

ЭПИТЕТ ААР В ИМЕНИ ГЛАВЫ ПАНТЕОНА БОЖЕСТВ В ЯКУТСКОЙ МИФОЛОГИИ

Степанова О.Н.

ГТРК “Саха”, шеф-редактор, магистр филологии

THE EPITHET AAR IN THE NAME OF THE HEAD OF THE PANTHEON OF DEITIES IN YAKUT MYTHOLOGY

Stepanova O.

GTRK “Sakha», shief-editor, master of philology

Аннотация

Данная работа посвящена проблеме этимологии слова Аар, фигурирующего в имени Главы пантеона божеств мифологии народа Саха. Актуальность заключается в том, имя-эпитет *Аар* не имеет однозначного перевода на русский язык, ввиду того, что до сих пор не подвержено конкретному изучению. Целью работы является найти логическое толкование слову/эпитему *Аар*. Методом анализа трудов и исследований известных ученых В. Ф. Трошчанского, Э. К. Пекарского, В. Л. Серошевского, А. Е. Кулаковского, П. А. Ойунского, Г. У. Эргиса, И. В. Пухова, А. И. Гоголева, Л. А. Афанасьева и других работ, посвященных изучению верований, мифологии якутов, также методом сопоставления их доводов, выводов относительно Главы пантеона верхних божеств Юрюнг Аар Тойон (Үрүҥ Аар Тойон) якутской мифологии выявляются данные, которые стали основой нашей работы. На основе исследованного материала выдвигается версия: имя-эпитет Аар восходит к древнему слову, обозначающему солнце.

Abstract

This work is devoted to the problem of the etymology of the word Aar, which appears in the name of the Head of the pantheon of deities of the mythology of the Sakha people. The relevance lies in the fact that the name is an epithet of Aar and does not have an unambiguous translation into Russian, due to the fact that it is still not subject to specific study. The aim of the work is to find a logical interpretation of the word / epithet Aar. By analyzing the works and research of famous scientists such as V. F. Troshchansky, V. L. Seroshevsky, A. E. Kulakovsky, P. A. Oyunsky, G. U. Ergis, I. V. Pukhov, A. I. Gogolev, L. A. Afanasyev and other works devoted to the study of beliefs, mythology of the Yakuts, as well as by comparing their arguments, conclusions regarding the Chapter The pantheon of the upper deities Yuryung Aar Toyon (Uryun Aar Toyon) The Yakut mythology reveals the data that became the basis of our work. Based on the studied material, a version is put forward: the name-epithet Aar goes back to the ancient word for the sun.

Ключевые слова: Аар, Айыы, имя-эпитет, Юрюнг Аар Тойон, Юрюнг Айыы Тойон, Солнце, кюн, мифология, саха, верхние божества, Аар Баҕах, Аар Кудук, Аал Луук мас, Верхний мир, солнцепоклонники.

Keywords: Aar, Ayyu, name-epithet, Yuryung Aar Toyon, Yuryung Ayyu Toyon, Sun, kyun, mythology, sakha, upper deities, Aar Baҕaḥ, Aar Kuduk, Aal Luuk mas, Upper world, sun worshippers.

В мифологии якутов всем известный эпитет *Аар*, употребляемый в сложносоставном имени Верхнего бога <Юрюнг Аар Тойон> (*Үрүҥ Аар Тойон*), также в некоторых названиях образов, как <Аар Кудук> (*Аал Луук мас*), также в названиях материальной культуры, как <Аар Баҕах> (*Аар Баҕах*), фигурирующих в эпическом пространстве триединого мира олонхо, до сих пор не подвержено конкретному изучению, потому не имеет определенного смысла, что особенно заметно в переводах текстов олонхо на русский язык. Так, например, имя Верховного бога имеет два варианта: Юрюнг Аар Тойон (*Үрүҥ Аар Тойон*) и Юрюнг Айыы Тойон (*Үрүҥ Айыы Тойон*). Как считает, А. Е. Кулаковский эти имена тождественны и обозначают одного и того же Верховного бога. Знаток якутской мифологии Л. А. Афанасьев – Тэрис утверждает, что *Үрүҥ Аар Тойон* – второе имя *Үрүҥ Айыы Тойона* [1, с. 111]. Всех божеств якуты именуют одним словом – *айыы*. Но в имени главного, верховного божества в старину центральное место занимало имя-эпитет *Аар*.

Таким образом его называли как Юрюнг Аар Тойон, и со временем стали называть его как Юрюнг Айыы Тойон. Объяснение такой метаморфозе А. Е. Кулаковский нашел в следующем: “С введением христианства понятие о главном и добром боге *Үрүҥ Аар Тойон* смешалось с понятием о христианском боге, у которого функции оказались тождественными с функциями первого, по крайней мере в существенном - в отношении создания мира, добра и справедливости” [3, с. 15-16]. Но в свое время исследовавший якутскую веру В. Ф. Трошчанский сделал вывод, что эти два имени одного и того Верховного бога, а для христианского бога существует отдельное имя, как Айыы Тангара (*Айыы Тангара*), к которому якуты не обращаются через шаманов, как это делают по отношению к Юрюнг Айыы (*Аар*) Тойону [12, с. 33-34]. Другого мнения ученый-историк А. И. Гоголев, он определяет некую триаду создателей мира: «*Аар* тойон (бог неба), Юрюнг Айыы тойон (бог Солнца) и Сюгэ тойон (бог-громовержец) в якутских мифах — создатели Вселенной» [2, с. 8].

Имя Верховного божества нашло более широкое распространение в фольклоре, в частности олонхо, где первичное его имя создателя всего живого Юрюнг Аар Тойон (*Үрүҥ Аар Тойон*) стало употребляться реже, но все-таки сохранилось. В связи с вытеснением эпитета *Аар*, это слово возможно и потеряло свою смысловую нагрузку, но при этом отождествлялось уже со словом *Айыы*, которым обозначаются все божества. В переводе на русский язык эпитет *Аар* выглядит не однозначно. Так, например *Аар* у А. Е. Кулаковского переведен как Старец: «С седалищем из беломолочного камня, с дыханьем из сильной жары, с шапкой из трех соболей, подобный белой рыси Белый *Старец* Господин» [3, с. 15]. П. А. Ойунский в своем труде «Якутская сказка (олонхо): ее сюжет и содержание» переводит Юрюнг Аар Тойона как Белый Престарелый Господин: «Якуты считают свое происхождение от “*Үрүҥ Аар Тойон биһин ууһуттан*”, т. е. из племени Белого *Престарелого* Господина [15, с. 9]. В переводе И. В. Пухова Юрюнг Аар Тойон – Белый *Великий* Господин [7, с. 10]. Этот перевод намного удачнее, но все-таки великий в якутском языке обозначается словом *улуу*. А верховное божество не Юрюнг Улуу Тойон, а Юрюнг Аар Тойон. *Улуу Тойон* в пантеоне небесных божеств существует, его иначе называют *Улуу Суорун Тойон* – Великий Грозный Господин. Он – родоначальник большого племени *полуайыы-полуабаасы*, создатель человеческой души, пославший людям огонь, высший судья, карающий за грехи, покровитель шаманов. По некоторым версиям, он родной брат Верховного бога [14, с. 134].

В словаре Э. К. Пекарского: “*Аар* – лучший в своем роде; почтенный, важный, громадный; чистый; священный, божественный. *Үрүҥ Аар Тойон* (Белый Небожитель Господь), *Аар Айыы Тойон* всевышнее божество, повелитель всех духов, творец и верховный правитель мира, зиждитель жизни на земле, орошающий землю и являющийся виновником обилия корма” [8, стб. 126]. Этот словарь был составлен уже после введения христианства, соответственно после трансформации имени Верховного божества Юрюнг Аар Тойон в Юрюнг Айыы Тойон, поэтому у слова *Аар* не одно толкование. Почтенный, важный, громадный, чистый не полностью раскрывают суть слова *Аар*, у этих слов есть свои однозначные переводы на русский язык: почтенный – *ытык*, важный – *дьоһун*, громадный – *аарыма*, чистый – *ыраас*. Остаются священный и божественный, которые более подходят для обозначения Верховного божества. Но что собой представляет Верхнее божество в якутской мифологии? В первую очередь, он – создатель мира и всего живого, соответственно он – бог. Народ Саха испокон веков поклоняется солнцу, как и многие древние народы. Все древние народы поклонялись ему, как источнику жизни на земле. У египтян бог солнца – Ра, у греков – Гелиос, у индусов – Митре, у римлян – Аполлон, у славян их аж четыре – Коляда (зимнее юное солнце), Ярило (весеннее), Купало (летнее), Святовит (осеннее). “К

солнцу якуты относятся с великим почтением. (...) они видят воочию, что без этого светила невозможно жить на земле. Все самое красивое, милое, приятное якуты сравнивают с солнцем. Слова “*айыы*” и “*күн*” действительно ходят как синонимы” [3, с. 11]. Якуты именуют себя “*айыы аймаҕа, күн улууһа*” (родственники айыы, солнечное племя), что отражено в устном народном творчестве. Следовательно, если считать “*аар*” и “*айыы*” тождественными понятиями, то все эти три слова: “*аар*”, “*айыы*” и “*күн*” – синонимы. Айыы – творение, создание, творчество, творческое начало; общее название всех высших существ [8, стб. 47].

Впервые *Юрюнг Аар/ Айыы Тойона* с солнцем отождествил В. Ф. Трошанский. Он в своем труде “Эволюция черной веры якутов” делает вывод, что божество *Үрүҥ Айыы Тойон* образовалось из божества – Солнце, а Солнце, обратившись в Юрюнг Айыы Тойона, совсем забыто как божество. “*Үрүҥ Айыы тойон* есть не кто иной, как Солнце. В виду всего этого я считаю возможным утверждать, что Верховное божество якутов было Солнце. К нему прилагались во время обращений различные эпитеты, что делается и до настоящего времени, а некоторые из них были олицетворены, и получались отдельные божества [12, с. 36]. В. Ф. Трошанский приводит подтверждающие данные о том, что якуты – солнцепоклонники, так например, двери их юрт выходят на восток, невеста прибывает в дом жениха до восхода солнца, чтобы встретиться с новой семьей солнце и т.д. До сих пор сохраняются некоторые традиции, например, при строительстве дома дверь располагают с восточной стороны, откуда солнце восходит, так и на празднестве Ысыах, праздничное поле-түсүлгэ, огороженное березками-чэчир, открыто с восточной стороны, круговой танец осуохай танцуют по ходу солнца, и т.п.

Якутское слово *күн* обозначает как солнце, так и световой день. “*Айыы Тойон* получил значение Верховного божества и постепенно стал отделяться от Солнца, так что, в конце концов Солнце утратило всякое значение в религиозных верованиях якутов и стало уже называться *күн* – свет, день” [12, с. 37]. Но могло ли солнце в древности называться по-другому, например, как *Аар*, обозначает ли эпитет *Аар* в имени Верховного бога якутов главную суть? Тогда соответственно и само имя Верховного бога переводилось бы по-другому: *Үрүҥ Аар Тойон* – *Белое Солнце Господин*. (Солнце у якутов белое – *Үрүҥ күн-белое солнце*). *Старец* и *Престарелый* не раскрывают суть имени Верховного божества. Возможно, так можно уважительно называть его, но, ведь, он, по представлениям народа Саха, всевышняя сила, дарующая жизнь и спасение человечеству, источник всего живого на земле. Как пишет А. И. Гоголев: «Начальное слово в названии главы якутского пантеона — *аар*» [2, с. 17]. У В. Л. Серошевского есть легенда о Кюнь-кыс (Солнцедочь), она является дочерью *Айыы Тойона* [10, с. 632]. В данном случае Айыы Тойон употреблен без эпитета *үрүҥ* (белый). Как и в этом случае, иногда эпитет Юрюнг в начале имени Верховного

божества опускается. В олонхо “Эр соботох” А. Я. Уваровского герой, являющийся сиротой, обращается к госпоже дерева, она ей говорит: “Твой отец – *Аар Тойон*, твоя мать – *Кюбэй хотун*” [13, с. 127]. Это значит, что эпитет *үрүг* не имеет прямого отношения к слову *тойон* (господин), то есть не господин белый, а *Аар* или *Айыы* белые (*Үрүг Аар/ Үрүг Айыы*), и в случае опущения эпитета *үрүг*, смысл *Аар* и *Айыы* не меняется.

Верховное божество с женой живут на небе, по некоторым данным на девятом или седьмом ярусе неба, по другим – на третьем. Там, где они живут, солнце не заходит, они сами жаром пылают, лучами сверкают, словно сами и являются этим светилом.

С седалищем на бело-молочном озере,

С молочно-белым телом,

С нежно-знойным дыханием

Юрюнг Айыы Тойон [14, с. 132].

«Глава верхнего мира и населяющих его высших существ связан с видимым светилом – солнцем, дающим тепло всему живущему и растущему на земле. В образе Юрюнг Айыы Тойона персонафицировано солнце» [14, с. 132].

Юрюнг Айыы Тойон ослепительно белый, как обычно описывают якуты солнце, у него жаркое дыхание. В олонхо Верховное божество и его жена уподобляются солнцу. В их именах фигурирует слово *кюн* (солнце), а их облики олицетворяют собой тоже солнце. Так, в олонхо П. А. Ойунского Ньургун Боотур Стремительный:

У великого Айынга Сизэр Тойона,

Чье дыхание – нежный зной...

У жены властелина небес –

Подобной ликом своим

Отблеску вечернего солнца,

Подобной видом своим

Блеску восходящего солнца,

Айыы Нуоралдыын Хотун [5, с. 17].

В олонхо К. Оросина Дьулуруйар Ньургун Боотур производное имя от *Аар* – *Аарлы* употребляется в имени его жены – *Үрүг Аарлы хотун*.

Есть белый престарелый Юрюнг Аар тойон

С женой своей матушкой *Аарлы хотун* [4, с. 71].

Здесь к корню слова добавляется словообразующий аффикс -лы (от тюркского аффикса -лыг – образующий от существительного прилагательное; в якутском языке его аналог – лаах). Если *аар* – солнце, то *аар+лык* (*аар-даах*) – солнечный, в таком случае имя *Үрүг Аарлы Хотун* в переводе будет звучать так: Белая Солнечная Госпожа. А. Е. Кулаковский приводит примеры из олонхо, где жизнь человека сравнивается с солнцем: «Күн туллара, күһэнэ быстара буолла!» (Настало время, когда солнцу должно упасть, а «кюсэнгэ – порваться; кюсэнгэ – металлический круг, пришиваемый к шаманскому плащу; если эта вещь порвется во время камланья шамана, то последний должен умереть тут же на месте») [3, с. 11]. В этом примере солнце и жизнь равноценные понятия: теряя солнце, теряем жизнь. Отсюда следует, солнце имело отражение в

материальной культуре якутов, например, как украшение, например, в атрибутах одежды и инструментов шамана, в женских, мужских, конских украшениях и т.д. Солнце изображено в виде бляшки на меховой шапке женщины, эту бляшку называют “туосахта”; в нагрудных украшениях “илин кэбисэр” в той части, которая защищает область солнечного сплетения человека, в бляхе мужского ремня, в нагрудном украшении коня и т.д. Отражение имени-эпитета *Аар* мы видим в названии атрибутки “*аарык*” (-ык – уменьшительный аффикс), который крепится на бубен, их бывает несколько штук. По виду он похож на металлический шар, состоящий из полусфер, которые делают из металлических пластин, и вовнутрь помещают шар помельче, чтобы издавался звон. “*Аарык* – кольцеобразная медная побрякушка, погремушка (у двери, бубна, его рукояти, недоуздка или оброти) [8, стб. 157]. Таким образом, объект поклонения находит свое отражение в материальной культуре народа Саха, сохраняя и сам корень слова *аар*.”

В честь божеств Айыы устраивается праздник ысыах. Сегодня ысыах – национальный праздник народа Саха. Изначально это обрядовый праздник, посвященный поклонению богам *Айыы* и Верховному богу *Юрюнг Аар Тойону*. Он проводится в день летнего солнцестояния. В этот день по народному поверью с восточной стороны небо разверзается, путь-*аартык Айыы* открывается, это – день прощения благословения у богов на благополучную, мирную, сытую жизнь на весь год. В этот день главным атрибутом туюлгэ является *Аар* Багах (*Аар Баҕах*), который олицетворяет собой священное сооружение, состоящее из соединенных между собой сэргэ (коновязь). Понятие сэргэ для якута обозначает не просто коновязь с ее прямой функциональностью, а имеет глубокий смысл, он отождествляется с деревом жизни *Аал Луук мас*. *Аар Баҕах* – священный жертвенный столб. В словаре Э. К. Пекарского дается следующее толкование этой конструкции: “столб, на котором вешают шкуру принесенной в жертву скотины или к которому привязывают саму жертвенную скотину; два стоящих перед юртой освященных березовых деревца; мачта” [8, стб. 329]. Но, как видим из других источников, кровавых жертв в день ысыаха богам не преподносят: “Кровавых жертв айыы не делается. Им посвящали табун лошадей, которых гнали живыми, как можно дальше на восток (...) [3, с. 15]. К столбу *Аар Баҕах* привязывают кобыл для доения. “*Үрүг Ар* - высшее божество, которому посвящается первый удой кобыл и которое как можно думать на этом основании, является покровителем конного скота; *Арт Тойон аҕа* (отец), повелитель всех духов (...) *Аар айыы Тойон*, высшее божество, орошает землю и потому является виновником обилия корма» [12, с. 37]. В день ысыаха совершается окропление кумысом для выпрашивания у божеств изобилия (Ысыах от слова ыс – окроплять, разбрасывать, рассеять). Вокруг *Аар Баҕаха* танцевали курговой танец

осухай, тем самым совершался обряд поклонения солнцу: “Хоровод начинался совершением трех кругов по ходу Солнца вокруг центрального столба *түсүлгэ* (образ мирового дерева Аар Кудук мас). Затем участницы хоровода уходили с площадки *түсүлгэ* через восточный “солнечный” проход и трижды совершали круг вокруг восточной коновязи *Аар багах* в обратном направлении, т.е. лунной дорогой» [2, с. 83].

Аал Луук Мас (Аал Дуун мас), часто встречаемые варианты названия дерева жизни, возможно прошли фонетическую трансформацию, и изначальное название его восходит корнями к *Аар Кудук мас*. Такое перевоплощение Дерева жизни мы наблюдаем в тексте олонхо М. Н. Андросовой-Ионовой: “*Аар Кудук мас*” [6, с. 419] = “*Аар дук мас*” [Образцы, с. 426]. Также и в словаре Пекарского: «*Аар кудук = аар кудук мас = аар кудук дуун мас = аар дуун мас = аар дуун – священное дуб-дерево*», а слово *кудук* – изобилие [8, стб. 1193]. Как видим, и здесь *аар* обозначает священность данного дерева.

Святость объекта поклонения сомнению не подлежит. Потому священный и солнце являются идентичными друг к другу понятиями в мировоззрении якутов. Таким образом, слову *Аар* из всех имеющихся вариантов более подходят следующие значения: солнце и священный. А. И. Гоголев эпитет Аар в имени Верховного божества подверг тщательному анализу, где он сравнил этимологию этого слова со словами с аналогичными корнями в современном тюрском языке как *ары* – чистый, благородный, в языке осетинов-аланов, выходцев древних ираноязычных скифов: *ард* – божество, приводя пример из труда Е. Е. Сидорова, который в свою очередь производит слово *аар* от санскритского *arja* – благородный, господин, арий. Он пишет: “Однокоренными и семантически близкими к *arja* являются ведическое *arta* и иранское *arta*, означающие понятия “порядок”, гармоническое соответствие всех частей некоего целого (...) Якутское слово *аар*, несомненно, имеет этимологическую связь с общеиндоевропейской основой *ar* — *arta* «божество», «порядок». Первоначальное значение якутского *аар*, также как и в древнеиндоевропейских языках, исходило из понятия «первопричинный порядок», т.е. тот вселенский Порядок, образовавшийся в результате распада первоначального Хаоса. Притом на уровне первой половины I тыс. до н.э. в среде ираноязычных кочевников евразийских степей (скифов-саков-массагетов) *ар* в форме *ард* уже обозначало понятие «божество» [2, с. 17]. В связи с этим приводит некоторые слова, произошедшие от *ард*: “*ар + дан(x) = ар(т) «божество» + дан(x) «течь»*, «божественная течь»; *арчы* (санск. *arzi*), пучок зажженных лучинок из дерева, разбитого молнией, употребляемый при окуливании с целью очищения, освящения; *аарах* “приправа из парного молока и небольшого количества сливок к кумысу”, т.е. основа для священного, божественного напитка» [2, с. 18]. И действительно, имя-эпитет *Аар* иногда заменяется словом *Аарт*., так например в олонхо Н.

И. Степанова – Ноорой “Алаатыыр Ала Туйгун” Верховного бога зовут *Үрүҥ Аарт Тойон*: “*Үрүҥ Аарт Тойон аҕалаах этим*” (отцом мне был Юрюнг Аарт Тойон) [11, с. 141]. Также аналогичное наблюдаем в примере, приведенном В. Ф. Трощанским: «*Аарт Тойон аҕа* – повелитель всех духов» [12, с. 37]. Если обратить внимание на слово *арчы*, оно обозначает очищение огнем или дымом. А огонь, как отмечает В. Ф. Трощанский: “Если взять во внимание, что у всех народов, поклонявшихся огню – солнцу, земной огонь считается сыном солнца” [12, с. 35].

Схожесть названия солнца с нашим *Аар* находим в языках других народов и племен. Например, солнце в языках индейцев Боливии звучит как *ара, ари, ора*, в языках индонезийцев Папуа Новой Гвинеи как *ар, оро, уруро, хора, аро, арао, ор*, в языках полинезийцев – *ра*, в языках океанических племен, как Вануату – *ар*. У древних египтян бог солнца – *Ра*, в языке древних евреев *ор* – свет. Эту схожесть можно объяснить лишь одним фактом – звуковым сходством, где смысловую нагрузку берут на себя согласные звуки, в данном случае Р (*аар/ар/ор/ари/ра*). Немало слов на разных языках имеют схожий звуковой ряд согласных, как например *сердце – heart – сүрэх (як.)*; *дорога – road – derech – орох (як.)*; и т.п.. Ар и ра – могли означать как солнце, так и небо (Гоголев, с. 8), возможно и землю. В якутском языке есть парное слово *аар-саар*, обозначает всю вселенную. В древнееврейском *арец* – земля, у армян солнце – *арев*, а бог – *ар*. Несмотря на то, что эти слова взяты из языков географически и исторически не имеющих доказанных сходств, корень *АР* или *РА* обозначает что-то первозданное: небо, землю, солнце. Если взять за основу то, что все народы были язычниками, в первую очередь они уповали на силу природы (небо, солнце, земля), которая давала им пищу, но где основным источником жизни было именно солнце.

В народном понимании образ Юрюнг Аарт Тойона связывается с солнцем, без которого жизнь в Среднем мире, на земле, невозможна. Серошевский в своем труде, давая характеристику верховному божеству якутов, отметил: “*Аи-тоён* - воплощение силы верховной, мощной, неумолимой, самодовлеющей; он не добр и не зол; он не существо, а скорее – бытие вообще; с высоты своего престола, “на седьмом небе”, он созерцает вселенную, но в дела мира сего не вмешивается; гром и молния – его глаголы; орел дремлет у его ног, а эмблема его – солнце” [Серошевский, с. 629].

Заключение. Таким образом, имя-эпитет *Аар* в имени Верховного главы *Юрюнг Аарт Тойона* уходит корнями в историческое прошлое якутов, значение и смысл этого слова утеряны, позабыты в связи с заменой имени Верховного божества на *Юрюнг Айыы Тойон*. Как говорилось выше, слова *Аар* и *Айыы* тождественны, взаимозаменяемы. Эти понятия обозначают в имени Верховного божества его святость и величие. Но, заметим, также что с *Айыы* в синонимах и слово *Кун*. Получается: *Аар – Айыы – Кун* (Солнце). Значение слова *Айыы*

связано с божественным творением, созданием. Несомненно одно – народ Саха поклонялся и поклоняется Солнцу. Это отражено в его духовной и материальной культуре. Даже найдя похожие слова на *Аар*, обозначающие солнце в других языках, мы не можем вычислить исторические корни перекочевания этого слова. Соответственно на основе исследованного материала приведем все факторы относительно толкования имени-эпитета *Аар*, которые приравнивают его по смыслу к солнцу:

- если из вышеприведенного ряда синонимов опустить среднее слово *айыы*, получится: *Аар – Кун* = Солнце;

- слово *айыы* обозначает всех божеств Верхнего мира, которые помогают жить человеку в Среднем мире, а людей Среднего мира называют *Айыы аймаҕа/ Кун улууһа* (родственники *айыы*/солнечный улус), и часто употребляется с их именами (*Джесегей Айыы, Хотой Айыы* и т.д.), а слово *Аар* – только с именем Верховного бога Юрюнг *Аар Тойон*, который отождествляется с Солнцем;

- в якутском языке солнце употребляется с эпитетом *үрүн* (белый), солнце у якутов белое, потому словосочетание *үрүн күн* (белое солнце) является устойчивым явлением в фольклорных текстах. Но ввиду того, что *Аар* как самодостаточное слово, обозначающее солнце вообще, не только как светило, но и как божество, даже при опущении слова *үрүн* (белый), не теряет свою суть;

- иногда в имени Верховного божества *Аар* и *Айыы* употребляются вместе: *Аар Айыы Тойон* (2, с. 16); это значит, что каждое из них имеет особый смысл, как например, если: *аар* – солнце, *айыы* – священный, божественный;

- звуковое сходство имени-эпитета *Аар* с названиями солнца у разных языков, где смысловую нагрузку на себя берет звук Р (*ар, оро, уруро, хора, аро, арао, ор*);

- нами приведен один пример: слово *аарык* (производное от *аар*) – медная или металлическая побрякушка на бубне шамана, представляющая из себя шар, внутри которого находится шар размером мельче него, и чудным образом похожий на солнце предмет;

- *Аар Баҕах* – священный столб; главный атрибут праздника ысыах, устраиваемого людьми *айыы аймаҕа/ күн улууһа* (родственники *айыы*, солнечное племя) в честь божеств *Айыы* и Верховного бога Юрюнг *Айыы Тойон*, олицетворяет собой мифологическое древо жизни *Аар Кудук* с неиссякаемым изобилием, который является символом жизни в Среднем мире.

Таким образом, имя-эпитет *Аар*, как и *Айыы* по смыслу обозначает святость, божественность. С

этими понятиями в одном ряду стоят такие, как безупречность, чистота и порядок. Святость поклоняемого объекта неоспорима, потому у солнцеклонников слово *Аар* по смыслу восходит к слову, обозначающему солнце, источника жизни на земле.

Список литературы

1. Афанасьев Л. А. – Тэрис. Итэбэл тылдьыта. – Дьокуускай: Бичик, 2012. – 128 с.
2. Гоголев А. И. Истоки мифологии и традиционный календарь якутов. – Якутск: изд-во Якутского ун-та, 2002. – 104 с.
3. Кулаковский А. Е. Материалы по изучению верования якутов. – Якутск: Н.К.П., 1923. – 108 с.
4. Нюргун Боотур Стремительный. Текст К. Г. Оросина, ред. Текста, перевод и комментарии Г. У. Эргиса. // Богатырский эпос якутов. Вып. 1. – Якутск: ГосИздат ЯАССР, 1947. – 410 с.
5. Нюргун Боотур Стремительный: Якутский героический эпос-олонхо. Воссоздал на основе народных сказаний Платон Ойунский. / [Перевел на русский язык Владимир Державин, иллюстрации Э. Сивцева, В. Карамзина, И. Корякина]. Изд 2-е. – Якутск: Кн изд-во, 1982. – 432 с., ил.
6. Образцы народной литературы якутов. [Т.1], вып. 5, ч. 1; Тексты/ собранные Э. К. Пекарским. – Санкт-Петербург, типография императорской Академии Наук, 1911 – с. 401-475.
7. Олонхо – древний эпос якутов / И. В. Пухов; [ред. Колл.: В. Н. Иванов (отв. ред.), А. А. Находкина, Н. А. Николаева]. – 2-е изд., стер. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2016. – 48 с.
8. Пекарский Э. К. Словарь якутского языка. – С-Петербург: Наука, 2008. Т.1 – 1292 стб.
9. Пекарский Э. К. Словарь якутского языка. – С-Петербург: Наука, 2008. Т.3 – 3858 стб.
10. Серошевский В. Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. – 2-е изд., - М., 1993. – 736 с.
11. Степанов Н. И. Алаатыыр Ала Туйгун // Олонхохут уонна норуот ырыаһыта Н. И. Степанов. В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова, О. Н. Степанова. – Дьокуускай: Айар, 2022. – 264 с.
12. Трошанский В. Ф. Эволюция черной веры (шаманства) якутов. – Казань: Типо-литография Императорского университета, 1902. – 228 с.
13. Уваровский А. Я. Воспоминания (Ахтыылар); (составители: Ю. И. Васильев, Л. В. Жожикова) – Якутск: Изд-во Бичик, 2003. – 208 с.
14. Эргис Г. У. Очерки по якутскому фольклору. – Якутск: Бичик, 2008. – 402 с.
15. Якутская сказка: ее сюжет и содержание / П. А. Ойунский. [ред.колл.: д.и.н. В. Н. Иванов(отв. ред.), А. А. Находкина, Н. А. Николаева]. – Якутск: Сайдам: 2013. – 96 с.