei Borbone	Fortificazioni a Ferrara e nel Ferrarese (1628 - 1632)
Il secolo d'oro della maiolica	Bachiacca
Catalogue des objets d'art et d'ameublement, garnissant le grand appartement au premier Étage du Pa	Corti e diplomazia nell'Europa del Seicento
Catalogue des objets d'art et d'ameublement, garnissant le grand appartement au premier Étage du Pa	Viaggiare negli Abruzzi
The Mond collection	Theatrum Marcelli
Erziehung und Bildung bei Hofe	Il Teatro di Marcello
Ceramika Rafaela	Il giovane Salvator Rosa
Fürstenglanz. Die Macht der Pracht	L'Etruria Pittrice Ovvero Storia Della Pittura Toscana Dedotta Dai Suoi Monumenti Che Si Esibiscono
Spettacolo barocco!	Imago universitatis
Das Glück Württembergs	La Sabina
Gli arazzi con storie di Giuseppe ebreo per Cosimo I de Medici	Kaiserhof - Papsthof
Arazzi di Sigismondo Augusto	Flemish tapestry weavers abroad
I diarii (MCCCCXCVI - MDXXXIII)	Paolo Piazza
Un ciclo di affreschi del pieno Rinascimento tornato alla luce a Palombara Sabina	Alessandro Turchi detto l'Orbetto
Familienporträts der Habsburger	Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts
Fra Rinascimento, manierismo e realtà	Recht und Gerechtigkeit in der Medaillenkunst
Pietro	Laurent De La Hyre
Le virtÅ¹ romane	"Den WÄ¼rmern wirst Du Wildbret sein"
Famiglie celebri di Italia	Die Sieben Sakramente von Johann Friedrich Overbeck
"De gente Sabella"	Herman van Swanevelt (um 1603 - 1655)
A constellation of courts	Prud'hon
	Identificazione di un Caravaggio

Kunst des Sammelns	Jan Brueghel, der Ältere (1568 - 1625)
Tra razionalismo e continuità	Jan Brueghel, der Ältere (1568 - 1625)
Giorno per giorno nella pittura	National Gallery technical bulletin
Fasto e rigore	La collezione Hertz e gli affreschi di Giulio Romano nel Palazzo Zuccari
L' anima e le cose	Das Monumento Nazionale Vittorio Emmanuele II. in Rom
Deine Wunden	Rome au fil du temps
Old master & British drawings	Roma, città e foro
Collection de Madame Barbara Piasecka Johnson	Roma moderna
Das Museum Faesch	Villa Malta und die Deutschen in Rom
Die Kunstsammlung des Paulus Praun	I ritratti di piante di Iacopo Ligozzi
Charles Patin	Unter römischem Himmel
Invisible hands?	La distruzione di Roma
Die grosse Kunstkammer	Caravaggio tra arte e scienza
L' incantesimo dei sensi	La spada e la misericordia
Italienisches Skizzenbuch	Caravaggio
Italienisches Skizzenbuch	Vente aux enchères d'un exceptionnel tableau de Michelangelo Merisi dit Caravaggio (Milan 1571-Port
Kunsttheorie in Italien, 1450 - 1600	Caravaggio
Il Pio Monte della Misericordia di Napoli	Sette opere per la misericordia (duemilaquattordici)
D'après nature	Caravaggios Ungläubiger Thomas
Renaissance und Barock	The Path of Humility
Trattato dell'arte della pittura, scultura ed architettura	Il Caravaggio
Trattato dell'arte della pittura, scultura ed architettura	Del viver delli Romani et di conservar la sanita di^Alessandro^Petronio
Trattato dell'arte della pittura, scultura ed architettura	Casa Buti in Rom
Numismatische Literatur 1500 - 1864	Die Theorie des Schö; ½nen in der italienischen Renaissance
Vermeer	Spät; ½mische Kunstindustrie
Jan Vermeer	Too beautiful to picture
Jan Steen	Pieter Aertsen, Joachim Beuckelaer, and the rise of secular painting in the context of the Reformati
Joseph Werner	Aemulatio
Die Briefe des P. P. Rubens	Painting the heavens
Painting & the market in early modern Antwerp	
Ulisse Aldrovandi	
La fame e l'abbondanza	
Technik und Tradition	

159 - Art, Architecture and Religion in Persian and Italian Manuscripts

This cluster contains scholarly books focusing on the nuances and intersections of art, architecture, and religion in Persian and Italian manuscripts. It covers a broad spectrum, including the study of esteemed religious institutions, Persian art surveys, ornamentation in Islamic art, and the architectural wonders of Italy. The cluster also discusses the evolution of religious practices, landscapes in the medieval ages, and the influence of various cultures like the Normans and Arabs in Southern Italy and Sicily.

Cluster 159: Loans per year



hagiographica
bibliotheca
graeca

medievale archeologia casa cefalù mosaici calabria arabi
burgis capitale basilica antiche astronomico decime normanni
litteras chiese culturale critica cattedrale normanno architettura
preco **palermo** gnta codici
città figurative cenobio crocifisso appunti sicilia cappella burgis
arte duomo storia documenti arivescovile periodo
paesaggio monreale italia eremo generale latina misibardi

cross coptic ornamental western **art** survey
mediterranean library italy nep.d.oe religion jerusalem
pierpont life catalogue palermo
cappella manuscripts islamic morgan arts
paschal manuscripting ornament **persian** et
palatina geometry palace ademar candelabrum architecture chabannes consuetudines

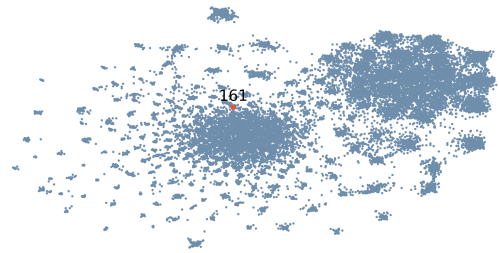
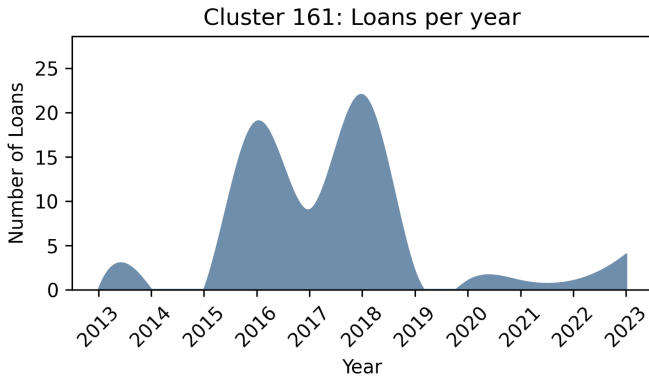
italie toute **adémar** dessins
chabannes

Catalogue of Coptic manuscripts in the Pierpont Morgan Library	Islamic palace architecture in the Western Mediterranean
Catalogue of Coptic manuscripts in the Pierpont Morgan Library	La critica d'arte nel pensiero medioevale
I problemi dell'arte	Il paesaggio e l'estetica
La Cappella del Crocifisso nel duomo di Monreale	Il paesaggio e l'estetica
Monreale capitale normanna	Jerusalem and the cross in the life and writings of Ademar of Chabannes
Le decime e la Mensa Arcivescovile di Monreale	Les dessins d'Adémar de Chabannes
Ravenna capitale	Miscellanea di studi storici
La Zisa di Palermo	Sodijskoe serebro
Palazzo dei Normanni	Patrimonio culturale e paesaggio
Il SS. Salvatore di Palermo	Toute l'Italie
The Paschal Candelabrum in the Cappella Palatina at Palermo	Il Duomo di Cefalù
Storia della real cappella di S. Pietro della Reggia di Palermo	Cefalù nella storia
Il tesoro della Cattedrale di Palermo	Mostra di documenti e testimonianze figurative della Basilica Ruggeriana di Cefalù
Palermo al tempo dei Normanni	Bibliotheca hagiographica Graeca
La scuola di architettura di Palermo nella Casa Martorana	Materiali per l'archeologia medievale
Le porte della città di Palermo al presente esistenti	Arabi e normanni in Sicilia e nel Sud dell'Italia
L' Osservatorio Astronomico di Palermo	I mosaici del periodo normanno in Sicilia
Appunti sulla topografia e sulla trasformazioni delle antiche chiese di Palermo	I mosaici del periodo normanno in Sicilia
Teoria generale della critica	Calabria greca, Calabria latina
The arts of ornamental geometry	I paesaggi dell'Italia medievale
Islamic ornament	I codici liturgici in Puglia
Reassembling religion in Roman Italy	Dall'eremo al cenobio
Consuetudines et regulae	Monachorum tempora seu gesta exquirere
A survey of Persian art	Ho theologos
A survey of Persian art	Il duomo di Monreale
A survey of Persian art	Musica e liturgia a Montecassino nel Medioevo
A survey of Persian art	Magistra Latinitas

De la pagina al espacio	Donato Sanminiatielli
France in the golden age	Palazzo Brancaccio
Art of mosaics	Il Chiostro del Bramante e le Sibille di Raffaello
Gatti nell'arte	Giorgio Morandi
Catalogo delle opere esposte nella mostra retrospettiva d'arte italiana	Giorgio Morandi
Pennelli e scalpelli	Giorgiones Spätwerk
S.p.A.	I disegni di Leonardo da Vinci e della sua cerchia nelle collezioni pubbliche in Francia
Scritti di storia dell'arte in onore di Ugo Procacci	Io, Raffaello da Montelupo
Forma Uno	Saggi critici
Tutto l'amore	Roma barocca
La figura di San Pietro nelle fonti del medioevo	Kondottärfurstarnas visuella retorik
El Prado	Vasco Bendini
Western pilgrims	Bazzali
Piene di grazia	Agostino Tassi
Sul fiume del tempo	Nuovo astrattismo romano
Vierges à l'Enfant médiévales de Catalogne	Il Palazzo de Majo e l'architettura barocca a Chieti
Geschichte der Verehrung Marias in Deutschland während des Mittelalters	Dizionario biografico degli Italiani
Il testamento di Bartolomeo III Arese	Encyclopaedia universalis
Classical art	Encyclopaedia universalis
Il territorio padovano illustrato	Franco Angeli
Il territorio padovano illustrato	Cremonini
Xavier Bueno	L' arte nell'Umbria e nella Sabina
Saverio e Antonio Bueno	Der Rossano-Codex und die Sinope-Fragmente
Doppio ritratto	Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como
Vincenzo Cartari's "Images of the gods of the ancients"	The art of the Bible
Body and building	Melchiorre Cafà
L' opera completa di Ingres	Albrecht Dürer and his legacy
Wiener Genesis	S. Maria dell'Orto e i suoi segreti
The Rabbula Gospels	Giapponismo
Musikinstrumente des Mittelalters und der Renaissance	Da Altichiero a Pisanello
	Die frühchristlichen Mosaiken von Ravenna
	Between Jerusalem and Europe

161 - European Sculpture Studies and Baroque Art Catalogues

This cluster of books dives into European Sculpture Studies and Baroque Art, with a special focus on the Italian perspective. Noteworthy topics include assessments of individual artist's contributions like Alessandro Algardi, Pirro Ligorio, and Simone De Magistris, analysis of architectural marvels like 'Quattro canti di Palermo', and investigations into sculptures of the eras. The books also frequently delve into the world of French and Spanish Baroque and sculptural art.



sculpture
française

globalisierung
exotismus
algardi
reliefs
skulptur
1500
alejandro
rodrigo
alemán
toledaner
mehrfigurige
shining
valuable
lexikon
ligorio
pirro
sculpture
european
baroque
books
inheritance
catalogue
studies
printed
hispanic

alessandro
corte de
ligorio
napoli
rime
prospiero
emilia
reggio basilica
caldarola
magistris
cerchi
de
altare
500
machuca
pirro
beatrice
coltura
età
algardi
este
milano
acquistapendente
gonzaga
gregorio
capitolini
borromeo
cattedrale
isabella
letterarie
manfredi
medici
manfredi
musei
architetto
andrea
ferrari
genova
canti
maceratese
marmo

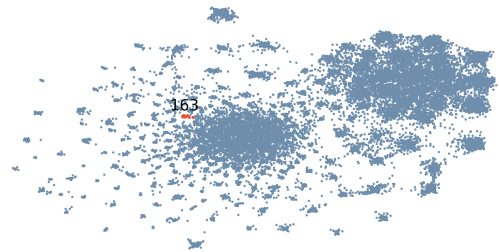
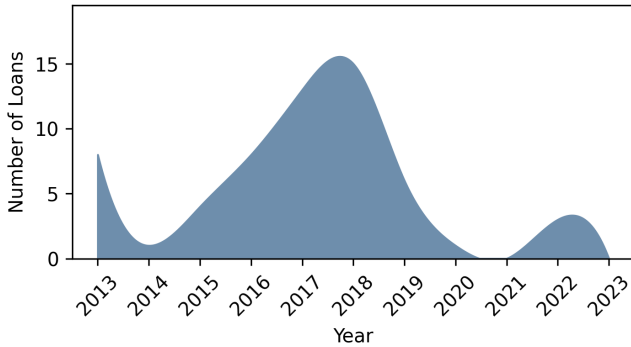
I segni nel tempo	Rodrigo Alemán und die Toledaner Skulptur um 1500
Se cerchi la tua strada verso Itaca...	
Catalogue of valuable printed books ...	La apoteosis de le crispación
La corte di Mantova nell'età di Andrea Mantegna	Pedro Berruguete
Sculpture française	Juan de Juni
Intagliatori, incisori, scultori, sodalizi e società nella Napoli dei viceré	Juan de Juni
Reggio Emilia	El arco de Sebastián Ramírez de Fuenleal, una obra de Étienne Jamet (1546-1550)
Il Seicento a Reggio	Pedro Machuca a Napoli
Il volto della basilica	Exotismus und Globalisierung
La insigne basilica di S. Prospero in Reggio Emilia	Alessandro Algardi
La Basilica di San Prospero a Reggio Emilia	Il busto di marmo di Innocenzo X della Cattedrale de Acquapendente opera di Alessandro Algardi
Quattro canti di Palermo	Mehrfigurige Reliefs von Alessandro Algardi
Studies in European sculpture	Viat? a lui Gian Lorenzo Bernini
Studies in European sculpture	Le vedute del Sacro Monte della Verna
Per le arti e per la storia	Pirro Ligorio e l'altare Medici-Borromeo
Beatrice d'Este	Pirro Ligorio
La coltura e le relazioni letterarie di Isabella D'Este Gonzaga	Pirro Ligorio, architetto napoletano
Mecenatismo e scienza nella Sicilia del '500	Simone De Magistris e i pittori di Caldarola
Rime	Zur Problematik der Rembrandt-Rezeption im Werk des Genuesen Giovanni Benedetto Castiglione (Genua 1
Rime	Gregorio de Ferrari
Rime	The shining inheritance
Rime	Genova e la Spagna
Rime	Lexikon of the Hispanic Baroque
Rime	Tra Napoli e Milano
Rime	Musei Capitolini
La arquitectura y las artes plásticas del siglo XVIII en Europa y América Latina	Antonello Gagini "architetto"
	Norman connections

The fantasy of the Middle Ages	Lecture della città contemporanea
Restauri in Basilicata 1993 - 1997	L' architecture dominicaine au XIIIe siècle
Showpiece and utility	Le ragioni del disegno
Eureka!	Architettura e città
Lecture, représentation et citation	Rituals and walls - the architecture of sacred space
Proceedings of the First International Congress on Construction History, Madrid 20th - 24th January	Standing on holy ground in the Middle Ages
Culture et idéologie dans la genèse de l'état moderne	Selbstbild und Image Deutschlands auf den Weltausstellungen
Catalogo ufficiale della Sezione Storia dell'Arte	Expo 1851-2015
Taranto medievale	World fairs and the global moulding of national identities
Historisch-bibliographischer Abriß der deutschen Sizilienreisenden	Räume, Gesten, Andachtsformen
Storia documentaria dell'arte	Possession
Civiltà dell'Ottocento	The shift
Napoli angioino-aragonese	En souvenir du roi Guillaume
Anaciclosi	Conservazione dell'arte pubblica in italia
Ricordi di fatti storici avvenuti nella Cattedrale di Napoli fino all'anno 1500	Instaurare, reficere, renovare
L' edificazione del Duomo di Napoli al tempo degli Angioini	Finding San Carlino
Per dichiarare monumento nazionale la Reale Chiesa di S. Domenico Maggiore di Napoli	Le mura di Roma repubblicana
Le arche dei re aragonesi	The genesis and design of Michelangelo's Campidoglio
Modelli interpretativi della città di Napoli	Santa Susanna
Il concetto progettuale degli edifici reali in epoca normanna in Sicilia	Pavimenti decorati del Quattrocento in Italia
Riforma cattolica e vita religiosa e culturale a Napoli	The Cloister of Bramante and Raphael's fresco of the Sibyls
I diari dei cerimonieri della cattedrale di Napoli	Andrea Guardi
Il Duomo di Pozzuoli	The Rome guide
Il centro antico di Pozzuoli	The companion guide to Rome
San Lorenzo Maggiore tra cultura e potere	Forme e significati della "firma" d'artista
Santa Maria della Sanità	Nicolò Tagliacozzi Canale
Santa Maria della Sanità	Dizionario biografico degli Italiani
Santa Maria della Sanità	La Biblioteca di Repubblica
La cappella di Somma in San Giovanni a Carbonara	The Routledge companion to Italian fascist architecture
	Ferdinando Sanfelice

163 - European Medieval Art and History, Archaeological Studies, Museum Collections, Ecclesiastical Architecture

This collection is predominantly centered around European Medieval Art and History, with a deep dive into Archaeological studies and Museum Collections. The book titles signal an in-depth exploration into ecclesiastical architecture, particularly notable structures in Italy, and numerous studies of Emperor Frederick II. The collection also includes numerous analyses of art from the Byzantine era and the Middle Ages. This is recommended for anyone studying European art, architecture, and history, especially those with a focus on Church and its influence during the Middle Ages.

Cluster 163: Loans per year



baptismales
 trois
 catecheses
 carniola
 1487
 ii
 aquileia
 stiria
 itinerario
 aquileiese
 antico

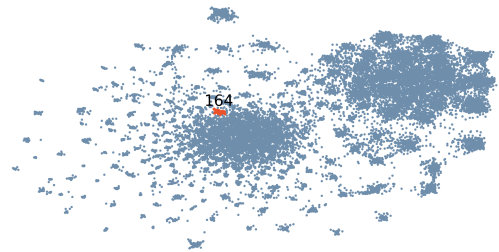
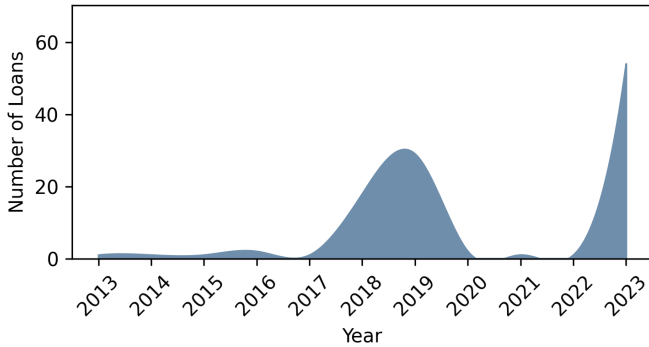
381 florence 1980 die
 campaigns magischen 1895 archaeological paintings
 baptistery im ad
 britannischen rijksmuseum gemmen museum
 amsterdam duomo
 friedrich
 kaiser ausgewählte urkunden
 aachen zweite dom
 friedrichs ii aachener

Ausgewählte Aufsätze zur Kirchen- und Geistesgeschichte des Mittelalters	Sacramentarium Bergomense
Krönungen	Avitus von Vienne und die homöische Kirche der Burgunder
Aquileia e l'alto Adriatico	Trois catecheses baptismales
Convegno Internazionale Passaggio dal Mondo Antico al Medio Evo da Teodosio a San Gregorio Magno	Sancti Petri Chrysologi Collectio sermonum Salviani Presbyteri Massiliensis opera omnia
Symbole im Dienste der Darstellung von Identität	Patrologiae cursus completus
All the paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam	Sancti Petri Chrysologi Collectio sermonum
Die magischen Gemmen im Britischen Museum	Sancti Petri Chrysologi Collectio sermonum
Itinerario in Carinzia, Stiria e Carniola (1485 - 1487)	Scripta Arriana Latina
Itinerario di Paolo Santonino in Carintia, Stiria e Carniola negli anni 1485 - 1487	Scripta Arriana Latina Opus imperfectum in Matthaëum
Federico II di Svevia nel mito e nella realtà	AD 381
Kaiser Friedrich der Zweite	Storia della cultura Veneta
Kaiser Friedrich der Zweite	Kunstdenkmäler in Burgund
Staatsbriefe Kaiser Friedrichs des Zweiten	Byzantinische Kunst
L'eredità di Federico II	Die Darstellungsweise Giotto mit ihren konstitutiven Momenten Handlung, Figur und Raum im Blick auf
Die Urkunden Friedrichs II.	Il ritratto di committenza nella Roma medievale
Die Urkunden Friedrichs II.	L' arte del patriarcato di Aquileia dal secolo IX al secolo XIII
In regem unxit	L' architettura del battistero fiorentino di San Giovanni
Stupor mundi?	Aquileia
Friedrich Barbarossa	Guida di Aquileia
Dom zu Aachen	Die Aachener "Vita Karoli Magni" des 12. Jahrhunderts
Die Mosaiken im Aachener Münster und ihre Vorstufen	Journal of glass studies
Der Barbarossaleuchter im Dom zu Aachen	Archaeological campaigns below the Florence Duomo and Baptistery, 1895 - 1980
Der Aachener Dom	Duomo, anima di Milano
L' anno liturgico nei sermoni di Pietro Crisologo	Ravennatensia
Il battesimo nel rito aquileiese	

164 - Byzantine and Medieval Art and Architecture in Florence and Byzantium

This collection of books offers a broad exploration of Byzantine and Medieval Art and Architecture focusing on the regions of Florence and Byzantium. It provides a wealth of information on the historical contexts, architectural styles, significant artworks, and influential artists of the time. It also includes detailed studies on specific landmarks such as San Marco in Florence and Hagia Sophia in Istanbul, as well as intricate discussions on the theology and symbolism used in art and architecture during these periods. This cluster is ideal for students, scholars, and enthusiasts interested in historical art and architecture.

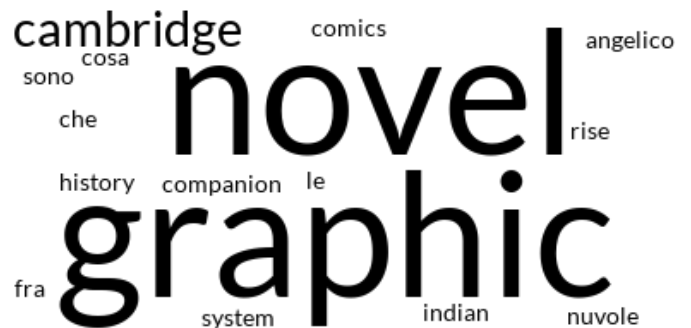
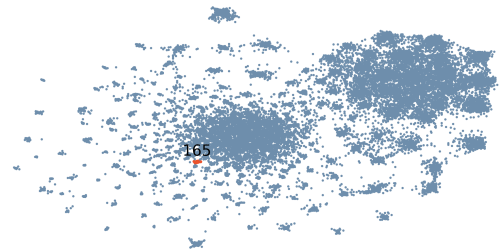
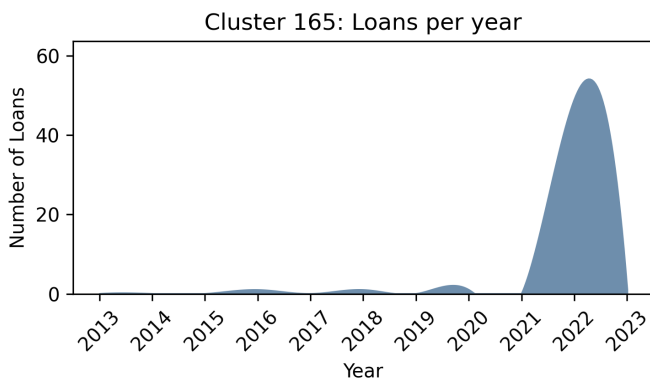
Cluster 164: Loans per year



Warhol Beuys	The fountain of Latona
Promoting the saints	Architektur als Repräsentation
Déco	A Byzantine monastic office, 1105 A.D.
Neuplatonismus und Ästhetik	Giovan Battista Bergazzano e il risveglio violento del "bello addormentato" nel 1631
Città portuali del Mediterraneo	The Georgian Kingdom and Georgian Art
Schatzkammer Georgien	An aesthetic approach to Byzantine art
The Museum of San Marco	Zemo Svanet'i
L' enigma degli avori medievali da Amalfi a Salerno	Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum
La Pinacoteca Nazionale di Siena	Die Kultur der Klöster
Il devotissimo viaggio di Gerusalemme	The monastic achievement
L'antica basilica di Sant'Eusebio a Vercelli	Lichthöhle und Sternenhaus
Napoli e le rotte mediterranee della pittura	Baukunst des Ostens
La città invisibile	Light into architecture
L' antico inventario delle pergamene del monastero dei SS. Severino e Sossio	The sacred architecture of Byzantium
L' antico inventario delle pergamene del monastero dei SS. Severino e Sossio	Gibt es eine "Theologie der gotischen Kathedrale?"
L' antico inventario delle pergamene del monastero dei SS. Severino e Sossio	Experiencing medieval art
L' antico inventario delle pergamene del monastero dei SS. Severino e Sossio	Museale Spezialisierung und Nationalisierung ab 1830
L' antico inventario delle pergamene del monastero dei SS. Severino e Sossio	Der Schöpfungsteppich
Cronaca del convento di Sant'Arcangelo a Bajano	Italienische Dichtungen in Wandgemälden deutscher Romantiker in Rom
Tessere per un nuovo inizio	L'enigma degli Avori medievali tra Amalfi e Salerno
La Chiesa Trecentesca di Donna Regina	Una Bibbia in avorio
Chiese e palazzi della città di Napoli	Novità su Giotto
Monza	Rome on the borders
I registri della Cancelleria Angioina	Florence
I registri della Cancelleria Angioina	The companion guide to Florence
I registri della Cancelleria Angioina	The art, history and architecture of Florentine churches
I registri della Cancelleria Angioina	Florence
I registri della Cancelleria Angioina	Il duomo, il battistero, il campanile
La piazza del Mercato di Napoli e la casa di Masaniello	Donatello, Pontorno, Giambologna, un dialogo nascosto
Diurnali detti del Duca di Monteleone	Museo delle Cappelle Medicee e San Lorenzo

165 - Graphic Novels and Comics, History and Architecture

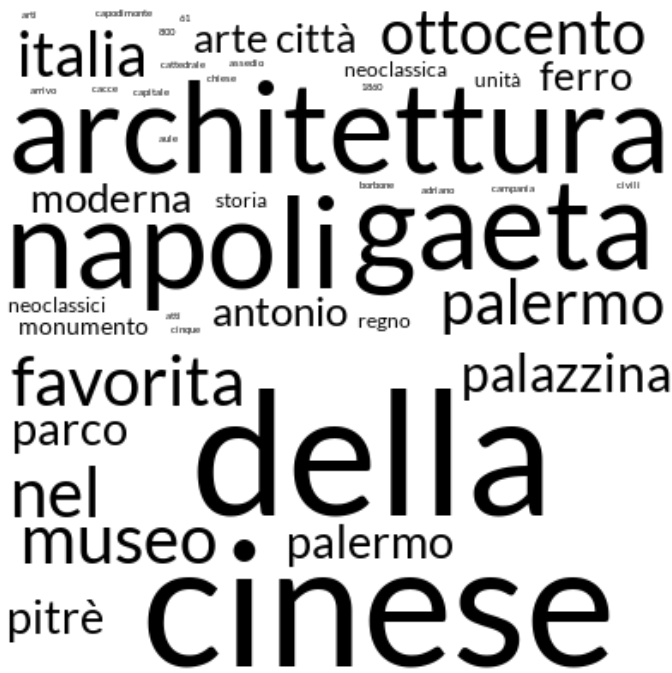
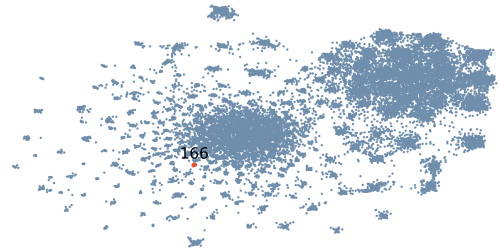
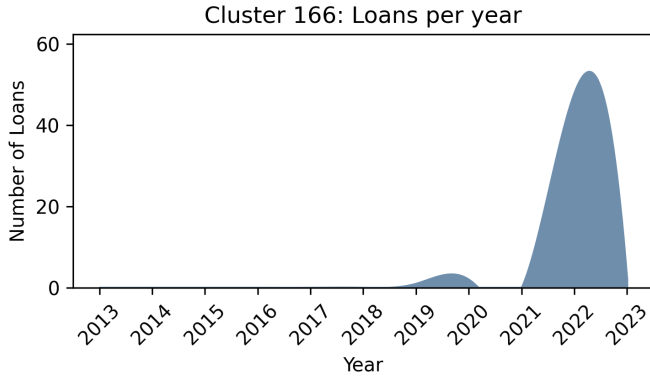
This collection is a comprehensive study of the world of graphic novels and comics, with a unique twist - it also explores architectural history. The books range from guides to understanding political and satirical comic strips, to studies on Manga, Indian graphic novels, and the overall history and rise of the graphic novel. Moreover, diverse aspects of architecture, from fantastical designs to religious art revolution, also find representation here. Perfect for readers who appreciate both visual storytelling and the grandeur of architectural history.



Provocazioni fra le nuvole	Maestri del fumetto
Anniottanta	Le carte del fumetto
Claire Bretécher	The system of comics
Le chiese di Dvin	Fumetto international
Architettura fantastica	Guardare le figure
Religione/arte/rivoluzione, anche	Falce e fumetto
Guida al fumetto satirico & politico	Italia ride!
I linguaggi del fumetto	La scrittura malinconica
Case, planche, récit	Nuovo fumetto italiano
Manga story	Frigo, valvole e balloons
Manga	Il secolo del fumetto
The Indian graphic novel	Le donne del fumetto
Che cos'è un fumetto	Topolino e il fumetto Disney italiano
Capire, fare e reinventare il fumetto	Graphic novel
The Cambridge history of the graphic novel	Bellissime e perverse
The Cambridge companion to the graphic novel	Anniottanta
Che cos'è il graphic novel	Zerocalcare
Nuvole d'autore	Non autorizzati
Che cosa sono le nuvole?	Donne d'avanguardia
Graphic novel	Compagni
The graphic novel	In forma di libro
Comix riot	Delitto d'autore
Graphic novel	Corpi estranei
Graphic novel	Snail time
The rise of the graphic novel	Collezione Echaurren Salaris
	Fra Angelico

166 - Historical Architecture and Political Changes in Italy and Naples During The Victorian Era

This unique collection explores the political and architectural shifts of Italy and Naples during the Victorian Era. The books delve into the historical architecture such as neoclassical and neogothic styles, featuring notable structures in Naples, Torino, and Palermo, along with impactful influences like the Bourbon dynasty. There's also a focus on scenic design relevant to the time, while narratives cover the fusion of culture, politics, and military aspects. It further extends to the exploration of medieval and contemporary influences in modern architecture and the symbolic significance of monuments.



San Leucio	Atti e rassegna tecnica
Immaginario e tradizione	Vittorio Mesturino
Architettura e arti figurative	Scenografia napoletana dell'ottocento
Torino	Antonio Niccolini
Napoli romantica	Antonio e Pasquale Francesconi
Interni neoclassici a Napoli	Monumento e tipo nell'architettura neoclassica
Architettura neoclassica a Napoli	Ferdinandopoli
Fortunata Neapolis	L' arte moderna dai neoclassici ai contemporanei
L' unità d'Italia raffigurata nel monumento a Dante in Napoli	Memorie religiose e civili della città di Gaeta
Il sito reale di Capodimonte	Sui monumenti medievali di Gaeta e specialmente sul campanile e sul "Candelabro"
La palazzina cinese e il Museo Pitrè nel Parco della Favorita a Palermo	Gaeta e l'assedio del 1860-61
Palermo neogotica	La veduta di Gaeta nell'800 napoletano
Il "funeral teatro"	Gaeta
Revival e società a Palermo nell'Ottocento	Le chiese di Gaeta
Palermo, una capitale	Narrazione storica religiosa politica militare del soggiorno nella Real Piazza di Gaeta del sommo po
Le cacce reali nell'Europa dei principi	Iconografia delle città in Campania
Qui non riposa	L' architettura del ferro
L'ultimo re di Napoli	Storia dell'arte nell'Italia meridionale
I cinque Borbone	Mausoleo di Adriano
The Bourbons of Naples	L' arrivo nel Regno di Napoli
Storia del Regno delle Due Sicilie	Le aule dell'Unità d'Italia
Ottocento, Novecento	Ferro e architettura
Political objects in the age of revolution	L' esercizio del disegno
Presenze medievali nell'architettura di età moderna e contemporanea	The Oxford handbook of Victorian medievalism Gaeta medievale e la sua cattedrale

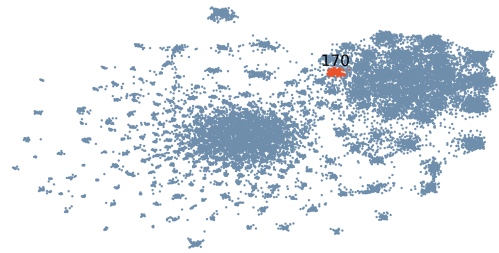
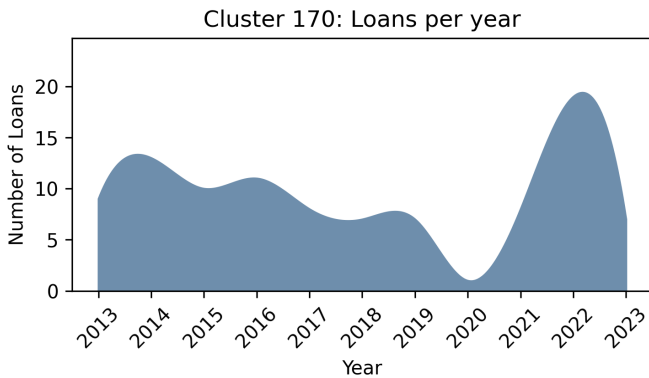
Pinocchio, burattini e marionette	Das Bildwerk als Reliquiar?
Arte e mestiere del burattinaio	The brick system of Romanesque architecture
Manuscripts in transition	Princes of the church
The lion of St. Mark in Venetian art	L' objet de l'histoire de l'art
Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople	Els vitralls medievals de l'església de Santa Maria del Mar, a Barcelona
L' Abbazia di S. Andrea in Vercelli	Le livre des trois âges
L' Abbazia di S. Andrea	Bildagitation
L' Abbazia di S. Andrea di Vercelli	Schmuckfussböden in Renaissance und Barock
Atlante di Napoli	The Bayeux tapestry
Scritti di storia dell'arte per il settantesimo dell'Associazione Napoletana per i Monumenti e il Pa	The Bayeux tapestry
Viaggiatori stranieri a Napoli	The Bayeux tapestry
Intervista sulla storia di Napoli	Der Teppich von Bayeux oder: Wer hatte die Fäden in der Hand?
Napoli	The origin and date of the Bayeux embroidery
Archeologia urbana e centro antico di Napoli	Storia delle marionette e dei burattini in Italia
Piazza Armerina	Giacinto Gigante
Piazza Armerina	Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter
Iblatasah Placea Piazza	La Cattedrale di Casertavecchia
La catacomba di Sant'Eufebio presso il convento cappuccino di Napoli	Espaces, histoire et imaginaire dans la culture italienne de la Renaissance
Neapolitanae Basilicae S. Restitutae monumenta epigraphica	La Sicilia occidentale dalla tarda antichità alla conquista islamica
Riabitare i conventi	Zwischen Krone und Kurie
Il porto	Le Moyen Âge retrouvé
Palermo araba	Automaten in Kunst und Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit
La corona ferrea	The Portfolio of Villard de Honnecourt
Le baiser sur la bouche au Moyen Age	Bibliotheca Sanctorum
Locus solus	Agenten der Bilder
Liber Sancti Jacobi	Liber miraculorum sancte Fidis
Ricerche su S. Sofia di Costantinopoli	Canova, Tiziano e la Basilica dei Frari a Venezia nell'Ottocento
Villard de Honnecourt	Burattini e marionette in Italia dal Cinquecento ai giorni nostri
Carnet de Villard de Honnecourt	La cattedrale di Caserta Vecchia
Der Magdeburger Reiter	

Renaissance silver from the Schroder Collection	Constantinople mĩ½dii½vale
L' autarchia del minerale italiano	A temple for Byzantium
The treasury of Basel cathedral	Le monete siciliane dai Normanni agli Angioini
Between judaism and christianity	La monetazione nell'Italia normanna
Aby Warburg	Byzantinische Geschichtsschreiber
Géographie et culture	Mediterranean crossings
Mitteleuropäische Schulen	Sir Joshua Reynolds
Mitteleuropäische Schulen	Sir Joshua Reynolds in Italia
Caos y clasicismo	Jean-Baptiste Marie Pierre
Convegno di arti	La colección pictórica del ayuntamiento de Sevilla
Actes du Colloque sur la renaissance	Pollock
Les fĀtes de la Renaissance	Jackson Pollock
Fine old master pictures	Weltbild Wörlitz
I beni culturali ebraici in Italia	In defense of common sense
Oltre il giardino	Lauro Quirini umanista
Actas del simposio para el estudio de los códices del "Comentario al Apocalipsis" de Beato de Liéb	Die Essais La vita di Ulisse Aldrovandi scritta da lui medesimo
Actas del simposio para el estudio de los códices del "Comentario al Apocalipsis" de Beato de Liéb	Hybrid Renaissance
Europäische Goldschmiedekunst	Tra Scilla e Cariddi
Restauri nel Veneto 1965	Ricerche sulle fondazioni monastiche di Cassiodoro e sulle sue Institutiones
Non ancora Italia	Basilio di Cesarea e il culto dei martiri nel 4. secolo
Giotto e Dante	Benedetto Bacchini
Museo Barracco	Alle origini dell'ordine dei predicatori
Catalogo della pinacoteca della Accademia dei Concordi di Rovigo	Storia della chiesa
I palazzi veneziani	Roger II of Sicily
Architektur und Ornament	Material for a history of Pope Alexander VI, his relatives and his time
Venice besieged	Material for a history of Pope Alexander VI, his relatives and his time
De origine, situ et magistratibus urbis Venetae, ovvero, La città di Venetia (1493 - 1530)	Louis XIV et le Saint-Siège
Realta' storica ed essenza artistica in S. Maria della Roccella	Louis XIV et le Saint-Siège
Riforma ed eresia a Vicenza nel cinquecento	The return of Lucretius to Renaissance Florence
Arte e musica all'Ospedaletto	Giovanni Matteo Bottigella

Götter, Helden, Heilige	Specialist markets in the early modern book world
Opere d'arte dalle chiese di Napoli	Correspondance de Rubens et documents épistolaires concernant sa vie et ses oeuvres
Baroque III	Rubens and England
The adjectives of history	Philosophies of technology
Ritorno al barocco	The art of the cabinet
L' idea del Barocco a Napoli	The history of furniture
Da Cimabue a Morandi	Luxury arts of the Renaissance
Artisti alla corte granducale	Fakes
Stanze segrete	Relazione sui lavori di restauro della Chiesa di S. Calisto in Roma
So many brilliant talents	Luca Giordano
Die Gemäldegalerie des Wiesbadener Museums	Paintings by Luca Giordano
Katalog	I cinquantadue affreschi di Luca Giordano a S. Gregorio Armeno
Italianische Zeichnungen	Luca Giordano
Ringling	Paolo de Matteis
Catalogue of the Italian paintings before 1800	L' Apoteosi di Romolo di Domenico Maria Canuti in Palazzo Altieri
The Flemish school	Painting under pressure
I vetri di Palazzo Pitti	Le nature morte del "Pittore di Carlo Torre" (pseudo Fardella)
Guida sacra della città 1/2 di Napoli	Die Galleria Riccardiana in Florenz
Ricerche sul '600 napoletano	History of design
Ricerche sul '600 napoletano	Lucas Jordān y la corte de Madrid
Santa Maria Regina Coeli	The signature style of Frans Hals
S. Brigida	Guida sacra della città di Napoli
Pittori napoletani del Seicento	Time's narrative in the Italian Renaissance imagination
The painter depicted	Inventing falsehood, making truth
The craftsman's handbook	Liberation & deliverance
Zibaldone Balducciano	The craft of art
Alcune riflessioni sulle vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani di Bernardo de Dominici	Guide to baroque Rome
Ancient sculptural copies in miniature	Tintoretto
	Tintoretto observed

170 - Renaissance and Medieval Italian Art and Culture History

This collection of books offers a deep, scholarly exploration of Renaissance and Medieval Art and Culture History, with a specific focus on Italy. It includes a diverse range of titles reviewing various aspects such as architecture, religious influences, everyday life during this era, prominent individuals, and art forms. Also, the books provide an overview of the socio-political context of the time. This cluster is perfect for researchers, students, and anyone interested in gaining an in-depth understanding of Italian Art and Culture during the Renaissance and Medieval periods.



italië kunstenaars in
bescheiden
en nederlandsche
omtrent geleerden

hansen
constantin

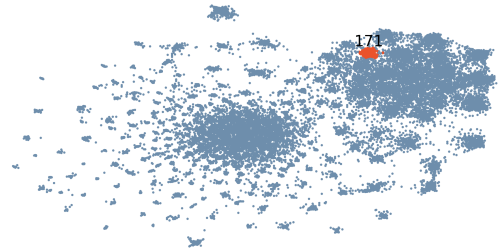
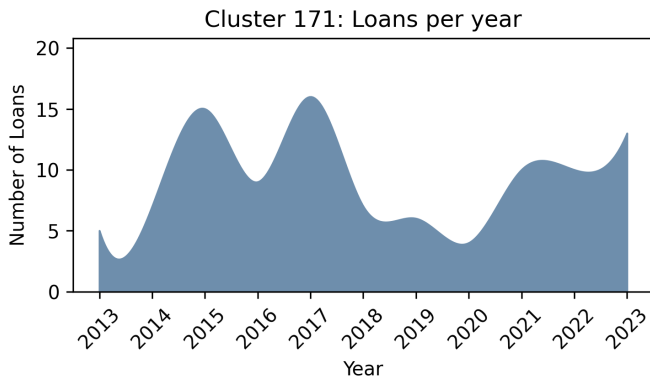
na
instituta
za izobrazitelni izvestija
izkustva

history italy
culture early
europe intelligibilis michelangelo medieval
species visual modern death
luca politics italian renaissance 1945
architecture drawings art late
knowledge norman perception

Italy 1900 - 1945	Jean-Pierre Velly
Splendore a Venezia	Jean Pierre Velly
Zwischen Eruption und Pest	Velly pour Corbiè & 1/2re
Selected papers	Jean Pierre Velly
Pietro Selvatico nella critica e nella storia delle arti figurative dell'Ottocento	Il culto di Epicuro
Conferenze artistiche	Roma instaurata
L'età neoclassica in Lombardia	"Ovide moralisé"
La bellezza del sacro	"Ovide moralisé"
Italienische Zeichnungen	Species intelligibilis from perception to knowledge
Castelli in terra, in acqua e ... in aria	Species intelligibilis from perception to knowledge
Tra luce e ombra	Savonarola e il savonarolismo
Présence de l'architecture et de l'urbanisme romains	Basilicata sacra tra geografia e storia
Studi caorlesi	Schooling sex
The Flemish primitives	La vita quotidiana di un convento medievale
Italian drawings of the 15th, 16th and 17th centuries	Canonici delle cattedrali nel medioevo
Italian drawings in the Art Institute of Chicago	Le straordinarie vite dei Gesuiti Martino Martini, Eusebio Chini, Andrea Pozzo
Nuova luce sull'Armeria Reale di Torino	After conversion
Orienti	Giovanni della Casa
Catalogue sommaire illustré des peintures	La tradizione classica nelle arti del XVIII secolo e la fortuna di Metastasio a Vienna
Il parco di Veio	La fiera
The anxieties of a citizen class	Sulla tomba di Vittoria Colonna
Il castello di Santa Severa	Esopo toscano
La Cattolica di Stilo	Storia del costume teatrale
La Cattolica di Stilo	The culture of profession in late Renaissance Italy
Il libro dei viaggi	Frauen der italienischen Renaissance
Il libro dei viaggi	Die Kurtisane Tullia d'Aragona
Chiese medievali del Pistoiese	Biographie und Bildungskultur
Pesaro dalla devoluzione all'illuminismo	The uses of Greek and Latin
San Marco di Pordenone	Mediating Netherlandish art and material culture in Asia
The slave in European art	Mexiko
San Camillo de Lellis e l'Ordine dei Ministri degli Infermi nella storia della Chiesa di Milano	Byzanz und der Westen
San Camillo de Lellis	

171 - Renaissance and Medieval Art and Architecture in Italy and Byzantine Era

This diverse collection of books delves into the epochs of Renaissance and Medieval Art and Architecture primarily in Italy and the Byzantine era. The titles explore various aspects including artworks, paintings, architecture, society, and culture during these periods. They feature studies of influential artists, analysis of architectural marvels, histories of significant cities, exploration of symbolic and cultural landscapes, and reflections on societal norms and structures. Get ready to immerse yourself in the depth and beauty of Renaissance and Medieval times.



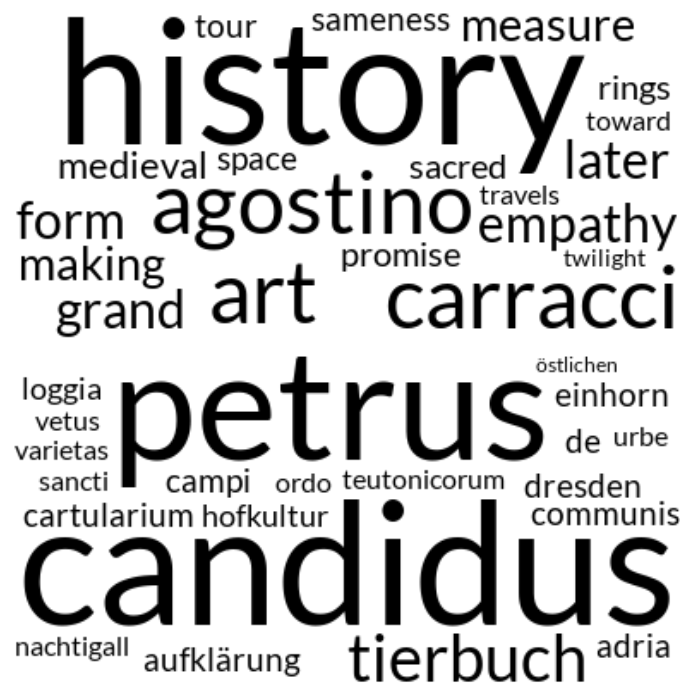
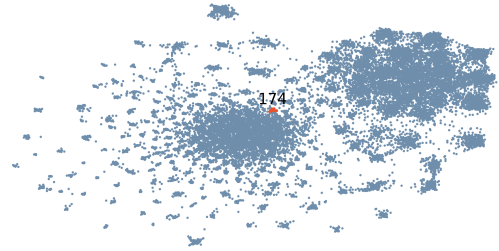
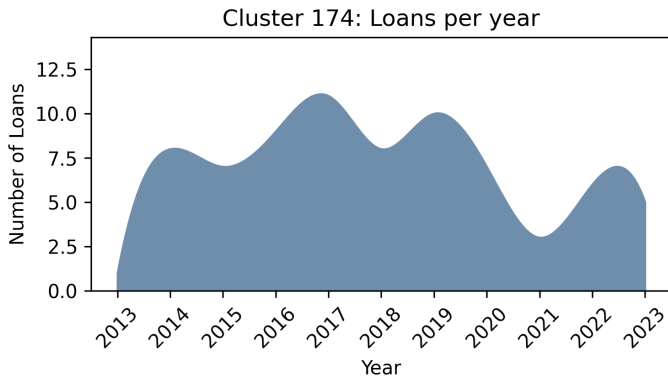
Fabulae pictae	Panopticon italiano
Biennale di incisione a grafica originale "Luigi Servolini"	Piazza Mercato
Painting with light	I Benedettini a Reggio Emilia
Architettura medievale armena	Il Tempio della Madonna della Ghiara a Reggio Emilia nei documenti d'archivio
In nome della rosa	Pittori di paesaggio del Seicento a Roma
Da Fattori a Corcos a Ghiglia	Widowhood and visual culture in early modern Europe
Fiori al Campo dei Fiori	Identiti½t im Zweifel
Roma	Aei mn?stos
Facetten der Romantik	Exploring cultural history
Paris 1400	Symbolique humaniste et embl½matique
Ruskin and Turner	Livres d'embl½mes et de devises
Omnes circumadstantes	La famiglia Del Bene di Verona e Rovereto e la Villa Del Bene di Volargne
Primitifs flamands	La mia solitaria fierezza
I disegni antichi degli Uffizi	The life of Cardinal Innocenzo Del Monte
L' Archivio di Stato di Venezia	Le città di Magna Grecia e di Sicilia dal VI al I secolo
La quadreria di Gioacchino Rossini	Le città di Magna Grecia e di Sicilia dal VI al I secolo
Nuove prospettive della pittura italiana	Laudes Constantinopolitanae
Archäologie und Chemie	Lo sguardo della Mezzaluna
Catalogo degli oggetti d'arte antichi e moderni appartenenti al Sig. Conte von Bi½k ed altri proveni	The remaking of Istanbul
Catalogo dei mobili ed oggetti d'arte antichi e moderni spettanti a gli eredi Solinas, Marchesa Paol	La pittura etrusca
Catalogo degli oggetti provenienti dalle collezioni dei Signori Ignazio e Vincenzo Florio di Palermo	Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit
L' eremitismo in occidente nei secoli XI e XII	Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit
Aeolian winds and the spirit in Renaissance architecture	Governi di Ravenna e di Romagna dalla fine del secolo XII a tutto il secolo XIX
Storia per parole e per immagini	Léon Vaudoyer
Da Leonardo a Rembrandt	Römische Idyllen
Gli strumenti della scienza e la scienza degli strumenti	Jean Rondelet
Gli autoritratti femminili delle R. R. Gallerie degli Uffizi in Firenze	Marseille au XVIIIe siècle
Pintura flamenca de tiempos de Carlos V	Le stanze del Minotauro
Carolus	Mal½vitch
	Le De anima alchimique du Pseudo-Avicenne

Artisti teramani dell'Ottocento	Histoire des bibliothèques françaises
Leaves of gold	La parenté hagiographique (XIIIe - XVe siècle)
Enluminures italiennes	De la sainteté à l'hagiographie
La passion du prince	Due papi per Cesena
Manoscritti francescani della Biblioteca Nazionale di Napoli	Bulletin de la Société Française de Reproductions de Manuscrits à Peintures
Manoscritti francescani della Biblioteca Nazionale di Napoli	L'enluminure à l'époque gothique
I corali di San Giacomo Maggiore	Apologia dell'apogeo
Catalogue of fifty-nine illuminated manuscripts	Le légendier de Turin
Catalogue of the magnificent series of illuminations on vellum	Il codex e il disco aureo perduto
Catalogue of fourteen illuminated manuscripts and fifteen early printed books ... together with the	I manoscritti datati delle Marche
Catalogue d'une collection de manuscrits à miniatures des IXe - XVe siècles	Zwei Bologneser Bibeln des 13. Jahrhunderts in der Staatsbibliothek Bamberg
Catalogue d'une collection de manuscrits à miniatures des IXe - XVe siècles	La miniatura perugina del Trecento
Eight centuries of manuscript illumination	Monumenti della miniatura negli Abruzzi
Kostbare Buchminiaturen des 12. bis 16. Jahrhunderts, zumeist in wertvollen alten Rahmen	Le chiese papali a Roma
The Holford Collection, Dorchester House	Gennaro della Monica
The Lehman Collection at 7 West 54th Street	Cima da Conegliano
The Lehman collection, New York	Aquileia e Milano
Histoire et culture dans l'Italie Byzantine	Catalogue of a further portion of the valuable library collected by the late Charles Fairfax Murray,
Auctions, agents and dealers	Liturgy, books and Franciscan identity in medieval Umbria
Francescanesimo in volgare	Buchmalerei in der Kunstgeschichte
Le miniature italiane del Kupferstichkabinett di Berlino	La quinta Triennale di Milano
Les enluminures du Louvre	London and the emergence of a European art market, 1780-1820
Medioevo a Trieste	The medieval calendar
La "Legenda Maior" figurata	Il gallo vaticano
Francesco d'Assisi e la questione francescana	Il mosaico del catino absidale di S. Pudenziana
Studies in medieval painting	Rapporto del prof. Saverio Cavallari all'illustrissima deputazione per i restauri del Duomo di Monre
La cattedrale tascabile	I romanzi cavallereschi miniati a Napoli
Les marges à drôleries des manuscrits gothiques	Heemskerck & l'humanisme
	Codex purpureus Rossanensis

Künstler zeichnen, Sammler stiften	Imatge, devoció i identitat a l'època moderna
Unter freiem Himmel	Patrons and viewers in Late Antiquity
Heilige	Early medieval Bible illumination and the Ashburnham Pentateuch
Actes du Xe Congrès International d'Archéologie Chrétienne	Lexikon der christlichen Ikonographie
La Basilica di S. Apollinare Nuovo di Ravenna attraverso i secoli	Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie
Il cantiere di Sant'Apollinare Nuovo per il giubileo del 2000	Il grande libro dei Santi Il grande libro dei Santi
Storia delle scoperte archeologiche di Ravenna e Classe	Il grande libro dei Santi Bibliotheca Sanctorum
Storia di Ravenna	Lexikon der Heiligen und Heiligenverehrung
Effigies Regis Aragonum	A patristic Greek lexicon
Tributes to Jonathan J. G. Alexander	Biblioteca agiografica italiana
Sacred thresholds	Biblioteca agiografica italiana
Les grands portails romans	Die römische Petrustradition im Lichte der neuen Ausgrabungen unter der Peterskirche
Rebirth and afterlife	
L'immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia	People and identity in Ostrogothic Italy Lexikon der Heiligen und Heiligenverehrung
Studies in the antiquities of Stobi	Lexikon der Heiligen und Heiligenverehrung
Studies in the antiquities of Stobi	Epet?ris Hetaireias Byzantin?n Spud?n
Studies in the antiquities of Stobi	Sepulturae cistercienses
Hoping for continuity	Anath?mata eortika
Les installations liturgiques sculptées des églises de Géorgie	Portraiture
Proceedings of the Symposium on City Ports from the Aegean to the Black Sea	

174 - History and Art of Medieval Italy and Its Influential Figures

This collection of books provides in-depth insight into the art, architecture, and history of medieval Italy. From the treasures of the Duomo di Bergamo to the influential figures like Francesco Maria II Della Rovere and Francesco Colonna, these works explore the richness and complexity of Italian medieval culture. They delve into different aspects such as the architectural marvels of churches and palaces, the grandeur of art collections, and the stylistic innovations of noteworthy artists. Summarily, these books are invaluable for researchers interested in European art history, medieval seicento culture, and the interplay between history and art.



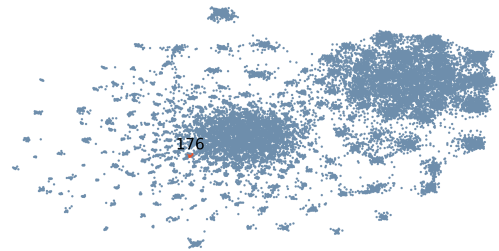
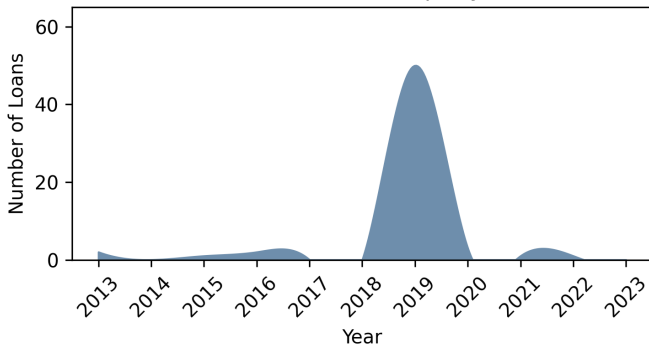
Toward an art history of medieval rings	Via Giulia
Percorsi nell'arte dal XVI al XVIII secolo	Villa Albani Torlonia
Il tesoro del Duomo di Bergamo	Das Tierbuch des Petrus Candidus
L' eredità dei della Rovere	Das Tierbuch des Petrus Candidus
La biblioteca di Francesco Maria II Della Rovere	Einhorn und Nachtigall
Varietas und Ordo	L' architetto e gli affreschi di Santo Spirito in Saxia
Palazzo Lascaris a Torino	Memorie francesi a Roma
Later travels	Francesco Marmitta
La Chiesa e il Convento di S. Bernardino	Bernardino Campi a Pizzighettone
Discorsi parlamentari	L' antica Calvi e la Grotta dei Santi
Le vite del Vasari nell'edizione del MDL	Cartularium vetus Campi Sancti Teutonicorum de Urbe
Le porpore di Casa Farnese	Mondi in miniatura
The making of measure and the promise of sameness	Artisti napoletani in Sardegna nella prima metà del Seicento
Milton Gendel	Sacred history
Frantisek Kupka	La façade de la Cathédrale de Reims
Aufklärung und Hofkultur in Dresden	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia
La chiesa di Venezia tra riforma protestante e riforma cattolica	La parola del testo
Francesco Colonna	Twilight of the Grand Tour
Il Seicento	Agostino Carracci
L' Ottocento	Voyage d'Italie
Die Loggia communis an der östlichen Adria	Palazzo del Governo Vecchio a Roma
Cathédrales d'Europe	Vies d'artistes du XVIIIe siècle
La pensée de L. B. Alberti	"Arte" del marmo a Roma ; la Confraternita e l'Università dei marmorari ; l' organizzazione e la pr
Il Bambin Gesù	I Campi
Il complesso delle Suore Oblate del Bambino Gesù in Roma nei secoli XVIII - XX	Camillo Massimo collezionista di antichità
Istruzioni per l'uso del futuro	Fabio di Maniago e la storiografia artistica in Italia e in Europa tra Sette e Ottocento
	Empathy, form, and space

Le siècle de Titien	Der Effekt des Realen
L'immagine tradotta dall'incisione alla fotografia	Langzeitarchivierung von Fotografien
Paintings and drawings from Christ Church, Oxford	Looking at photographs
D'après les maîtres	Photography and science
Renaissance et baroque	Photoshow
Italiani a Weimar	Geschichte der Fotografie
La jeunesse des musées	Die botanische Buchillustration
Kemp-Reader	Die Marcus-Säule auf Piazza Colonna in Rom
Dessins italiens du Musée de Lille	Le Primatice
Le Musée d'Unterlinden de Colmar	Il colore di Benozzo Gozzoli
La peinture au Musée d'Orsay	Biblioteca di disegni
Rêve et réalité	Michelangelos Fresken in der Sixtinischen Kapelle
Robert Boehringer	Guida ai luoghi di Melozzo
Michael Sweerts	Mantegna
Franz Xaver Winterhalter and the courts of Europe 1830 - 70	Mantegna
Franz Xaver Winterhalter (1805 - 1873)	Carpaccio
Theorie der Fotografie	Michelangelo agli Uffizi, dentro e fuori
Fotografie als Kunst, Kunst als Fotografie	Alltag und Feste
Lob der Illusion	I francesi e l'Italia
Der Text des Bildes	Capri
Wilhelm Busch als Maler in seiner Zeit	Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie
Die Zeichnungen Albrecht Dürers	Veronese's drawings
Die Zeichnungen Albrecht Dürers	Pietro Perugino
Die Zeichnungen Albrecht Dürers	Neue Geschichte der Fotografie
Gustave Courbet in seinen Selbstdarstellungen	Cassone painting, humanism, and gender in early modern Italy

176 - Giambattista Tiepolo and Baroque Art in Venice and Europe

This collection of books is predominately focused on Giambattista Tiepolo, renowned painter from the Italian Baroque period, and the wider landscape of Baroque art in Venice and Europe. The cluster comprises numerous studies of Tiepolo's life and works, alongside examinations of architectural structures, highlighting the rich tapestry of this historical era. Other subjects covered include the intersection of religion and society, the ancient weapons and broad studies of aging in the Middle Ages and Renaissance. A few works also represent other prominent artists around the same era.

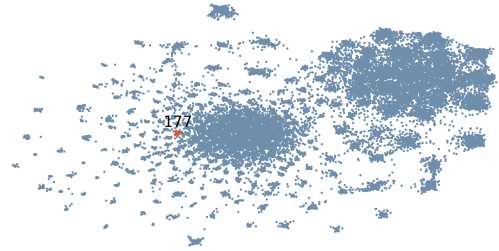
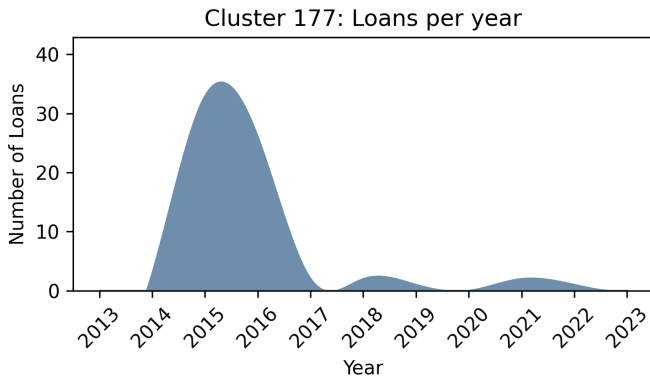
Cluster 176: Loans per year



Architettura, lo stato dell'arte	Giorgione
Art and observance in Renaissance Venice	Tiepolo
The late baroque churches of Venice	Giambattista Tiepolo
Ordini religiosi cattolici a Venezia	Catalogue of the Tiepolo drawings in the Victoria and Albert Museum
Chiesa dei Gesuati	Giovanni Battista Tiepolos Fresken im ehemaligen Patriarchenpalast zu Udine
Tre artisti per un tempio	Tiepolo
Der Himmel im Rokoko	Tiepolo e le Storie di Scipione
François Spierre	Tiepolo
François Spierre	Giambattista Tiepolo
Religione e società nel Mezzogiorno	Die Fresken im Frühwerk Giambattista Tiepolos
Mendikantische Gründungserzählungen im 13. und 14. Jahrhundert	Tiepolo a Milano
Spanische Barock-Plastik	Città del Tiepolo
Weiß gefasste Skulpturen und Ausstattungen des 17. bis 19. Jahrhunderts in Deutschland	Das illustrierte Gewebe-Lexikon
Stuck des 17. und 18. Jahrhunderts	Cosimo Rosselli
Die Wandmalerei	The religious paintings of Giambattista Tiepolo
Stuck in Deutschland	Tiepolo e la sua cerchia
Asam in Freising	Tintoretto
Stucco finto oder der Maler als "Stukkator "	Giambattista Tiepolo
Archivum Fratrum Praedicatorum	Giambattista Tiepolo
Blankwaffen	Giambattista Tiepolo
Le armi bianche	Old age in the Middle Ages and the Renaissance
Guida del raccoglitore e dell'amatore di armi antiche	A history of old age
L' arte della lacca	Chiesa dei Gesuiti
Sebastiano Ricci	Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

177 - Medieval and Renaissance Art in Italy

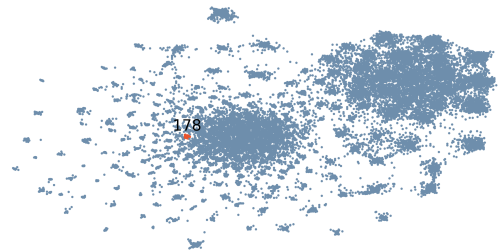
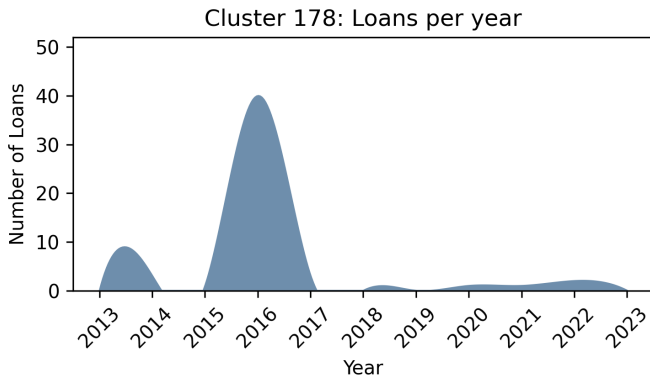
This collection of books offers an in-depth exploration of Medieval and Renaissance Art in Italy. Covering periods from the 13th to the 16th century, the range includes works on iconic artists like Giotto, Altichiero da Zevio, and Giusto de' Menabuoi, illustrated manuscripts, Gothic and late-Gothic art in Lombardy, spatial theory in art, and the intersection of art and architecture in the Bettelorden in Veneto. The influence of classical antiquity and Christian imagery is also explored in detail. This collection appeals to art history students, scholars, and anyone interested in Italy's rich artistic heritage.



Römische Kunst	Opus Anglicanum
Le Terme Puteolane e Salerno nei codici miniati di Pietro da Eboli	Altichiero
Le acque termali e la stufa naturale di Sciacca	Altichiero e Avanzo
Il Trecento riminese in Sant'Agostino a Rimini	Altichiero und Avanzo
La Cappella Portinari in Sant'Eustorgio a Milano	Altichiero da Zevio nell'oratorio di San Giorgio
Commentario intorno alle terme di Montecatini	Uffiziolo Visconteo
Il parco visconteo nella letteratura	Bibbia istoriata padovana della fine del Trecento
Mirabello di Pavia	Guariento - pittore di corte, maestro del naturale
Martirio di Santa Lucia	Giotto: Arenafresken
Das Leben des Paolo Uccello, Piero della Francesca, Antonello da Messina und Luca Signorelli	Giotto and his publics
The "Sister arts" in Alberti's "Della pittura"	La Cappella del beato Luca e Giusto de' Menabuoi nella Basilica di Sant'Antonio
Opera iuvenalia de rotis horologiis et mensuris	The new art of the fifteenth century
La nativité dans l'art médiéval	Der Cicerone
La sacra rappresentazione della natività nella tradizione italiana	Studien zur Baukunst der Bettelorden im Veneto
Paradise in antiquity	[Abano nella storia]
Worlds made by words	Il Santuario di S. Maria di Monteortone
Liber instrumentorum iconographicus	Lorenzo e Jacopo Salimbeni
Medieval technology and social change	Brunnen im Mittelalter
Figura	Thermal spas of Renaissance Italy
Genealogy of the pagan Gods	Giusto de' Menabuoi e l'arte del Trecento
Tension in Boccaccio	Kunstgeschichte nach dem Spatial Turn
Africa	La geometria nell'immagine
Mimesis	Pittura tra Giotto e Pisanello
Texte zur Theorie des Raums	Bartholomaei Facii De viris illustribus liber, nunc primum ex Ms. Cod. in lucem erutus, recensuit, p
Barocke Raumphantasien	Hans Holbein d. J.
Painterly perspective and piety	Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso
Clemens Wenzeslaus Coudray	The medieval art of love
The Cotton Genesis	Topologien der Bilder
	Lombardia gotica e tardogotica

178 - Renaissance and Baroque Art and Architecture, Including Italy and Perspective

This collection explores the aesthetic, historical, and cultural dimensions of Renaissance and Baroque Art and Architecture. Emphasizing particularly on Italy, the books delve into different styles and milestones in these periods. Topics include the understanding of perspective, the interplay between oriental and occidental art, the transition from mannerism to Baroque, contradictions of style, and notable artists like Paul Cézanne. These comprehensive studies provide insights into the artistic heritage of the Renaissance and Baroque era, up to architectural marvels like the Sophienkirche. This cluster is a valuable resource for art historians, architects, and students of aesthetics.

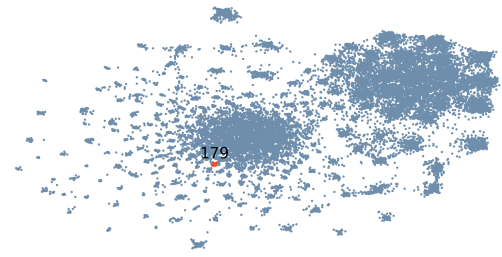
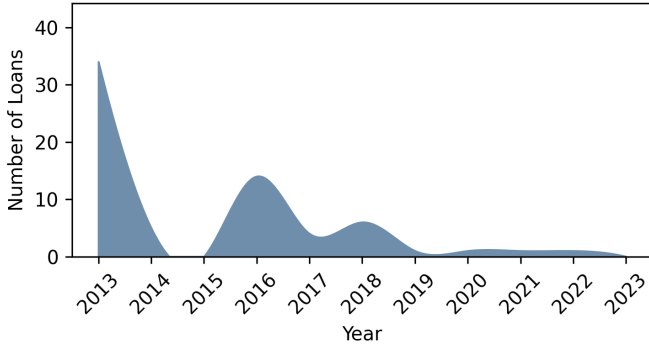


Was war Renaissance?	Geschichte der Ästhetik in Deutschland
Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur	The paintings of Paul Cézanne
Studies in art, architecture and design	The paintings of Paul Cézanne
Die Renaissancen der europäischen Kunst	Cézanne, murder, and modern life
Beiträge zum Problem des Stilpluralismus	Eugène Delacroix & Paul Delaroche
Europäische Barock-Rezeption	Über Künstler und Kunstwerke
Briefe	Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten
Heinrich Brunn's Kleine Schriften	L' homme en perspective
Heinrich Brunn's Kleine Schriften	Manierismus und Barockstil, ein Entwicklungsproblem der florentinischen Seicentomalerei, dargestellt
Orient und Okzident im Spiegel der Kunst	Die Germanen und die Renaissance in Italien
Gesammelte Aufsätze	Deutsches Ottocento
Weltgeschichte der Kunst bis zur Erbauung der Sophienkirche	Geschichte der Renaissance in Italien
Les médailles de Louis XIV et leur livre	Italienische Studien
The politics of time	Mannerism
Beiträge zur Ästhetik der bildenden Künste	Renaissance und Barock
Die Zukunft des Barockstils	Europäische Barock-Rezeption
Handbuch der Kunstgeschichte	Manier und Manierismus
Handbuch der Kunstgeschichte	Art and architecture in Italy 1600 to 1750
Stilepoche	Gesammelte Schriften
Stil in der Kunstgeschichte	Catalogo della mostra di belle arti
Heinrich von Geymüllers Nachgelassene Schriften	Briefe
	Guide rionali di Roma

179 - Architectural and Artistic Studies in Italian Renaissance Cities

This cluster of books is a rich collection of deep dives into the architecture and artistry of Italian Renaissance cities. Covering destinations from Palermo to Venice, Vicenza, Naples, and Verona, readers are drawn into architectural wonders of the past and the genius of the period's renowned architects. Treatises and analyses of their works, alongside catalogs of preserved works in notable local museums, are included. Contributions also engage with various forms of art, including sculpture and painting, thereby providing a comprehensive exploration of Italy's artistic and architectural renaissance heritage.

Cluster 179: Loans per year



belgica
vaticano
analecta
bernardo matteo expressed treatise bramante
architecte
francesco bentivoglio ghamberelli rossellino roman
bologna church di career san
architectural
filarete mantua notes studies called sketches
martini alberti

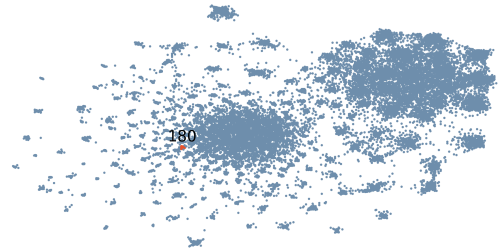
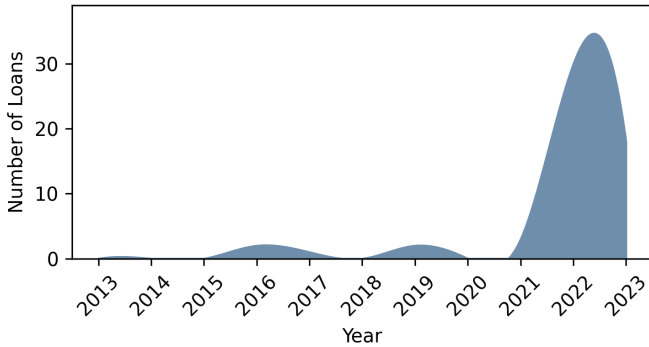
kunstsachen leben albertis kunst palermo
england
studien gemälde architekturtheoretischen
meinungen römische florentinischen
bildners ghiberti italien werk
architektonischen lorenzo nachrichten
bologna vii firenze
centenario mantova città
vicenza rinascimento atti verona
palazzo sculture architettura
descrizione
napoli palermo architetture pitture provincia

Catalogo del museo dell'ex-monastero di S. Martino delle Scale presso Palermo	Costantino Ruggeri
Il Palazzo di Federico da Montefeltro	Almo Collegio Capranica
L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia	Gioielli in Italia
Johann Georg Keyßlers Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringe	La Roma antica di Ciriaco d'Ancona
Johann Georg Keyßlers Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringe	Roman architecture expressed in sketches by Francesco di Giorgio Martini
Johann Georg Keyßlers Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und L	La Certosa di Ferrara
England und Italien	Il Santuario della Santissima Annunziata di Firenze
England und Italien	Portali genovesi del Rinascimento
Descrizione di Verona e della sua provincia	Il restauro della Chiesa di S. Sebastiano di Leon Battista Alberti in Mantova
Descrizione di Verona e della sua provincia	Mantova
Varie fabbriche antiche e moderne della città di Verona accuratamente delineate & intagliate	Sant'Andrea in Mantova
Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza	Mantova
Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza	Atti del VII centenario del Duomo di Firenze
Vicenza illustrata	Atti del VII centenario del Duomo di Firenze
Breve Descrizione Della Città Di Napoli E Del Suo Contorno	Nachrichten von Kunstsachen in Italien
La Vera Guida De' Forestieri, Curiosi di vedere, e d'intendere le cose più notabili della Regal Cit	Studies in the architectural career of Bernardo di Matteo Ghamberelli called Rossellino
Descrittione dei luoghi antiqui di Napoli e del suo amenissimo distretto	La scultura in Bologna nel secolo XV
Il Palazzo Gonzagesco di Revere	L'architettura bentivolesca in Bologna e il Palazzo del Podestà
Nuova ed esatta descrizione del celeberrimo fonte, esistente nella Piazza del Palazzo Senatorio di q	William Hamilton
Le cose più notabili di Padova, principalmente riguardo alle belle arti	Leben und Meinungen des florentinischen Bildners Lorenzo Ghiberti
Gemälde von Palermo	Bramante studies
Il viaggio di Goethe a Palermo nella primavera del 1787	Johann Georg Keyßlers Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und L
Le opere di Giorgio Vasari	Guida di Bologna
Filarete's Treatise on architecture	Notes on the architectural patronage in Bologna of the Bentivoglio
Römische Kunst	The palace at Revere and the earlier architectural patronage of Lodovico Gonzaga, Marquis of Mantua
	The palace at Revere and the earlier architectural patronage of Lodovico Gonzaga, Marquis of Mantua
	Analecta Vaticano-Belgica

180 - Medieval and Early Modern Period Studies in Europe: Art, Science, and Renaissance Iconography

This collection dives deep into an exploration of the Medieval and Early Modern periods in Europe, with a particular focus on art, science, and iconography. Titles range from analyses of female figures in literature and art, to in-depth studies of Renaissance manuscripts, maps, and cosmologies, to insights into the interplay between universities and city life during this rich historical period. There is an emphasis on the geographical locale of Italy's Padua, as well as the broader transformations experienced within visual perception, memory, artistry, and science during these pivotal ages.

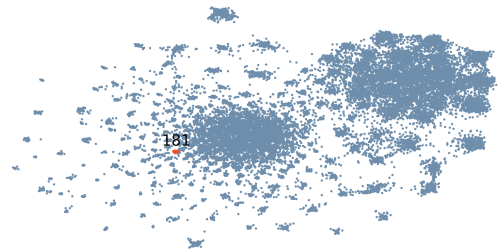
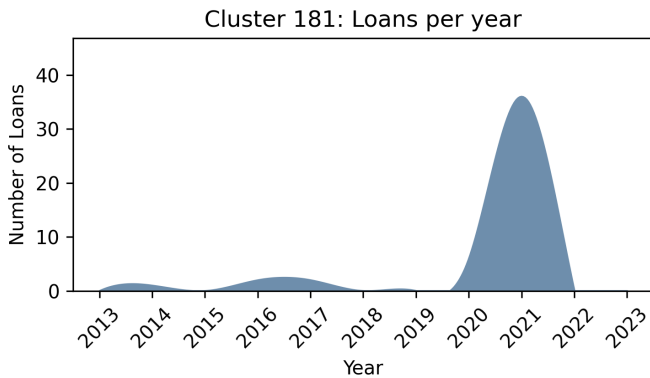
Cluster 180: Loans per year



Women and the book in the Middle Ages and the Renaissance	Verkoppelte Räume
Quand les artistes dessinaient les cartes	The medieval craft of memory
Imagery and ingenuity in early modern Europe	Wissensmedien des Raums
Gusswerke	A catalogue of medieval and renaissance optical manuscripts
The medieval world at our fingertips	Anthropologie der Wahrnehmung
Die illuminierten Handschriften italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek	The ecological approach to visual perception
Die illuminierten Handschriften italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek	Le peintre et la carte
Historische Landschaft, Kunstlandschaft?	Imaging gender, poverty, and spirituality in the Trecento
L' università e la città	Fra' Mauro's world map
Medieval iconography and narrative	Dizionario dell'Occidente medievale
Università e signoria a Padova dal XIV al XV secolo	Modernisierung des Sehens
Padova medioevale	Place and space in the medieval world
Arts and sciences at Padua	Die Welt im Übergang
Studies in manuscript illumination, 1200 - 1400	L' artista girovago
Guillaume de Conches	The Psalter of Robert de Lisle in the British Library
Philosophia	Omne bonum
Derivationes	Omne bonum
Pietro d'Abano tra storia e leggenda	Maps and travel in the Middle Ages and the early modern period
Aufsätze zur Medizin- und Wissenschaftsgeschichte	The ages of man
Medicine and the Italian Universities 1250 - 1600	Wissensästhetik
De malo senectutis et senii	Officiolum di Francesco da Barberino

181 - Medieval Cartography and Mapmaking in Malta and World History

This collection delves into the history and art of medieval cartography, focusing particularly on Malta's rich mapmaking tradition. It features a mix of scholarly texts investigating the intersection of mechanics, cosmology, and geography in medieval and Renaissance periods, and visual resources showcasing various cartographic styles and depictions from this era. The collection also provides insight into prominent mapmakers, their techniques, and the ways in which they influenced global understandings of space and place.



Umwelten	Mappe-monde nouvelle papistique
Mechanics and cosmology in the medieval and early modern period	Die Beschreibung des Raums
Atlas et les territoires du regard	A Renaissance globemaker's toolbox
Girolamo Fracastoro	The Brocktorff mapmakers
Del vento e delle comete	Kartographie der Frühen Neuzeit
Visuelle Geographien	Mapping medieval geographies
Spatial Turn	Sea monsters on medieval and Renaissance maps
Verwandte Bilder	Die Cosmographiae Introductio Matthias Ringmanns und die Weltkarte Martin Waldseemüllers aus dem Ja
A saving science	Atlas minor
Shaping knowledge	Five centuries of map printing
Making medieval manuscripts	Die Weisheit der Natur
Graphische Zeichen auf mittelalterlichen Portolankarten	100 immagini di libri di scuola
Islamic maps	Hartmann Schedels Weltchronik
Literature and cartography	The pre-siege maps of Malta
Apocalyptic cartography	Von der Wiedergeburt der Antike zur neuzeitlichen Naturwissenschaft
Ordo orbis terrae	An encyclopedia of artists with a Malta connection
The curious map book	The international dictionary of artists who painted Malta
Die Werkstatt des Kartographen	The international dictionary of artists who painted Malta
Mapping the Holy Land	The image of the world
Stitching the world	Der mittelalterliche Kosmos
Cartography	Hans Holbein d. J.
	Studies in imagery

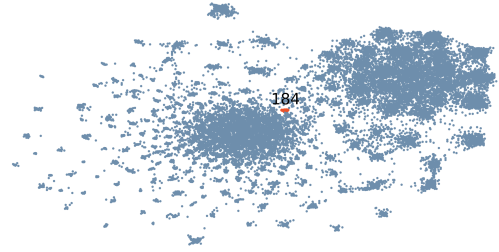
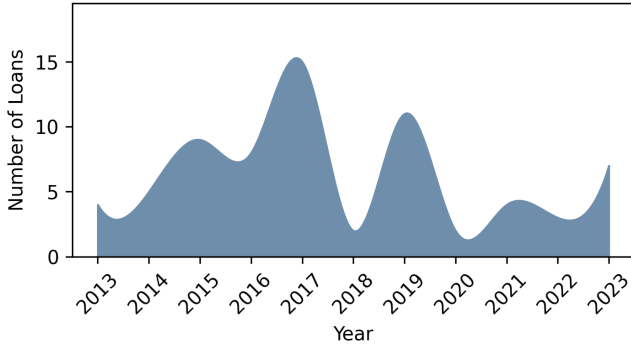
Gray is the color	La lingua della patria
Von Kunst und Temperament	Studies on Alberti and Petrarch
Sapientiam amemus	De vera amicitia
Denkmalkunde und Denkmalpflege	Apparition, Körper, Bild
Atti del V Convegno internazionale di studi umanistici	La Lex de imperio Vespasiani e la Roma dei Flavi
Traum und "res publica"	Die Malerei der Antike und ihre Farben
Atti del XXII Convegno internazionale di studi italo-tedeschi	Koloritgeschichtliche Untersuchungen zur Malerei seit Giotto
Gli antichi e i moderni	Gesprächsstoff Farbe
Die Sprachen des Materials	Codices manuscripti
Grecus sapor	L' Angelico ritrovato
Il trattato De interpretatione recta di Leonardo Bruni	Miscellanea di studi albertiani
Disputationes Camaldulenses	Leon Battista Alberti
La sottigliezza del disputare	The Codex Benedictus
The darker vision of the Renaissance	Le cappelle Bufalini e Carafa
Humanism and the church fathers	Lode della città di Firenze
On the misery of the human condition	The humanist world of Renaissance Florence
Reden Cristoforo Landinos	Umanesimo a Firenze nell'età di Lorenzo e Poliziano
Elegos redolere Vergiliosque sapere	Euridice
Commento al Sogno di Scipione	Principi e metodi della storia dell'architettura e l'eredità della "Scuola Romana"
Lingua e linguistica in Leon Battista Alberti	Agostino, agostiniani e agostinismi nel Trecento italiano
Il pensiero pedagogico di Leon Battista Alberti	Jan Van Eyck
Apologhi	Zwischen Licht und Schatten
Intercenales	A moral art
The use and abuse of books	Scholastic Florence
L' idée de nature chez Leon Battista Alberti (1404 - 1472)	Künste und Natur in Diskursen der Frühen Neuzeit
	Grisaille als Metapher

Festschrift Hans R. Hahnloser	Una storia dalla Roma del Quattrocento
Vatican chapels	Carta archeologica di Roma
Salerno	Un popolo di statue racconta
Itinerarium	Al crepuscolo del barocco
The "book" of travels	Il centro antico di Capua
Il volto di una piazza	Capua città d'arte
La basilica di Sant'Ambrogio a Milano	Liturgical ceremony at the Cathedral of Lucca, 1275 - 1500
L' ambone di Sant'Ambrogio	Bibliotheca Sanctorum
La chiesa e le catacombe di San Gaudioso	Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters
Il campanile di S. Chiara in Napoli	Chiesa di S. Stefano dei Mori
Mémoire sur les instruments de la passion de N.-S. J.-C.	La Fabbrica di San Pietro
Hagia Sophia before Hagia Sophia	The sculpture of reform in North Italy, ca 1095 - 1130
Der fromme Sultan Bayezid	Signs of change
La proprietà fondiaria nel Lazio	Djem-Sultan, fils de Mohhamed II, frère de Bayezid II (1459-1495), d'après les documents originaux
Le storie de'suoi tempi	Campanie romane
The papacy and the Levant	Amici dell'organo di Roma
Nachahmen im Mittelalter	Luthers Rom
Donation et donateurs dans le monde byzantin	Carta archeologica di Roma
Fięrstliche Koordinaten	I "Santi Chiodi"
Der Blick auf die Bilder	La conversione
Bullettino di archeologia cristiana	The aesthetics of Mimesis
Le cupole in Campania	Sacrarium Vaticanæ Basilicæ cryptarum monumenta aereis tabulis incisa et a Philippo Laurentio Diony

184 - History and Analysis of Italian Renaissance and Early 20th Century Art and Photography

This collection of books provides a comprehensive study of art, culture, and photography throughout different periods in Italy, mainly during the Renaissance and the early 20th century. They offer a deep dive into various facets, from Byzantine artwork and religious statues to early churches and cultural trends. Renowned artists like Mario Sironi, Robert Adam and Adolfo Wildt are also explored. The influence of photography on painting in the 20th century is scrutinized as well. This compilation is ideal for those interested in Italian cultural history, art, and photography.

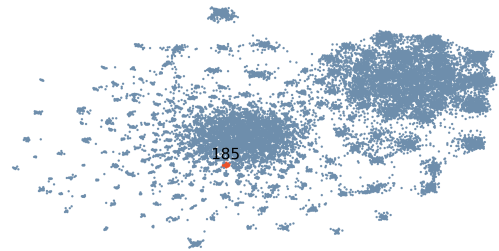
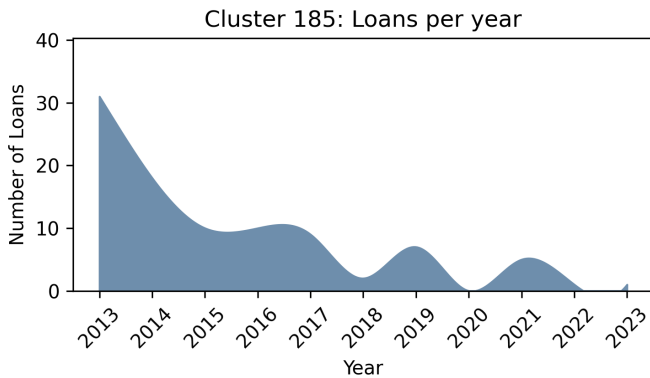
Cluster 184: Loans per year



Menschen-Bilder	La sculpture dans l'Italie napoléonienne
L' art byzantin du XIIIe siècle	Le stoffe dei veneziani
A description of the pictures, statues, busto's basso-relievo's, and other curiosities at the Earl o	Medaglie estensi ed austro-estensi
Nobilitas estensis	Pompa sacra
I diarii (MCCCCXCVI - MDXXXIII)	Mario De Maria
Lettere dall'Italia	Un documento cortonese sul giubileo del '300
Il palazzo e la città 1/2	Mario Sironi
Chiesa di San Trovaso	Mario Sironi
Due secoli di pittura murale a Prato	Sironi
Il martirio di Sant'Agata nel quadro storico del sue tempo	Mario Sironi
Il martirio di Sant'Agata nel quadro storico del sue tempo	Memoriale di molte statue et picture sono nella inclyta cipta di Florentia
Apes and ape lore in the Middle Ages and the Renaissance	I Valadier
La corte estense nel primo Seicento	Pier Paolo Pasolini
Aldo Manuzio e il dialogo veneziano di Erasmo	Anima mundi
Il commercio delle idee	Adolfo Wildt e i suoi allievi
Culto dei santi nella terraferma veneziana	Graffiti di navi medievali sulle chiese di Pisa e di Lucca
Le origini della chiesa di Venezia	Pittura a Foligno 1439 - 1502
Frühe Kirchen im östlichen Alpengebiet	Santa Maria Maggiore cattedrale di Barletta (XII - XVI sec.)
Frühe Kirchen im östlichen Alpengebiet	Atti del Convegno Internazionale sul Tema: La Civiltà dei Longobardi in Europa
The work of Robert Adam	Vincenzo Pacetti
El Cardenal Albornozy el Colegio de España	Il Papa e le sue vesti
El Cardenal Albornozy el Colegio de España	The Italian Journal of Samuel Rogers
Fotografia e pittura nel Novecento	... Humanis Divina lunguntur ...
Photography	Sironi illustratore
The painted photograph 1839 - 1914	I Longobardi
"A higher branch of the art"	Storia del ducato napolitano
Campo dei Fiori	Neoclassicismo senza modelli
"Simulacri spiranti, imagin vive"	MUDEC - Museo delle culture

185 - Italian Art and History From Middle Ages to 20th Century

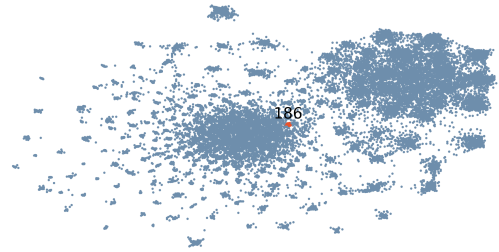
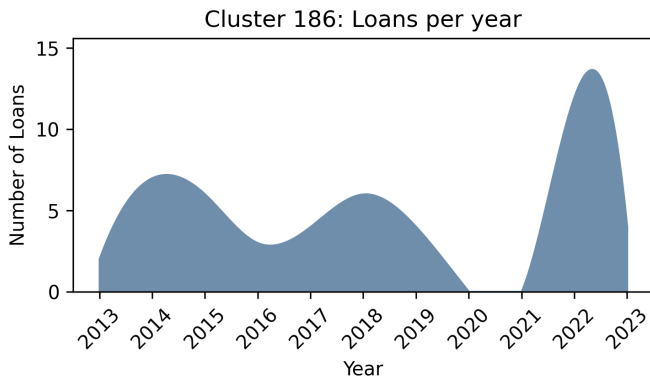
This cluster comprises books focusing on the rich history and diverse art of Italy, spanning from the Middle Ages to the 20th Century. The books encompass various formats, including descriptions, catalogues, and letters covering a range of Italian artwork, galleries, and regions including Rome, Sicily, and more. Some books focus on specific artists like Raffaello Sanzio, while others delve into detailed exploration of specific eras, artwork in museums, and the evolution of architecture. The cluster provides a comprehensive insight into the vibrancy of Italian culture, art, and history.



April 21 - May 25 1955	Roma Sacra, E Moderna
Cataloghi del Museo Campana	Nuova descrizione di Roma antica, e moderna e di tutti li più nobili monumenti sagri, e profani che
Delle lodi delle belle arti	Nuova descrizione di Roma antica, e moderna e di tutti li più nobili monumenti sagri, e profani che
Descrizione ragionata della Galleria Doria	The artistical directory or Guide to the studios of the Italian and foreign painters and sculptors r
Catalogo delle stampe	Lettera ad un amico di ragguaglio delle chiese di Roma, et opere fatte da Sisto V. Sommo Pontefice c
Notice des tableaux du Musée Napoléon III exposés dans les salles de la colonnade au Louvre	Das sogenannte Falsche am Echten
Viaggio del Rever. P. F. Noe Bianco, fatto in Terra Santa, & descritto per beneficio de' pellegrini,	Italian scenery from drawings made in 1817
Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe	Memorie sulla origine della città di Foggia e sua maggior chiesa colla breve notizia della invenzion
Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe	Cenni storici su la origine della città di Foggia
Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe	Progetto Di Un Teatro Municipale del Conte Antonio Lovatti
Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe	I segni della storia
Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe	Die Krypta in Latium
Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe	Die Krypta in Latium
Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe	Die Krypta in Latium
Das Fresko der Thebais im Camposanto zu Pisa	Descrizione ragionata della sagrosanta patriarcal basilica e cappella papale di S. Francesco d'Assis
La corona ferrea nell'Europa degli imperi	Dettagli del coro della chiesa superiore di S. Francesco in Asisi operati ad intarsio ed intaglio in
La nobilta gloriosa nella vita di S. Aspreno primo christiano, e primo vescovo della città di Napol	Catalogue des tableaux composant la galerie de feu son Eminence le Cardinal Fesch
Dell'antichità ½	The artful hermit
Imprese di diversi prencipi, duchi, signori, e d'altri personaggi et huomini letterati et illustrati	Biografie di ingegneri militari italiani dal secolo XIV alle meti ½ del XVIII
Les livres de sorts en Italie de 1482 a 1551	Berninis unbekanntes Meisterwerk
Les livres de sorts en Italie de 1482 a 1551	Figure del Nuovo Testamento
Michael Sweerts	Beiträge zu Lorenzo da Viterbo
Michael Sweerts	Origine e progressi del Regio Museo d'Antichità di Parma e dei r. r. scavi di Velleja
Le chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni	Voyage au Levant, c'est à dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de C
La Lucania	Voyage au Levant, c'est à dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de C
La Lucania	Ritratto di Roma moderna
Pinacoteca del Museo di Palermo	
Die Quattro Fontane in Rom	

186 - European Art and Architecture History with Emphasis on Italian and British Prints and Drawings

This book collection focuses on the intriguing field of European Art and Architecture History, with a specific emphasis on Italian and British Prints and Drawings. The titles range from studies on Italian Renaissance architecture, Byzantine and Papal imagery, to more comprehensive works on European artistic and cultural exchanges. The cluster also includes deep studies into Italian drawings preserved in the British Museum, providing readers a glimpse into the rich tapestry of European art history.



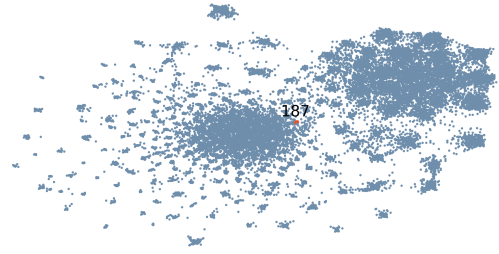
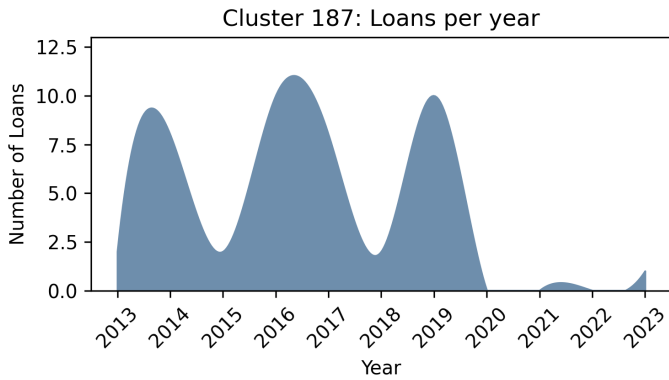
bernard espagne
 dieu art cour
 lyonnais illustrateur
 philippe amour salomon
 british department
 byzantine papal museum
 drawings
 imagery italian studies prayer piero
 enigma prints
 renaissance rome without medici architecture

marco arte manifattura corona tirelli campetto
 cultura commedia genova italiana imperiale
 principe aby doccia ciascuno italia posto europeo
 marche dipinte est russi modelli mito
 meraviglie
cardinali
 warburg sogno società palazzo
 testamenti ginori
 dionisio engebrechtsz
abendland
 giovannino barock musterbuch 1540
 peutingeriana grabmäler cornelis luxemburger
kaiserkrönung
 calvaert tabula 1619 de grassi

Meraviglie dalle Marche	Prayer and power in Byzantine and Papal imagery
Aby Warburg e la cultura italiana	L' art de cour dans l'Espagne de Philippe V
Studies in Italian Renaissance architecture	Was ist Barock?
"Wenn Berlin Biarritz wäre ..."	Iz Rossii v Italiju
Russi in Italia	Facciate dipinte
L' Est Europeo e l'Italia	With and without the Medici
Grabmäler der Luxemburger	Dionisio Calvaert (um 1540 - 1619)
La corona del principe	Cornelis Engebrectsz
Tabula Peutingeriana	Das Musterbuch des Giovannino de Grassi
Die Kaiserkrönung im Abendland	Modelli della manifattura Ginori di Doccia
Die Kaiserkrönung im Abendland	Marco Tirelli
The fate of Rome	The enigma of Piero
Bernard Salomon illustrateur lyonnais	Palazzo imperiale di Campetto in Genova
Machiavelli e il "tacitismo" (la "politica storica" al tempo della controriforma)	Tra sogno e mito
L' amour de dieu	I testamenti dei cardinali
I testamenti dei cardinali	I testamenti dei cardinali
I testamenti dei cardinali	I testamenti dei cardinali
Il posto di ciascuno	I testamenti dei cardinali
La commedia dell'arte e la società barocca	Medaglia
La Roma clandestina de Francisco Delicado y Pietro Aretino	Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum
	Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum

187 - Renaissance to Early Modern Art and Literature in Italy and Europe

This collection covers a vast period of art history, focusing on the Renaissance to early modern literature and art in Italy and Europe. The books offer rich insights into different art movements, artists, and their works, from renowned figures like Caravaggio and Guercino to periods like Biedermeier. Many titles delve into the impact of art on varying social constructs such as gender and public life, while others reveal treasured collections from Venice's Gallerie dell'Accademia to Australian illuminated manuscripts. It's a comprehensive selection for scholars and enthusiasts of European art history.

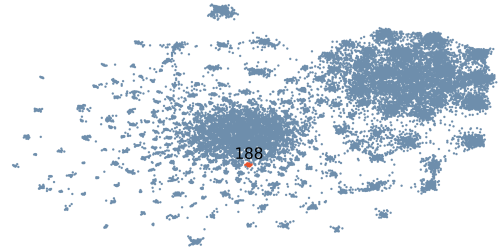
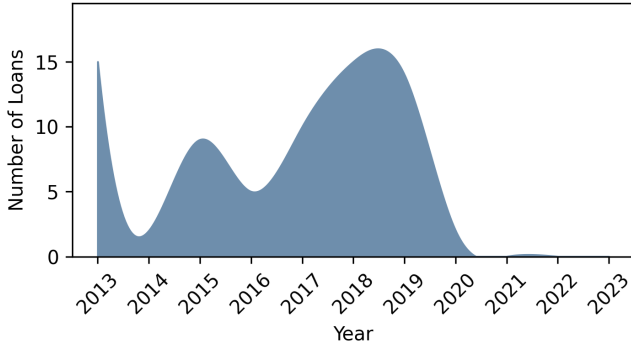


Biedermeier	Dal privato al pubblico
A missal for a king	Medieval and Renaissance illuminated manuscripts in Australian collections
Il tesoro di Lorenzo il Magnifico	Contributo a Borrani
Barocco in Italia e nei paesi slavi del sud	Odoardo Borrani
The unfinished print	L' arte nell'Avanti della domenica
Gallerie dell'Accademia di Venezia	S. Girolamo degl'Illirici
Il tesoro della Cattedrale di Troia	San Girolamo degli Schiavoni in Roma
Neue Pinakothek	Dipinti di Domenico e di Gerolamo Induno
Torre Santa Susanna	Domenico e Gerolamo Induno
Women and men in early modern Venice	Cronaca fiorentina
La caricatura italiana dell'Ottocento	Rinascimento in Sardegna
Il tempo dell'immagine	Il Comune di Biella
La pia memoria	Illustrazione storico-critica della Chiesa dei Pellegrini
Le arti e le lettere alla corte dei Trinci	An introduction to Italian sculpture
Skulpturen mit Adlerfiguren an Bauten des 5. Jahrhunderts n. Chr. in Konstantinopel	The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700
Signorie di Mezzogiorno	Caravaggio in film and literature
Asinou across time	Guercino
Museo, scuola, città	Romana di reciproche diffamazioni e calunnie, con induzione di falsi testimoni contro Giuseppe Kopf

188 - Historical Art, Interpretation, and Cultural Impact in Different Regions

This collection analyzes the significance of historical art in various cultural contexts. A mixture of reflective essays, memoirs, official reports, and travelogues, the titles explore the interpretation and impact of art in different regions, focusing on Italy, Spain, and Germany. Some books delve into the connection between art history and cultural history, art collections, and the influence of notable figures in the art world. The collection also addresses controversial topics like art theft and the role of art in Nazi Germany. The cluster as a whole offers a holistic view of historical art within a cultural perspective.

Cluster 188: Loans per year



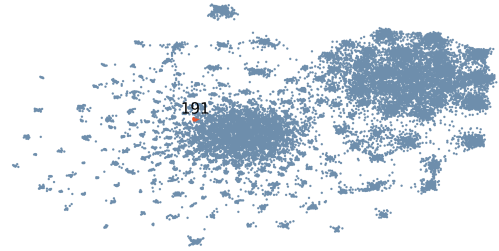
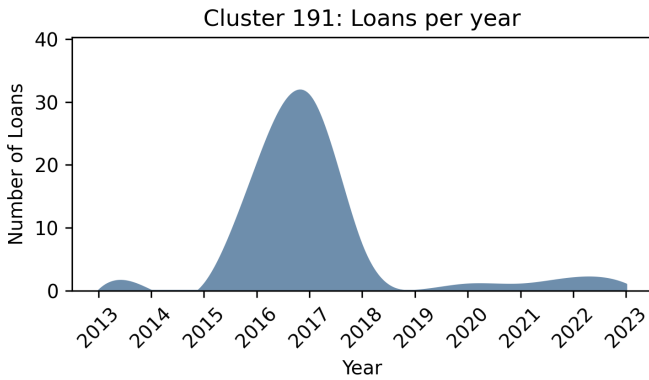
Alois Riegl und die Kunstgeschichte als Kulturgeschichte	Ein deutscher Kunstsammler zu Beginn des 19. Jahrhunderts
Oltre la storia dell'arte	Museumsgeschichte
Warburg aus Briefen	Herman Götzring and the Nazi art collection
Lebenserinnerungen	Die Kunstsammlung Adolf Hitler
L'art des collections	Die Kunstsammlung des Reichsmarschalls Hermann Götzring
Wandlung und Nachahmung	Kunstraub und Kunstschutz
Offizieller Bericht über die Verhandlungen des IX. Internationalen Kunsthistorischen Kongresses in	Pierre-Louis De la Rive ou la belle nature
Offizieller Bericht über die Verhandlungen des VIII. Internationalen Kunsthistorischen Kongresses in	Les Lagrenée
Offizieller Bericht über die Verhandlungen des VII. Internationalen Kunsthistorischen Kongresses in	Der "Kunstmeyer"
Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung	Zeichnungen
Guide e viaggiatori tra Marche e Liguria dal Sei all'Ottocento	Briefe aus Italien
Viaggio in Italia	Sämtliche Schriften
Die grossen Italienreisen Herzog Carl Eugens von Württemberg	Sämtliche Schriften
Lessing und die Wespen	Altitalienische Malerei als preußisches Kulturgut
Winckelmann-Handbuch	Raub oder Schutz?
Storia pittorica della Italia	Michelangelo Deutsch!
Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani	Storia di Macerata
Peintures de Polygnote à Delphes, dessinées et gravées d'après la description de Pausanias	La Biblioteca di Repubblica
Ein Potsdamer Maler in Rom	Marxism and the history of art
Pierre-Paul Prud'hon	Vedere, riconoscere e interpretare
Prud'hon ou le rêve du bonheur	Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert
Ein Architekt rahmt Bilder	'Laocoonte' e altri scritti sull'arte
Jean-Pierre Saint-Ours	Geschichte der Kunst
Écrire l'histoire de l'art	Briefe (1761 - 1806)
Poetik der Kunstgeschichte	Tagebuch der italienischen Reise
Die Geschichte und ihre Bilder	"Tutta per ordine dipinta"
Spanien und Deutschland - Kulturtransfer im 19. Jahrhundert	Leitbild Tugend
Le Salon de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture	Adolph Goldschmidt und Aby M. Warburg
	Johann Dominicus Fiorillo
	Kunstgeschichte als historische Theorie der Kunst 1750 - 1950

Weltgeschichten der Architektur	Traktat von der Malerei
La scultura dipinta	Arte a Firenze 1970-2015
Il compianto sul cristo morto	Forma Italiae
Dipinti e acquarelli del XIX secolo	Alessio Tramello
Old master drawings including the Castle Howard Michelangelo	Santa Maria Rotonda in Vico Seprio
Important 19th century European paintings and sculpture	Die Kirchenbaukunst des späten Mittelalters in Venetien
Stil und Stilpluralismus in den Künsten des 16. Jahrhunderts	Storia dell'architettura nel Veneto - il Settecento
I Macchiaioli	La chiesa di San Biagio a Rossate
Terre d'Arno	Novecento
Casteldurante (Urbania)	Pittura italiana dal '300 al '500
Reflections on Renaissance Venice	Una città in forma di palazzo
Venezia	Livorno - dagli archivi alla città
Le Fabbriche e i Monumenti cospicui di Venezia	La Piazza Maggiore di Lodi
The Greeks of Venice, 1498-1600	Lexikon für Theologie und Kirche
Santa Maria della Sughera a Tolfa	Giuliano da Sangallo e la chiesa della Madonna dell'Umiltà a Pistoia
Il tempio della consolazione a Todi	San Pietro
Bernhard von Breydenbach and his journey to the Holy Land 1483 - 4	Arte romanica a Bologna
Viareggio	Die Architektur der Renaissance in Toscana
Die Kirche San Giovanni Crisostomo in Venedig	Museum, Bibliothek, Stadtraum
Il santuario di Macereto	The tomb of Christ
La Chiesa di S. Maria della Rotonda in Villanova d'Albenga	Die Architektur der Renaissance in Toscana
Santa Maria di Campagna a Piacenza	Die Architektur der Renaissance in Toscana
Storia di Pavia	Die Architektur der Renaissance in Toscana
S. Maria di Canepanova	Chiese monumentali dell'Arcidiocesi di Ancona- Osimo
Dominican women and Renaissance art	Leonardo da Vinci all'Europa
Cronistoria di Reggio di Calabria dal 1797 al 1847	Der Pommersche Kunstschränk des Augsburger Unternehmers Philipp Hainhofer für den gelehrten Herzog
La Basilica di Santa Giustina	Museo Cospiano, annesso a quello del famoso Ulisse Aldrovandi e donato alla sua patria dall'Illustri
The art of the body	Gogol' e Roma
Vision of the Temple	Giulianova
La caverne originelle	

Himmliches in Büchern	Reading Galileo
Weltvermesser	Der Streit um das kopernikanische Weltsystem im 17. Jahrhundert
Mappae antiquae	The church and Galileo
Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft	Zu den Sachen und zurück
Sphaera mundi	Italia illustrata
Visuelle Argumentationen	Die Lesbarkeit der Welt
Konstruierte Sichtbarkeiten	Kultur des Diagramms
Ikonologie des Performativen	Art theory as visual epistemology
Kunstkammer, Laboratorium, Bühne	The star of Bethlehem and the Magi
Problemi di metodo: condizioni di esistenza di una storia dell'arte	Wissenschaft als Kunst
Il Museo Mussolini	Bildwissenschaft und Visual Culture
Museo Diocesano	Structural intuitions
Der Sachsenspiegel	Kompetenzen der Bilder
L' astronomie dans l'art	Picturing knowledge
Mapping paradise	De Vita
Emblemata	Lexikon der Ästhetik
Baroque and rococo pictorial imagery	Ästhetik und Kunstphilosophie
Geschichte der Astronomie	Visual cultures in science and technology
Ordering the heavens	Retrying Galileo, 1633 - 1992
Selected papers on medieval and renaissance astronomy	Galileo's instruments of credit
Astronomie vor Galilei	Books and the sciences in history
	Ästhetische und metaphorologische Schriften

191 - History and Culture of Southern European Baroque Art

This collection of books delves into the rich and dynamic History and Culture of Southern European Baroque Art, with a special focus on Italian art scene. It covers diverse subjects such as religious architecture in Messina, the role of Sicilian artists, the influence of saints like Santa Rosalia, manuscript collections, and the art of engraving in copper. Also included are guides to museums and historical locations where this art is preserved. This comprehensive collection provides a thorough understanding of the artistic culture of Southern Europe during the Baroque period, particularly in Italy.



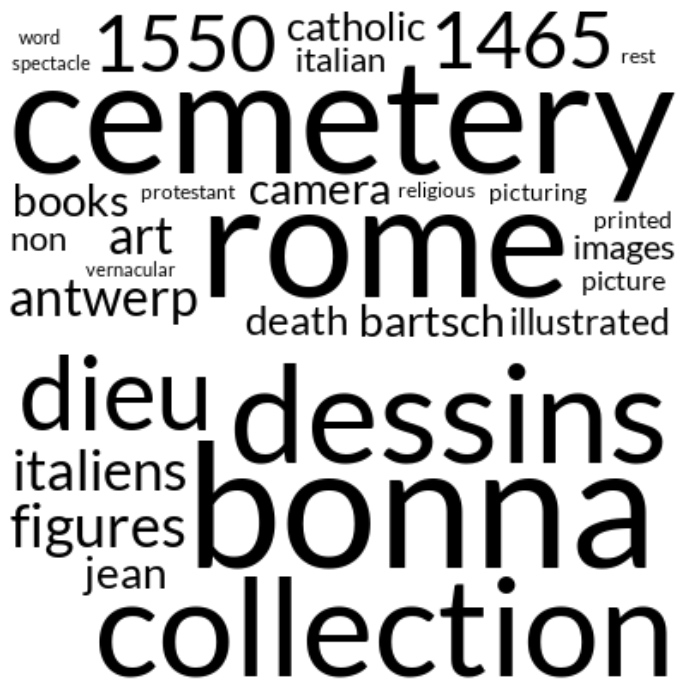
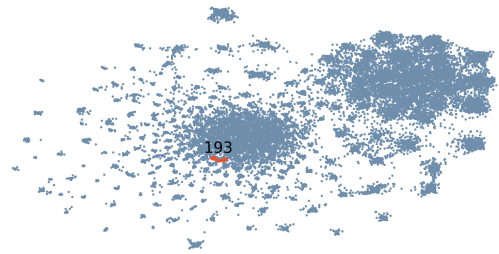
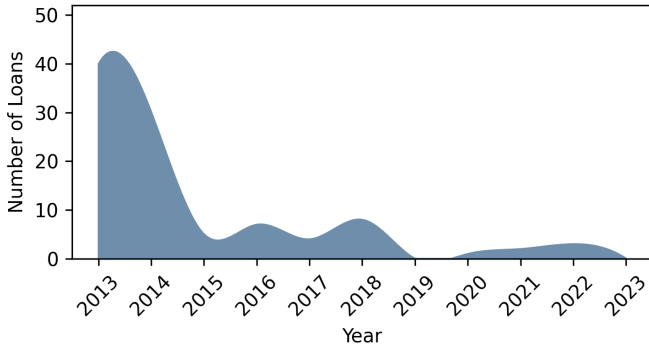
Santa Rosalia nelle arti decorative	Cartografia rara italiana
Il Museo Regionale di Messina	Antonino Grano
Il Museo Civico di Messina	Mario di Laurito
Il Museo Nazionale di Messina	Raccolta Vinciana
The English traveler to Italy	L' Arciconfraternita di S. Maria Odigitria dei siciliani in Roma
Itinerario d'Italia	Manierismo siciliano
La Chiesa di S. Caterina a Formiello a Napoli	Memorial of many statues and paintings in the illustrious city of Florence by Francesco Albertini (1
Memorie de' pittori messinesi	Pittori e scultori siciliani
Iconologia della gloriosa vergine madre di dio Maria protettrice di Messina	Notizie degli incisori siciliani
Messina, città nobilissima	Das Kastell von L'Aquila degli Abruzzi und sein Architekt Pyrrhus Aloisius Scrivà
La pittura in Palermo nel rinascimento	Una città in architettura
Dalla Domus studiorum alla Biblioteca centrale della Regione siciliana	Storia dell'arte in Sicilia
Guida istruttiva per Palermo e suoi dintorni	La pittura in Sicilia fra maniera e controriforma
Santa Rosalia e Palermo	La cultura figurativa in Sicilia
S. Rosaliae Patriae Servatrici	Memorie dei pittori, scultori, architetti, artefici in cera siciliani
L' Angelo del Monte Pellegrino	The origins of baroque art in Rome
I manoscritti di Agostino Gallo	Da Santa Rosalia a Santa Rosalia
Per grazia ricevuta	Santa Rosalia nella storia e nell'arte
Gli annali dei tipografi messinesi del '600	Il restauro della tavola antiquissima di Santa Rosalia del Museo Diocesano di Palermo
Print culture and peripheries in early modern Europe	Rom: bewunderte Vergangenheit inszenierte Gegenwart
Santuari mariani di Sicilia	Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame
La fiesta barroca	Le icone del Museo di Messina
Le biblioteche dei Gesuiti	Architetture religiose a Messina e nel suo territorio fra controriforma e tardorinascimento
Kunst sammeln, Kunst handeln	Il territorio nella società dell'informazione
Storia dell'illustrazione italiana	Printing a Mediterranean world

Der Traum vom Raum	Raccolta Vinciana
Louis XII en Milanais	Leonardo da Vinci
Leonardo e il mito di Leda	Léonard de Vinci entre France et Italie
Neues vom Weisskunig	Leonardo
Museo d'arte antica del Castello Sforzesco	Leonard de Vinci & la France
Museo d'arte antica del Castello Sforzesco	Leonardo - from Tuscany to the Loire
Piazza Ducale e i suoi restauri	Gaudenzio Ferrari (1475 - 1546) e il suo tempo
The Renaissance tomb in Milan	Nuovi documenti su Cesare Cesariano e la sua edizione del "De architectura" di Vitruvio (Como fino al presente)
Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine 1521)	Vie dell'anno Mille nella Lombardia orientale
Milano nell'età di Ludovico il Moro	Lombardia
Milano nell'età di Ludovico il Moro	Alberti, Raffaello, Serlio e Camillo
Notizie sulla vita e sulle opere dei principali architetti, scultori e pittori che fiorirono in Mila	Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden
Squarci d'interni	Gaudenzio Ferrari e la sua scuola
La fortezza celata	Vita di Cesare Cesariano, architetto milanese
Quaderno di studi sull'arte lombarda dai Visconti agli Sforza per gli 80 anni di Gian Alberto dell'A	Roma bizantina
Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' più celebri personaggi dei	Berninis Louvre-Pläne
Die Kunst des deutschen Möbels	Vitruvio De architectura
Giovanni Antonio Amadeo	Cesare Cesariano e il classicismo di primo Cinquecento
Gli arazzi dei mesi Trivulzio	Westfalen und Italien
Bramantino	Guide rionali di Roma
Bramante pittore e il Bramantino	La pittura del Cinquecento a Reggio Emilia
Mantegna e il Rinascimento in Valpadana	Volgarizzamento dei libri IX (capitoli 7 e 8) e X di Vitruvio, De architectura, secondo il manoscrit
Bernardino Luini e la pittura del Rinascimento a Milano	L' architettura contesa
Kunst unter Fremdherrschaft	Il bel palatio in forma di castello
Sacro e profano nella pittura di Bernardino Luini	Perugino
Luini	Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters

193 - Art and Architecture History in Italy and Rome, 15th-19th Centuries

This book cluster offers a comprehensive exploration of Italian and Roman art and architectural history from the 15th to the 19th centuries. It contains a wealth of research on different aspects, from significant personalities and movements to the analysis of specific constructions and artworks. This collection extends to a detailed examination of art history in different Italian cities, lifestyle and society portrayals, studies on ancient Greek and Roman influences, and creative expressions in various formats such as painting, sculpture, and design. This is an invaluable resource for any art history enthusiast or scholar.

Cluster 193: Loans per year

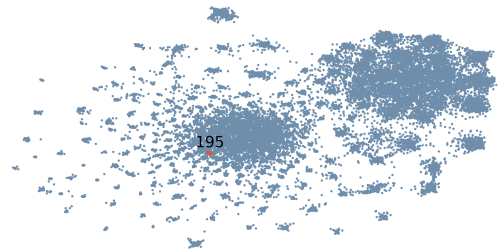
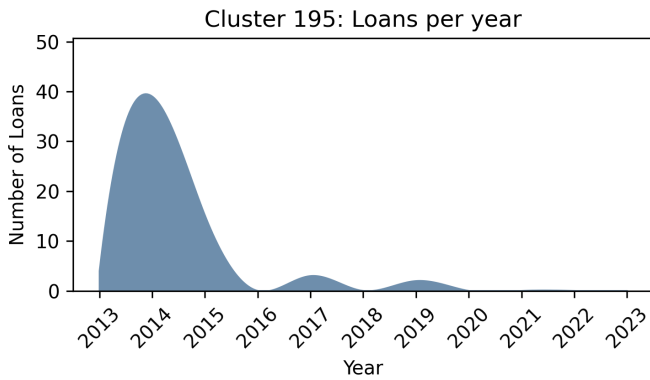


Lei e le altre	Künstler und Handwerker in Griechenland und Rom
Ai piedi della piramide	Konkurrenz und ihre Gesichter in der Kunst
Tracciati del femminile a Padova	Denkorte
I Preraffaelliti	Versuch eines Verzeichnisses der Werke und Entwürfe von Asmus Jacob Carstens
Dessins italiens de la collection Jean Bonna	Le gallerie e i musei di Firenze
Bibliotheca docet	Hans Holbein d. J.
Am Hofe der Sforza	Schriftlicher Nachlass
Il mito di Europa	Schriftlicher Nachlass
Images of death	Goethe in Italien
Die Verführung der Europa	Giulio Mancini: Viaggio per Roma
Vago e forte	La fragilità ½ minacciata
Ledertapeten	La fotografia
Mimesis und Simulation	The camera does the rest
Romanticismo	Raffaello nei documenti, nelle testimonianze dei contemporanei e nella letteratura del suo secolo
Peinture au Musée Calouste Gulbenkian	Curioso itinerario delle collezioni ducali parmensi
La collezione Magna Grecia	I teatri di Carlo Scarpa
Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen	Luigi Mattioni
Tektonon daidala	Mattiacci
Diarium Italicum sive Monumentorum veterum, bibliothecarum, musaeorum, etc. notitiae singulares in i	The Non-Catholic Cemetery in Rome
Extraordinario libro di architettura	Der protestantische Friedhof oder der Friedhof der Nichtkatholiken in Rom
Johann Winckelmanns, Präsidentens der Altherthümer zu Rom, und Scrittore der Vaticanischen Biblioth	The Protestant Cemetery in Rome
Johann Winckelmanns, Präsidentens der Altherthümer zu Rom, und Scrittore der Vaticanischen Biblioth	Paolo Monti, Michele Alassio
I Dieci Libri Dell'Architettura / Di M. Vitruvio Tradutti Et Commentati Da Monsignor Barbaro	Paolo Monti, fotografo di Brunelleschi
Figures de Dieu	Roma tra storia e cronaca dalle fotografie di Giuseppe Primoli
Itinerari di Cebete	Scene di vita quotidiana a Roma dalle fotografie di Giuseppe Primoli
Studien zur Ikonographie der sieben Todsünden in der niederländischen und deutschen Malerei und Gr	Inscriptiones Venetae infimi aevi Romae extantes
Studi per le Sorti	Vedute romane tra l'urbe e la campagna
Le sorti intitolate giardino d'i pensieri	Mantegna archipictor
	Le Antichità Della Città Di Roma
	Giuseppe Torres 1872 - 1935

Mostra della veduta di Roma 800	Thomas Cole's journey
Aus meinem Leben	Heinrich Bürkel
Blick vom Monte Cavo	Heinrich Bürkel
Italienbilder zwischen Romantik und Realismus	Heinrich Bürkel
Italia und Germania	Friedrich Nerly
Drawings in Swedish public collections	Friedrich von Nerly
Vom realen Nutzen idealer Bilder	Friedrich Nerly a Porto Venere
Venezia e Albania	Römische Tage - venezianische Nächte
San Giorgio nella leggenda e nell'arte	Johann Jakob Frey
Ein Hamburger Romantiker in Italien	Recensionen und Mittheilungen über bildende Kunst
Frans Snyders	Deutsche Romantik
Thorwaldsen in Rom	Guide to the aqueducts of ancient Rome
Friedrich Wasmann	Gli acquedotti di Roma e il de aquaeductu di frontino
Heinrich Reinhold, italienische Landschaften	Wasserversorgung im antiken Rom
Johann Christian Reinhart aus Hof	Acque urbane in Roma antica
Von Hof nach Rom	Vittorio Messina und Bilder aus dem Italien des 19. Jahrhunderts von Oswald Achenbach, Christian Fri
Ludwig Richter	Roma nelle sue strade e nelle sue piazze
Lebenserinnerungen eines deutschen Malers	Roma nelle stampe dell'Ottocento
Lebenserinnerungen eines deutschen Malers	Tutta la pittura di Michelangelo
Der Traum vom Süden	Allgemeines Künstlerlexikon
Johann Wilhelm Schirmer in seiner Zeit	Campagna romana
Johann Wilhelm Schirmer - Vom Rheinland in die Welt	La campagna romana
Johann Wilhelm Schirmer - Vom Rheinland in die Welt	Die Römische Campagna
Carl Rottmann, 1797 - 1850, Hofmaler König Ludwigs I.	Die römische Campagna
Carl Rottmann	Théodore Caruelle d'Aligny
Hans-Christian Schink - Fotografien aus Rom	The iconography of the mouth of hell
Achille Benouville, 1815 - 1891	Gli acquedotti di Roma antica
Corot in Italy, 1825 - 1828	Giuseppe Vasi

195 - 19th and 20th Century European Art and Sculpture

This collection dives deep into European art and sculpture throughout the 19th and 20th centuries, with a particular focus on works from Germany, Austria, and Central Europe. It includes comprehensive catalogues of various European paintings and sculptures spanning from the French Revolution to the First World War, as well as explorations of specific artists like Morandi, Leonardo da Vinci, and Max Klinger. This cluster also includes titles examining the influence of mythologies in Spanish art forms and a nuanced study of clandestine splendor in European artwork.



rome
cielsous

nationalgalerie anton
punkt
klinger berlin
romako ludwig
hofmann komma
maxest strich
aussenseiter

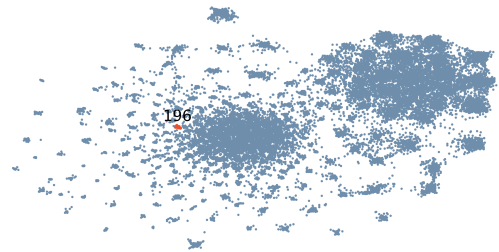
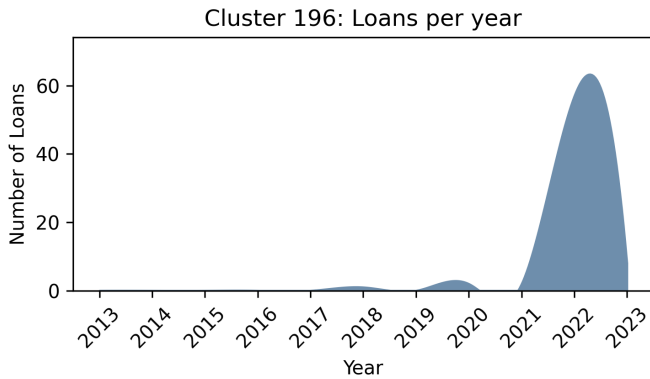
segno generale bernini francesco ottocento
diocleziano guglielmo colore lungo
michetti luigi
terme ultimo veneto
ciardi fotografo cammino lettere catalogo
morandi

19th
century
including

I "Deutsch-Römischer"	Clandestine splendor
Luigi Serra	Bernini
19th century European paintings	Morandi
19th century European paintings including German, Austrian & Central European paintings, and the Sca	Lettere Morandi
19th & 20th century European sculpture	Morandi - lungo il cammino
19th century European paintings including German, Austrian, Hungarian & Slavic works, the Orientalis	Leonard de Vinci
19th century European paintings	Francesco Paolo Michetti
19th century European paintings	l'ultimo Michetti
19th century European paintings	Francesco Paolo Michetti fotografo
19th century European paintings	Guglielmo Ciardi
19th century European paintings including the Scandinavian sale	S. Maria del Fiore e le chiese fiorentine del Duecento e del Trecento nella città delle fabbriche a
19th century European paintings	Il segno e il colore
19th century European paintings including Spanish painting 1850 - 1930	Gemälde Sammlung in München Seiner Königl. Hoheit des Dom August Herzogs von Leuchtenberg und Sa
19th century European paintings	Leonardo da Vinci 1452 - 1519
Petri Mariae Caneparii De atramentis cujuscunque generis	Max Klinger
Catalogo generale	Max Klinger
Nationalgalerie Berlin	Max Klinger
Ottocento veneto	Ludwig von Hofmann
Terme di Diocleziano	Ludwig von Hofmanns "Trümmerei"
La mitología en el arte español	Jugendstil
Der Aussenseiter Anton Romako	Punkt, Punkt, Komma, Strich
Anton Romako	Sous le ciel de Rome
Una città e il suo profeta	Nationalgalerie Berlin
Skulptur in Deutschland zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg	Est! Est! Est!
Skulptur in Deutschland zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg	

196 - Art and Architecture in Anthropocene: Urban Landscapes and Environmental Practices

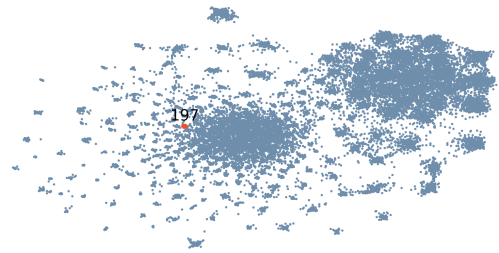
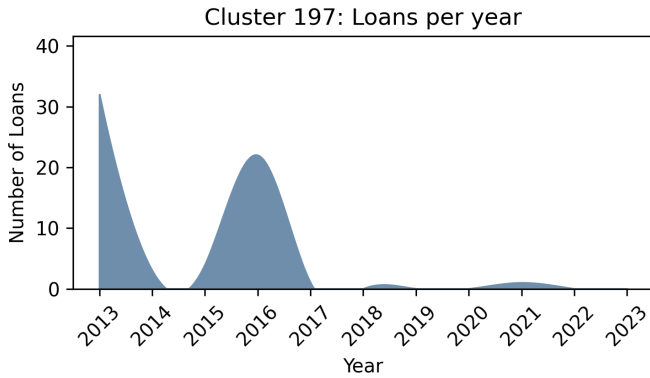
This cluster of books examines the relationships between art, architecture, and environmental values in the era of Anthropocene, with a strong focus on Italian cultural landscapes, religious buildings and sacred sites. Exploring artistic approaches to environmental practices, these volumes offer historical narratives of urban landscapes from S. Martino al Cimino to Gubbio, highlight the Christian art in environmental contexts, and venture into the realm of digital art and hybrid practices. Additionally, the cluster investigates the role of technology in contemporary art, participatory art in urban settings, and the inherent meanings of landscapes.



S. Martino al Tagliamento	Sciola
L' Abbazia di San Martino al Cimino	Le pietre sonore
San Martino al Cimino	Pinuccio Sciola
Il Santuario di Saronno	Sciola
Il Santuario di Saronno	Sciola
Il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saronno	Sciola
Il centro storico di San Martino al Cimino	Le colonne infinite
Il Cappellone di S. Cataldo nella cattedrale di Taranto	Ascoltare la pietra
Sutri nel Cinque e Seicento	I semi della pace nel cielo della poesia
Sutri cristiana	S. Maria in Domnica
Pittura a Sutri dal Medioevo al Novecento	S. Maria in Domnica
Leoreficerie gotiche e rinascimentali del tesoro della Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari	Santa Maria in Domnica
S. M. Gloriosa dei Frari, Venezia	San Carlo ai Catinari
Environmental values in Christian art	I kuvium, Iguvio, Julia Iguvia, Inginum, Bobio, Agobbio, Eugubium, Ugubio, Gubbio
Von der Sprache aus	S. Francesco e i Francescani nella città di Gubbio
Arte e tecnologia del terzo millennio	Gubbio
The meanings of landscape	Chiesa di S. Francesco Gubbio
Art, theory and practice in the Anthropocene	Ancona e l'Arco di Traiano
Das Bild als Lebensraum	Il Duomo di Ancona
Kunstwerk, Kunstgeschichte und Computer	Il tesoro e l'archivio della Cattedrale di Ancona
AICARC	Il portale del Duomo di Ancona
Art and nature in the anthropocene	L'ambizione di essere città
The plant contract	Digital art history
Medien - Kunst - Netz	Hybrid practices
Krypto-Kunst	Memorie e guida storica di Gubbio
Dietro la maschera	Gubbio città d'arte
San Carlo ai Catinari	Storia dell'architettura e dell'urbanistica di Gubbio
San Carlo a' Catinari	La basilica di S. Croce in Gerusalemme a Roma
S. Croce in Gerusalemme	Handgebrauch
	Arte ambientale, urban space, and participatory art

197 - Italian Renaissance Art and Decorative Print Culture from 1400-1700

This cluster comprises a rich collection of books centered on Italian Renaissance Art and the Decorative Print culture ranging from 1400-1700. It extensively delves into historic themes like Italian engravings, furniture designs, xilography, and popular prints of that era. Some books also intricately study specific art pieces, museums, early Italian engraving techniques, and decorative art. Inclusion of titles on specific artists like Francesco del Cossa and Antonio da Trento offer insightful perspectives, making it a comprehensive resource for Italian Renaissance Art enthusiasts.



maniérisme
français
lumières
bertarelli
raccolta
mobile
francesco museo
collezioni lentinanesi milano
cassa canozi decorate antonio 500 italiani
incisare popolari rinascimento grandi
metà biblioteca classense prima cristoforo lentinara musicali grafica carte
anni elementi altri confronto italiane mobili arte
italiano arti artistiche luoghi applicate castello ravenna civiche cassoni

inside colour etchers ornament 1400
house italian engraving
printing schools adorned baroque prints 1700
renaissance drawings arts decorative altered
gedruckte kabinett sixtinische bilder dresden handgeschriebenen schrank
italienische wohnungskultur
kapelle lumbardische riesenholzschnitte daniel graphik ii
italienischen renaissance hopfer
einblattdrucke möbel medien büchern kupferstich friedrich

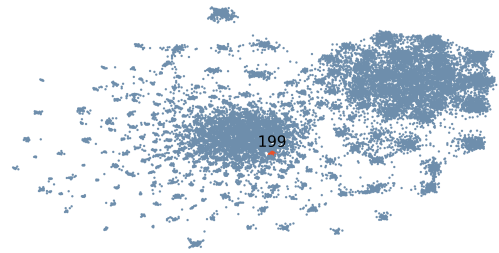
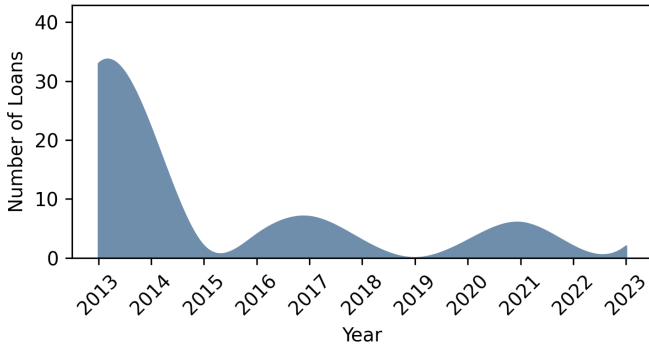
Le carte decorate della Raccolta Bertarelli	Italienische Einblattdrucke
I legni incisi della Galleria Estense a Milano nel 50 anniversario della morte di Achille Bertarelli	Italienische Einblattdrucke
Dagli Sforza al design	Italienische Einblattdrucke
500 anni di grandi mobili italiani a confronto	Die lombardische Graphik der Renaissance
Xilografie italiane del Quattrocento da Ravenna e da altri luoghi	Italienische Einblattdrucke
Renaissance ornament prints and drawings	Early Italian engraving
Altered and adorned	Cassoni
Biblioteca Classense, Ravenna	Cassoni
Das Kupferstich-Kabinett Dresden	Wohnungskultur und Möbel der italienischen Renaissance
The Italian schools before 1400	Cristoforo da Lendinara
Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano	L' arte dei Canozi Lendinaresi
Raccolta Bertarelli	Untersuchungen zur illusionistischen Bildintarsie der Brüder Lorenzo und Cristoforo Canozi da Lendi
I mobili nelle civiche raccolte artistiche di Milano	Les Lumières du maniérisme français
La raccolta Bertarelli e la grafica	Francesco del Cossa
Carte decorate	Die Sixtinische Kapelle
Daniel Hopfer	Die Sixtinische Kapelle
Truhe und Schrank	Decorative arts
Il mobile del Rinascimento	Friedrich II.
Il mobile del Rinascimento	Printing colour 1400 - 1700
Möbel als Medien	Italian etchers of the Renaissance & baroque
Il bello "ritrovato"	Spätmittelalter am Oberrhein
Riesenholzschnitte und Papiertapeten der Renaissance	Museo degli Strumenti Musicali
Elementi per una storia della xilografia	Il mobile del Rinascimento
Gedruckte Bilder in handgeschriebenen Büchern	Inside the Renaissance house
Antonio da Trento, incisore (prima metà XVI sec.)	Museo d'Arti Applicate
Le stampe popolari italiane	

Biedermeiermöbel Europas 1815 - 1835	Fontane di Roma
Vedute del Grand Tour dalla fine del XVIII al XIX secolo	Descrizione Delle Immagini Dipinte Da Raffaello D'Urbino Nelle Camere del Palazzo Apostolico Vaticano
Ricordi in micromosaico	Alessandro Abate (1867 - 1953)
Anni creativi al "Milione" 1932 - 1939	Arturo Martini
Handzeichnungen Alter Meister im Städelschen Kunstinstitut	La miniatura italiana
L'Italia del grand tour	Ant ; Lafreri formis Romae
Delle Lodi Del Commendatore Cassiano Dal Pozzo	Un manoscritto derivato dalle "Antichità" del Piranesi
Eros nell'arte di Gustav Vigeland	Roma ieri e oggi
Watteau - der Zeichner	Canova e Appiani
Antoine Watteau (1684 - 1721)	G. B. Falda e i suoi divulgatori
Julius Schnorr von Carolsfeld und die Kunst der Romantik	Sulle ragioni del fare artistico
Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken	Giuseppe Vasi
Festungsbau	Giuseppe Vasi incisore
Malmaterial und seine Verwendung im Bilde	Trecento anni dalla nascita di Giuseppe Vasi (Corleone 1710 - Roma 1782)
Interpiktorialität	Mario Ceroli
Organicità e astrazione	Mostra di Luca Signorelli
Monet und die Geburt des Impressionismus	Luca Signorelli
Jacques-Augustin-Catherine Pajou	Vita di Luca Signorelli
Augustin Pajou, dessinateur en Italie	Luca Signorelli
Interieurs der Goethezeit	Giovanni Battista Piranesi
Mobili di Francia	Der große bürgerliche Salon
Biedermeiermöbel	Rome aprìs 1870
Mobili e arredi dell'Ottocento	Vedute di Roma nel '600
Il mobile del Settecento	Die Bildnisse der deutschen Künstler in Rom 1800-1830
	Canova

199 - Renaissance Art, Politics, and Architecture in Italy, France, and Rome

This collection of books captures the essence of the Renaissance period, intricately exploring art, politics, and architecture specifically in Italy, France, and Rome. The cluster delves into the lives of influential figures, dissects the intricate dynamics of power and piety, and paints a vivid image of the aesthetics of the era. It provides a detailed examination of architectural masterpieces, the artistic prowess of notable painters, and the rich cultural significance of this revolutionary epoch. This is an indispensable resource for readers keen on Renaissance studies.

Cluster 199: Loans per year

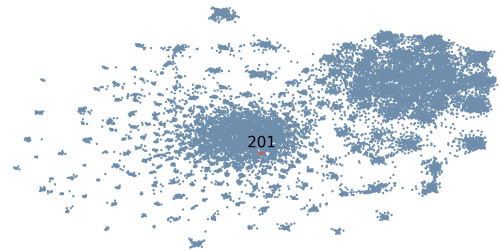
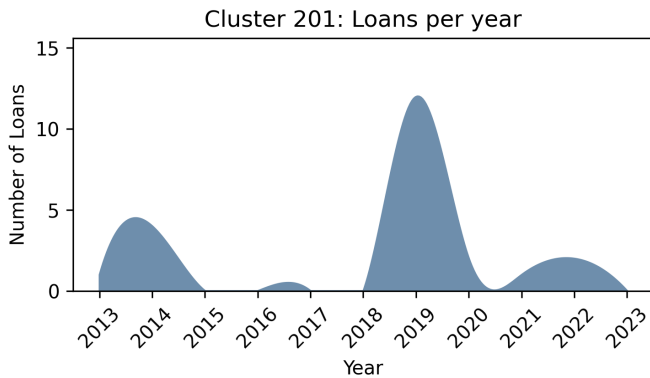


Zwischen Kosmos und Pathos	Les droits de la France à la Trinité des Monts à Rome
Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581	La facciata di Palazzo Madama
Storie della città ½ di Napoli	Vicende di Palazzo Madama dalla fondazione ai nostri giorni
Le vite degli illustri pittori fiamminghi, olandesi e tedeschi	La bottega dei Della Robbia
Lettres de Catharine de Médicis	Roma e dintorni
Ricerche su "Madama" Margherita d'Austria e l'Italia del '500	Trinità dei Monti: vita comunitaria e culturale nei secoli XVII - XVIII
Catherine de' Medici	In Paradiso
Caterina de' Medici	Il Mercurio Errante Delle Grandezze di Roma, tanto antiche, che moderne
Medicæa Medæa	Gli ambasciatori alla corte papale nell'età dell'assolutismo
Sunspots and the Sun King	Spettacolo romano
La France italienne	Ambasciate estere a Roma
The fabrication of Louis XIV	Sisto IV renovator urbis
Peace and negotiation	Renaissance Rome
Paris et Rome, vus par Israël Silvestre	Titian's mirror
Incisioni romane di Israël Silvestre	La Biblioteca di Repubblica
Piety and politics	Cathedral and civic ritual in late medieval and Renaissance Florence
Der Bamberger Meister	Gloriose gare
Die Biographie - Zur Grundlegung ihrer Theorie	The Italian Renaissance palace facade
Legati, nunzii apostolici, inviati per cappelli cardinalizi in Francia e ambasciatori francesi in Roma	Andrea Palladio - il mistero del volto
Naturkunde	Art and politics in Renaissance Italy
Seventeenth-century art & architecture	Domenichino and the cultural significance of pictorial imitation in early Seicento painting
Aesthetics & the philosophy of spirit	Globes from the Western world
The absolute artist	Dairy queens
Jusepe Martínez, un pintor zaragozano en la Roma del Seicento	Nicolas Poussin
The master of the unicorn	Gli avvisi a stampa in Roma nel Cinquecento
Giovanni Baglione	Rewriting the Renaissance
La Trinità de' Monti nella documentazione elettorale del 1966	Nobilis arte manus
Curiosità storiche e odierne realtà su: I viventi diritti dell'Italia a Palazzo Farnese alla Scali	Specchio di Roma barocca
I Minimi nello Stato Pontificio	Ambasciate e ambasciatori a Roma

Catalogo generale dell'arte antica	À travers l'Italie
La biblioteca di Leonardo	Le viaggiatrici del Grand Tour
Goya e il mondo moderno	Eine Geschichte der Neugier
A passi di danza	Der Reisebericht
Dall'Informale alla Pop Art	Die grossen Reisesammlungen des 16. Jahrhunderts und ihre Bedeutung
Debussy e il simbolismo	I mosaici di San Marco
Disegni romani dal XVI al XVIII secolo	Viaggio in Italia (1793 - 1796)
Alessandro Magno	Romanesque architectural sculpture in Viterbo
Sculture in terracotta del barocco romano	Architettura del primo Rinascimento a Vicenza nel laboratorio veneto
Mostra di pittori italiani del Seicento	Quasi un sacro monte
Leonardo a Roma	Pomposa tra immagine e simbolo
Il ritratto segreto	Pomposa
Attraverso gli anni Trenta	Storia di Parma
Mondo classico e storiografia moderna	Der Santo in Padua
Pietro Toesca	Basilica del Santo
Triplice omaggio a Sua Santità Pio XII	Dopo Mantegna
Apprendere ciò che vive	San Gervasio - Palazzo dei Re
Il divisionismo italiano della Galleria Grubicy	Decorum in portraits of Medici women at the court of Cosimo I, 1537 - 1574
Omaggio a Leopoldo de' Medici	Alle origini dell'immagine di Francesco d'Assisi
Omaggio a Leopoldo de' Medici	The message of images
Paper palaces	Hermann Egger
I codici decorati dell'Archivio di Montecassino	"Pot-pourri"
Raccolta Enrico Mascioni	Scritti sull'arte padovana del Rinascimento
Important old master drawings	Scritti di topografia medievale
Atti del 3. Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo	Mater herbarum
The Bernard and Mary Berenson collection of European paintings at I Tatti	L' histoire végétalisée
Enrico Caruso	Principe et fondement de l'art noble et libre de la peinture
Catalogo degli oggetti d'arte e di ammobiliamento che guarniscono la storica villa "La Floridiana" a	Lione Pascoli scrittore d'arte
Catalogo di quadri antichi e moderni, mobili, porcellane, tappeti e sopra mobili, provenienti dalla	La rete prosopografica di Johann Joachim Winckelmann
Catalogo di quadri antichi e moderni	Johann Joachim Winckelmann e l'estetica della

201 - Renaissance and Architectural Art History in Italy

This cluster of books offers a comprehensive exploration of Renaissance and architectural art history in Italy, with a special focus on architectural design and ancient monuments of Rome. It includes studies on renowned architect Giambattista Piranesi and sculptor Valerio Cioli and discusses architectural art interpretations. This collection provides readers a deep dive into Italy's culture, architecture, and history during the Renaissance period. It is an essential resource for historians, architects, and anyone with an interest in Italian art and architectural history.



architekturbilder
wissen architectura steht
buche oberfläche traums
architektur bild
piranesi martialis archäologie
firenze disegni
roma monumenti
antichi uffizi
giambattista

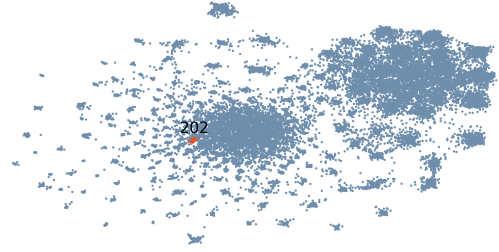
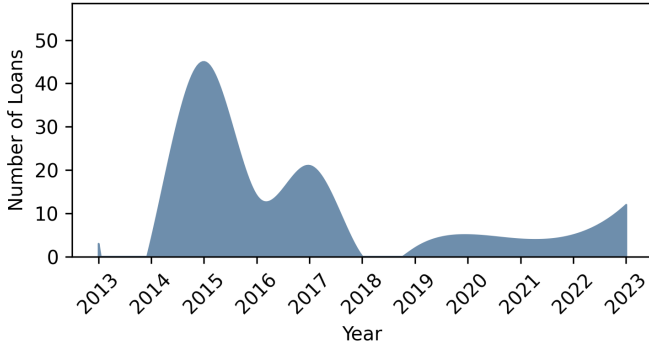
cioli 1599 impressions
sculpture
design
1529 artists
codex
architectural
stosch
valerio

Architektur wie sie im Buche steht	G. B. Piranesi: Architektur als Bild
Architekturbilder	Archäologie des Traums
Indice geografico-analitico dei disegni di architettura civile e militare esistenti nella R. Galleri	I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze
Notizie d'arte e di artisti vicentini	I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze
Architectura martialis	I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze
Das Wissen der Oberfläche	I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze
Artists' impressions in architectural design	I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze
Piranesi - prima e dopo	I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze
Giambattista Piranesi	I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze
Giambattista Piranesi	The sculpture of Valerio Cioli, 1529 - 1599
	Roma fiamminga
	Il disegno di architettura
	The Codex Stosch

202 - Renaissance and Byzantine Art and Architecture in Italy

This extensive collection of books provides comprehensive coverage on Renaissance and Byzantine Art and Architecture in Italy. It explores different artistic periods, from the late Antiquity and early Byzantine era to the peak of the Renaissance. Topics include prominent artists, such as Pinturicchio, Michelangelo, and Filippino Lippi, and architectural masterpieces. It also delves into interrelated subjects like photography, religious narratives, and art philosophy. This collection is ideal for readers with an academic interest in art history, specialists, or anyone passionate about Italian art and architecture.

Cluster 202: Loans per year



construction
 master
 hans
 images
 art
 paintings
 devotional
 1497
 photography
 byzantium
 christ
 holland
 pictures
 history
 arts
 century
 gaddi
 concrete
 european
 1543
 past
 98
 florence
 agnolo
 child
 early
 antiquity
 death
 holbein
 paradise
 aspects
 collection
 critics
 henry
 black
 domestic
 chance
 body
 painting
 exaltation
 cross
 of
 the

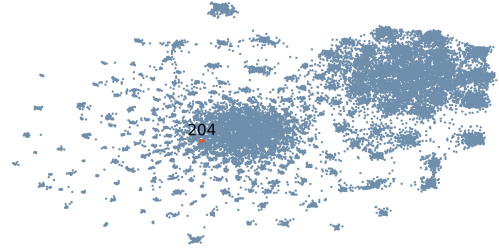
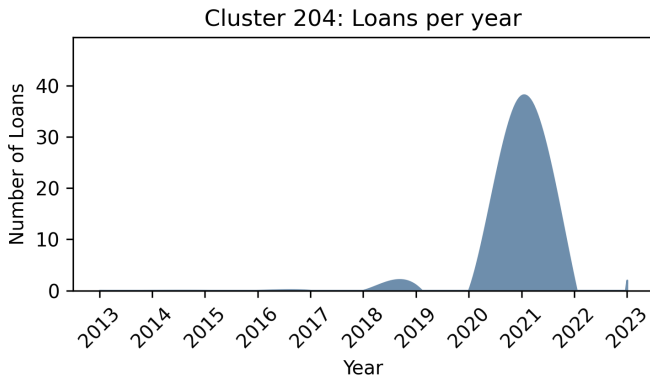
fotografien
 lactam
 medien
 hohem
 hundertsechser
 bilder
 geschichte
 jahrhundert
 italien
 kollektive
 umsetzung
 mittelalter
 ergebnisse
 optischen
 iv
 latium
 gouvemetes
 italies
 architektur
 auge
 art
 portraet
 kuenst
 maria
 fotografie
 reitermonumente
 paradijsen
 mittelalterliche
 kired
 afrika
 europas
 cartus
 kuenstwissenschaftlicher
 reitmonumente
 foto
 gregors
 concernant
 origines
 lombarde
 byzantine
 reine
 romano
 memoires
 architecture
 suede
 christine
 etude

Um Leinberger	La statua equestre di Marco Aurelio e la casa di Lampadio Prefetto di Roma nel 366
Caritas	
Grenzbereiche der Architektur	Bernardino di Mariotto da Perugia
Ästhetischer und kunstwissenschaftlicher Gegenstand	Rom und Latium
A poet in paradise	Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX
Important old master pictures	Filippino Lippi
Reisen und Wallfahren im Hohen Mittelalter	Antiquaria a Roma
Aspects of late antiquity and early Byzantium	I mirabilia urbis Romae
La Galleria della Accademia, Firenze	Le Pīġ ½ rugin, mai ġ ½ tre de Raphai ġ ½ l
Catalogue of paintings	Studi sul Pinturicchio
The Samuel H. Kress Collection	Pintoricchio (Bernardino de Betto de Pīġ ½ rouse)
Museo della Cattedrale di Perugia	Pintoricchio
Raccolta d'arte di San Francesco di Trevi	Pintoricchio
Monumenti sepolcrali cospicui eretti alla memoria degli uomini celebri in Venezia	Di Bernardino Pinturicchio Pittore Perugino De' Secoli XV. XVI. Memorie
Alcuni dipinti esistenti in Ripatransone e nei paesi limitrofi	Pintoricchio
Storia di Milano	La Roma sotterranea cristiana
Guida al forestiere per l'augusta citti ġ ½ di Perugia	Anonimo romano
La natura e i suoi simboli	Agnolo Gaddi
The domestic setting of the arts in Renaissance Florence	Agnolo Gaddi
Madonna und Kind	Giacomo Del Duca
La nuova icona Acheropita di Cristo Salvatore per la liturgia papale nella domenica di Pasqua	Kaiser und Senat
Die Nase Italiens	Arte e astrologia nel Palazzo Schifanoja di Ferrara
Scramble for the past	The Florentine tondo
Concrete vaulted construction in Imperial Rome	Cultura e arte nel Veneto al tempo del Petrarca
915, la battaglia del Garigliano	Futurism and politics
Afrika, in Ketten	Il rapace in fuga
Mémoires Concernant Christine, Reine De Suede	Crypta Balbi
William Henry Fox Talbot	Etude sur l'architecture Lombarde et sur les origines de l'architecture romano-byzantine
Gesammelte Schriften	Gnoli
Sanctuarium seu Vitae Sanctorum	Il Romanico nelle Marche
	Mittelalterliche Reitermonumente in Italien
	Mittelalterliche Reitermonumente in Italien

Lust der Täuschung	The panorama
Fotografare la storia	Leben als Kunstwerk
Alfabeto fotografico romano	Il libro delle imprese dell'Accademia degli Insensati
Before photography	Das verschwundene Museum
Il bel paese	Gli accademici del disegno
Il formaggio e i vermi	Van Dyck en España
Archivi del Sud	Van Dyck
I taccuini manoscritti di Giovanni Morelli	Experiments in modern realism
Bell'Italia	Museo Scientifico, Letterario ed Artistico
The Medici, Michelangelo, & the art of late Renaissance Florence	Exemplum
Viaggio in Italia	Raw histories
Ottocento	Verso l'invisibile
An exhibition of master drawings	Le storie della Vergine nella Cappella della Madonna della Strada al Gesù
Old master drawings	Il pittorialismo italiano e l'opera fotografica di Peretti Griva
Zeichnungen aus der Toskana	Domenico Riccardo Peretti Griva e il pittorialismo in Italia
Disegni veneti della collezione Lugt	La grande stagione del collezionismo
Canova, Hayez, Cicognara	La leggenda di un impero
Feuilles de mémoire	La pittura moderna in Italia
Voyages	Opere d'arte restaurate nella provincia di Trapani 1987 - 1996
Voyages	Michelagnoli Buonarroti
Turismo dell'Ottocento	Un' eredità difficile
Viaggio in Italia	Le macchie di Leonardo
Rimembranze di un viaggetto in Italia scritta da una signora siciliana	Le note di pittura di Leonardo da Vinci nei manoscritti inediti a Madrid
Itinéraires d'un Brugeois en Italie et en Sicile (1821 - 1823)	Pasquinate romane del Cinquecento
Viaggio sentimentale sul monte Etna	Das römische Reiseskizzenbuch des Florentiners Giovanni Battista Naldini 1560/61
Viaggio in Italia	Daniele Crespi
Viaggio in Sicilia nel 1822	Daniele Crespi
Un paese di romantici briganti	Pompa Magna
San Salvador	La Palazzina di Marfisa
Arria Marcella	
Palermo 1860	

204 - Italian Neo-avantgarde Art and Textual aesthetics

This collection of books explores the movement of Italian Neo-avantgarde Art and Textual aesthetics. These titles delve into the fusion of traditional and contemporary techniques, mediums such as metal and ceramics, political and philosophical discourses shaping the art form, and radical avant-garde ideologies. Various artistic phenomena, including new figuration, and implications on urban spaces and popular culture are explored. Each book in this cluster presents a unique perspective on the aesthetics, socio-cultural impacts, and evolution of Neoavanguardia, making it essential reading for understanding this pivotal art movement.



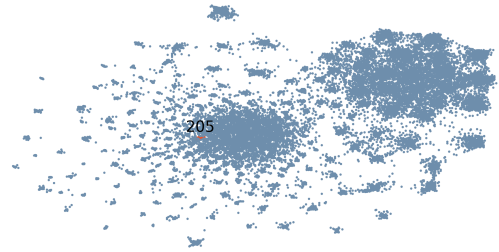
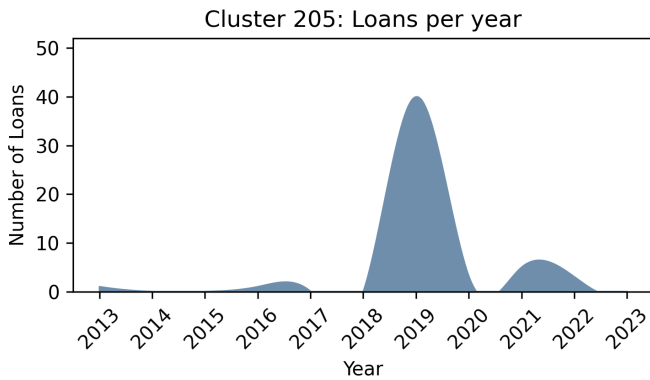
opus
international
beautiful
texts
distant_{dry}



Arte e decultura	La radicalità dell'avanguardia
VIII Biennale d'Arte del Metallo	Our beautiful, dry, and distant texts
VII Biennale d'Arte della Ceramica	Il marxismo e l'estetica
VII Biennale d'arte del metallo	Opus international
6a Biennale d'Arte del Metallo	Archivio Della Grazia di Nuova Scrittura
V Biennale d'arte della ceramica	Urgenza nella città
Alternative attuali	Neoavanguardia
Logomotives	Corpo a corpo
Tra rivolta e rivoluzione	Egemonia e consenso
La società attraente	Ugo Carrega
Lotta poetica	L' arte nello spazio urbano
Molino Stucky	Il segno assolvente (in riscontri diretti)
Incontri di Volterra 73	Raccolta italiana di nuova scrittura
Napoli e la questione meridionale dell'arte	Quale arte?
Fenomenologia di "nuova figurazione"	Futurgappismo
Fenomenologia di "nuova figurazione"	Istruzioni per abitare la città
Enrico Crispolti e il "cantiere" d'archivio	Dal laboratorio del "mondo magico"
Produzione artistica e mercato	Utopia realizzabile
Il pensiero meridiano	Avanguardie e cultura popolare

205 - History and Artistry of Ancient and Early Modern European Gardens and Architecture

This collection extensively explores the history, artistic renderings, and philosophical perspectives related to ancient and early modern European architecture and garden designing. It comprises erudite writings on the marvelous structures and landscapes by eminent architects like Karl Friedrich Schinkel and Gottfried Semper, as well as in-depth studies of enchanting gardens of the Medici and Pesaro's duke. Instructions given on various descriptions of architecture and art, meticulous analysis of specific elements of design and their iconic representations throughout time are also included.

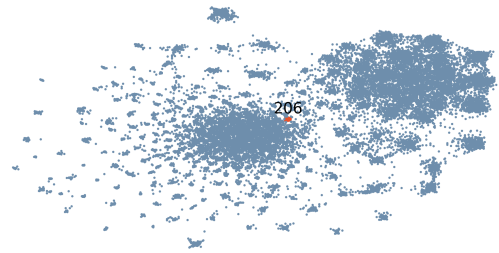
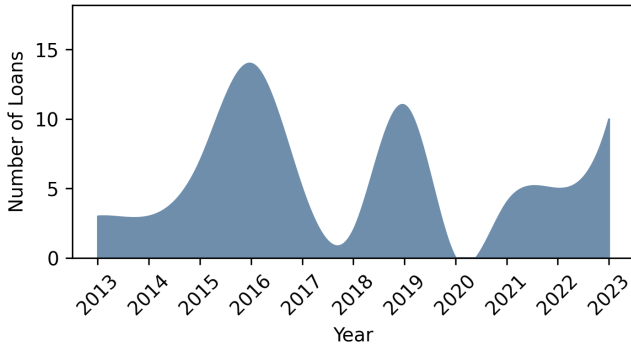


Heilige Furcht und andere Schriften zum Verhältnis von Kunst und Philosophie	Regesta pontificum Romanorum
Ethos und Pathos	Architettura e urbanistica nei carteggi gonzagheschi
Spuren der Avantgarde	Goldorangen, Lorbeer, Palmen - Orangeriekultur vom 16. bis 19. Jahrhundert
Storia e storie di giardini	Wissenschaft im Museum Ausstellung im Labor
Piktogramme	Raumtheorie
Die sieben Weltwunder der Antike	Architektur- und Kunstbeschreibungen von der Antike bis zum 16. Jahrhundert
I giardini del duca	The Hermitage
Kreuzfahrt durch die Alte Welt	The Hermitage
Pienza	Soob?enija Gosudarstvennogo Ermitaa
Pesaro nell'età dei Della Rovere	Printed on paper
Figurer la création du monde	"Am Birnbaum"
Aus dem Nebel der Vergangenheit steigt der Turm zu Babel	Ancient Roman gardens
Der Gipfel des Wahnsinns	Arte e politica
Die Neuf Preuses	Il teatro di natura
The Seven Ancient Wonders in the early modern world	Giardini Medicei
Die sieben Weltwunder	Rembrandt Bugatti
The "Cosmographia" of Sebastian Münster	Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft
Louis Tuailon (1862 - 1919)	Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft
Karl Friedrich Schinkel, späte Projekte	Philips Galle
Karl Friedrich Schinkel, späte Projekte	Vivere il giardino
Karl Friedrich Schinkel	Domenico Gnoli
Die Bühnenentwürfe	In lilio decor
Gottfried Semper - Dresden und Europa	Historische Gestalten der Antike
Stumme Poesie	Gottfried Semper
Sämtliche Werke	The kaleidoscopic scholarship of Hadrianus Junius (1511 - 1575)

206 - Historical Italian Art, Architecture, and Cultural Analysis

This compilation of books offers a deep dive into the rich historical Italian art and architecture. The collection includes comprehensive studies of famous architectures, intricate glassworks, and the evolution of urban structures in Italy, along with texts on revered artists like Michelangelo and Ghirri. Cultural analysis in these books explores the socio-economic fabric of Italy from the medieval period to modern times. This diverse array of books provides valuable insight into the development of Italy's cultural, artistic, and architectural landscape.

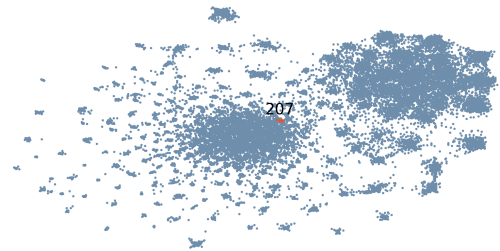
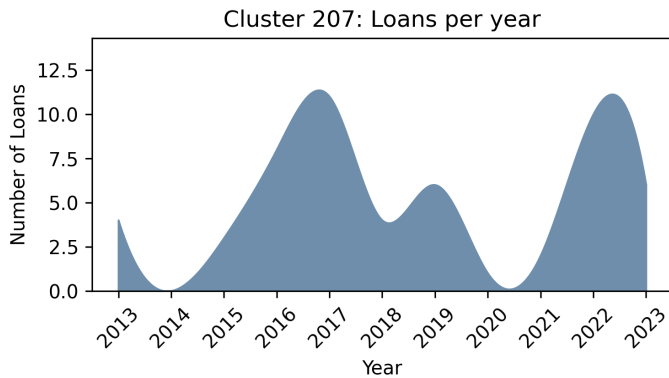
Cluster 206: Loans per year



Miroir du goût et des préférences de deux amateurs	Paul Delaroche
Produzione e distribuzione del vetro nella storia	The glory of the art of writing
Medaglie e placchette del Museo Bardini di Firenze	Piero Paolo Quaglia
MAXXI architettura	Die Sängerkanzel
Le iscrizioni cristiane di Roma conservate nei Musei Vaticani, indice dei vocaboli	La dignità del Casato '600 a spicchi
The gold-glass collection of the Vatican library	Aspetti della vita economica e culturale a Roma nel Quattrocento
Museo Glauco Lombardi	I ricordi di Michelangelo
Dalla casatorre al castello	Ss. Pietro e Paolo all'EUR
Der Marmorkalender in Neapel	San Benedetto in Piscinula
Istituzioni e trasformazioni urbane nella Napoli dell'Ottocento	Giovan Battista Gaulli "Il Baciccio", Cristo in gloria con apostoli e santi francescani (modello per
Centro storico, Marina e Quartieri spagnoli	The illustrated Bartsch
La città delle Stelline	Luigi Ghirri
Il Battistero Neoniano	Francisco Sabatini, 1721 - 1797
Di Nocera nell'Umbria e sua diocesi	L'Italia in formazione
La Cattedrale di Palermo	Risanare le città
Diálogos em Roma	Giulio Sanuto
Dialoghi romani con Michelangelo	Diplomatische Wissenskulturen der Frühen Neuzeit
Converrà ti que aptengas la flor	The glory of the art of writing
Annali della Zecca di Roma	Francesco Alunno da Ferrara
Francescani e politica nelle autonomie cittadine dell'Italia basso-medioevale	Conquiste artistiche nelle collezioni estensi
Il sogno di Polifilo prenestino	Paul Delaroche
Studi sul surrealismo	Paul Delaroche
Osservanza francescana e cultura tra Quattrocento e primo Cinquecento	Essays presented to G. I. Lieftinck
Lo spirituale nell'arte	La Madonna nella basilica vaticana
Mimesis und moderne Architektur	Pirro Ligorio
Connoisseur & diplomat	Roma

207 - Art and Architecture in Italy and Rome from Early 19th Century

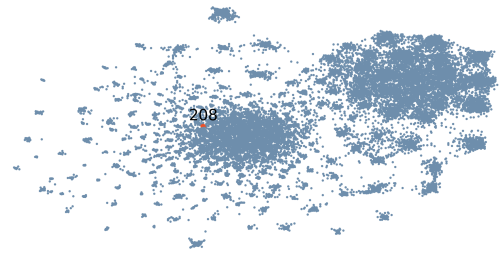
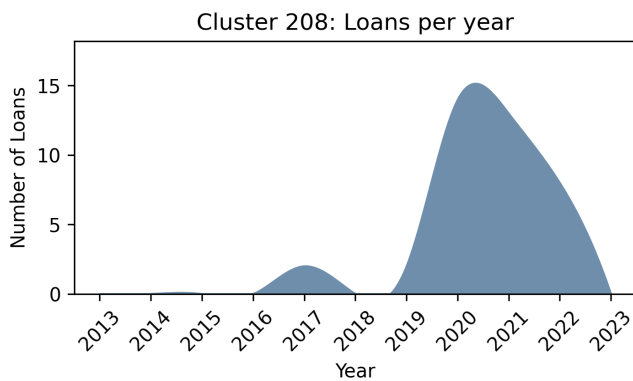
This collection of books explores the profound influences and development of art and architecture in Italy and Rome during the early 19th century. The works delve into various aspects of artistic expression during this period, ranging from painting and sculpture to architecture, and the influences of philosophical and cultural environments of the time. Some books also provide a unique perspective on the art scene at various Italian cities and specific artist's contributions to their craft during this period. A necessary read for art history enthusiasts seeking to understand Italy's rich artistic legacy.



I sogni dell'orologiaio	La torre di Babele
La Biennale di Venezia	Il barocco
La Biennale di Venezia	Culti orientali
Giovan Battista Roderi, Camillo Massimo e la Cattedrale di Segni	Arte, archeologia e pubblico
Journal of a tour made in Italy in the winter of the years 1819 and 1820	I monumenti d'arte e di storia del Canton Ticino
Voyage d'Italie	Römische historische Mitteilungen
Voyage historique, chorographique et philosophique dans les principales villes de l'Italie, en 1811	Bricabracomania
Artists on art	Giulio Paolini
Il tempio di Roma e di Augusto a Ostia	The drawings of Jacopo Bertioia
Renaissance art reconsidered	Tristezza della resurrezione
The shape of sex	La vera arte delo eccellente scrivere de diverse varie sorti de lettere
Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento	Enzo Mari
Kosmos	Edifices de Rome moderne
Dialogo sul colorito	Gli arcispedali di Roma nella vita cittadina, nella storia e nell'arte
Vnderweysung der messung, mit dem zirckel vn[n] richtscheyt in Linien ebenen unnd gantzen corporen	Bibliografia per la storia delle arti figurative nell'Italia meridionale
The serpent column	Bibliografia per la storia delle arti figurative nell'Italia meridionale
Signori e contadini nel Mezzogiorno normanno	Basilica Cattedrale, Gaeta
Der Philosoph und sein Bild	Anagni cristiana e il suo territorio
L' età nuova	Jannis Kounellis
I volgarizzamenti italiani della "Legenda aurea"	La mente di Leonardo
Il diario romano di Antonio di Pietro dello Schiavo	Original treatises on the arts of painting
Tra i Longobardi del sud	Anfiteatro Flavio
Charles V and his time	Tra universo privato e spazio pubblico: case di artisti adibite a museo
	Constructing virtue and vice

208 - Renaissance Art and History in Italy and Spain

This collection of books focuses on the Renaissance period in Italy and Spain, a pivotal time in history known for its profound influence on art, culture, and society. The books explore various themes such as Franciscan identity, ecclesiastical architecture, societal structures, and the influential figures of the era. Some titles discuss the artworks of renowned artists like Leonardo and Donatello. There are also studies on specific regions or cities like Sicily and Messina, creating a comprehensive overview of the period's influence on different geographical and cultural contexts.



renaissance
network
natural cassinese spanish
history arts
companion italy
láscaris
constantino
xvi el siglo

cinquecento. italia
messina
sicilia
xv xvii
frati
duomo
secoli

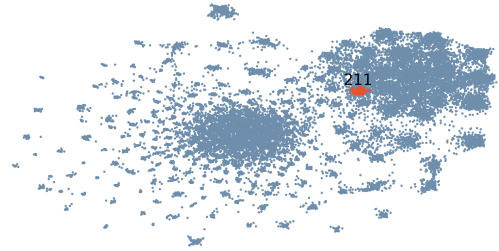
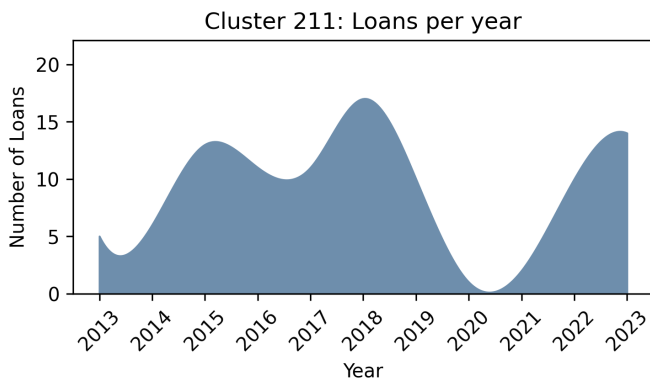
I frati minori tra '400 e '500	Fisco ricchezza comunità nella Sicilia del Cinquecento
"Das Kabinett der Rosalba"	Natural history
"Forastieri e regnicoli"	A companion to the Spanish Renaissance
Negli occhi del viandante	El siglo XVI
Figli della città	Identità francescane agli inizi del Cinquecento
Giurati, feudatari, mercanti	I frati osservanti e la società in Italia nel secolo XV
Le distruzioni della Cattedrale di Messina nella collezione fotografica di Arturo Papali	Aspetti del collezionismo in Italia da Federico II al primo Novecento
Guida del duomo di Messina	Leonardo a Donnaregina
Il duomo di Messina	Polidoro a San Silvestro al Quirinale
Artisti, committenze e aggregazione sociale a Messina alla fine del Medioevo	Donatello, i pergamini di S. Lorenzo
Messina tra Umanesimo e Rinascimento	The network of Cassinese arts in Renaissance Italy
Carlo V e la Sicilia	L' arte dei secoli XVI e XVII in Castoreale con speciale riguardo al Gagini ed al Caravaggio
Constantino Láscaris	La fondazione della monumentale Cappella di S. Agata, auspice Donna Maria d'Avila vedova del Vicerè
Il Vangelo e l'Anticristo	Per Cesare da Sesto a Napoli
Cinema e resistenza	Un altro rinascimento
Eretici e libertini nel Cinquecento italiano	La terracotta in Sicilia nei secoli XV, XVI e XVII
Studi di storia ereticale del Cinquecento	I Lombardi e la Sicilia
Oltre il cerimoniale dei viceré	Paesaggio e architettura nell'Italia contemporanea
Sicilia aperta (secoli XV - XVII)	Regolamento per la R. Deputazione dei Restauri del Duomo di Monreale

Noir : the romance of black in 19th-century French drawings and prints	The Medici conspiracy
Pisa unita nelle arti	Beni culturali e criminalità organizzata
Riflessi di una galleria	Donatello, seine Zeit und Schule
Il Museo Mario Praz	Desiderio da Settignano
La biga di Monteleone di Spoleto	Catalogo degli oggetti di sommo pregio per la storia e per l'arte appartenenti a privati
Perugia nei libri di viaggio dal Settecento all'Unità d'Italia	Raffaello
St. Barbara	Legge per le antichità $\frac{1}{2}$ e le belle arti
Mein Leben	Parere sulle leggi restrittive della libera disponibilità $\frac{1}{2}$ degli oggetti d'arte antichi
A Giuseppe Fiorelli nel primo centenario della morte	La proprietà $\frac{1}{2}$ artistica e l'Editto Pacca
Arte lombarda del secondo millennio	Le belle arti nelle legislazioni passate e presenti italiane e straniere
The gift in sixteenth-century France	Codice delle antichità e degli oggetti di arte
The art of art history	Codice delle antichità e degli oggetti di arte
The Routledge companion to research in the arts	Il fervore dei pochi
Negotiating community and difference in medieval Europe	Tutela del patrimonio artistico
Das Restitutionsrecht des Staates nach illegaler Ausfuhr von Kulturgütern	La legislazione dei beni culturali a ambientali
Geschichte als Vorbild	Unveräußerliches Kulturgut im nationalen und internationalen Rechtsverkehr
The art market in Renaissance Spain	Des saintes reliques à l'art moderne
Der Kunstsammler im Kaiserreich	Filippo et Filippino Lippi
Il possesso della bellezza	The letters of Bernard Berenson and Isabella Stewart Gardner
Antikenjagd in Griechenland	Florentine busts
Politiche culturali e conservazione del patrimonio storico-artistico a Roma dopo l'Unità	Mein Leben
I beni culturali tra interessi pubblici e privati	Collecting connoisseurship and the art market in Risorgimento Italy
Il trionfo dell'arte nella bellissima fra le pitture di Raffaello d'Urbino la Vergine della Rovere o	The Madonna of humility
	Finale Emilia

Looking back to the future	Le miniature del dittico di Boezio nel Museo dell'Età Cristiana in Brescia
Cronache di architettura	Otto pittori italiani
Cronache di architettura	Pittori italiani d'oggi
Cronache di architettura	Mattia Moreni
Cronache di architettura	Iscrizioni delle chiese e d'altri edifici di Roma dal secolo XI fino ai giorni nostri
Cronache di architettura	Rom
Cronache di architettura	Orazio Gentileschi e Pietro Molli
Cronache di architettura	Anton Maria Maragliano
Arte moderna	M
Important and fine old master paintings	Il Caravaggio di Palermo e l'Oratorio di San Lorenzo
Dipinti italiani del XIV e XV secolo in una raccolta milanese	Emilio Vedova 1919 - 2006
Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia	Emilio Vedova
Gouaches napoletane nelle collezioni private	Belisario Corenzio
Political ideals in medieval Italian art	Renato Birolli
La cuisine du peintre	Ragionare e cicalare d'arte a Firenze nel Cinquecento
MalerModell	The PCI artists
P. M. Bardi con le cronache artistiche de "L'Ambrosiano"	Storia dell'arte italiana
Progettare per non essere progettati. Atti del convegno internazionale promosso da Comitato Nazionale	Die Ausbildung von Künstlern und Dilettanti
Occasioni di critica	Renato Birolli anni trenta Milano e Roma
Studi e note	Birolli 1953 - 1954
Visual voyages	Il Novecento italiano
Stadtrömische Girlanden	Il giovane Casorati
Scritti d'arte del Cinquecento	Felice Casorati
Daniel Seiter (1647 - 1705)	Felice Casorati
The turn of the soul	Mostra didattica di Carlo Sellitto, primo caravaggesco napoletano
The shadow of Vesuvius	Antonio Corpora
A history of visual culture	Corpora
Studying old master paintings	Die Architekturdekoration der Caracallathermen
El Greco	Imitations of Iznik ceramics produced by the Neapolitan Delle Donne factory for the Stroganoff Palac

211 - Italian Renaissance Art, Architecture, and Cultural History

This collection of books explores the rich history of Italian Renaissance art, architecture, and culture. From historical accounts to detailed discussions on famous Italian artworks and architectural masterpieces, these books provide an in-depth analysis of significant cultural developments during the Renaissance period. It covers a variety of topics, ranging from the role of the church in promoting arts, the evolution of architectural styles, to the influence of prominent figures and foreign institutions in the growth of Italian culture. Books in other languages bring unique perspectives to widen the understanding of this influential era.



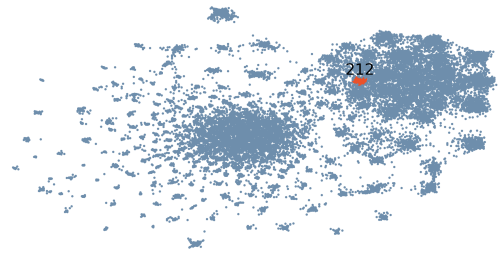
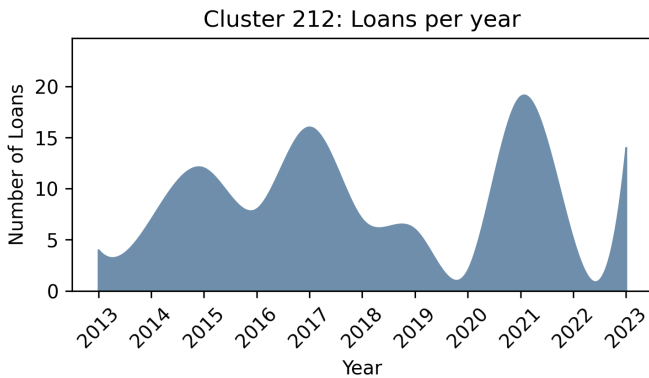
piranesi

niet
alleen

In labirinto	Liturgia d'amore
Pracht und Zeremoniell	Giardini e labirinti
Viaggio in Occidente	Un' epitome in volgare del "Liber Augustalis"
Paesaggi siciliani	Ascanio Filomarino
Off camera	Cesare Borgia
Les concours des Prix de Rome	Early medieval Italy
Margherita Sarfatti	Un empereur de Byzance à Rome
Josef Wilpert (1857-1944)	Bernardino Stagnino
Adolfo Venturi e l'insegnamento della storia dell'arte	"Ergo perit coelum ..."
Vedere e rivedere	Sir Joshua Reynolds
Dall'archeologia alla storia dell'arte	Ein Leben für die Fotografie
Dalla tarda Maniera al Rococò in Sicilia	La progettazione come mutamento
Gli Alinari editori	Le Corbusier
Affreschi ferraresi restaurati ed acquisizioni per la Pinacoteca Nazionale di Ferrara	Coluccio Salutati e l'invenzione dell'umanesimo
Trésors royaux	Alberto Pio da Carpi contro Erasmo da Rotterdam nell'età 1/2 della Riforma
"Canto d'amore"	Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance
Disegni italiani e stranieri del Cinquecento e del Seicento	Die Kindertaufe in den ersten vier Jahrhunderten
Quale storia dell'arte	Liber sacramentorum Gellonensis
Il palazzo dal Rinascimento a oggi	Innocenzo X Pamfili e la sua corte
Amate sponde ...	I primi tempi dello stato pontificio
Schätze im Himmel - BÄcher auf Erden	La survie d'Eschyle à la Renaissance
Tesori dal Portogallo	Humanism in Italian Renaissance musical thought
Dalla camera oscura alla prima fotografia	Ludovico Dolce, Giovanni Tarcagnola, Girolamo Parabosco
Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti	Historia del arte de los siglos XVII y XVIII
Italia Pop	The myth of the Orient
Filippo Palizzi e il suo tempo	La storia e le immagini della storia
Venetian drawings of the XVII & XVIII centuries in the collection of Her Majesty the Queen at Windso	Über das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur
Arti minori nel Museo Diocesano di Palermo	La cultura ispanica nella Calabria del Cinque-Seicento
Musei civici di Modena	Das echte Bild
Santa Maria delle Grazie	The elusive oeuvre of Jacques Callot
Bibliografia di Tivoli	

212 - Renaissance and Byzantine Art and Architecture in Italy and Europe

This collection of books delves into the exploration of Renaissance and Byzantine Art and Architecture in Italy and Europe. It's a robust compilation, dwelling on different facets, from the iconic features of Renaissance and Byzantine paintings, the impact of leading architects, restoration of antiquities, and the influence of Italian art in Northern Europe. It also explores specific heritage cities, unique art movements and offers intellectual debates on the philosophical influences on art, literature and their interrelation in the Renaissance period. It's a must-have for art history aficionados.



byzantines
eikones

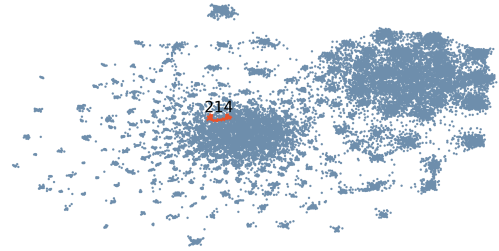
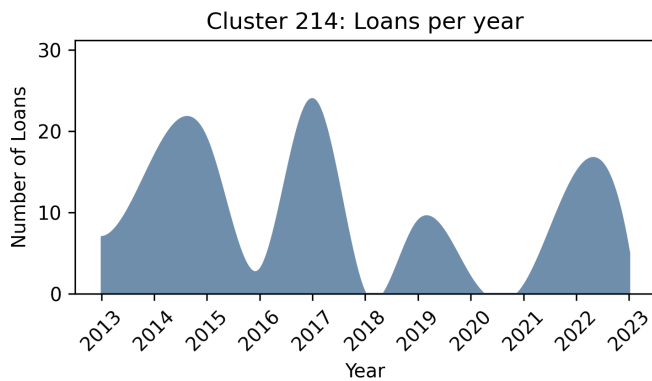


Illuminations	Rubens - the life of Christ before the passion
Catalogue of pictures by masters of the Milanese and allied schools of Lombardy	Materia e causa materiale in Aristotele e oltre
Mostra dei dipinti restaurati della Chiesa di S. Giorgio dei Genovesi di Palermo	Die Kunstlehre des Aristoteles Peiresc's Mediterranean world
Blow up	Peiresc's Europe
Une image peut en cacher une autre	Erodoto nel Rinascimento
Il recupero dei valori	Hérodote à la Renaissance
Manuscrits enluminés d'origine germanique	Bartleby
Atelieregemeinschaft Klosterstraße Berlin	La somma teologica
Renaissance and baroque paintings from the Sciarra and Fiano collections	L' economia ai confini del regno Mater Christi
The Stuart court in Rome	Italian cardinals, reform, and the church as property
Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte	Gender, memory, and identity in the Roman world
Florence and Venice	Tra eremo e città
Genova e i Genovesi a Palermo	A companion to observant reform in the late middle ages and beyond
La Pinacoteca Provinciale di Bari	The papal state under Martin V
Italian drawings at the Fitzwilliam Museum, Cambridge	Philefiana
XLV Esposizione Internazionale d'Arte	Die Macht des Bildes
Sustaining assembly	Momo o del principe
Il tempio malatestiano, Sigismondo Pandolfo Malatesta e Leon Battista Alberti	Byzantine Cyprus
Art studentship of the early Italian painters	Cipro e la memoria dell'antico fra Medioevo e Rinascimento
The Quattro cento and Stones of Rimini	Religious monuments in Turkish-occupied Cyprus
La Milano del piano Beruto (1884 - 1889)	L' art "italo-byzantin" à Chypre au XVIe siècle
Storia di Orvieto	L' altra metà dello sguardo
Grotesques and gargoyles	Progetti digitali per la storia dell'arte medievale
Monstrous kinds	Churches in early medieval Ireland
Ornament and monstrosity in Early Modern art	História da arte em Portugal
Primary sources on monsters	Holy monsters, sacred grotesques
Imago papae	Cultura e desiderio di Dio
Dei gratia rex Sicilie	Arte americano e independencia
Per la storia dell'iconografia di San Galgano	Jean Pélerin Viator

Ein Leben für die Kultur	Concerto Romano
Otium cum dignitate	Cantata Romana
Casa di Goethe - Bestandskatalog	Arte e naturalismo in Giotto
Romanische Welt	The 'Schola Cantorum' in Rome during the High Middle Ages
Eine Reise nach Neapel ... e parlare italiano	Eine Kindheitserinnerung von Piero della Francesca
Ideale Nacktheit	Cassamarca
Die private Bildnisweihung bei den Griechen	Sinfonia Vaticana
Opera minora	Constantinus II and the basilica of St. Peter in the Vatican
Romanische Tierplastik und die Ursprünge ihrer Motive	Die konstantinische Petersbasilika am Vatikan in Rom
Ikonologie der christlichen Kunst	Toskanische Fassaden-Dekoration in Sgraffito und Fresko
Der mittelalterliche Osterleuchter in Süditalien	L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle)
Unerwartetes und Unterhaltsames in der Kunst des frühen und hohen Mittelalters	Rolf Escher: Schauplätze
Ore cretesi	In Venedig gezeichnet
Die frühmittelalterlichen Wandmalereien der St. Georgskirche zu Oberzell auf der Bodenseeinsel Reic	Rolf Escher, Bücherzeiten
Die frühmittelalterlichen Wandmalereien der St. Georgskirche zu Oberzell auf der Bodenseeinsel Reic	Aufgezeichnet
Hagiografie und Kulturtransfer	Erinnerungsräume von Berlin bis Venedig
Guido von Vienne - Papst Calixt II.	Santa Francesca Romana
Paschalis II	S. Sebastiano
Der Leib des Papstes	Fantasia Romana
Atti della Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Palermo	Antike Götter im Mittelalter
Illuminated prophet books	Divertimento romano
Trastevere	Der römische Palastbau der Hochrenaissance
Serie cronologica dei cardinali diaconi dei prelati vicarii degli arcipreti e canonici e di altri co	La diocesi di Roma

214 - Medieval and Renaissance Art, Architecture, and History

This collection delves deep into the world of art, architecture, and history during the Medieval and Renaissance periods. The books cover a range of diverse topics including studies on specific pieces of art and architecture, discussions on art movements and influences, examinations of historical events and their impacts, detailed looks at the cultural and societal aspects of these times, as well as insights into artworks of notable figures. With books penned in multiple languages, the collection is a rich tapestry providing essential knowledge for scholars, enthusiasts, and students alike, who are keen on exploring this era.



antiquae
mappae

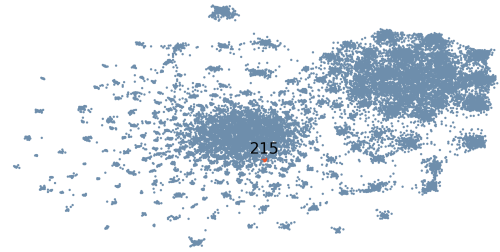
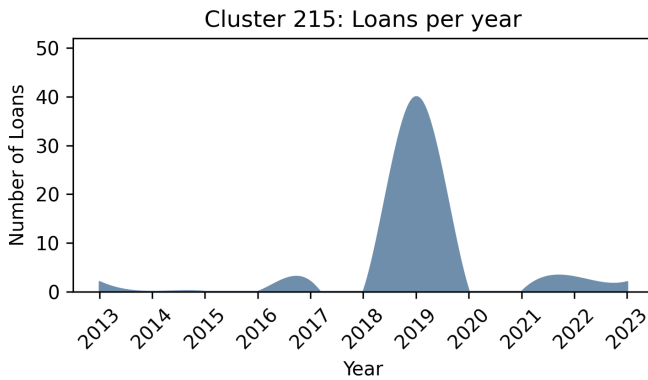
architecture
history
medieval
gothic
illustrated
creation
drawings
eastern
der
greek
ages
renaissance
collection
roman
gérôme
disegno
angelico
jean
late
visual
art
arts
weyden
piero
van
middle
sculpture
italian
invention
nature
europe
lugt
culture
thesaurus
drawings
eastern
der
greek
ages
renaissance

arménie
architecture
appropriations
cisterciennes
coexistences
âge
histoires
construire
moyen
siècle
fouquet
grand
archéologie
plans
voisinages
histoire
jean
recueil
orientalistes
visages
jahrhunderts
sienesische
bewegten
alten
altar
1140
107
mittelalters
basilika
alte
ausgehenden
sechzehnten
baukunst
altarbilder
bilder
rom
abtei
alter
antonio
1270
antike
armut
1200
marienlexikon
begreife
osten
skulptur
amerische
16
zeit
architektur
architekten
kunst
andacht
anschauung
georgien
skulpturen

La donna nella pittura italiana dell'800	Visages du Grand Siècle
Modena per la fotografia 2001	S. Gaetano Thiene
La donna e la moda nella pittura italiana del secondo '800	S. Gaetano Thiene e gli inizi della riforma cattolica
I colori del segno	Mutilation and transformation
A nudo	Facing beauty
Dai Macchiaioli ai Divisionisti	Bilder des Harem
Il sorriso della sfinge	Discordia concurs
Il costume e l'immagine pittorica nel Seicento umbro	Living memoria
Von Linie und Farbe	Invention
Sacred gifts and worldly treasures	Beiträge zur schwäbischen Kunstgeschichte
Disegni fiorentini	In nocte consilium
Goethe-Gedichte illustriert	Schweizer Landschaftsmaler
Histoires d'archéologie	Vom bewegten Motiv zum verzeitlichten Medium
Mappae antiquae	Ruinen-Faszination in der Graphik vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart
Frümmigkeit	The window in art
Ausgewählte Aufsätze zur europäischen Kunstgeschichte	Medieval & Renaissance interiors in illuminated manuscripts
Architecture and visual culture in the late Antique and medieval Mediterranean	The modulated scream
Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque Capitulare de Bénévent	Himmel, Hölle, Heilige
Heinrich der Löwe und seine Zeit	A cultural history of gesture
Il parato di Niccolò V per il giubileo del 1450	Il riposo
I pittori della luce	Il Teatro Universale di Giulio Camillo Delminio
Le collezioni Gonzaga	"Credo"
Il collezionista e la sua cerchia	Il latte della vita
The Italian drawings of the Frits Lugt Collection	Water, Christianity and the rise of capitalism
The Italian drawings of the Frits Lugt Collection	Körper der Passionen
Illuminations	The empress Theophano
Greek and Roman sculpture in America	Learning from Las Vegas
L' image dans la pensée et l'art au Moyen Âge	The survival of Roman antiquities in the Middle Ages
Begrenzte Natur und Unendlichkeit der Idee	Das alte Monogramm
Voisinages, coexistences, appropriations	Senatorische Sarkophage Roms
	The afterlives of Greek sculpture
	Wiederentdeckung alter Statuen etc.

215 - Christian Iconography and Sculpture in Italian Art between 16th and 18th Century

The collection centers on the study and critique of Christian Iconography and sculptures in Italian Art during the period between the 16th and 18th centuries. It takes a closer look at the antique collections, specific masterpieces, renowned and intricate church artworks, and influential artists' contributions. These books dive into diverse aspects including the depiction of Christian scenes, differing artistic styles, and the impact of socio-political factors on Italian art during this epoch.



sculpture christian
 écrire iconography

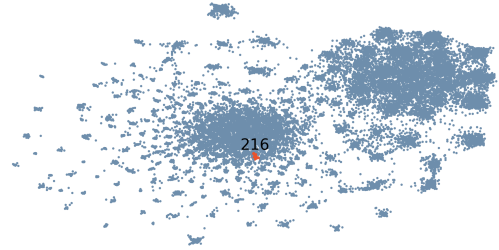
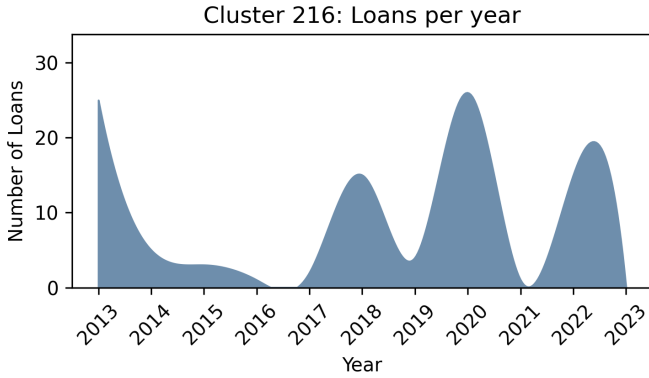
700 collelli capolavori pata comuni complesso chiara collezionisti
 identità perova seicento anteprema francesca pittura bigari 600
 accademia ascolti maria 350 niippo
 italiana
 conquistata galleria collezione anni anna banca
 vito arte marche arezzo italia
 calcagnini annunziata cecilia basilica chiese

moutier grosse 18 bibel schönborn
 discordia borromini 16 gemälde
 concors jahrhunderts grafen grandval
 italienischen

Prima idea	Pittura murale in Italia
Artes atque humaniora	Paolo de Majo
Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza	Francesco Colelli
Capolavori del Seicento e del Settecento della collezione Banca Carime	Gli artisti in Portogallo
Passione di Cristo	Sub tuum praesidium
La collezione Calcagnini d'Este	Venezia
Il settecento nella Marca	Vanvitelli segreto
Die italienischen Gemälde des 16. bis 18. Jahrhunderts	Il complesso monumentale della SS. Annunziata di Gaeta
Santa Chiara da Montefalco	Comuni d'Italia
On Christian iconography	La Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri nelle Marche del '600
Discordia concurs	Le chiese filippine nelle Marche
Écrire la sculpture	Pittura del Seicento e del Settecento
Die grosse Bibel von Moutier Grandval	L' arte conquistata
Vito D'Anna	Pittura nelle Marche
Vito d'Anna	Arte in terra d'Arezzo
S. Maria Maddalena	Artisti del Sei- Settecento in Ascoli
Le "tenebre oneste" di Mattia Preti	Artisti del Sei-Settecento in Ascoli
Santa Cecilia e la sua Basilica nel Trastevere	Studi trentini di scienze storiche
Collezionisti a Milano nel '700	Die Grafen von Schönborn
Borromini	350 anni di creatività
Vittorio Maria Bigari	I premiati dell'Accademia
Storia dell'illustrazione italiana	L'identità di Genova

216 - Art History - Renaissance and Italian Art, Dutch, Flemish, and Netherlandish Drawings & Engravings

This collection of books offers an expansive study of Art History, emphasizing on the Renaissance period and Italian art. It also explores Dutch, Flemish, and Netherlandish drawings and engravings. Ranging from detailed analyses of specific paintings and artists to broader cultural studies, these books provide a well-rounded look at the vibrant art world of the 15th to 18th centuries. They include catalogues of influential works, biographies of acclaimed artists, and discourses on the interplay between art and society during the Renaissance period.



inventaire putto bruegel maniérisme
 lucas art gribouillage leyde bas
dessins pierre
 romain écoles époque
renaissance
 en de italiaansche apelles rijksmuseum
 teekeningen te renaissance
achterna
 catalogus het van kunst in
amsterdam nederlandse
 vlaamsche

piranesi

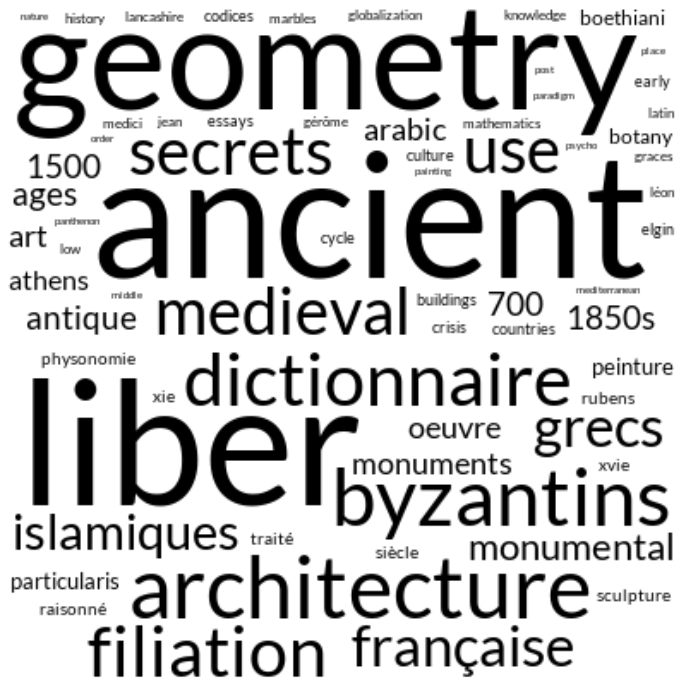
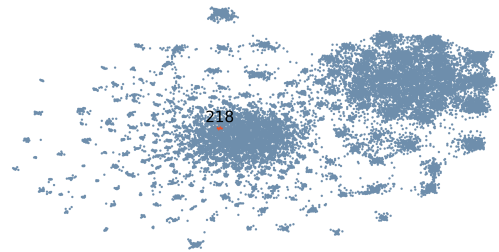
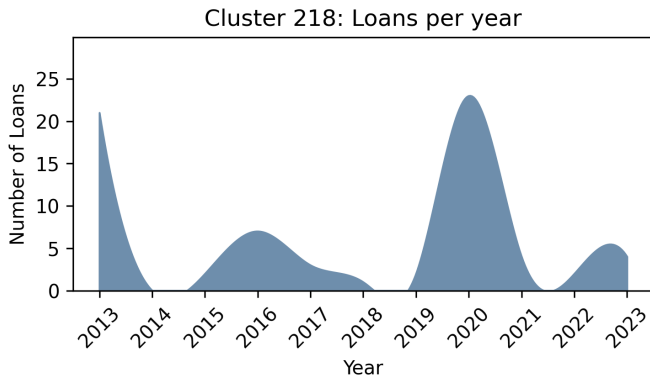
1560 saulli culture 1639 britain imitatio
 centuries battista drawn dutch .1450 bruegel
 fine frits
 basiccio german age
 called 1709
etchings 1700
 beauty century intellectual
 flemish 17th collection great italian budapest european
 ancient engravings
 arts woodcuts
 antique floriss architecture
 ideal

Niederländische Zeichnungen des 16. Jahrhunderts in der Staatlichen Graphischen Sammlung München	Landleben Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert
La maniera emiliana	Visual culture studies
Il paesaggio nel disegno del Cinquecento europeo	Stealing from the Saracens
Gribouillage	Ancient marbles in Great Britain
Divina mimesis	Der Zeichner Franz Nadorp
L' époque de Lucas de Leyde et Pierre Bruegel	Das Dessau-Wörlitzer Reformwerk und das Wirken von Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff
Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas	Die Kunst der Interpretation
The new ideal of beauty in the age of Pieter Bruegel	
Attraverso il Cinquecento neerlandese	Marcello Bacciarelli, pittore di Sua Maestà Stanislao Augusto Re di Polonia
From Floris to Rubens	Piranesi as interpreter of Roman architecture and the origins of his intellectual world
Apelles achterna	
Dessins de la Renaissance	Piranesi
The Netherlandish and German drawings of the XVth and XVIth centuries of the Frits Lugt collection	Forschungen zur Villa Albani
Turm, Fassade, Portal	Forschungen zur Villa Albani
Gli antichi disegni della Pinacoteca Zelantea	San Gregorio al Celio, Roma
La Pinacoteca Zelantea di Acireale	S.S. Andrea e Gregorio al Monte Celio
Catalogus van de Nederlandsche teekeningen in het Rijksmuseum te Amsterdam	S. Gregorio al Celio Inventario
Die Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinett	Römische Veduten
Die Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinett	Römische Veduten
Handzeichnungen	Rom
Gemäldegalerie Berlin	Le stampe di Roma
Drawn to Italian drawings	Vedute delle antichità romane attraverso i secoli
17th century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts	Discorsi sopra l'antichità di Roma
Renaissance to Rococo	The painting of Baciccio, Giovanni Battista Gaulli ; 1639 - 1709
Inventaire général des dessins des écoles du nord	The nobility of Rome, 1560 - 1700
Die Zeichnungen der niederländischen Schulen des XV. und XVI. Jahrhunderts	Titian drawings
Die Bozzetti-Sammlung	Vlaamsche kunst en Italiaansche Renaissance
Catalogue of drawings by Dutch and Flemish artists preserved in the Department of Prints and Drawing	International directory of art
Catalogue of drawings by Dutch and Flemish artists preserved in the Department of Prints and Drawing	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart
	La pittura del Settecento a Gubbio

Kunst und Kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945 - 89	Das Bildarchiv Foto Marburg
Die Kunst zu erben	Von der Kunstkammer zum Kupferstich-Kabinett
The Fontaine collection	Bible moralisée
Gelehrte Objekte? â Wege zum Wissen	Kleidung im Mittelalter
Abschied von Ikarus	Der Rafael-Saal
Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen	Michelangelo assoluto
Katalog der Sammlungen von Kartons, Aquarellen, Bildhauerwerken und Gemälden des Museums der Bilden	Giotto
Le iscrizioni delle tombe terragne del Campo Santo di Pisa	16 ottobre 1943
Modernisierte Mythen	Una rivoluzione di cera
Der Deutsch-Römer Emil Wolff, (1802 - 1879)	L' architettura religiosa dell'alto medio evo nell'Italia Settentrionale
Johann Christian Reinhart und seine Kreise	D'Aloisio Da Vasto
Adrian Paci	Bildende Kunst
Verwandlung der GÄtter	Johann Gottfried Schadow
Hildeberti Cenomannensis Episcopi Carmina minora	Arbeiten für König Friedrich Wilhelm III. von Preußen und Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.)
Tagebücher aus der Berliner Biedermeierzeit	Biedermeier
Colloqui d'architettura	Vom deutschen Schaffen in Rom

218 - Ancient and Medieval History of Mathematics, Geometry, Architecture, and Fine Arts

This collection of books delves into the rich tapestry of ancient and medieval history, mathematics, geometry, architecture, and fine arts. It spans subjects ranging from classical monuments and their interpretations, the relationships between mathematics and culture, the impact of globalization on medieval knowledge, to the specific forms and functions of various historical art movements. It also explores unique representations of religious and political sculpture, Islamic architecture, and diverse aspects of nature in art. A fascinating study for art historians, mathematicians, architects, and everyone interested in the intersection of these disciplines.

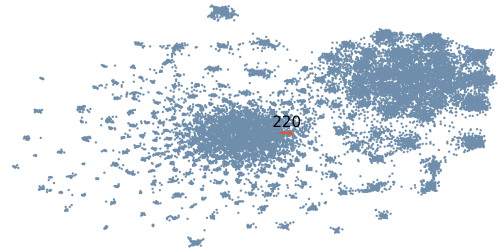
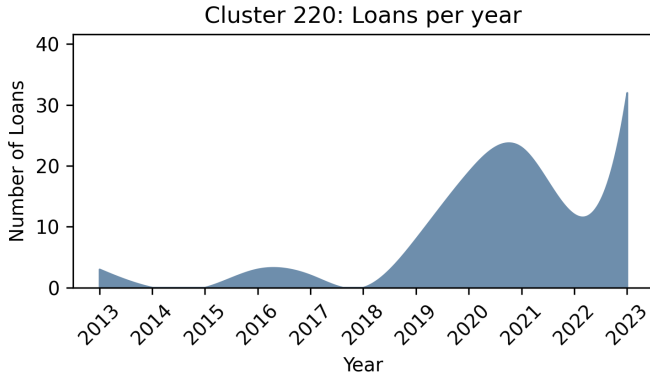


Politische Skulptur	Codices Boethiani
Psycho buildings	Matematica e cultura 2006
Art, culture and nature	Matematica e cultura 2005
Botany in the Low Countries	Lancashire
Elgin marbles from the Pantheon at Athens	H? helladik? naodomia
The medieval paradigm	Filiation de monuments grecs, byzantins et islamiques
Apocriphi	The Topkap? scroll - geometry and ornament in Islamic architecture
Museo Pio Clementino - Cortile Ottagono	Religious representation in place
Museo Chiaramonti	Le monumental
Museo Chiaramonti	Jean-Léon Gérôme and the crisis of history painting in the 1850s
Museo Chiaramonti	Il menologio di Basilio II
Catalogo	I manoscritti datati della Sicilia
Venezia	Alexandri Donati Roma vetus ac recens utriusque aedificiis illustrata
Guida ai principali dipinti nell'Accademia di Belle Arti di Venezia	All'ombra del grande Federico
Piero, Luca e il Borghese	Il carteggio canoviano della Queriniana di Brescia
Ad triangulum	Ippolito Caffi - Tra Venezia e l'Oriente
Die Aktzeichnung in der europäischen Kunst	The Three Graces
Traité De La Peinture Et De La Sculpture	Scritti su Canova e il Neoclassicismo
In questo volume si contengono sette giornate della geographia di Francesco Berlingeri fiorentino al	Milano all'inizio dell'Ottocento nelle vedute di Francesco Durelli
Ludwig Michael Schwanthaler	I primi anni degli scavi di Ercolano, Pompei e Stabiae
Rubens' Medici cycle	Arte e bellezza nell'estetica medievale
Vite in transitu - Adrian Paci	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle
Liber particularis, Liber physonomie	Studien zur Malerei Massimo Stanziones mit einem Kritischen Katalog seiner Werke
Globalization of knowledge in the post-antique Mediterranean, 700-1500	I Normanni
Arabic into Latin in the Middle Ages	Studien zur Malerei Massimo Stanziones mit einem Kritischen Katalog seiner Werke
Essays on early medieval mathematics	Firma d'artista
The secrets of ancient geometry and its use	L'oeuvre de P. P. Rubens
The secrets of ancient geometry and its use	La villa romana delle "Terme degli stucchi dipinti"
Euclids Elementa	
Feste, giochi e spettacoli	

Paesaggi toscani nelle immagini della fototeca italiana	Holbein
Das Kunstwerk als Geschichtsdokument	Hans Holbein d. J.
Kulturtransfer und Hofgesellschaft im Mittelalter	Translating nature into art
Die Zeit der Staufer	Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert
Futurismo	Die notwendige Arabeske
Gehalt und Gestalt in der Monumentalsymbolik	Die deutsche Malerei von Anton Graff bis Hans von Marées 1760-1870
Friedrich II.	Deutsche Malerei des Klassizismus und der Romantik
Kaiser Friedrich II.	Architettura d'oggi
Rubens	Considerazioni sull'urbanistica e sull'architettura di Roma e altrove
Peter Paul Rubens' bildimplizite Kunsttheorie in ausgewählten mythologischen Historien	Antonio Raggi
Peter Paul Rubens	Futurism
Die Befreiungshalle Kelheim	Kunst und Staatsmetaphysik des Hochmittelalters in Italien
Berlin im Festschmuck	Geschichte des Futurismus
Die im Chaos blühenden Zitronen	L' architettura del Novecento a Foggia e in Capitanata
Die Aktualität der Vormoderne	Il Monumento alla Vittoria di Bolzano
Bild und Einbildungskraft	Das Siegesdenkmal in Bozen
Sehen - Macht - Wissen	"San Carlone"
Zu Joseph Ernst von Bandels Hermannsdenkmal im Teutoburger Wald	Der zweite Futurismus und die Kunstpolitik des Faschismus in Italien von 1922 - 1943
Holbeins "Christus im Grabe"	Rubens
	A quintessence of drawing

220 - Renaissance Art, Print Collection, and Architecture in Europe and Spain

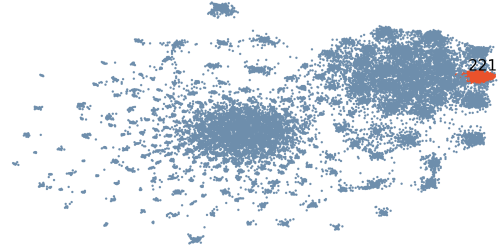
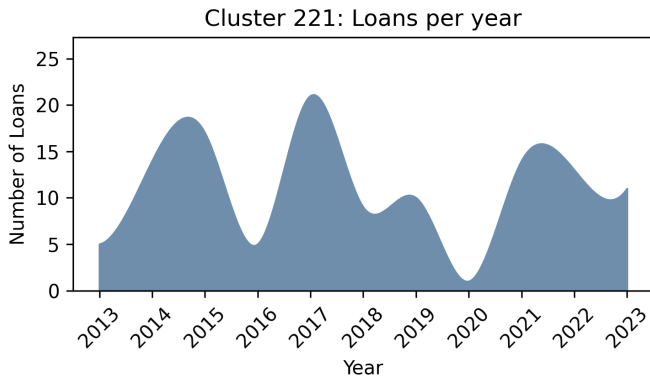
This collection dives into the world of Renaissance Art, showcasing specific focuses on architecture and print collections based within Europe and Spain. It covers topics ranging from early modern Spain, European royal courts, anatomical illustration in the Renaissance and Baroque periods, to the golden age of painting in Spain. Books in the collection offer detailed historical contexts, rich visuals and comprehensive studies of print collections, artists, artistic practices and architecture from the grandeur of the Renaissance era. It's an enlightening collection for any art historian, architect, or devotee of the Renaissance period.



Making the Met, 1870-2020	Los inventarios de Doña Juana de Austria princesa de Portugal (1535-1573)
Artists and amateurs	Framing majismo
Les choses, une histoire de la nature morte	The golden age of painting in Spain
Peintres femmes	Creativity and reproduction
Women in abstraction	La Villa Albani ora Torlonia descritta
The early modern Hispanic world	Edizioni per i Madruzzo
The Guggenheim	The church of the English College in Rome
Kleine Prinzen	Panorama della incisione italiana
La collezione Salini	550 Jahre Bruderschaft am Campo Santo Teutonico bei St. Peter in Rom
El arte en las cortes de Carlos V y Felipe II	Die Anfänge der Bruderschaft am deutschen Campo Santo in Rom
Storia di Orvieto	The cardinal protectors of England
Tra realtà e immaginario	Monastic art in Lorenzo Monaco's Florence
Le corps des femmes	Roma medica
Artful armies, beautiful battles	Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità
Vita et miracula Divi Bernardi Claravalensis Abbatis	Vita e miracoli di S. Benedetto
Libri di diverse antichità di Roma	Simona Weller
Famiglia Cesarini	Simona Weller
La tipografia del '500 in Italia	Moroni - the riches of Renaissance portraiture
The decoration of the Royal Basilica of El Escorial	Indagine straordinaria sulla conservazione dei beni artistici del centro storico di Roma
El Escorial en la Biblioteca Nacional	Gli incisori dal sec. XV al sec. XIX
San Lorenzo el Real de El Escorial	Invenzione di una prefettura
Benito Arias Montano	Federico Zuccari
The print collection of Cassiano dal Pozzo: ceremonies, costumes, portraits and genre	Lexikon für Theologie und Kirche
The print collection of Cassiano dal Pozzo: ceremonies, costumes, portraits and genre	Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450 - 1700
The print collection of Cassiano dal Pozzo: ceremonies, costumes, portraits and genre	Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon
The print collection of Cassiano dal Pozzo: architecture, topography and military maps	Jahresbericht der deutschen Nationalstiftung am Campo Santo zu Rom
Anatomy and anatomists in early modern Spain	Der Campo Santo Teutonico in Rom
The illustrations from the works of Andreas Vesalius of Brussels	Campo Santo Teutonico
Être médecin à la cour (Italie, France, Espagne, XIIIe - XVIIIe siècle)	Der Campo Santo Teutonico

221 - Medieval and Renaissance Art History and Studies

This is a diverse collection of books that focus on the art and art history of the Medieval and Renaissance periods. They delve into artists, architectural masterpieces, artifacts, and artistic developments in various European regions, including Italy, France, Spain, and Austria. Some books examine the influence of the Byzantine era on Italian art, while others explore the corpus of specific artists like Leonardo Da Vinci, Michelangelo, and Raffaello. The books also feature studies on ethical perspectives on animals in the Renaissance, aspects of visual empire, and detailing historical narratives and monuments related to the time.



imaginades obres
 en relatades el
danses
 trecento
 münter
frederik

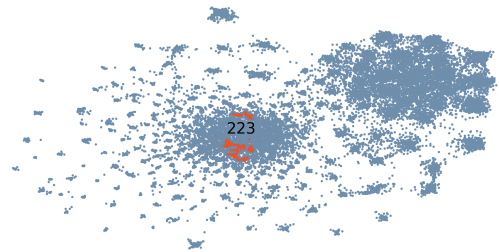
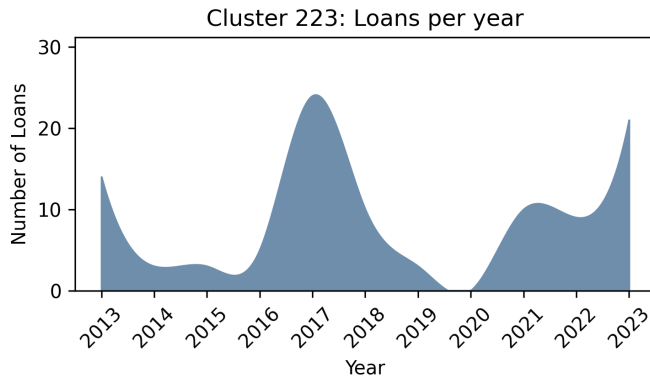
decor cultus
 et clemens^{viii}
 onder rome
aldobrandini
 britain collection leonardo century
medieval europe
 cultural
 european modern space northern
drawings vinci
 ruskin earlyst history culture age sacred
 byzantine devonshire da
renaissance italy
 baroque studies

Genua abundat pecuniis	La nuova Borsa
Vasari, gli Uffizi e il Duca	Fantastic beasts in Antiquity
Hispania-Austria	Putten
Leonardo e il leonardismo a Napoli e a Roma	Brandi e Guttuso
Argenti romani di tre secoli nelle raccolte private	Études byzantines et arméniennes
Leonardo da Vinci, Michelangelo, and the Renaissance in Florence	Études byzantines et arméniennes
Le dessin à Bologne	L' Italie et Byzance
Fritz Saxl	Ethical perspectives on animals in the Renaissance and early modern period
The artist and the writer in France	Intérieurs d'églises
Tommaso Puccini (1749 - 1811)	Raffaello, Correggio, Caravaggio
Iconographie médiévale entre antiquité et art roman	Scritti editi e inediti
Byzance et l'Italie Méridionale	Salome
La Biblioteca Capitolare di S. Antonino di Piacenza	Mary Magdalene
Arte in scena	La strage degli Innocenti
Le sculture Farnese	Il Trionfo della morte
La Collezione Cagnola	Il mito
Guido Cagnola	Maximilianvs
The Devonshire Collection of Northern European Drawings	La famiglia Maccafani di Pereto (AQ)
The Devonshire Collection of Northern European Drawings	I gonzaga
The Devonshire Collection of Northern European Drawings	Federico di Montefeltro
La mosaïque gréco-romaine	L' arte etrusca
Italy's eighteenth century	Il satiro danzante
La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo	Die Verweigerung der Lüste
Signorie in Umbria tra Medioevo e Rinascimento	Theophilus "the unlucky" (829 - 842)
Signorie in Umbria tra Medioevo e Rinascimento	Sitibondo nel stampar de' libri
Western medieval wall paintings	Visualizing empire
Centri storici minori del Mediterraneo	Da Plinio a Leonardo, dallo Stenone allo Spallanzani
I borghi nuovi	Il corpo del re
Kaiser Maximilian I. und die Kunst der Dürerzeit	Turner and romantic nature
Catalogo del Museo dell'Opera del Duomo	John Batho
	César
	César

Tempo barocco	Dolce è la luce
Il Palazzo dei Priori di Perugia	Schillernde Unschärfe
Mein ganzer Körper ist Gesicht	"Charles-Louis Clérisseau and the Roman revival"
Fünfhundert Selbstporträts von der Antike bis zur Gegenwart	Niepodobne do rzeczywistości
Die Geschichte des Selbstporträts	Gian Lorenzo Bernini
Atelierbilder	Bernini
Polska i Europa w dobie nowożytnej	Gianlorenzo Berninis Vierströmebrunnen
Natur und Mimesis	Roma quanta fuit
Maschere grottesche tra Manierismo e Rococò	Sämtliche Gedichte Michelangelo's in Guasti's Text
Francesco Milizia e il Neoclassicismo in Europa	Donatello, Della Robbia
Die Winckelmann-Rezeption in Italien und Europa	Tintoretto a San Rocco
Letter and report on the discoveries at Herculaneum	La strada nel palazzo
Johann Joachim Winckelmann i Stanisław Kostka Potocki	Listy Marii Kazimiery z Archiwum Sobieskich w Oświęcimie
Über die Kunst bei den Alten oder polnischer Winckelmann	Listy Marii Kazimiery z Archiwum Sobieskich w Oświęcimie
Über die Kunst bei den Alten oder polnischer Winckelmann	Obelisk
Über die Kunst bei den Alten oder polnischer Winckelmann	Le antiche lucerne
Architecture	Der Kupferstecher Pietro Sante Bartoli
Boullée's treatise on architecture	Giovanni Lorenzo Bernini
Laokoon	Bernini and the excesses of art
Marie de La Grange d'Arquien	Johannes von Nepomuk
L' Ordine ospedaliero di S. Giovanni di Dio (Fatebenefratelli)	I Sobieski a Roma
Das glückliche Leben	Ricerche sul '600 napoletano
Bilder sehen	Der Einfluss der Gegenreformation auf die Plastik Lorenzo Berninis
Archeologia letteratura collezionismo	The painter's reflection

223 - Art History and Criticism, Special Focus on Medieval and Modern Painting

This collection of books offers a deep dive into the world of Art History and Criticism, with a unique perspective on Medieval and Modern Paintings. Investigating art from different geographies and eras, these texts explore various periods and movements, focusing on the Renaissance, Byzantine culture, and the modern period. The works also investigate the art practices in places ranging from Italy to France. Moreover, these books hold discourses on specific artists like Turner, Constable, Leonardo, and Raffaello. It's the perfect collection for enthusiasts of medieval and modern painting art history.



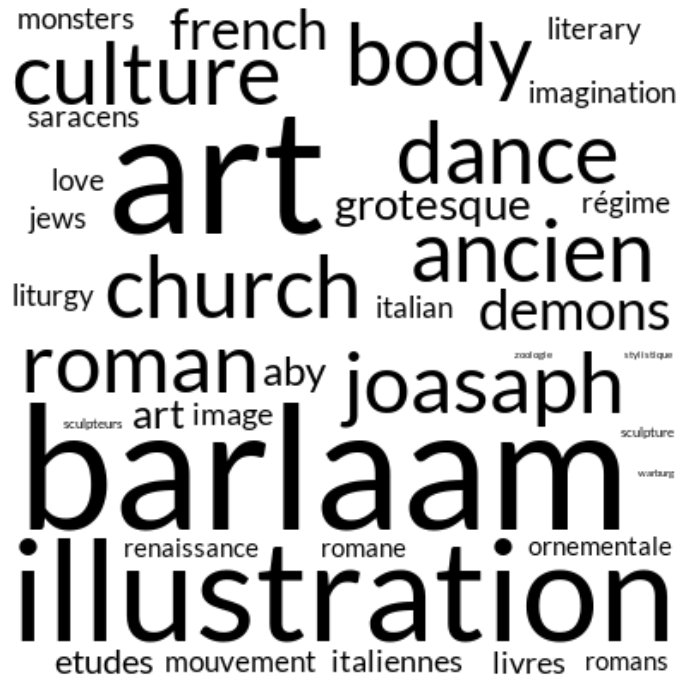
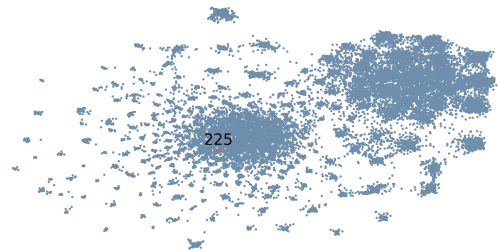
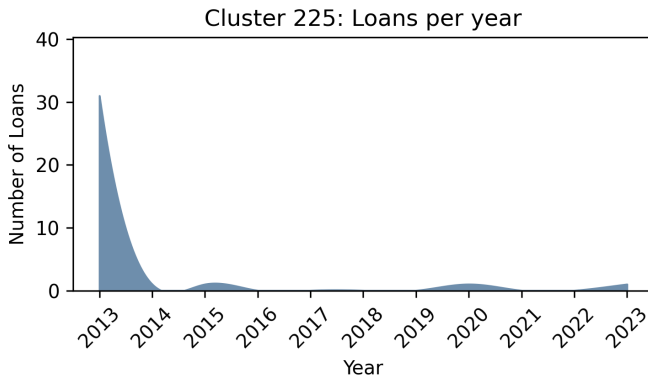
grenzen
van de het adrian Paci
lichaam
valenciana
documents
moderna la pintura
de medieval cranach

Radice, Rho, Badiali, Galli, Prina	Giovanni Testori
La Milano del Giovin Signore	La realtà della pittura
La Madonna nell'attesa del parto	Miscellanea di storia dell'arte in onore di Iginio Benvenuto Supino
Fenêtres de la Renaissance à nos jours	Die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg
Sumptuosa tabula picta	Suadente nummo vetere
Immagini e devozione a Lucca	Scritti sparsi
Guardando all'URSS	The Hospitallers, the Mediterranean and Europe
Frieden	Schriften über Kunst und Literatur
Frieden	Puer Apuliae
Image journeys	Omaggio a Lucio Amelio
Eine neue Kunst? Eine andere Natur!	Turner and Constable
Der Traum des Orpheus	Treasures of a lost art
Aspetti della riforma cattolica e del Concilio di Trento a Napoli	Raphael, Cellini & a Renaissance banker
Renaissancen	Napoli!
Von Tizian bis Tiepolo	La comunità cristiana fiorentina e toscana nella dialettica religiosa del Cinquecento
Ansichts Sache	Splendori di pietre dure
Kunst um 1400 am Mittelrhein - ein Teil der Wirklichkeit	Mostra di opere d'arte restaurate
Printing the grand manner	Leonardo e Raffaello, per esempio ...
Against Mussolini	Il milione e l'astrattismo
Materialbild - Italia 1950-1965	Luther und die Deutschen
Bild und Bestie	Bibliografia retrospettiva dei fondi manoscritti della Biblioteca Vaticana
Transformations	Manoscritti della Biblioteca Sessoriana di Roma
Classicismo e natura	Manoscritti della Biblioteca Sessoriana di Roma
L' archivio storico iconografico IACP	Early printed books, 1478 - 1840
Meraviglia senza tempo	Degli archivi napolitani
Aspettando l'imperatore	Archivi privati
Spellbound by Rome	Botanik in Bewegung
La Cappadocia e il Lazio rupestre	Wechselblicke
Chiaromonte	Burg und Herrschaft. Mythos Burg. Die Burg
Late medieval panel paintings	Niederländische Zeichnungen und Druckgraphik der Sammlung Christoph Müller im Berliner Kupferstich
Set in stone	—
Le antichità del Colosseo dal Rinascimento	—

Ferdinand Columbus	La civiltà del pane
Drawings from Stockholm	Catalogus hagiographicus ordinis praedicatorum
Dessins du Nationalmuseum de Stockholm	I domenicani
Ottocento ad Arezzo	Il cibo e la storia
Oil paintings in public ownership in Devon	Alimentazione e stile di vita nel Medioevo
Conservazione e restauro nell'arte contemporanea	Le città italiane nel Medioevo
Gli Uffizi	The drawings of Pontormo
Oil paintings in public ownership in Cambridgeshire	Fabio Mauri
Bordeaux, Musée des Beaux-Arts	Genova dalle origini all'anno Mille
Oil paintings in public ownership in the Victoria and Albert Museum	Immagine ovvia e nuovo simbolo
Il fiore di Venezia	Bologna
Die Sammlung Sofie und Emanuel Fohn	La Contea di Bormio
	Kunst und Diktatur

225 - European Art History and Visual Culture in the Renaissance and Middle Ages

This collection of books delves into the eclectic overview of art history, visual culture, and iconography in the Renaissance and Middle Ages. It offers studies of illuminated manuscripts, European tapestries, imagery in literature, Italian and French culture, animal iconography, and ornamentation in Romanesque sculpture. The array of books discusses figures like Aby Warburg and delves into understanding the spiritual, philosophical, and socio-cultural influence of art in this period. From monsters in Italian literature to the liturgy of love, this collection encompasses various elements defining the age's aesthetic sensibilities.



Wissenschaft in Bildern	Angst im Mittelalter
Zwischen Empfinden und Denken	The liturgy of love
Aby Warburg et l'image en mouvement	The grotesque in church art
Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien	Dämonen und Monstren
Die Begegnung des Westens mit dem Osten	Lucrezio e i Presocratici
Palazzo Corboli Museo d'Arte Sacra	Aeneis
Chagall bis Malewitsch	Anschaulichkeit
Europäische Stickereien	Text und Illustration im Mittelalter
"Belehrender" und "befreiender" Humor	L' art des sculpteurs romans
L' illustration du roman de Barlaam et Joasaph	Romanische Plastik
L' illustration du roman de Barlaam et Joasaph	La stylistique ornementale dans la sculpture romane
Catalogo Maurizio Fagiolo Dell'Arco	Reiche Bilder
Iconografia animal	Etudes italiennes
Iconografia animal	Der Danziger Paramentenschatz
Livres de zoologie de la Renaissance	Enciclopedia dei pittori e scultori italiani del Novecento
Saracens, demons, & Jews	L'antichità nel Regno
Monsters in the Italian literary imagination	Art, dance, and the body in French culture of the Ancien Régime

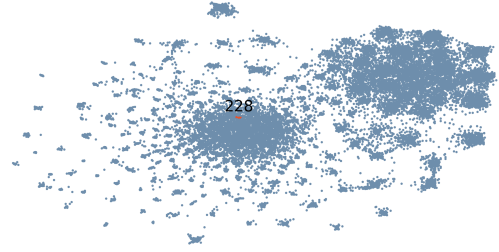
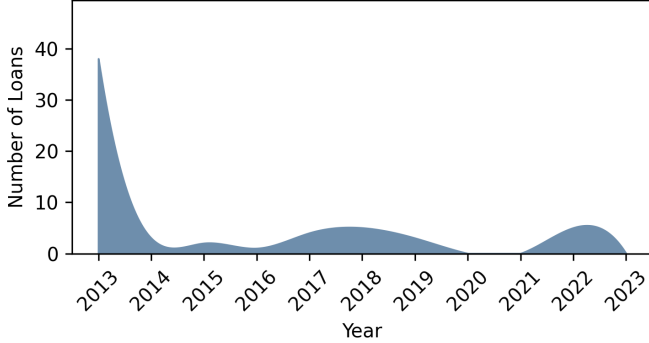
"Con gli occhi di Canova"	Alexander von Humboldt
Renaissance Florence	Ein "Diplomat aus den Wäldern des Orinoko"
Per l'unità delle arti	Alexander von Humboldt
A lifelong interest	Egyptian Oedipus
Studies in imagery	Sermons
Curiosità veneziane ovvero Origini delle denominazioni stradali	Familiaria
Caravaggio tra le camicie nere	Die Welt im Großen und im Kleinen
Barocco andino	Johann Friedrich Overbeck
Simboli d'arte nel romanico d'Abruzzo	Pisanello
Los últimos años de Fernando el Católico, 1505-1517	The Casa Bartholdy frescoes and nazarene theory in Rome
Gli stemmi estensi ed austro-estensi	Art and architecture in Italy 1600 to 1750
Philipp Veit	Descrizione storico-critica della Imp. Cappella de' Principi eretta nella Basilica di S. Lorenzo di
Joseph Sutter und der nazarenische Gedanke	Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst
Johann Gottfried Schadow	Die Sixtinische Kapelle
Rubens	Verso un repertorio dell'architettura catalana
Wilhelm und Alexander von Humboldt - Berliner Kosmos	Meditations on a heritage

Da Wildt a Martini	Darwins Korallen
Triebkräfte der Erde	Konstruierte Bergerlebnisse
Prima Quadriennale d'arte nazionale	Vigilant powers
Giovanni Anselmo, Richard Long, Per Kirkeby	Ephemere Materialien
Antonio ritrovato	Re-Visionen
Nachhall der Antike	Erzwungener Ausweg
Aby Warburg	Produktive Unordnung
Aby M. Warburg-Bibliographie	Noise, water, meat
Autobiographie, Tagebücher und Briefe	Schwarz-Weiß als Evidenz
Dazwischen	Lichtspiele
Der junge Aby Warburg	L' origine de la perspective
Porträt aus Büchern	Aisthesis
Aby M. Warburg und die Ikonologie	Transaktualität
Aby M. Warburgs Botschaft	Material world
Aby M. Warburgs Methode als Anregung und Aufgabe	Nexus III
Deutschsprachige Aufsätze	Reflexion und Abbild ; [Shigeru Ban, Olafur Eliasson, Peter Geimer, Friedrich Kittler]
La prospettiva come "forma simbolica" e altri scritti	Donazione Eugenio Da Venezia [2004]
Supplementum festivum	Denkmale in Thüringen
Alle origini di Firenze	Il museo moderno
Disegni italiani della Biblioteca Nazionale di Rio de Janeiro	Albrecht Dürers Stich "Melencolia, I"
Napoli e la Basilicata nell'800	La Melanconia di Albrecht Dürer
Lorenzo il Magnifico e il suo mondo	La gloire de Dürer
Medaglie italiane del Rinascimento nel Museo Nazionale del Bargello	Dürer und die Nachwelt
Seventeenth-Century Italian prints	Bericht über die Veranstaltungen und den Verlauf des Dürerjahres Nürnberg 1928
Proportio	Albrecht-Dürer-Ausstellung
Artempo	Albrecht Dürer
Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen	Le Bulletin de l'art ancien et moderne
Le Musée de Lille	Capitolivm
L' idea di città ½	Ausonia
Santi a teatro	Faking, forging, counterfeiting
	Les marques de collections de dessins & d'estampes
	Klassische Moderne

228 - History and Criticism of Italian and Byzantine Art and Architecture

This collection of books focuses on the history and critique of Italian and Byzantine Art and Architecture. It spans from early history of architectural marvels, medieval religious art to Renaissance sculptures and modern Italian architecture. Special attention is brought to Italian architects such as Riccardo Morandi, Luigi Moretti, and Franco Albini, their works and influences. The collection also includes in-depth analysis of Italian drawings, Christian art and iconography, Byzantine topography, and restoration of ancient Roman sites. It provides a rich understanding of the evolution of Italian and Byzantine artistic tradition and architecture.

Cluster 228: Loans per year



cartographiques

schönsten europäischen gewalt
 roms robbia 16 18 kunstgeschichte
 della 16 18 zeichnungen
 petrus italienische antiken
 rom mittelrhein mainz jahrhunderts
 luca **katalog**
 heil gemäldegalerie herzoglichen

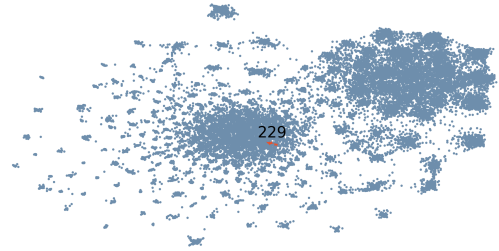
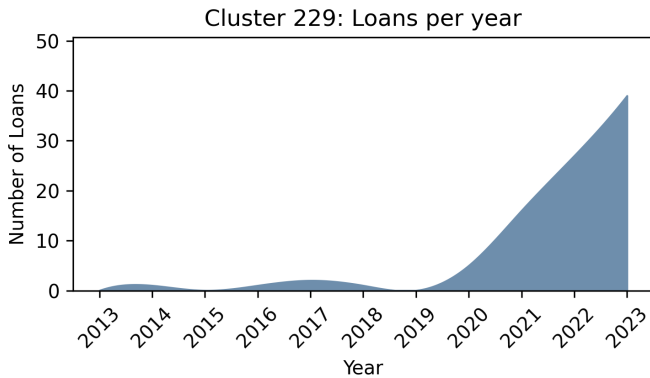
albini academia franco de musmeci
 1973
morandi
 sergio libera adalberto chirico
riccardo
 bergamo architecture art architettura analisi brescia cartiere all'indimentato brunelleschi agiati

villages museo italian restoration renaissance critics taddeo
 world **art asia** oblivion worlds
 fortresses canoviano christ
antiquity
 sexuality body forum byzantine gaddi
 late cities possagno minor

L' ingegneria dei ponti nel Novecento	Luigi Moretti, 1907 - 1973
Italienische Zeichnungen des 16. bis 18. Jahrhunderts	Riccardo Morandi
Gli ordini mendicanti a Pistoia (secc. XIII - XV)	Riccardo Morandi
Cartographiques	Vrbis Romae Topographia
Katalog der Herzoglichen Gemäldegalerie	Il carteggio indiretto di Michelangelo
Perspectiva Pictorum Et Architectorum Andreae Putei	Die schönsten Antiken Roms
The sexuality of Christ in Renaissance art and in modern oblivion	Dal Piacere alla Dolce vita
Petrus in Rom	Taddeo Gaddi
Gewalt und Heil	Body-worlds
La tradizione fiorentina dei cenacoli	Firenze dei grandi viaggiatori
Arte etrusca	Gli architetti di Olivetti
Vers une architecture	I musei e gli allestimenti di Franco Albini
Critics of the Italian world	Elaborazione dei dati concernenti il quadro fessurativo della cupola di Santa Maria del Fiore
Cities, fortresses and villages of Byzantine Asia Minor	Zero gravity
Atti della Accademia Roveretana degli Agiati	Franco Albini
Ludovico Quaroni	I nuovi maestri
Anastilosi	Architettura italiana anni '60
Brunelleschi	Castelli e ville della pianura tra Brescia, Cremona e Bergamo
The restoration of the Roman Forum in late Antiquity	IRI de Chirico
Carlo Scarpa, Museo Canoviano, Possagno	G. de Chirico
Die Wandgemälde der deutschen Romantiker im Casino Massimo zu Rom	Adalberto Libera
Luca della Robbia	Adalberto Libera
Sergio Musmeci	Giuseppe Vaccaro
Sergio Musmeci	Cantiere Gibellina
Riccardo Morandi	Carlo Scarpa
Riccardo Morandi	Mainz und der Mittelrhein in der europäischen Kunstgeschichte
Riccardo Morandi, ingegnere italiano	Katalog
	Franco Albini

229 - Renaissance and Medieval Art and Culture in Italy

This collection of books provides a detailed exploration into the Renaissance and Medieval periods of Italian art, culture, and history. It spans a wide range of subjects, from ancient mythology and religious artworks to the historical context of significant artists and architectural wonders. The collection paints a vivid picture of Italy's rich cultural past, with an emphasis on iconic periods such as the Renaissance. These books will appeal to those interested in art history, cultural studies, archaeology, and the societal influences that shaped the creation and interpretation of art during these influential periods.



guerra
ael
troya
greco
alchimistes
códice

baldachins au
anwendung
archaeology
en
bild
sakra mentar
textiles
de
del
troie
romische
france
la
veduten
ursprung
andrea

altarpieces
da
ancient
art
renaissance
medieval
florence
italian
italy
andrea
patronage
1500
1600
1350
1948
destroyed
behind
della
1964

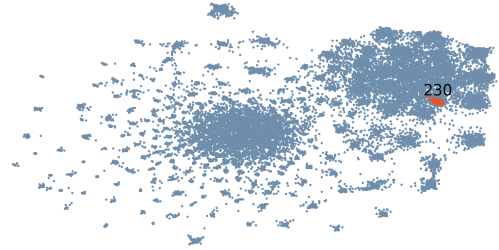
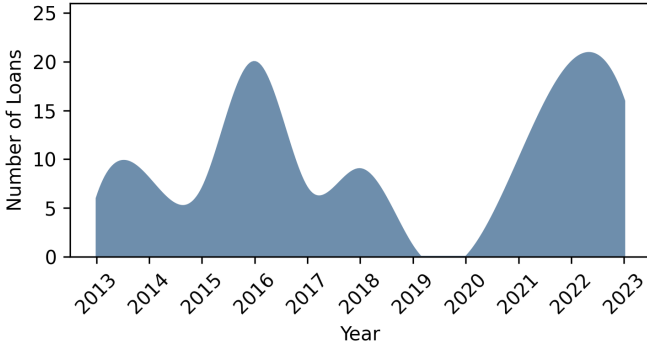
abruzzo
aquila
arte
osservanza
aquilani
centri
au
chiesa
culturali
cambio
bellezza
brache
antiques
città
agiografia
provincia
beni
bijoux
ciclo
assicurazione
Ripino
aquilano
cult

Nero - the man behind the myth	Textiles in archaeology
Arte e sensualità nelle case di Pompei	El códice de la guerra de Troya
Santità, culti, agiografia	El códice de la guerra de Troya
Colloquio Internazionale Archeologia e Astronomia	Della Robbia
Guida al castello cinquecentesco dell'Aquila e al Museo Nazionale d'Abruzzo	Andrea della Robbia and his La Verna altarpieces
Un interessante disegno del XVI secolo raffigurante il Pisco Montano di Terracina	The ancient city Elpidio Benedetti (1609-1690)
Davanti al naturale	Renaissance Florence
Provincia Pinnensis	Wealth and the demand for art in Italy 1300 - 1600
Il Collegio del Cambio in Perugia	La monocromia nella teoria e nella pratica pittorica dal Trecento al Seicento
La chiesa di Santa Rosalia	Quattrocento letterario aquilano
La bellezza del corpo nella società tardoantica	Gli statuti aquilani della riforma del vestiario, far nozze e funerali
Das Bild des Kranken	Progetti per L'Aquila
L' arte francescana nella vita e nella storia di settecento anni	L'Aquila - storia della città e del territorio
Thinking on earthquakes in early modern Europe	Il vicolo di Sant'Antonio
Introdução ao estudo da obra de Francisco d'Holanda	Il ciclo del Conventino di San Giuliano dell'Aquila
Da pintura antiga	Le Brache
The iconography of the rest on the flight into Egypt	Practice and theory in the Italian Renaissance workshop
The Greek epic cycle and its ancient reception	Andrea del Verrocchio
La légende de Troie en France au moyen âge	L' abruzzo e i centri storici della provincia dell'Aquila
Iconostasi	L'arte per l'arte
L'egittomania in pitture e mosaici romano-campani della prima età imperiale	The Franciscans and art patronage in late medieval Italy
Gemme di Luni	Die Stuckdecke des "oecus tetrastylus" aus dem sog. Augustushaus auf dem Palatin im Kontext antiker
Painting and the rise of volcanology	Historical handbook of Italian sculpture
Distributed cognition in Medieval and Renaissance culture	Verrocchio, sculptor and painter of Renaissance Florence
Cartas	L' Osservanza minoritica dall'Abruzzo all'Europa
Beati Aquilani dell'Osservanza	The sculptures of Andrea del Verrocchio
Santità e propaganda	Spectacle, rhetoric and power
Demetrio - Lo stile	Bijoux antiques: de l'ornement au talisman (II)
Les alchimistes grecs	

230 - Renaissance and Byzantine Art, Archaeology, and History in Italy and France

This collection of books delves into the fields of Renaissance and Byzantine art, archaeology, and history - with a special focus on Italy and France. The books offer a wide range of topics, from intricate Byzantine mosaics, the art and architecture of the Renaissance period, influential figures like Padovanino and Tiepolo, to the societal impact of monasteries in Byzantium. This cluster is perfect for those seeking an in-depth understanding of art history, the socio-political dynamics of Renaissance Italy and France, as well as insights into the world of Byzantine archaeology.

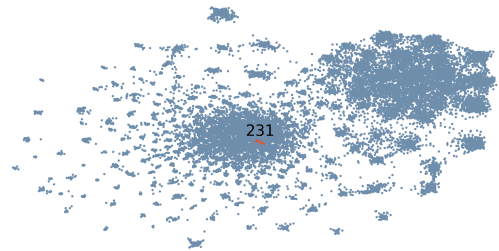
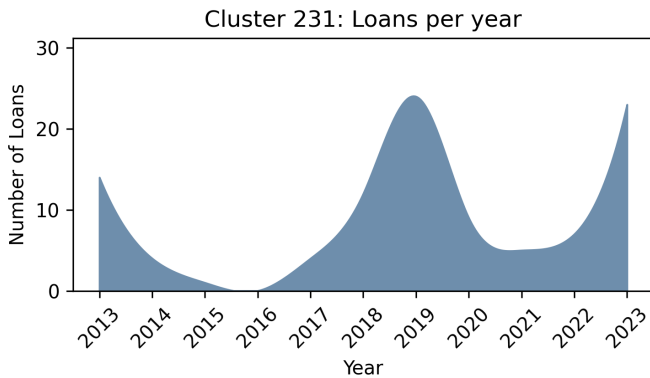
Cluster 230: Loans per year



Pasionés mitológicas	Die Wiederentdeckung Dantes in der deutschen Kunst
De Nicolò Dell'Abate à Nicolas Poussin	I pittori di vedute in Italia
La fabbrica della bellezza	Vedutisti
Pagine di Dante	Imago Urbis
Charles I, king and collector	Memorie per servire alla storia de' pittori, scultori e architetti milanesi
Vedute e paesaggi italiani, italianizzanti e fiamminghi dal XVI al XVIII secolo	Libri delle iscrizioni latine e greche
L' arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia	Art, pouvoir, discours
Per uno Stendhal "romano"	L'image médiévale
Il modernismo a Roma, 1900 - 1915	Emblematum liber
Il piviale di Sisto IV a Palermo	Tra la vigna e la croce
Donatello e la sua lezione	Von Göttern, Nymphen und Heroen
Da Padovanino a Tiepolo	Mazzarino
Xenia	Le pitture dei monasteri del Wadi el-Natrun nell'Egitto cristiano
Il museo nella società	Antike Götterstatuen im Vatikan
Il volto e il ritratto	Die antiken Sarkophagreliefs
Disegni dal Cinque al Settecento	Klassizistische Statuen
Europas Mitte um 1000	Il Cardinal Mazzarino
Pittura barocca romana	Uomini del contado e uomini di città nell'Italia settentrionale del XVI secolo
European sculpture & works of art	Byzantium in the seventh century
European textiles	La nunziatura di Fabio Chigi
The Rothschild prayerbook and the Cornaro Missal	La nunziatura di Fabio Chigi
Monastères, images, pouvoirs et sociétés byzantines	Correspondance de Rubens et documents épistolaires concernant sa vie et ses oeuvres
Byzance	Looking east
The defence of the Roman and Byzantine East	Die Wiener Hofburg 1835 - 1918
The defence of the Roman and Byzantine East	Sopofani
Actes du VIII ^e Colloque International pour l'étude de la Mosaïque Antique et Médievale ; Lausa	La Roma di Picasso
Histoires d'ornement	Mostra di Pablo Picasso
Disegni marchigiani dal Cinquecento al Settecento	Bamberger Residenzen
Fingerprints of the artist	"Suo affezionatissimo figlio"
La raccolta delle stampe di Benedetto XIV Lambertini nella Pinacoteca Nazionale di Bologna	La cartografia di Matteo Ricci
Le Musée Condé, domaine de Chantilly	

231 - Analysis of Foreign and Ancient Sculpture, Art and Architecture

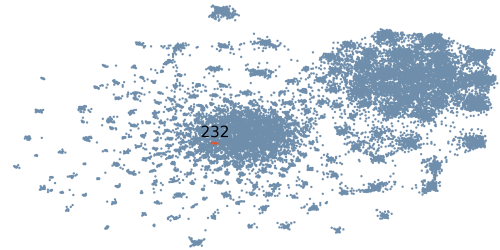
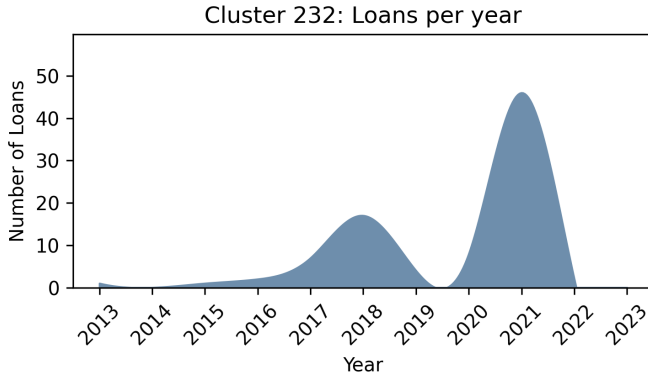
This collection of books explores foreign and ancient sculpture, art, and architecture, offering readers insights into a broad array of subjects, from restoration techniques of pictorial art and preserved artifacts, to detailed studies of specific artists, artifacts, or movements in art and sculpture. The collection dives into the role of art in social and cultural expression across different eras and regions, covering topics such as Italian cinema and Dutch landscape painting, all while fostering an appreciation for foreign and ancient artwork.



Recycling beauty	Atlante delle emozioni
Johannes von Nepomuk	Ordnungen der Sichtbarkeit
Da Vermeer a Kandinsky	Jenseits des Raums
Italia al chiaro di luna	Image und Imagination
Licht und Leinwand	Bodies and maps
Disegni	Late style and its discontents
Les amours des dieux	Grenzen des Sichtbaren
Meditationen über ein Steckenpferd	Art as experience
Immagini dell'Italia	François Boucher
Gefeiert und verspottet	Displaced things in museums and beyond
Restituzioni 2008	Painting restoration before "La Restauration"
Restituzioni 2006	Conservation and restoration of pictorial art
Katalog der antiken Bildwerke	Forever free
Ældre udenlandsk skulptur	Théodore Géricault
Il Gabinetto di Disegni e Stampe	Théodore Géricault
Il patrimonio artistico del Banco di Napoli	L' enluminure française
La musica di Federico	Annuario
Il Palazzo di Città a Torino	Magazzino di mobilia o sieno modelli di mobili di ogni genere
Studi sul teatro veneto fra Rinascimento ed età barocca	Il principe difeso
Dell'antichità tiburtine	Boccaccio Boccaccino
Ricerche sul '600 napoletano	Die Wirklichkeit der Bilder
La Compagnia Napoletana dei Bianchi della Giustizia	Tessuti, ricami e merletti in Italia
Masaniello	Luigi Ontani
Music in the collective experience in sixteenth-century Milan	Luigi Ontani
Umoristi italiani	Les dessins italiens de la Reine Christine de Suède
Il medico nella vita e nell'arte	Tesori
La medicina nella pittura	Guardi
San Pedro de Alcántara y Santa Teresa de Jesús	Römische Veduten
Dutch landscape painting of the seventeenth century	Michelangelos "Sklaven" und die grosse Kirchenkrisis
Luther imagines 17	Dipingere la vita
Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua	Niccolò Alunno in Umbria
Cinquecento Raffaello e la Compagnia napoletana	Un momento in Roma barocca

232 - European Art History, Medieval to Modern Periods, with focus on Italian Influence

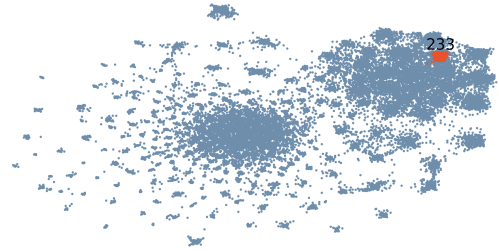
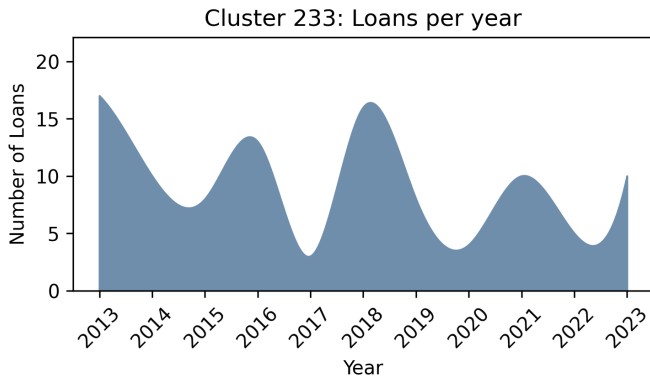
This cluster of books delves into the rich and diverse history of European art, with a special emphasis on the Italian influence from the Medieval to Modern periods. It captures the essence of aesthetics, architecture, and philosophy that have shaped the art history of the region. Topics range from famous painters such as Tintoretto and Raphael, iconic cathedrals and basilicas, to the interplay of emotions and expression in art. It also explores niche areas such as war and art, photography in art and sculpture, and even some insights into the influence of witchcraft in early modern European art.



Tourismus & Krieg	War & art
Napoli in posa	La Basilica di S. Croce in Gerusalemme a Roma e la sua trasformazione settecentesca
Italian Zero & avantgarde '60s	Fotografia fra arte e storia
Il tempio di S. Biagio dopo Antonio da Sangallo	Don Lorenzo Milani e la pittura
Art Déco	Rom, Vatikanstadt, Umgebung Roms. Kunsthistorischer Führer
L'antico nel moderno	Guida archeologica di Roma
Cathedrals and sculpture	I ritratti dei santi artisti
Festschrift für Gerhard Kleiner zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag am 7. Februar 1973	Pasquino et Marforio
Medieval Cyprus	Pasquino nel Cinquecento
Saggi	Pasquino e Pasquinate nella Roma di Leone X
Scultura e fotografia	Sehen als Erkennen
Sammeln in der Gegenwart	Fotologie
Actes du XIIe Congrès international d'études byzantines	Frühchristliche Kirchen in Rom
War & art	Onofrio Gabrieli
La Galleria dei dipinti antichi della Cassa di Risparmio di Cesena	Le antiche chiese di Roma
Sabaudia 1933 - 1934	Il patrimonio storico-artistico
Italia di Bonincontro	Tintoretto
Napoli e la fotografia	Jacopo Tintoretto's "Sklavenwunder"
I segni del tempo	Attraverso l'Italia
Carteggio	Tintoretto - a star was born
Gemalte Plastik	LongeviVisionari
Gebärden in der florentiner Malerei	Claudio Abate, fotografo
Bilder des Gefühls	Lexikon der Kunst
Witchcraft in early modern Europe	Lexikon der Kunst
The triumph of patience	Religion in Geschichte und Gegenwart
Les chapelles annexes des églises byzantines	Lexikon für Theologie und Kirche
Libri per tutti	Il complesso monumentale di San Lorenzo
L' editoria italiana nel decennio francese	Die Ausstattung der Fürstenkapelle an der Basilika von San Lorenzo in Florenz
Territorio e società nella storia del Mezzogiorno	Die Ausstattung der Fürstenkapelle an der Basilika von San Lorenzo in Florenz
Cultura egemonica e culture subalterne	Gino De Dominicis
Onuphrii Panvinii Veronensis Fratis Eremitae	

233 - Renaissance Art, Architecture and Archeology in Italy and Rome

This collection focuses on the sublime era of the Renaissance in Italy, particularly in Rome, encapsulating nuances of art, architecture, and archeology. It delves into the realms of Lombard painting, cultural facets of cities like Naples, the art of Leonardo Da Vinci and others in the Renaissance era. Moreover, the collection explores Roman imperial coins, medieval tombs, and the gardens of Pompeii. Comprehend iconic Renaissance places like Palais de Versailles, explore facets of Islamic and Medieval art in Italy, and revel in the artistry of influential individuals like Cy Twombly and Le Corbusier.



in renaissance
venetie van
de pietro
della vecchia schilder
erfenis en

rome architecture
académie europe latran
bâtiments byzantines peinture images monuments
surintendants art curtea palais corps
correspondance plus italie arges temps directeurs

architecture handbook high twombly master
italy cy rome medieval
pictures rapsoad meaning giovanni di fine italian
painting life age art old
sculpture drawings
roman modern florence michelangelo colour greco leonardo relief
renaissance el

antike 1330 art daniel del czermpolaka polartstag 1965
byzantinistik 300 coloma archäologie 1905 giorgio
ausbreitung 1700 and lexikon 17 albertina
dipint biblithothecae architekt alessandro europäischen farmina blidtheologie 13
1761 diabolus gemilde ausdrucksformen delle battista colozane
19 anagni akten kongresses
christliche römische anfüge

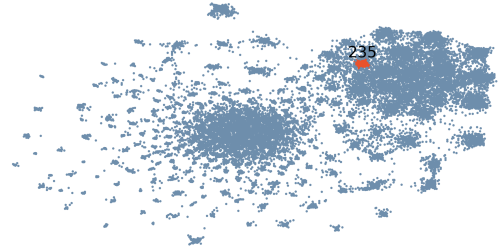
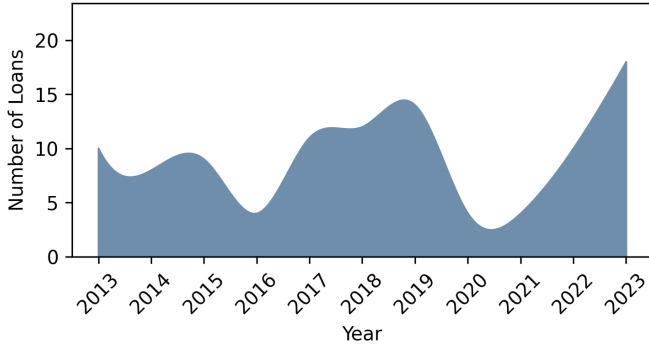
Pittura lombarda del secondo Ottocento	Vignola, Della Porta, Maderno
Risorgimento	Velletri e le sue contrade
Fra il Tirreno e le Apuane	Le famiglie patrizie di Velletri
C'era una volta Napoli	Theatro storico di Velletri, insigne città e capo de' Volsci
Da Fattori al Novecento	Teatro storico di Velletri, insigne città e capo de' Volsci
Voci dell'Oriente	Nel regno dei poveri
Fra Angelico to Leonardo	L' Annunziata di Riofreddo
Love and marriage in Renaissance Florence	Chronicon
Jesuit art and iconography	La "Historia S. Trophimenae" e il "Chronicon Salernitanum"
Città natura	The rediscovery of Greece
'800 danese	Descrizione della città di Napoli e suoi borghi
Leonardo e il Rinascimento nei Codici napoletani	Descrizione della città di Napoli e suoi borghi
Trasparenze	I frammenti del catalogo figurato dei primi vescovi di Napoli scoperti nelle catacombe di S. Gennaro
Il segno della Scapigliatura	Pittura napoletana dell'Ottocento
Intorno agli Induno	Arte islamica in Italia
Rome	Arte medievale a Pisa
Le dessin à Bologne	The gardens of Pompeii
Religione cultura e politica nell'Europa dell'età moderna	The gardens of Pompeii
Karl Lanckoro?ski und seine Zeit	Peindre les maux
I comuni di Jean-Claude Maire Vigueur	Roger Fry and Italian art
Im Land der Sehnsucht	Leopoldo Cicognara filosofo dell'arte
La grande guerra degli artisti	'T light der teken en schilderkonst
The atlas Blaeu- van der Hem of the Austrian National Library	Lettere artistiche del Settecento veneziano
Wanderlust	Memory and the medieval tomb
Romantik und Moderne	Mortality and imagination
Restauri in Puglia	Federico Cesi, Linceo
Old master paintings	Carlo III
Catalogue of old master paintings	Le memorie di Giuseppe Garibaldi
Importanti mobili, dipinti, ceramiche, argenti e sculture	The Oxford handbook of Greek and Roman art and architecture
Mobili, dipinti, arti decorative, ceramiche e argenti	The Oxford handbook of Roman sculpture
Il Palazzo Merulana e la collezione Cerasi	

Sovrane passioni	Aliki, II
Signes des temps	L' art h�raldique au Moyen �ge
Die Sammlung des Consul Smith	Giorgio Sommer in Italien
L' Italia in posa	Sublime Poussin
Astrum 2009	Real Seminario de San Carlos Borromeo de Zaragoza
Arte programmata e cinetica in Italia 1958 - 1968	��������
Giorno per giorno nella pittura	Studentica
Giorno per giorno nella pittura	Gerhard Richter
L' eredit� di Apelle	Il mondo di Abramo Ortelio
Space, image, and reform in early modern art	La statua di Glauco
Inventario dell'Archivio del Banco di San Giorgio	Studies in Renaissance thought and letters
L'oro nei secoli dalla Collezione Castellani	Studies in Renaissance thought and letters
Libri, stampe e carte geografiche	Studies in Renaissance thought and letters
Italian paintings	Lettere familiari
Fifteenth- to eighteenth-century European paintings	Lettere familiari
Who needs scientific instruments	Glossae aevi Carolini in libros I - II Martiani Capellae De nvptiis philologiae et mercvrii
Sichtbarkeit und Medium	Synodus provincialis Pergami habita a Castono sive Cassono Mediolani archiepiscopo anno MCCCXI
Trasformazioni industriali nella media valle del Liri in et� moderna e contemporanea	A companion to Gregory the Great
Disegno	La cour pontificale d'Avignon
Al fronte	Lo scisma del MCXXX
Sfere del cielo, sfere della terra	Marriage, dowry and citizenship in the late medieval and Renaissance Italy
Il Museo del Palazzo di Venezia	Northern Renaissance art
Collezione Castellani	Idiosyncratic identities
Museo di Villa Giulia	Coupoles
Zivopis' i skulp'tura	Arquitectura prerromanica
Venezia nel tempo	Arte dal naturale
Napoli su cartolina	De amicitia
'800 altro	Il Rilevamento architettonico
La facciata del Duomo di Milano nei disegni d'archivio della Fabbrica (1582 - 1737)	On abstraction
Il Palazzo Reale di Milano	Interiors and interiority
Il "Regio Ducal Palazzo" di Milano dai Visconti ad oggi

235 - European Art History and Architecture from Medieval to Renaissance Periods

This ensemble of books provides an in-depth exploration into European art history and architecture, focusing on periods from the medieval to renaissance times. The collection covers a broad range of topics, including the work and influence of specific artists, architectural styles and structures, art collecting, and the cultural, social, and religious contexts in which these artistic legacies were formed. Together, these works offer an invaluable resource for anyone interested in gaining a comprehensive understanding of the evolution of European art and architecture.

Cluster 235: Loans per year



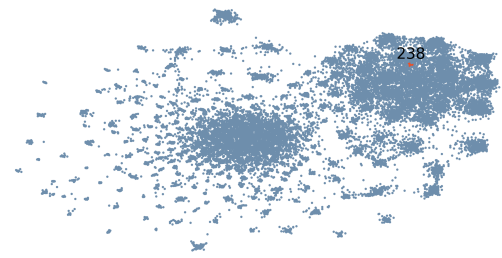
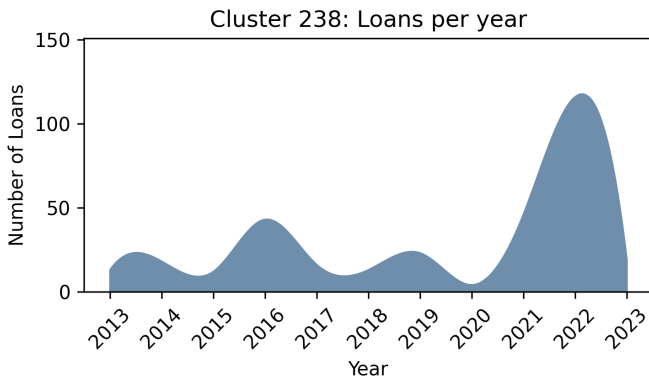
Giovanni Morelli	Il doppio segno
El paisaje nórdico en el Prado	"Locus amoenus" and the sleeping nymph
Le signore dell'arte	Casa Savoia e Curia romana dal Cinquecento al Risorgimento
Drawing the fine line	Landgraf Carl (1654-1730)
Roma medievale	Guicciardini
Dalle collezioni romane	Lettere di Vespasiano Gonzaga Colonna ai Farnese
Immagine e testo	Of the mind and the eye
Catalogo della mostra d'antica arte umbra	Down from Olympus
For pleasure & instruction	Ville romane sul Lago di Garda
Il Surrealismo, ieri e oggi	Ville romane sul Lago di Garda
Resartus	Storia del Mezzogiorno
Une cause dansée	Viaggio intorno al concetto di medioevo
La rinascita del paganesimo antico	Le grandi Alpi nella cartografia
European master drawings from Portuguese collections	Catholic pirates and Greek merchants
Il fascino dell'arte emiliana	La bellesa ideal
Invito al collezionismo	Joseph Beuys and Italy
La Biblioteca Casanatense	Die Sonette an Gott
Il culto della Madonna di Loreto	Il design di Alvar Aalto
Materiale immateriale	Pierre Puget
Fonds d'or et fonds peints italiens (1300 - 1560)	John Ruskin - artist and observer
Asta di importanti dipinti antichi, dipinti di artisti toscani e dell'Ottocento	Rubens
The Flemish merchant of Venice	Die französische K�nigsgrablege Saint-Denis
Dal pulpito alla cattedra	The Seven Sorrows Confraternity of Brussels
Kartäusische Kunst und Architektur mit besonderer Berücksichtigung der Kartausen Zentraleuropas	Die Jesuitenkirche in Luzern
Maisons des champs dans l'Europe de la Renaissance	Manfred Mohr
Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age	Italia matta - Matta in Italia
Eisenarchitektur	Matta
Recent acquisitions and promised gifts	Cy Twombly
Damage control	Storia de' Normanni
Le imprese di Alessandro Magno in Oriente	Storia dei Normanni
	Poverty and charity
	Le pontifical romano-germanique du Xe siècle

Oro	Quattro grandi maestri amici di Cortina
Frieden	Byzanz - das Römerreich im Mittelalter
Frieden	Bilder vom alten Menschen in der niederländischen und deutschen Kunst 1550 - 1750
Giacomo Leopardi da Recanati a Napoli	Vorsteljik verzameld
I grandi disegni del Museo di Capodimonte	Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta
Catalogo delle opere di belle arti esposte nel palagio del Real Museo Borbonico il di 20 settembre 1	Il mito di Ganimede
Catalogo delle opere di belle arti esposte nel Palagio del Real Museo Borbonico il di 30 maggio 1839	Medaglie italiane barocche e neoclassiche
Ein Hamburger sammelt in London	Expressionismus in Kunst und Film
Saladin und die Kreuzfahrer	Genius Loci
Federico da Montefeltro e Gubbio	Französische Schule
Gubbio al tempo di Giotto	Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio
Von Raffael bis Tiepolo	Il ritratto interiore
L' eredità di Fattori e Puccini	I disegni della Biblioteca Riccardiana di Firenze
150 anni di fotografia in Italia	Ein Fest der Künste
"A soggetto romano"	Das Potosí-Prinzip
Pio IX nelle monete e nelle medaglie	The Ottoman world
Fotografia archeologica, 1865 - 1914	The Ottoman world
Perimetri	The Ottoman world
Love	Old master paintings and drawings
Barbie	Living with architecture as art
Doppio schermo	Descrizione del Museo Prenestino Barberiniano
Ritratto di un'idea	Museo della casa eccellentissima Farsetti in Venezia
Il principe romano	Old master drawings
Die Frucht der Verheißung	Important old master drawings
Painting in Italy 1910s-1950s	Disegni antichi e miniature indiane
Pergamene fiorite	The picture gallery of Andrea Vendramin
I' arte pop in Italia	Chiesa e vita religiosa a Siena
La Collezione Farnese di Capodimonte	Bild, Schrift, Zahl
Soggetto nomade	Realität und Projektion
Les trésors des églises de France	Le verbe, l'image et les représentations de la société urbaine au Moyen-âge
L' Arche éthiopienne	Les autres arts dans l'art du cinéma
Ritornelle Zeichner Bilder	

Gli arazzi dei Gonzaga nel Rinascimento	Architecture and statecraft
Civiltà dell'Ottocento	La Ca' Granda
La pratica politica	Gli artisti piacentini
In pubblico	Storia dell'iconografia anatomica
Un modello perseguito	Herrscherbild und Fürstenspiegel
Vita, educazione, cerimonia, amore, morte	Krone und Krönung
Bruegel to Rembrandt	Dante per immagini
Superstudio	British architectural theory 1540 - 1750
X Quadriennale Nazionale d'Arte	British architectural books and writers
The arts of France from François Ier to Napoléon Ier	L' arte dell'edificare
C'est la vie !	Alle origini delle icone
L'età neoclassica a Faenza	Pottery, pavements and paradise
I maestri bolognesi alle grandi mostre della Secessione romana 1913 - 1916	Diavoli e inferni nel Medioevo
Silver from early Byzantium	"Dalla morte assente alla morte presente"
Vanitas	Ori nell'arte
Catalogo dell'arredamento esistente nella Villa Medicea "La Ferdinanda" di Artimino	The Jesuits and the emblem tradition
Nineteenth century European paintings, drawings and watercolours	La quãte d'Isis
Old master paintings	La grotta delle meraviglie
Old master & British drawings & watercolours including the collection of William Drummond	Stemmario Orsini de Marzo del Regno di Napoli
Old master paintings, part II	Stemmario trivulziano
Collezione Alessandro Marabottini	Ruling peacefully
Gusto romantico	Lives of the early Medici as told in their correspondence
Important old master drawings	Visioni dipinte
Important Italian and French drawings	The Skripou screen
Santuari cristiani d'Italia	Il Laocoonte dei Musei Vaticani
La noblesse dans les territoires angevins à la fin du Moyen A?e	La pittura vascolare etrusca del V secolo
ĩ½bertragungen	Il mobile a Pompei ed Ercolano
The natural sciences and the arts	The polymath
Nicée II, 787 - 1987	Italianità
La cultura degli arazzi fiamminghi di Marsala tra	Isabella e Lucrezia, le due cognate
	René d'Anjou, écrivain et mécène
	Divine art, infernal machine

238 - Italian Art, Architecture, and Literature from the Middle Ages to the Baroque Period

This collection of books provides a comprehensive exploration into Italian Art, Architecture, and Literature spanning from the Middle Ages to the Baroque Period. Including studies of influential artists like Michelangelo and Gentileschi, examinations of architectural wonders, and in-depth analyses of significant literature, the books in this cluster offer readers an immersive journey into the rich artistic and cultural heritage of Italy. Ideal for enthusiasts of art history, literature scholars, and lovers of classical architecture.



italiens
primitifs

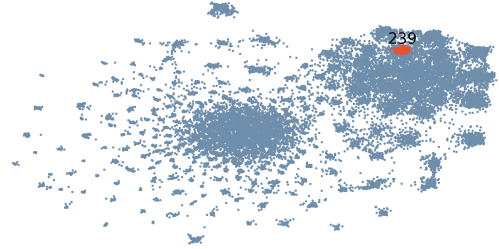
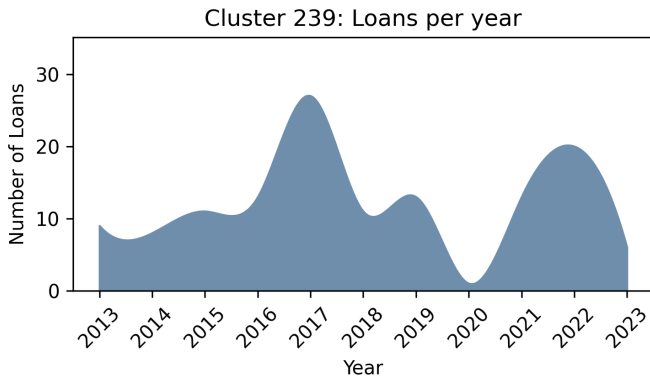
meli corsini antonio falconieri chiese morta giosuè nazionale
donazione opere origini frans aretino napoletana
architettura
arrighi girolamo natura roma carpi ludovico
jan niccolò van edizione carracci italiano
pittura dipinta palazzi manierismo paolo settecento
abate lavoro italia arredi
petro europeo arcadia scultura viaggio
stato bloemen scienza illusione collezione

caravaggesque pittrice ghirri
mediaeval goddess painting michelangelo
felsina orazio **albe**
poetic renaissance tapestry
puglia **art** literature influence
sales tra baroque
fortuna gentileschi studies luigi

Giosuè Meli	La natura morta in Italia
Nicolò Dell'Abate	Tapestry in the Baroque
Art sales	Michelangelo and his influence
Viaggio in Italia	Paolo Falconieri tra scienza e arcadia
Luigi Ghirri - Puglia tra albe e tramonti	Ludovico Carracci
Pittura napoletana del Settecento	Primitifs italiens
Jan Frans van Bloemen	Orazio Gentileschi and the poetic tradition in Caravaggesque painting
Parmigianino e il manierismo europeo	La storia di Vicovaro nel quadro delle vicende della Valle d'Aniene, di Roma, della Chiesa e d'Italia
The goddess fortuna in mediaeval literature	Realtà e illusione nell'architettura dipinta
Poussin "Le massacre des innocents" - Picasso, Bacon	Palazzi, chiese, arredi e scultura
Architettura per il lavoro	Il Settecento a Roma
Girolamo da Carpi	Antonio Arrighi
Edizione nazionale delle opere di Pietro Aretino	Renaissance studies
Die "Kunst des Adels" in der Frühen Neuzeit	La collezione Corsini di Roma dalle origini alla donazione allo Stato Italiano
	Felsina pittrice

239 - Renaissance and Modern European Art History and Studies

This collection of books explores the vast history and studies of Renaissance to Modern European Art. The titles delve into subjects such as Old Master Drawings, Italian Art, French Art History, and more. From artistic interpretations in Venice to architectural marvels in Rome, several books also feature in-depth examinations of specific artists and artisans. Some others focus on distinctive periods or events in European culture and history, such as the Northern Renaissance. Artistic movements, processes, techniques, collections, and biographies of celebrated artists are also discussed.



pictura hollandia
kunst de jaarboek
rembrandt en ut poesis
regels comitatus van

preslav

armeniaca
aarhus

dutch architecture sir rome engravings chatsworth rubenianum
flemish artmaster di
medieval renaissance corpus 1700 la ludwig image
etchings thomas paintings moden 19th images burchard antiquities
painting italian 1450 europe century power early renaissance

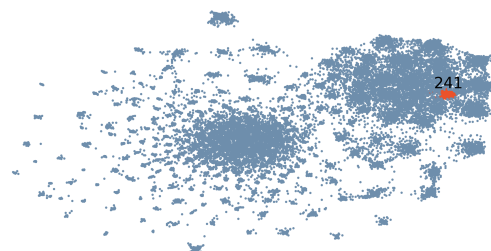
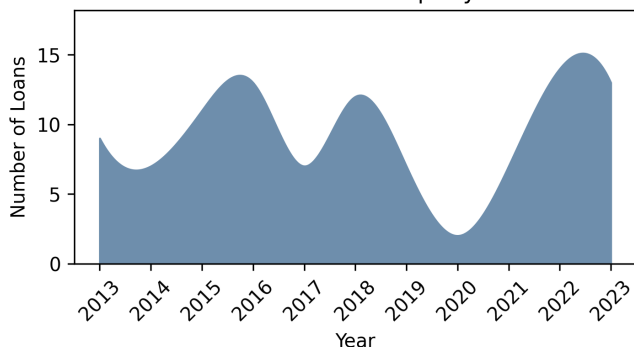
Disegni italiani dei secoli XVII e XVIII della Biblioteca Nazionale di Madrid	Der Freskenzyklus des Pellegrinaios in S. Maria della Scala zu Siena
L' altra metà dell'avanguardia 1910 - 1940	Viaggio nel Lazio
Libri d'artista	Il Palazzo della Provincia già dimora di Cangrande a Verona
Toskanische Impressionen	Rialto, l'isola del mercato a Venezia
La Valle della Caffarella	La^ chiesa di San Nicola da Tolentino a Venezia
Da Giotto a Malevi?	Vulci
Una biblioteca d'artista	Profilo di una città etrusca
Archéologie et projet urbain	Vulci e il suo territorio in età etrusca e romana
Ruskin et la religion de la beauté	Vulci
Val d'Arno	L'acquedotto di Carmignano e lo sviluppo di Napoli in età barocca
Caravaggio and his followers	La corte di Lodovico il Moro
Byzanz - das RÄ¶merreich im Mittelalter	L' oratorio dell'Ospedale della Morte
Baroque "vision" jésuite	La chiesa di San Pietro a Modena
Disegni dei toscani a Roma	Urbs antiquissima et clara
The Northern Renaissance	Iconografia de Santa Teresa de Jesús
The Ernest Brummer Collection	Iconografia de Santa Teresa de Jesús
Old master paintings and drawings	Iconografia de Santa Teresa de Jesús
Old master paintings, drawings and picture frames	Iconografia de Santa Teresa de Jesús
Old master and 19th century drawings	Iconografia de Santa Teresa de Jesús
Old master and 19th century drawings	Charles Blanc et son oeuvre
Oggetti d'arte antichi	Festschrift für Herbert von Einem zum 16. Februar 1965
Spiritualità Cluniacense	A legend and its image
Roma	Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni
Arte del XIX secolo	Alberti e la cultura del Quattrocento
La galleria Crespi in Milano	Corpus epistolare e documentario di Leon Battista Alberti
Old master prints from Chatsworth	Sante donne di Toscana
Old master drawings from Chatsworth	Sternstunden am Kaiserhof
Old master and 19th century drawings	Lettere del Cardinale Federico Borromeo ai familiari
Old master drawings	Le reti della diplomazia
Old master drawings	Die Diarien und Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach (1598 - 1667)
The collections of the late Sir John Wyndham Pope-Hennessy C.B.E., F.B.A., F.R.S.L., F.S.A	
Old master drawings	

La Commenda dell'Ordine di Malta	Guida del Palazzo Reale di Napoli
D'odio e d'amore - Giorgio Vasari e gli artisti a Bologna	Il Palazzo Reale di Napoli
Dal simbolismo all'astrazione	Die frühmittelalterliche Porträtmalerei in Deutschland bis zur Mitte des XIII. Jahrhunderts
Colore, immagine, segno, oggetto, comportamento	Giovanni Carandente
Studi d'artista	The origins of Roman historical commemoration in the visual arts
Dovere di cronaca	Il Riposo
Miti, tipi, archetipi	The Golden Age revisited
Verso Gerusalemme	The Golden Age revisited
In arte venustas	The sacred shrine
Antonio Muñoz	Il buon ladrone e la promessa di Gesù
Les vanités dans la peinture au XVIIe siècle	Joannes Sambucus and the learned image
Brilliant Europe	Illustrierte Ausgaben von Homers Ilias und Odyssee vom 16. bis in 20. Jahrhundert
Firenze restaura	La luce nelle sue manifestazioni artistiche
Presepi e terrecotte nei musei civici di Bologna	Il mito dell'Egitto nel Rinascimento
Important sixteenth, seventeenth, eighteenth and nineteenth century British paintings	Isabella d'Este
Atti del III Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana	Lucrezia Borgia
Ilme Congrès international des études byzantines	Vita di Guidubaldo Duca di Urbino
La Galerie Pisani de Florence	Nymfarum Domus
Avant-nefs & espaces d'accueil dans l'église entre le IVe et le XIIe siècle	Narrative and event in ancient art
L' âge d'or du mécénat (1598 - 1661)	Justinianic mosaics of Hagia Sophia and their aftermath
L' art baroque à Lyon	Hölzerne Ringanker in den Kuppeln der Hagia Sophia in Istanbul
Doce consideraciones sobre el mundo-hispano-italiano en tiempos de Alfonso y Juan de Valdés	The mosaics of Roman North Africa
Atti del convegno Il paleocristiano in Ciociaria	The mosaics of Jordan
Le età del Liberty in Toscana	A history of the crusades
Cavalieri di San Giovanni e territorio	Storia del regno di Napoli
Wonders, marvels, and monsters in early modern culture	Studi sulla storia del lazio nel medioevo
Reisen und Reiseliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit	Etruria, Tuscia, Toscana
Anagni	Enrico Stuart
Spurensuche	La stampa a Napoli nel Quattrocento
	The invention of rare books

241 - Italian and European Art, Architecture, and Culture from Renaissance to Early Modern Period

This cluster of books explores the profound influence and development Italian and European Art, Architecture, and Culture from the Renaissance to the Early Modern Period. It covers a wide range of topics including art theory, artist biographies, ancient architecture, religious and ideological influences on culture, gender representation in art, among others. It also engages with detailed studies of specific periods, iconic landmarks, famous paintings, and the cultural and historical environment that shaped them. It offers both a comprehensive overview and specific examinations making it ideal for art and history enthusiasts, academics, and casual readers.

Cluster 241: Loans per year

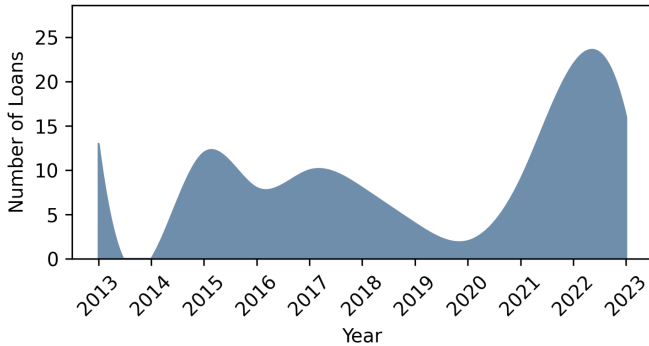


Pittori italiani in Versilia e Lucchesia	Refiguring woman
L' automne de la Renaissance	Dall'iconologia al gender
Tol?ko Italija!	Storia di San Tommaso d'Aquino
Viva Roma!	L' iconographie de saint Thomas d'Aquin après le concile de Trente (1567 - 1700)
Mostra delle opere di Innocenzo da Imola	Festschrift Wolfgang Braunfels
Secessione romana 1913 - 1916	L' art, l'histoire, l'histoire de l'art
L'Italia vista dai pittori francesi del XVIII e XIX secolo	Padre Resta e il viceregno
Il teatro delle arti 1940 - 1943	L' idē du peintre parfait
Le cabinet d'un grand amateur	Les conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture au XVIIe siècle
Dessins des XVIIIe et XIXe siècles	Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture
Gianni Carlo Sciolla	Peindre et penser la peinture au XVIIe siècle
Culture et société en Italie	Traité sur la peinture pour en apprendre la théorie et se perfectionner dans la pratique
Arte, storia e filosofia	L' idée du peintre parfait
La collezione Amata da Bassano a Longhi	Le feste di Versailles
Il Quattrocento a Camerino	San Pietro e San Marco
Lo sguardo innocente	Firenze massonica
Mostra di disegni italiani di paesaggio del Seicento e del Settecento	Inscriptiones Latinae Christianae veteres
Il Quattrocento a Fermo	Inscriptiones Latinae Christianae veteres
Bessarion's library and the Biblioteca Marciana	Gusto ed eleganza a corte
Dada e surrealismo	Roman imperialism and civic patronage
Natura ed espressione nell'arte bolognese-emiliana	Das Odeion
Zeichnungen und Aquarelle deutscher Meister 1750 - 1900	Architettura cirenaica
Collection Lagerfeld	Phrygien und Pisidien
La mosaïque gréco-romaine	L' Epistolario Manuziano
Manierismo, barocco, rococo	Polykletforschungen
La galleria scomparsa del maresciallo von der Schulenburg	Baptiste Pellerin et l'art parisien de la Renaissance
L' ideale classico a Ferrara e in Italia nel Rinascimento	Corpus Rubenianum Ludwig Burchard
I mobili di Palazzo Pitti	Corpus Rubenianum Ludwig Burchard
Le arti del disegno all'Accademia Albertina	Bogorodica Ljevička
Master drawings from the Yale University Art Gallery	Roy Lichtenstein

242 - European Art History and Renaissance Architecture

This collection delves into the depths of European Art History and Renaissance Architecture. The wide array of topics covered include in-depth explorations of renowned artists like Rembrandt and Gustave Moreau, historical elements such as the effects of neoplatonism on aesthetics, and detailed architectural studies from Pompeii to Villa Adriana. This collection also features discussions on Byzantine and early medieval antiquities, Islamic traditions in art and architecture, and the impact of politics on the aristocratic republic. This is an insightful resource for art historians, architecture enthusiasts, and anyone fascinated by European culture and history.

Cluster 242: Loans per year

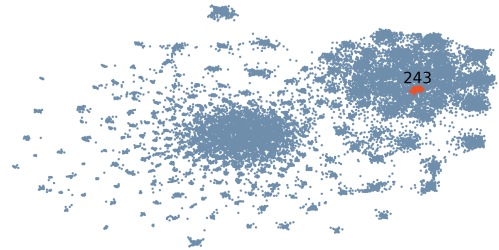
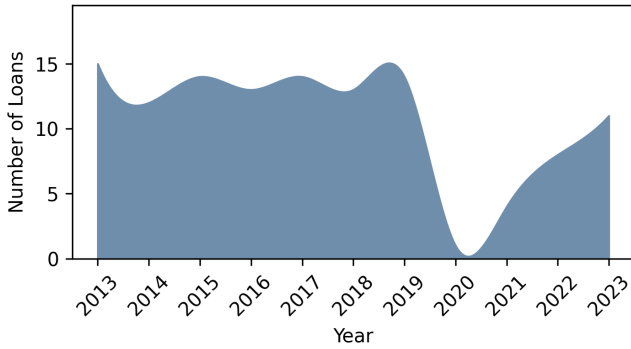


Imágenes del Quijote	Actes d'Esphigmîç 1/2nou
Preraffaelliti	The decoration of walls, ceilings, and floors in Italy in the second and third centuries A. D.
Hannovers Herrscher auf Englands Thron 1714 1857	Antike Grabaltäre aus den Nekropolen Roms
Tiziano e il ritratto di corte da Raffaello ai Caracci	Puteale und verwandte Monumente
Miniature	Les bibliothèques des princesses de Navarre au XVIe siècle
Varieties of romantic experience	Rembrandt auf Papier
Tesori nascosti	Elogi degli uomini illustri
Geoffrey Scott and the Berenson circle	Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV
Percorsi della conoscenza artistica	Epistolario di Santa Caterina da Siena
Forme e vicende	L' ordine di Malta in Umbria
Alois Riegl in Vienna	Family and gender in Renaissance Italy, 1300-1600
Arte sacra a Cherasco	L' iç 1/2ge de l'humanisme
Le recueil de plans d'édifices de la compagnie de Jésus conservé à la bibliothèque nationale de	Public space in the Late Antique city
Zauber der Zerbrechlichkeit	Public space in the Late Antique city
Le rayonnement de Florence sous le derniers Médicis	La arquitectura de los Jesuitas
Musée Van Stolk, fondé à La Haye en 1902	Art and architecture in the Islamic tradition
Old masters	Europäische Regelsysteme des Klassischen
Die Skulpturensammlung des Grafen Wallmoden	VII Congresso nazionale di archeologia medievale
Il colore delle facciate	The language of art history
L' ordine certosino e il papato dalla fondazione allo scisma d'occidente	Brill's companion to Aphrodite
Neoplatonic aesthetics	The sex of architecture
Il bianco e il verde	Reality modeled after images
I disegni d'archivio negli studi di storia dell'architettura	Jean Barbault
I fragili lussi	Giambologna - il "Ratto delle Sabine" e il suo restauro
Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino	Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi
La Biennale di Venezia	La Maison-musée de Gustave Moreau
Catalogue of the Byzantine and early mediaeval antiquities in the Dumbarton Oaks Collection	Gustave Moreau
Il Barco di Casteldurante all'epoca dell'ultimo duca di Urbino	Gustave Moreau et les arts jumeaux
The Venetian money market	The bulletin of the Cleveland Museum of Art
	Quaderni di restauro architettonico

243 - History and Critique of Renaissance and Baroque Art and Architecture

This collection comprises books exploring Renaissance and Baroque art and architecture. They focus on historic art and architecture from different geographic locations like Venice, Istanbul, Piemonte, and more, discussing paintings, sculptures, manuscripts, and buildings from the periods. Notably, artists such as Edouard Manet and Jacques-Louis David are covered. Also analyzed are museum collections and books on art theory. The topics range from iconography, illumination, and ornamentation to the influence of different philosophical thoughts and societal factors on art. The cluster provides in-depth, varied insights into art and cultural history during the time of the Renaissance and Baroque era.

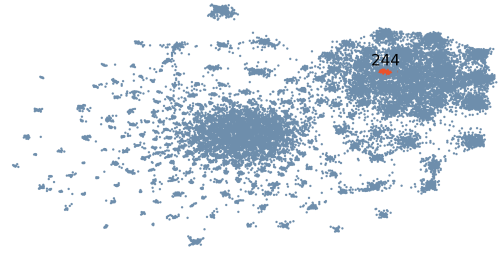
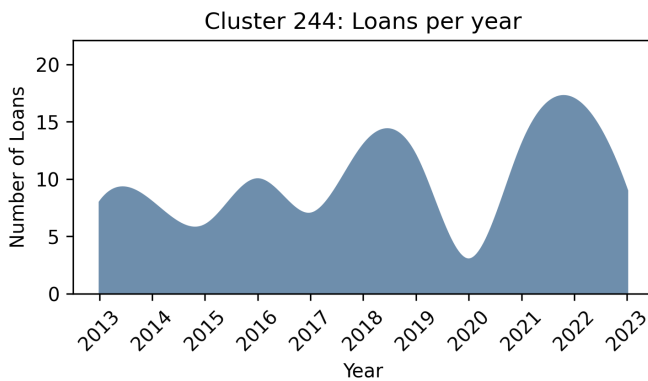
Cluster 243: Loans per year



I volti di Carlo Cattaneo	Die westliche Eingangsseite der Kirchen von Konstantinopel in justinianischer Zeit
Islam e Firenze	Hubert Robert
Splendore dell'arte della cartapesta dal XVIII al XX secolo	Hubert Robert
Venezia e Istanbul	Stowe
Livorno e Pisa: due città e un territorio nella politica dei Medici	Il giardino di Daniel Spoerri
Benedetto Gravagnuolo	Il giardino di Daniel Spoerri
Edizione delle opere complete	Foucault heute
Catalogue of forty-six Western and Oriental illuminated manuscripts	Un erudito del Settecento
Treasures from the Rothschild Collection	Pensare per contrari
Rire à la renaissance	L'umanesimo italiano e i suoi storici
Actes du XVe Congrès international d'études byzantines	Exiles and expatriates in the history of knowledge, 1500-2000
Gemäldegalerie Dresden, Alte Meister	Kosmos und Subjektivität in der Frühromantik
Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna	Magic, memory and natural philosophy in the sixteenth and seventeenth centuries
Valle di Susa, arte e storia dall'XI al XVIII secolo	Il lettore creativo
Collezioni veneziane di codici greci dalle raccolte della Biblioteca Nazionale Marciana	Gli eremiti camaldolesi di Piemonte
Tra Venezia e Vienna	The new science and Jesuit science
Sculture del magazzino del Museo Vaticano	La diocesi di Nicastro
Sculture del magazzino del Museo Vaticano	Della Calabria illustrata
Kurze Beschreibung der Gemälde-Galerien im Vatikan	Della Calabria illustrata
The State Hermitage	Della Calabria illustrata
Storia di una collezione	Forme della scena barocca
[Rezenion von:] Candida, Bianca: I calchi rinascimentali della collezione Mantova Benavides nel Mus	Le donne nell'Italia medievale
La pittura lombarda del Seicento e del Settecento nella Pinacoteca di Brera	L' arte mondiale alla V Esposizione di Venezia
Il Duomo di Urbino	L'ombra lunga degli etruschi
Venezia	Iconoclasts and their motives
La fabrica della fortezza	Die Geschichte der deutschen Treppen
Agenti segreti veneziani nel '700	Handbuch der Treppenkunde
	Islamic art
	Iranische Kunst in deutschen Museen
	Storia dell'architettura e dintorni dal Cinquecento al Novecento

244 - European Art and Diplomacy in the Renaissance Era

This cluster of books uncovers European Art and Diplomacy during the Renaissance era, exploring the influence of antique fascination, the marvels of old master drawings, the allure of Italian paintings, and architectural culture. The collection offers in-depth insight into European history, politics, and aesthetics, delving into diverse aspects from sculpture and garden ornaments, museum treasures, coinage, sacred places, to astrological imagery in music. Coupled with comprehensive studies on influential personalities like Shah Abbas, Sandro Botticelli, and Giulio II, these books explore a broad spectrum of Renaissance elements and reveal the intricate link between Art and Diplomacy.



rom
danske
kunstnere
diplomatar
borja

kresba
17. století
italská
1499 regis pictor
1592 michel coxcie

La fascination de l'antique, 1700 - 1770	Music in Medieval and Renaissance astrological imagery
Correggio and Parmigianino	The sight of sound
Old master drawings from the Malcolm collection	... E nell'idolo suo si trasmutava
Italian drawings	I libri di Ferdinando Bologna
Il tempo di Caravaggio	Studies of Renaissance miniaturists in Venice
Novecento privato	Il leone di San Marco in Istria
Bildende Kunst und Lebenswelten	Green worlds in Early Modern Italy
Reibungspunkte	Die Welt im Bild
Vittorio Pica e la ricerca della modernità	Dall'immagine alla storia
Rare pitture	Trattato di architettura
Dante Liberty	Das Leben des Sandro Botticelli, Filippino Lippi, Cosimo Rosselli und Alesso Baldovinetti
Da Giotto a Gentile	Van Mander e compagni in Umbria
Arte nell'Aretino	La tecnica dell'arte negli scritti di Giorgio Vasari
Catalogue des sculptures, gargouilles, pilastres, colonnes, bas-reliefs, cheminées, fort lot de fra	Pirro Ligorio's worlds
Catalogue des sculptures, chapiteaux, pilastres, colonnes, bas-reliefs, importantes cheminées des X	Vies médiévales de Marie-Madeleine
Catalogue des sculptures anciennes et de style en marbre, pierre, terre cuite	Marie-Madeleine dans la littérature du Moyen-Age
Catalogue des sculptures et ornements de jardin, anciens et de style e marbre, pierre, terre cuite,	Sternbilder des Mittelalters
Catalogue des sculptures et ornements de jardin anciens et de style en marbre, pierre, terre cuite	I Farnese
Catalogue des sculptures et ornements de jardin anciens et de style en marbre, pierre, terre cuite	Diplomatari Borja
Il mondo antico nel rinascimento	Gli inventari di Angilberto del Balzo conte di Ugento e duca di Nardò
La cultura architettonica nell'età della restaurazione	From she-wolf to martyr
Altdeutsche Gemälde	Die Odalar Camii in Istanbul
Le Musi ½e Fesch d' Ajaccio	Albert & Isabella, 1598 - 1621
Ambienti di dimore medievali a Verona	Catalogus Baronum
Museo della Collegiata di Sant'Andrea a Empoli	Alba
Museumshandbuch	Leonor Fini alla Scala
I doni di Shah Abbas il Grande alla Serenissima	El Escorial
Venezia '900	Das PrÄmonstratenserkloster Saint-Yved in Braine als Grablege der Grafen von Dreux
Roma	I monumenti pagani di Salona
	A palace for a king

I Goti	La Misericordia di Siena attraverso i secoli
Rinascimento visto da Sud	Entdeckungen im Orient
Capolavori negati	Viaggi in corso
Da Balla a Morandi	Viaggi d'inchiostro
Verso un nuovo museo	Il dipingere di Fiandra
Bellezza divina	Raumkonzepte in der frühen Neuzeit
The Order of St. John in Malta	La Cattedrale di Vicenza
Millenovecentosessanta	Il sottosuolo di Napoli
Percorsi del Novecento Romano dalla Galleria Comunale d'Arte Moderna	La chiesa di San Giuseppe già chiesa di Santa Croce in Perugia
Cina	Otricoli
Copier crÃ©er	Il Duomo di Palestrina
Vrai ou faux?	I marmi mischi delle chiese di Palermo
Ruskin & architecture	Degustazioni d'Arte
Arte e linguaggio della politica e altri saggi	The eighteenth-century body
Palaeography, manuscript illumination and humanism in Renaissance Italy	"Conosco un ottimo storico dell'arte ..."
L'art européen � la Cour d'Espagne au XVIIIe siècle	Nature Morte
Antico e moderno	Il calendario nell'arte italiana e il calendario abruzzese
Romanticismo storico	Mittelalterliche Architektur als Bedeutungstr�ger
Oltre il ghetto	Il tempio induista
Fifty years	Le vite de' pi� eccellenti pittori, scultori e architettori
Old master & British drawings & watercolours	Le vite de' pi� eccellenti pittori, scultori e architettori
Old master paintings part II	Trasformazioni geometriche e figure dell'architettura
Old master paintings part I	I viaggi della Madonna di San Luca
Il simbolismo cosmico dei monumenti religiosi	Jewish historiography and iconography in early and medieval Christianity
Old master & British paintings	La croce dipinta italiana e l'iconografia della passione
Old master & British paintings	Antioch mosaic pavements
L' orbis christianus antiquus di Gregorio Magno	La "Tazza Farnese"
Ecriture et anatomie	Medusa's gaze
Arte in Sicilia	Die Bildnisse des Antinous
De l'art comme mystagogie	Christine de Suède et le cardinal Azzolino
Medaillenkunst in Deutschland von der Renaissance bis zur Gegenwart	Giacometti